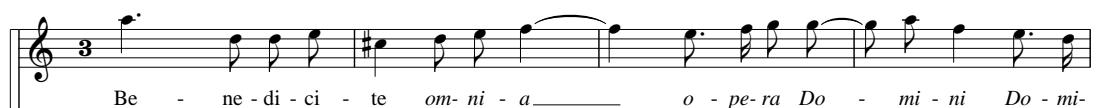
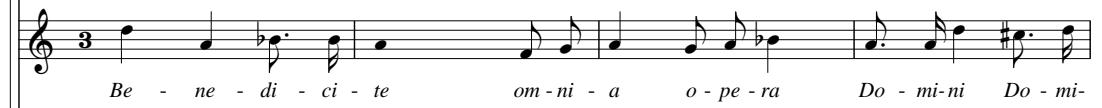


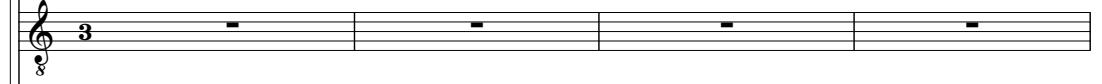
BENEDICITE OMNIA OPERA

Anonyme

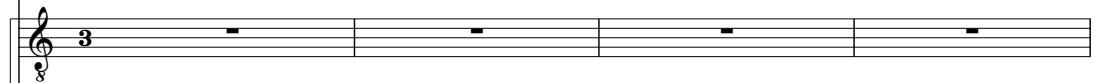
Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.21

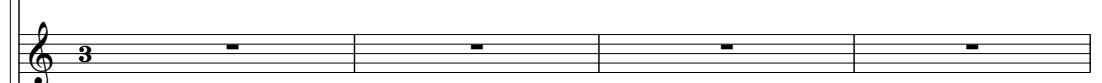
[Dessus 1] 
 Be - ne - di - ci - te om- ni - a _____ o - pe- ra Do - mi - ni Do - mi-

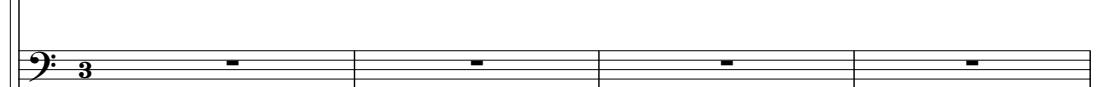
[Dessus 2] 
 Be - ne - di - ci - te om- ni - a o - pe- ra Do - mi - ni Do - mi-

[Haute-contre] 
 8

[Basse-taille] 
 Be - ne - di - ci - te om - ni-a o - pe-ra Do - mi - ni Do - mi-

[Haute-contre] 
 8

[Taille] 
 8

[Basse] 

5

no, be - ne - di - ci - te om - ni - a o - pe - ra Do - mi - ni Do - mi -

no, be - ne - di - ci - te om - ni - a o - pe - ra Do - mi - ni Do - mi -

Be- ne - di - ci - te om - ni - a o - pe - ra Do - mi - ni Do - mi -

- no, be - ne - di - ci - te om - ni - a o - pe - ra Do - mi - ni Do - mi -

2

2

2

2

2

2

2

2

9

2

- no : lau - da - te et su - pe - re - xal - ta - te e - um in

2

- no : et su - pe - re - xal - ta - te,

8

- no : et su - pe - re - xal - ta - te, et su - pe - re - xal - ta - te e - um in

2

- no : et su - pe - re - xal - ta - te, et su - pe - re - xal - ta - te e - um in

8

lau - da - te, lau - da - te

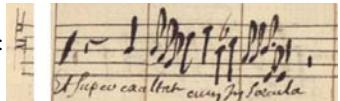
2

lau - da - te, lau - da - te

8

lau - da - te, lau - da - te

(1) source, décalage et correction :



13

13

sæ - cu - la, et su - pe - re - xal - ta - te e - um in sæ - cu - la. Be - ne -
et su - pe - re - xal - ta - te e - um in sæ - cu - la. Be - ne - di - ci - te
8
sæ - cu - la, et su - pe - re - xal - ta - te e - um in sæ - cu - la.
sæ - cu - la, et su - pe - re - xal - ta - te e - um in sæ - cu - la. Be - ne - di - ci -
et su - pe - re - xal - ta - te e - um in sæ - cu - la.
et su - pe - re - xal - ta - te e - um in sæ - cu - la.
et su - pe - re - xal - ta - te e - um in sæ - cu - la.

