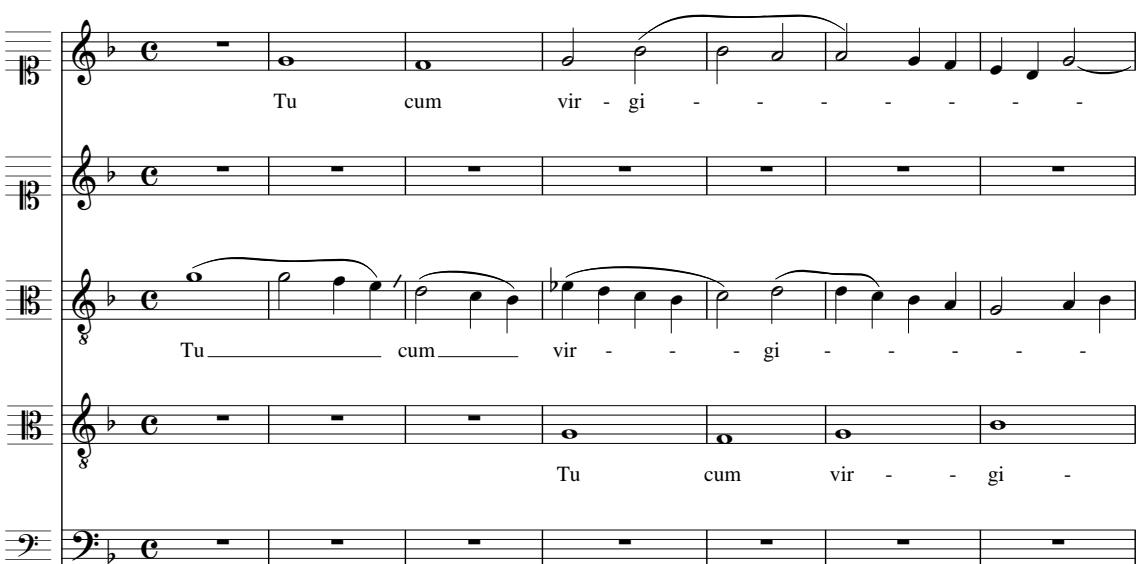


TU CUM VIRGINEO  
[Hymne *O quam glorifica*]

Anonyme

Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.37

[Dessus 1] 

[Dessus 2]

[Haute-contre]

[Taille]

[Basse]

8 

- ne - o, tu cum vir - - - gi - - - ne - o \_\_\_\_\_

Tu cum \_\_\_\_\_ vir - - - gi - - - ne - o, ma -

- ne - o, tu cum vir - - - gi - - - ne - o, \_\_\_\_\_

- ne - o, tu cum vir - - - gi - - - ne - o, \_\_\_\_\_

Tu cum \_\_\_\_\_ vir - - - gi - - - ne - o, \_\_\_\_\_

17

— ma - ter ho - no - re, ma - ter ho - no - re, ho -  
— ter ho - no - re, ma - ter ho - no - re,  
— ma - ter ho - no - re, ma - ter ho - no - re,  
— ma - ter ho - no - re, ma - ter ho - no - re,  
ma - ter ho - no - re,

26

- no - re, An - ge - lo - rum, Do - mi - no pec - to - ris  
- no - re, An - ge - lo - rum, Do - mi -  
- re, An - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum, Do -  
- re, An - ge - lo - rum, Do - mi -  
— an - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum, Do - mi - no

35

au - lam, pec - to - ris au - no pec - to - ris au - lam, pec - to - ris au - mi - no pec - to - ris au - lam, pec - to - ris au - lam.  
Sa - cris

(1) source : notation contradictoire entre la liaison et le placement du texte :

Do - - mino

44

- lam. Sa - cris vis - ce - - ri - bus, sa - cris vis - ce -  
- lam. Sa - cris vis - ce - - ri -  
8 Sa - - - cris vis - ce - ri - bus, sa -  
8 vis - - - ce - ri - bus, vis - - ce - ri - bus,  
- lam. Sa - cris vis - - - ce -

53

(1)

- - - ri - bus cas - ta pa - ras - - ti, cas -  
bus cas - ta pa - ras - - ti, cas - ta  
pa - ras - - ti, cas -  
sa - cris vis - ce - ri - bus cas - ta pa - ras - - ti, cas -  
ri - bus cas - ta pa - ras - - - ti, cas -

(1) source : *la.*

71

Musical score for page 71 of the piece 'Tu cum virgineo'. The score consists of five staves of music for voices. The lyrics are as follows:

na - tus hinc De - us est cor - po - re  
 - tus hinc De - us est cor - po - re Chris -  
 cor - po - re Chris - - - tus, cor - po - re  
 - po - re, cor - po - re Chris - - -  
 cor - po - re Chris - tus, cor - po - re Chris -

A red 'X' mark is placed above the word 'cor' in the third measure.

80

Musical score for page 80 of the piece 'Tu cum virgineo'. The score consists of five staves of music for voices. The lyrics are as follows:

Chris - tus, na - tus hinc De - us est, na - tus hinc  
 - tus, na - - - tus hinc De - - -  
 Chris - tus, na - tus hinc De - - - us est cor - po - re Chris -  
 - tus, na - tus hinc De - us est cor - po - re,  
 - tus, na - - - tus hinc De - us est cor - po - re Chris - tus,

89

Musical score for page 89 of the piece 'Tu cum virgineo'. The score consists of five staves of music for voices. The lyrics are as follows:

De - - us est cor - - - po - re Chris - tus.  
 - us est cor - - - po - re Chris - - - tus.  
 - - - tus, cor - - - po - re Chris - - - tus.  
 cor - - - po - re Chris - - - - - tus.  
 — cor - - - po - re Chris - - - - - tus.