

PLAIN CHANT
Versets de psaumes et cantique pour les Ténèbres

Anonyme
Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.283

Office du soir du Mercredi saint pour le Jeudi.
Premier Nocturne

d.283-a

Psaume 68

V.1

Musical notation for Psaume 68 V.1. The music is in common time (indicated by '8') and consists of two staves. The first staff starts with a bass clef and continues with a soprano clef. The lyrics are:

Sal - vum me fac De - us, quo - ni - am in - tra - ve - runt a - quæ us - que
 ad a - ni-mam me - am. In - fi - xus sum in li - mo pro - fun - di : et non est sub - stan - ti - a.

The second staff begins with a soprano clef and continues with a bass clef. The lyrics are:

Con - fun - dan - tur et re - ve - re - an - tur : qui quæ - runt a - ni - mam me - am.

d.283-b

Psaume 69 (Deus in adjutorium)

V.2

Musical notation for Psaume 69 V.2. The music is in common time (indicated by '8') and consists of one staff. The lyrics are:

Con - fun - dan - tur et re - ve - re - an - tur : qui quæ - runt a - ni - mam me - am.

d.283-c

Psaume 70

V.1

Musical notation for Psaume 70 V.1. The music is in common time (indicated by '8') and consists of two staves. The first staff starts with a bass clef and continues with a soprano clef. The lyrics are:

In te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con - fun - dar in _____ æ - ter - num :
 in jus - ti - ti - a tu - a li - be - ra me, et _____ e - ri - pe me.

Office du soir du Mercredi saint pour le Jeudi.
Second Nocturne

d.283-d

Psaume 71 (Deus judicium tuum)

V.2

Musical notation for Psaume 71 V.2. The music is in common time (indicated by '8') and consists of two staves. The first staff starts with a bass clef and continues with a soprano clef. The lyrics are:

Ju - di - ca - re po - pu - lum tu - um in jus - ti - ti - a :
 et pau - - pe - res tu - os in ju - di - ci - o.

d.283-e

Psaume 72

V.1

Quam bo-nus Is-ra-ël De-us : his qui rec-to sunt cor-de !

d.283-f

Psaume 73

V.1

Ut quid, De-us re-pu-lis-ti in fi-nem : i-ra-tus est
fu-ror tu-us su-per o-ves pas-cu-axe tu-axe ?

Office du soir du Mercredi saint pour le Jeudi.

Troisième Nocturne

d.283-g

Psaume 74

V.1

Con-fi-te-bi-mur ti-bi, De-us : con-fi-te-bi-mur,
et in-vo-ca-bi-mus no-men tu-um.

d.283-h

Psaume 75

V.1

No-tus in Ju-dæ-a De-us : in Is-ra-ël ma-gnum no-men e-jus.

d.283-i

Psaume 76

V.1

Vo-ce me-a ad Do-mi-num cla-ma-vi : vo-ce me-a ad De-um, et in-ten-dit mi-hi.

Office du soir du Jeudi saint pour le Vendredi.

Premier Nocturne

d.283-j

Psaume 21 (Deus meus respice)

V.2

De-us me-us cla-ma-bo per di-em, et non e-xau-di-es :
et noc-te, et non ad in-si-pi-en-ti-am mi-hi.

d.283-k

Psaume 37 (Domine ne in furore)

V.2

Quo - ni - am sa - git - tæ tu - æ in - fi - xæ sunt

mi - hi : et con - fir - mas - ti su - per me ma - num tu - am.

Office du soir du Vendredi saint pour le Samedi.

Deuxième Nocturne

d.283-l

Psaume 23 (Domini est terra)

V.2

Qui - a ip - se su - per ma - ri - a fun - da - vit e - um :

et su - per flu - mi - na præ - pa - ra - vit e - um.

Tous les Nocturnes

d.283-m

Cantique de Zacharie (Benedictus Dominus Deus Israël)

V.2

Et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no - bis : in do - mo Da - vid, pu - e - ri su - i.

Office du soir du Vendredi saint pour le Samedi.

Premier Nocturne

d.283-n

Psaume 14 (Domine quis habitabit)

V.2

Qui in - gre - di - tur si - ne ma - cu - la et o - pe - ra - tur jus - ti - ti - am.

Tous les Nocturnes

d.283-o

Psaume 50

V.1

Mi - se - re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.