



Paul Ailleret

*L'activité et le répertoire
de l'Académie royale de musique
d'après le Mercure de France (1721-1791)*

Cahiers PHILIDOR

40

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les cahiers PHILIDOR sont des publications en ligne de membres du Pôle Recherche du CMBV
ou de collaborateurs scientifiques. Ils sont divisés en quatre collections :
« Études PHILIDOR », « Catalogues PHILIDOR », « Bibliographies PHILIDOR », « Outils documentaires PHILIDOR ».
Ils sont téléchargeables en format PDF.

© 2020 – Centre de musique baroque de Versailles

ISSN 1760-6357

Première publication en janvier 2020

Adresse de publication : [https://philidor.cmbv.fr/Publications/
Periodiques-et-editions-en-ligne/Cahiers-PHILIDOR/Outils-documentaires-PHILIDOR](https://philidor.cmbv.fr/Publications/Periodiques-et-editions-en-ligne/Cahiers-PHILIDOR/Outils-documentaires-PHILIDOR)

La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect
de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence.

Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme
de produits élaborés ou de fourniture de service.

Le Centre de musique baroque de Versailles est soutenu par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du château, musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil départemental des Yvelines,
la Ville de Versailles,
le Cercle Rameau, cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV.
Son pôle de Recherche est associé au Centre d'études supérieures de la Renaissance
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS, Université François-Rabelais de Tours,
Ministère de la Culture et de la Communication)

Centre de musique baroque de Versailles

HÔTEL DES MENUS-PLAISIRS

22, avenue de Paris

F-78000

+33 (0)1 39 20 78 10

accueil@cmbv.com

www.cmbv.fr

FAIRE RAYONNER

LA MUSIQUE FRANÇAISE

DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

Introduction

Ce document vise à éclairer sous l'angle de la réception journalistique l'évolution du répertoire lyrique français dans la longue durée. Nous avons procédé à une recension exhaustive des articles ayant trait aux productions et au fonctionnement de l'Académie royale de Musique parus dans le *Mercure de France* entre 1721 et 1791. Un accès direct aux 1 500 articles, identifiés et désignés par un numéro correspondant à l'ordre d'apparition dans le *Mercure*, est assuré par les liens hypertextes (url), qui pointent sur les pages repérées et répertoriées. Cet outil, qui tient à la fois du catalogue et de la base de données, est donc conçu pour faciliter les allers-retours entre le texte source et la présentation synthétique des informations dégagées par son dépouillement systématique.

Le dépouillement fait état des informations en rapport avec les œuvres et les représentations relevées à la lecture des articles. Figurent dans les quatre tableaux de présentation les informations suivantes :

- l'année de publication de l'article dans le *Mercure*;
- le numéro de livraison du périodique (d'abord mensuelle, puis hebdomadaire à partir de 1778) ;
- la pagination de l'article dans le *Mercure*;
- le statut de l'œuvre : création (C) ou reprise (R) ;
- le nom du compositeur ;
- le nom du librettiste ;
- les dates de représentation mentionnées dans l'article du *Mercure*;
- l'adresse url donnant un accès numérique de la source ;

Principes de transcription, autorités et titres

Afin de permettre un accès aussi simple et objectif que possible aux différentes informations, nous avons procédé à un travail de normalisation et de modernisation systématique de l'orthographe des titres, des noms d'auteurs et de compositeurs. Nous nous référons, pour les autorités (compositeurs, librettistes), à la forme internationale en vigueur, et pour les titres d'œuvres, au titre uniforme conventionnel proposé par la Bibliothèque nationale de France.

Lorsque l'identité du compositeur et/ou du librettiste ne figure pas dans le texte source, nous l'avons restituée à partir de sources complémentaires et la donnons entre crochets.

Il arrive que dans l'article le nom d'un des créateurs ne corresponde pas à la réalité, nous retranscrivons alors cette fausse information telle quelle, accompagnée de la mention : (sic), suivie du correctif entre crochets (exemple, entrée n° 300 : *Médée et Jason*; La Roque (sic) [Pellegrin]).

Quand le nom propre est présenté sous une forme tronquée ou incomplète, nous restituons également la forme intégrale entre crochets (exemple : M. L. B. D. R. [Du Roulet]).

