

TU ES VAS ELECTIONIS

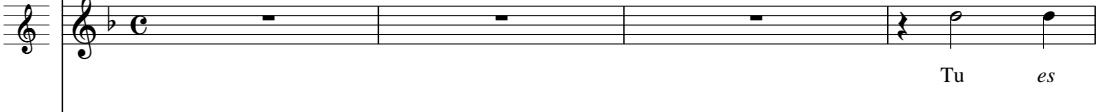
à 5

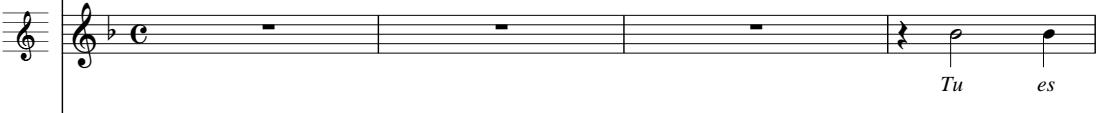
Anonyme

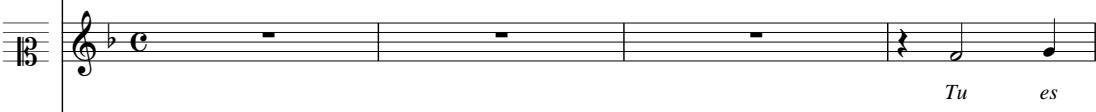
Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.226

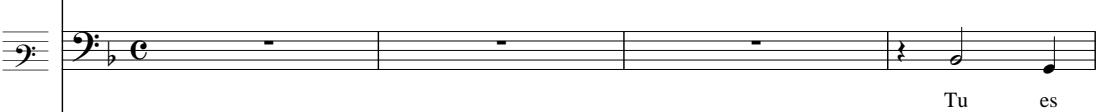
R.

[Dessus 1] 

[Dessus 2] 

[Dessus 3] 

[Haute-contre ou dessus 4] 

[Basse ou bas-dessus] 

[Basse continue] 

Org.

5



9

- le a - pos - to - le, sanc - te Pau - - le a - pos - to - to -
sanc - te Pau - le, Pau - le a - pos - to - le, sanc - te Pau - - le, a - pos - to - le,
sanc - te Pau - - le, a - pos - to - le, sanc - te Pau - - le, a - pos - to - le,
sanc - te Pau - - le, a - pos - to - le, sanc - te Pau - - le, a - pos - to - le,

15

- le, præ-di - ca - tor ve - ri - ta -
sanc - te Pau - le, Pau - le a - pos - to - le, præ-di -
sanc - te Pau - - le, Pau - le a - pos - to - le, sanc - te Pau - - le, Pau - le a - pos - to - le,
sanc - te Pau - - le, Pau - le a - pos - to - le, sanc - te Pau - - le, Pau - le a - pos - to - le,

20

- tis,
et doc - tor, et doc - tor gen - ti - um,
ca - tor, præ-di - ca - tor ve - ri - ta - tis et
præ - di - ca - tor ve - ri - ta - tis et
præ-di - ca - tor ve - ri - ta - tis et

25

et doc - tor, et doc - tor gen - ti - um, et doc - tor, et doc - tor gen - ti - um, et doc - tor, et doc - tor gen - ti - um, et doc - tor, et doc - tor gen - ti - um, et

(1) source, primitivement : *ut* ; correction manuscrite.

30

- um : per ____ quem om - nes gen - tes co-gno - ve - runt gra - ti - am

doc - - tor gen - ti - um :

et doc - tor gen - ti - um :

doc - - tor gen - ti - um :

doc - - tor gen - ti - um :

35

De - i.

per ____ quem om - nes gen - tes co-gno - ve - runt gra - - ti - am

per ____ quem om - nes gen - tes co-gno - ve - runt gra - - ti - am

per ____ quem om - nes gen - tes co-gno - ve - runt gra - - ti - am

per ____ quem om - nes gen - tes co-gno - ve - runt gra - - ti - am

40

V.

In - ter - ce - de pro no - bis,
De - i.
In - ter - ce - de pro no - bis,
De - i.
In - ter -
De - i.
In - ter -

45

- bis
ad De - um, qui te e - le - git,
in - ter - ce - de pro no - bis ad
- ce - - de pro no - bis ad
- ce - - de pro no - bis ad
- ce - - de pro no - bis ad

49

Musical score for voice and basso continuo, page 6, system 49. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a rest, followed by a melodic line with lyrics. The bottom staff is for the basso continuo, showing harmonic progression. The lyrics are:

ad De - um,
De - um, qui te e - le - git, ad De - um, ad De -
De - um, qui te e - le - git, ad De - um, ad De - um,
De - um, qui te e - le - git, ad De - um, ad De -
De - um, qui te e - le - git, ad De - um, ad

54

Musical score for voice and basso continuo, page 6, system 54. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a rest, followed by a melodic line with lyrics. The bottom staff is for the basso continuo, showing harmonic progression. The lyrics are:

qui te e - le - git.
- um, qui te e - le - git, qui te e - le - git.
ad De - um, qui te e - le - git.
- um, ad De - um, qui te e - le - git.
De - um, qui te e - le - git, e - le - git.

57

§⁽¹⁾

Al - le - lu - ya, al - le - lu -

al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, Al - le - lu -

62

- ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le -

- ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

- ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

- ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

(1) avant la reprise de l'Alleluia, l'on pourra chanter à nouveau la section "Per quem omnia", mes. 32-40. Voir l'introduction.

67

1. § 2.

(1)

- lu - - - - ya, al - le - lu - - ya, al - le - lu - - ya. Al - le - lu - - ya.

al - - le - lu - - - ya, al - le - lu - - ya, al - le - lu - - ya. - ya.

al - le - lu - - ya, al - le - lu - - ya. Al - le - lu - - ya.

al - le - lu - - ya, al - le - lu - - ya, al - le - lu - - ya. - ya.

(1) source : ♯

(1) source : ♯