

## ALLELUYA O FILII ET FILIÆ

Anonyme  
Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° 173

[Dessus]  Al - le - lu - ya, al - le - lu -

Haute-contre <sup>(1)</sup>  Al - le - lu - ya, al - le - lu -

Taille  Al - le - lu - ya, al - le - lu -

Basse-taille  Al - le - lu - ya, al - le - lu -

Basse  Al - le - lu - ya, al - le - lu -

5

 - ya, al - le - lu - ya. O fi - li -


 - ya, al - le - lu - ya. O fi - li -

 - ya, al - le - lu - ya. O fi - li -

 - ya, al - le - lu - ya. O fi - li -

 - ya, al - le - lu - ya.

(1) Sébastien de Brossard précise : "CDATB dont le dessus chante le plain chant ou le sujet" (*Catalogue*, p. 351).

(2) source, notation : 

10

- i et fi - - li - æ Rex cæ - - - les -

- i et fi - - li - æ Rex cæ - - - les -

- i et fi - - li - æ Rex cæ - - - les -

- i et fi - - li - æ Rex cæ - - - les -

14

- tis, rex glo - - - ri - æ. Mor - te sur -

- tis, rex glo - - - ri - æ. Mor - te sur -

- tis, \_\_\_\_\_ rex glo - - - ri - æ. Mor - te sur -

- tis, \_\_\_\_\_ rex glo - - - ri - æ. Mor - te sur -

Mor - te sur -

18

- re - - xit ho - - di - e. Al - le - lu - - ya.

- re - - xit ho - - di - e. Al - le - lu - - ya.

- re - - xit ho - - di - e. Al - le - lu - - ya.

- re - - xit ho - - di - e. Al - le - lu - ya.

- re - - xit ho - - di - e. Al - le - lu - - ya.