17

21

no : lau - da - te et su - pe - re - xal - ta - te e - um in
 no : et su - pe - re - xal - ta - te,
 - et su - pe - re - xal - ta - te, et su - pe - re - xal - ta - te e - um in
 - no : et su - pe - re - xal - ta - te, et su - pe - re - xal - ta - te e - um in
 lau - da - te, lau - da - te
 lau - da - te, lau - da - te
 lau - da - te, lau - da - te

25

sæ - cu-la, et su - pe - re - xal - ta - te e - um in sæ - cu-la.
 et su - pe - re - xal - ta - te e - um in sæ - cu-la.
 sæ - cu-la, et su - pe - re - xal - ta - te e - um in sæ - cu-la.
 sæ - cu-la, et su - pe - re - xal - ta - te e - um in sæ - cu-la.
 et su - pe - re - xal - ta - te e - um in sæ - cu-la.
 et su - pe - re - xal - ta - te e - um in sæ - cu-la.
 et su - pe - re - xal - ta - te e - um in sæ - cu-la.

28

33

A musical score for 'Apostoli' featuring six staves of music. The music is written in a mix of common time (indicated by 'C') and duplum time (indicated by '2'). The lyrics are in Latin, alternating between 'a - pos - to - li' and 'et e - van - ge - lis - tae'. The score includes various musical markings such as sharp signs, rests, and dynamic changes. The vocal parts are labeled with 'Do - mi - ni' and 'Do - - - mi -'.

- te a - pos - to - li et e - van - ge - lis - tae Do - mi - ni Do - - - mi -

- te a - pos - to - li et e - van - ge - lis - tae Do - mi - ni Do - - - mi -

8 - te a - pos - to - li et e - van - ge - lis - tae Do - mi - ni _____ Do - - - mi -

a - pos - to - li et e - van - ge - lis - tae

8 - te a - pos - to - li et e - van - ge - lis - tae Do - mi - ni _____ Do - - - mi -

- te a - pos - to - li et e - van - ge - lis - tae Do - - - mi - ni Do - - - mi -

- te a - pos - to - li et e - van - ge - lis - tae Do - mi - ni Do - - - mi -

38

-no. Be - ne - di - ci - te mar - ti - res et con-fes - so - res Do - mi - ni Do - mi-no.

-no. Be - ne - di - ci - te mar - ti - res et con-fes - so - res Do - mi - ni Do - mi-no.

Be - ne - di - ci - te mar - ti - res et con-fes - so - res Do - mi - ni Do - mi-no.

-no.

-no.

Be - ne - di - ci - te mar - ti - res et con-fes - so - res Do - mi - ni Do - mi-no.

-no.

43

Be - ne - di - ci - te sa - cer - do - tes Be - ne - di - ci -

Be - ne - di - ci - te sa - cer - do - tes et le - vi - tæ Do - mi-ni Do - mi-no.

Be - ne - di - ci - te sa - cer - do - tes et le - vi - tæ Do - mi-ni Do - mi-no. Be - ne - di - ci -

Be - ne - di - ci - te sa - cer - do - tes et le - vi - tæ Do - mi-ni Do - mi-no. Be - ne - di - ci -

Be - ne - di - ci - te sa - cer - do - tes et le - vi - tæ Do - mi-ni Do - mi-no.

Be - ne - di - ci - te sa - cer - do - tes et le - vi - tæ Do - mi-ni Do - mi-no.

Be - ne - di - ci - te sa - cer - do - tes et le - vi - tæ Do - mi-ni Do - mi-no.

48

- te vir - gi - nes et vi - du - a Do - mi - ni Do - mi - no.
 vir - gi - nes et vi - du - a Do - mi - ni Do - mi - no.
 - te vir - gi - nes et vi - du - a Do - mi - ni Do - mi - no.
 - te vir - gi - nes et vi - du - a Do - mi - ni Do - mi - no.

52

(3) Om - nis cho - rus, om - nis cho - rus sanc - to - rum
 (3) Om - nis cho - rus, om - nis cho - rus sanc - to - rum be - ne - di - cat Do - mi-num
 (3) Om - nis cho - rus, om - nis cho - rus sanc - to - rum be - ne - di - cat Do - mi num
 (3) Om - nis cho - rus, om - nis cho - rus sanc - to - rum be - ne - di - cat Do - mi-num
 (3) Om - nis cho - rus, om - nis cho - rus sanc - to - rum
 (3) Om - nis cho - rus, om - nis cho - rus sanc - to - rum
 (3) Om - nis cho - rus, om - nis cho - rus sanc - to - rum

60

- di - cat Do - mi-num,
be - ne - di - cat Do - mi - num in æ - ter - num.

- di - cat,
be - ne - di - cat Do - mi-num in æ - ter - num.

be - ne - di - cat Do - mi-num in _____ æ - ter - - - num.

- di - cat,
be - ne - di - cat Do - mi-num in _____ æ - ter - num.

be - ne - di - cat Do - mi-num in _____ æ - ter - - - num.

be - ne - di - cat Do - mi-num in _____ æ - ter - - - num.

be - ne - di - cat Do - mi-num in _____ æ - ter - - - num.