Enfin, si deux librettistes ou deux compositeurs ont travaillé de concert à une même œuvre, nous les citons sous la forme « X et X » (exemple : Thomas Corneille et Fontenelle). Dans ce cas, nous n'établissons pas de distinction entre collaboration active impliquant un travail d'écriture à quatre mains (exemple : Rebel et Francœur) et révision posthume de l'œuvre d'un compositeur disparu (exemple : Lully et Campra). En effet, à une époque où la propriété intellectuelle et le droit d'auteur n'existent pas encore – du moins au sens où on l'entend aujourd'hui –, ces deux situations sont perçues indifféremment par les contemporains comme des créations partagées.

Statut des œuvres et chronologie

Les lettres « C » et « R » précisent si la pièce évoquée dans le *Mercure* est une création, ou une reprise, c'est-à-dire une nouvelle production d'une œuvre antérieure. Ainsi, correspondent à la lettre « C » toutes les œuvres données pour la première fois sur la scène de l'Académie, même si elles ont déjà été jouées dans d'autres théâtres, à la cour (exemple, entrée n° 577: *Platée*, 1749) ou dans une capitale étrangère (exemple, entrée n° 1226: *La Sposa collerica* de Piccinni).

Une difficulté survient lorsqu'un compositeur s'approprie un livret déjà mis en musique par un prédécesseur (exemple, entrée n° 1274: *Atys* de Piccinni, 1780, sur le livret de Philippe Quinault). La musicologie contemporaine aura tendance à considérer l'œuvre comme une création, car la musique a été refaite. Au XVIII^e siècle en revanche, la réécriture d'un opéra est présentée comme une reprise, car l'argument et la matière dramatique ont été conservées. Nous signalons ces occurrences litigieuses dans le tableau par le signe « ? » qui nous permet de ne pas prendre partie sur le statut de ces œuvres.

Enfin, nous avons relevé et intégré de manière objective dans les dépouillements toutes les dates de représentation mentionnées dans le *Mercure*, en nous astreignant à ne pas les compléter ou, le cas échéant, à les rectifier. Cette série objective de dates ne permet pas à elle seule d'établir une chronologie complète, exhaustive et réelle des activités et représentations de l'Académie royale de Musique, car elle est nécessairement incomplète, sujette à erreurs ou imprécisions. Ce relevé pourra néanmoins constituer un outil utile pour une meilleure connaissance de l'institution, de son répertoire et de son fonctionnement.

Les spectacles composites

Lorsque plusieurs œuvres sont représentées à la suite dans une même soirée, le rédacteur du *Mercure* les a systématiquement regroupées dans la même rubrique. Nous intégrons alors ces différentes œuvres sous une même entrée, en séparant les titres des différentes œuvres composant le spectacle par le signe « – » (exemple: *Iphigénie en Aulide – La Chercheuse d'esprit*). Dans ce cas, nous mentionnons de la même manière les compositeurs et les librettistes en respectant l'ordre de succession des œuvres dans le spectacle en les séparant par le signe « / » (exemple.: *Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour – Le Devin du Village*; Rameau/Rousseau; Cahusac/Rousseau).

Un cas de figure tout à fait emblématique des spectacles de l'Académie royale de Musique au XVIII^e siècle a nécessité un traitement particulier. Lorsqu'une succession d'œuvres courtes ou d'extraits est présentée comme une œuvre autonome elle-même identifiée par un titre, nous l'avons classée sous l'intitulé générique « Fragments », suivi du détail de sa composition interne (exemple: Fragments: « Hylas et Zélie » des *Caractères de la folie; Pygmalion*; « L'Amour et Psyché » des *Fêtes de Paphos*). Le terme de « fragments » apparaît avec André Campra dans les années 1700 pour désigner un spectacle composé d'extraits d'œuvres de plus grande ampleur (exemple, entrée n° 91: *Ballet des ballets*, 1726). À partir des années 1750, les spectacles composites sont de plus en plus prisés et le terme « fragment » prend une acception élargie. Tous les spectacles composites, même ceux dans lesquels sont intégrées des œuvres courtes, comme *La Serva padrona* ou *Le Devin du Village*, sont à l'époque intitulés « fragments » (exemple, entrée n° 768: *Les Fragments héroïques*, 1759). C'est cette conception du « fragment » comme appellation générique d'un regroupement provisoire d'œuvres hétérogènes, le temps d'une soirée ou d'une série de représentations, que nous avons repris et généralisé dans notre typologie, afin de permettre au lecteur de notre outil une approche systématique.

