

## PRETIOSUS DOMINI DIONISIUS

à 4

Anonyme

Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.240

[Dessus 1]      [Dessus 2]      [Dessus 3]      [Basse]      [Basse continue]

Pre - ti - o - sus      Do - mi - ni - us      Di - o - sus

Pre - ti - o - sus      Do -

Pre - ti - o - sus      Do -

Pre - ti - o - sus      Do -

*Org.*

8

- ni - si - us,      Di - o - ni - si - us      in a -

Do - mi - ni - si - us      in a -

mi - ni - si - us      in a -

mi - ni - si - us      in a -

15

- go - ne no - vis - si - mo, no - vis - si - mo di - - - xit.

- go - ne no - vis - si - mo, no - vis - si - mo di - - - xit.

- go - ne no - vis - si - mo, no - vis - si - mo di - - - xit.

- go - ne no - vis - si - mo, no - vis - si - mo di - - - xit.

- go - ne no - vis - si - mo, no - vis - si - mo di - - - xit.

23

Nunc jam Do - mi - ne per co - ro - nam mar - ty - ri - i cum

Nunc jam Do - mi - ne per co - ro - ram mar - ty - ri - i

Nunc jam Do - mi - ne per co - ro - nam mar - ty - ri - i

Nunc jam Do - mi - ne per co - ro - nam mar - ty - ri - i

Nunc jam Do - mi - ne per co - ro - nam mar - ty - ri - i

28

fra - tri - bus me - is ser - vis tu - is sus - ci - pe me, sus - ci - pe

ser - vis tu - is sus - ci - pe me, sus - ci - pe

sus - ci - pe

sus - ci - pe

33

me : tu - os - que, Do - mi - ne mi, tu - æ cus - to - di - æ com - men - do, com -  
me : com -  
me : com -  
me : com -  
me : (1)

39

- men - do, com - men - - do, com-men - do, quos mi - nis - te - ri - o, mi-nis-te -  
- men - do, com - men - - do, com-men - do, quos mi - nis -  
- men - do, com-men - - do, com-men - do, com - men - - do,  
com - men - - do,

45

- ri - o nos - tro et ti - bi tu - o san - gui-ne ac-quisi - - ti,  
et ti - bi tu - o san - gui-ne ac-quisi -  
- te - - ri - o nos - tro et ti - bi tu - o san-gui-ne ac - qui -  
quos mi - nis - te - ri - o nos - tro et ti - bi tu - o san - gui-ne ac - qui -

(1) ms : *mi.*

51

ac - qui - sis - ti : cunc - tos qui te per nos in no - mi - ne tu - o  
 - - - - - ti : cunc - tos qui te per nos in no - mi - ne, in no - mi - ne tu - o pe -  
 - sis - - - - - ti : in no - mi - ne tu - o pe -  
 - sis - - - - - ti : in no - mi - ne tu - o

57

pe - ti - e - rint ut pol - li - ci - tus et cle - men - ter e - xau -

- ti - e - - rint ut pol - li - ci - tus et cle - men - ter e - xau -

- ti - e - - rint ut pol - li - ci - tus et cle - men - ter e - xau -

pe - ti - e - rint ut pol - li - ci - tus et cle - men - ter e - xau -

62

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef, and the piano part is in common time, bass clef. The vocal parts sing "et clementine - - ter e - xau - di," while the piano part provides harmonic support.

(1) source : la section est notée une tierce plus bas.

(2) source :