Cependant, cette conception des « fragments » présente quelques exceptions, et il s'avère parfois difficile de tracer une frontière nette entre les spectacles dans lesquels sont représentées à la suite plusieurs œuvres autonomes (présentées sous la forme: *œuvre/œuvre*) (exemple: *Acis et Galatée/ La Provençale*, n° 84) et le spectacle de fragments (présenté sous la forme: Fragments: *œuvre; œuvre*) (exemple, entrée n° 615: *Almazis; Ismène; Linus*). Au XVIII^e siècle, la catégorisation générique des œuvres lyriques est une entreprise encore inaboutie qui n'est pas exempte de contradictions internes. Nous avons donc fait le choix de classer dans la catégorie de « fragments » les œuvres explicitement désignées sous cette appellation dans le *Mercure*. En effet, dès lors qu'une succession de pièces est présentée comme une entité autonome dotée d'un titre (*Fragments, Nouveaux Fragments, Fragments héroïques*,

Fragments lyriques), cela signifie que le regroupement n'est plus perçu comme arbitraire mais qu'il est régi par une forme de cohérence, dramatique, esthétique ou thématique. Nous présentons ces titres, quand ils existent et sont mentionnés dans le *Mercur*, entre parenthèses sous l'intitulé : « fragments ».

Présentation

Afin de faciliter la lecture de ce catalogue et de permettre différents types de recherche, nous avons pris le parti de répertorier les entrées selon quatre types de classification. Les articles sont d'abord présentés et numérotés dans l'ordre chronologique de parution dans le *Mercur* (**tableau A**) ; nous les avons ensuite regroupés par œuvres (**tableau B**) ; par compositeurs (**tableau C**) ; puis par librettistes (**tableau D**). Dans ces trois derniers tableaux, l'ordre chronologique de parution dans le *Mercur* est utilisé comme critère de classement de second niveau.

Le premier classement (tableau A) constitue un panorama général et chronologique qui met en lumière l'évolution du répertoire, et révèle en même temps l'attrait ou le désintérêt de la presse pour le genre lyrique. Par exemple, dans les années 1770, quand les œuvres de Gluck et des Italiens s'imposent sur la scène de l'Académie, le renouvellement rapide et brutal du répertoire apparaît avec une grande netteté dans ce premier tableau. De même, le désintérêt grandissant du *Mercur* et de son lectorat pour l'opéra à partir de la décennie 1780 se donne à voir dans la raréfaction progressive du nombre d'articles consacrés aux activités de l'Académie. Les classements par œuvres (tableau B) et par auteurs (tableaux C et D) permettent par exemple d'évaluer le succès ou l'infortune d'un opéra. À partir de cette classification émerge la hiérarchisation implicite des œuvres, compositeurs et librettistes, qui se dégage au cours de ce long XVIII^e siècle.

Cet outil vise ainsi à faciliter les recherches des spécialistes qui travaillent sur une œuvre, un compositeur ou un dramaturge, tout en dégageant une vue d'ensemble des grandes tendances à l'œuvre sur la scène lyrique française du XVIII^e siècle.

Paul Ailleret
Centre de musique baroque de Versailles
(version du 09/05/2019)

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1721	juin/juillet	3-4	<i>Omphale</i>	Destouches	La Motte	R	21 avril et 13 mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63400320/f3.image
1721	juin/juillet	4	<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	R	17-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63400320/f4.image
1721	juin/juillet	4-5	<i>Prologue de Bellérophon</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63400320/f4.image
1721	juin/juillet	5-6	<i>Les Fêtes vénitienes</i>	Campra	Danchet	R	10-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63400320/f5.image
1721	août	107-108	<i>Les Fêtes vénitienes</i>	[Campra]	[Danchet]	R	09 et 24-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339958v/f111.image
1721	septembre	132-133	<i>Thésée</i>	Lully	Quinault	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399598/f132.image
1721	septembre	134	<i>Les Fêtes vénitienes</i>	[Campra]	[Danchet]	R	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399598/f134.image
1721	octobre	124-126	<i>Le Soleil vainqueur des nuages</i>	Clérambault	D.B. [Du Bellis]	C	12-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339967t/f90.image
1721	novembre	117	<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	R	21-oct, 4 et 11-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399687/f105.image
1721	novembre	117-124	<i>Phaëton</i>	Lully	Quinault	R	13 et 10-novembre	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399687/f105.image
1721	décembre	91	<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6313800w/f97.image
1722	janvier	107	<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	R	04-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399561/f115.image
1722	février	126	<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339957f/f130.image
1722	mars I	150-154	<i>Bal du roi</i>			C	03-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399724/f162.image
1722	mars II	142-143	<i>Bal du roi</i>			C	12-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339973j/f148.image
1722	mars (vol.2)	143-144	<i>Renaud</i>	[Desmarest]	[Pellegrin]	C	14-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339973j/f149.image
1722	mars (vol.2)	96-104	<i>Renaud</i>	Desmarest	Pellegrin	C	05-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339973j/f102.item
1722	mars II	104	<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	R	20 et 21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339973j/f110.item
1722	avril	119	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R	13-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6313642j/f131.image
1722	avril	119	<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	R	30-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6313642j/f131.image
1722	mai	140-141	<i>Ballet des saisons</i>	Collasse	Pic	R	12-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366132r/f150.image
1722	juin/juillet	112	<i>Ballet des saisons</i>	(Collasse)	[Pic]	R	23-juin	
1722	juin	112-113	<i>Pourceaugnac</i>	Mouret	La Font	R		
1722	juillet	126-127	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	[Mouret]	[La Font]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015051106394?urlappend=%3Bseq=43
1722	août	155	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	[Mouret]	[La Font]	R	20-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63661157/f163.image
1722	septembre	175-179	<i>La Provençale</i>	[Mouret]	[La Font]	R	17-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366116n/f179.item.r=op%C3%A9ra
1722	novembre II	156	<i>Démocrite et Héraclite, cantate</i>	Battistin		R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
1722	novembre (vol.2)	92-109	<i>Le Ballet des vingt-quatre heures</i>	Aubert	Le Grand	C	06-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f96.item
1722	novembre II	156	<i>Pourceaugnac</i>	[Mouret]	[La Font]	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
1722	novembre (vol.2)	156	<i>Silène et Bacchus, cantate</i>	Campra	[anonyme]	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
1722	novembre II	156	<i>Le Professeur de folie, cantate</i>	Destouches		R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
1722	novembre (vol.2)	156	<i>Les Fêtes vénitienes (troisième entrée)</i>	Campra	[Danchet]	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
1722	novembre II	157	<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	R	09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f161.item
1722	décembre	146	<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	R	17, 22 et 26-déc	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015051106394?urlappend=%3Bseq=409
1723	janvier	158	<i>Pirithoüs</i>	[Mouret]	[La Serre]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6371439d/f168.item
1723	février	321-334	<i>Pirithoüs</i>	Mouret	La Serre	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63714402/f115.image
1723	avril	770	<i>Pirithoüs</i>	[Mouret]	[La Serre]	C	06 et 15-avril	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6370689p/f142.image
1723	avril	770	<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6370689p/f142.image
1723	avril	770	<i>Philomèle</i>	Lacoste	Roy	?	27-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6370689p/f142.image
1723	juin	1184	<i>Philomèle</i>	[Lacoste]	[Roy]	?		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63691563/f140.image
1723	juillet	134-147	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	Blamont	Fuzelier	C	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6369157h/f138.image
1723	septembre	581-582	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63706495/f161.image
1723	octobre	774	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	C	10-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63230969/f144.image
1723	octobre	775	<i>Pirithoüs</i>	[Mouret]	[La Serre]	C	14-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63230969/f145.image
1723	novembre	967	<i>Thétis et Pelée</i>	Collasse	Fontenelle	R	04-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6323097q/f121.image
1723	décembre I	1198	<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63532992/f144.image
1723	décembre I	1198	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63532992/f144.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1724	février	360	<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	R	24-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458261d/f184.item.r=P%20360
1724	février	360	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	[Mouret]	[La Font]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458261d/f184.item.r=P%20360
1724	mars	540-541	<i>Amadis de Grèce</i>	[Destouches]	La Motte	R	09-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458262t/f150.image
1724	mars	541	<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	R	28-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458262t/f151.image
1724	avril	739	<i>Amadis de Grèce</i>	[Destouches]	La Motte	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517212r/f147.image
1724	mai	989	<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65172135/f167.image
1724	juin I	1397	<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	R	18-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329758w/f181.image
1724	juin II	1397-1398	<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	R	20-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329758w/f181.image
1724	juillet	1586-1587	<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350679r/f154.image
1724	août	1811	<i>Le Bal des dieux</i>	[Mion]	[Roy]	C	24-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350680d/f163.image
1724	septembre	2033	<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	R	03-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328377j/f1177.image
1724	septembre	2033	<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	R	07-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328377j/f1177.image
1724	octobre	2223-2226	<i>Les Âges</i>	Campra	Fuzelier	R	10-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328378z/f153.image
1724	novembre	2453	<i>Les Âges</i>	[Campra]	[Fuzelier]	R	02-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534849/f173.image
1724	novembre	2453	<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534849/f173.image
1724	novembre	2453-2460	<i>Armide</i>	Lully	Quinault	R	09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534849/f173.image
1724	décembre I	2624	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R	24-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329753t/f126.image
1724	décembre I	2624	<i>Les Âges</i>	[Campra]	[Fuzelier]	R	05-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329753t/f126.image
1724	décembre II	2800-2821	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63297547/f188.image
1724	décembre II	2867	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63297547/f157.item
1725	février	365	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353386s/f161.image
1725	février	365	<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353386s/f161.image
1725	février	365	<i>L'Europe galante - La Provençale</i>	[Campra/Mouret]	[La Motte/ La Font]	R/R	22-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353386s/f161.image
1725	mars	567	<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350559n/f153.image
1725	avril	787-800	<i>La Reine des Péris</i>	[Aubert]	[Fuzelier]	C	10-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505609/f159.image
1725	mai	1009	<i>La Reine des Péris</i>	[Aubert]	[Fuzelier]	C	04-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350207w/f171.image
1725	mai	1009	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R	06-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350207w/f171.image
1725	mai	1009	<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	R	08-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350207w/f171.image
1725	juin I	1209-1210	<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	R	29-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63502089/f156.item
1725	juillet	1656	<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62690679r/f180.image
1725	août	1870	<i>Les Fêtes de l'été</i>	[Montéclair]	[Pellegrin et Mlle Barbier]	R	28-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6269068q/f182.image
1725	septembre I	2065	<i>Les Fêtes de l'été</i>	[Montéclair]	[Pellegrin et Mlle Barbier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518839s/f168.image
1725	septembre I	2065	<i>Acis et Galatée</i>	[Lully]	[Campistron]	R	13-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518839s/f168.image
1725	octobre	2489	<i>Acis et Galatée</i>	[Lully]	[Campistron]	R	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518841v/f162.image
1725	octobre	2490	<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	R	30-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518841v/f163.image
1725	octobre	2491	<i>Acis et Galatée - La Provençale</i>	[Lully/Mouret]	[Campistron/La Font]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518841v/f164.image
1725	novembre	2691-2709	<i>Télégone</i>	Lacoste	anonyme (sic) [Pellegrin]	C	06-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970270?urlappend=%3Bseq=326
1725	décembre II	3133	<i>Télégone</i>	Lacoste	[Pellegrin]	C	16-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970270?urlappend=%3Bseq=441
1725	décembre II	3133-3134	<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	R	23-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970270?urlappend=%3Bseq=441
1726	janvier	164	<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64295163/f170.image
1726	février	362	<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6429517h/f150.image
1726	avril	798-805	<i>Les Stratagèmes de l'Amour</i>	[Destouches]	[Roy]	C	28, 30 et 31- mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6273830f/f159.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1726	avril	805	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	R/R/R/R/R	02 et 06-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6273830f/f166.image
1726	mai	1003	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	R/R/R/R/R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f145.image
1726	mai	1003	<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	R	09, 10 et 12-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f145.image
1726	mai	1004	<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	R	16-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f146.image
1726	juin I	1239	<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	R	28-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f155.image
1726	juin I	1239	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	R/R/R/R/R	05-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f155.image
1726	juin I	1240	<i>Ajax</i>	Bertin de La Doué	Menesson	R	16-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f156.image
1726	juillet	1654-1660	<i>Ajax</i>	Bertin de La Doué	Menesson	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63051336/f148.image
1726	septembre	2134-2135	<i>Les Amours déguisés</i>	Bourgeois	Fuzelier	R	12 et 20-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6473207m/f181.image
1726	septembre	2135	<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	R	22-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6473207m/f182.image
1726	octobre	2318-2319	<i>Les Amours déguisés</i>	[Bourgeois]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64732081/f140.image
1726	octobre	2329-2345	<i>Pyrame et Thisbé</i>	Rebel et Francoeur	La Serre	C	17-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64732081/f151.image
1726	novembre	2546	<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6424262r/f158.image
1726	décembre II	2954	<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	C	26-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6424264k/f134.image
1727	janvier	137	<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62819484/f145.image
1727	janvier	137-139	<i>Proserpine</i>	Lully	Quinault	R	26-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62819484/f145.image
1727	février	345-350	<i>Proserpine</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6281949j/f143.image
1727	février	344-345	<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	R	11-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6281949j/f142.image
1727	mars	615	<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	R	29-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6285249c/f208.image
1727	avril	778	<i>Proserpine - Les Caractères de la danse</i>	[Lully/Rebel]	[Quinault]	R	21-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62852501/f149.image
1727	avril	778	<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62852501/f149.image
1727	mai	985-986	<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350606v/f139.image
1727	juin I	1193-1208	<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63506078/f125.image
1727	juillet	1665	<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	R	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350793c/f177.image
1727	juillet	1666	<i>Le Jugement de Paris</i>	Bertin de La Doué	Barbier	R	17-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350793c/f178.image
1727	septembre	2076-2086	<i>Les Amours des dieux</i>	Mouret	Fuzelier	C	14-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587488/f148.image
1727	novembre	2507-2508	<i>Roland</i>	Lully	Quinault	R	13-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65172209/f149.image
1727	décembre I	2688	<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517221q/f118.image
1727	décembre I	2688	<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517221q/f118.image
1728	février	384	<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	R	17-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63504369/f180.image
1728	février	384	<i>Orion</i>	[Lacoste]	[La Font et Pellegrin]	C	19-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63504369/f180.image
1728	mars	560-579	<i>Orion</i>	Lacoste	M... [La Font et Pellegrin]	C	12-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63524506/f140.image
1728	mars	560	<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	R	08 et 13-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63524506/f140.image
1728	avril	794-790	<i>Bellérophon</i>	Lully	Thomas Corneille et [Fontenelle]	R	06-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6352451m/f153.image
1728	mai	1018-1019	<i>Roland-Pourceaugnac</i>	[Lully/Lully]	[Quinault/ Molière]	R/R	04-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328526x/f160.image
1728	mai	1019	<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	R	20-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328526x/f161.image
1728	juin II	1440-1458	<i>Hypermnestre</i>	Gervais	La Font	R	01-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328528r/f148.image
1728	août	1840-1857	<i>La Princesse d'Elide</i>	Villeneuve	[Pellegrin]	C	20-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353442z/f140.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1728	août	1857	<i>Bellérophon</i>	[Lully]	[Thomas Corneille et Fontenelle]	R	17-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353442z/f157.item
1728	septembre	2079-2092	<i>Les Amours de Protée</i>	Gervais	[La Font]	R	07-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6351125s/f173.image
1728	septembre	2092	<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	R	14-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6351125s/f186.item
1728	octobre	2283	<i>Les Amours de Protée</i>	[Gervais]	[La Font]	R	26-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63511266/f155.image
1728	octobre	2283	<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	R	30-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63511266/f155.image
1728	octobre	2283	<i>Bellérophon</i>	[Lully]	[Thomas Corneille et Fontenelle]	R	14-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63511266/f155.image
1728	octobre	2283	<i>Tarsis et Zélie</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	C	19-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63511266/f155.image
1728	novembre	2467-2483	<i>Tarsis et Zélie</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	C	28-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481085/f131.image
1728	novembre	2501	<i>Les Amours de Protée</i>	[Gervais]	[La Font]	R	09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481085/f165.item
1728	novembre	2482-24783	<i>Tarsis et Zélie</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	C	11-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481085/f146.item
1728	décembre I	2707-2709	<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	R	30-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348109k/f151.image
1728	décembre I	2709	<i>Tarsis et Zélie</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348109k/f153.image
1728	décembre II	2899-2931	<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481107/f129.image
1728	décembre II	2931-2932	<i>La Princesse d'Elide</i>	Lully et Blamont	Molière	R	04-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481107/f161.item
1729	janvier	147-151	<i>La Princesse d'Elide</i>	[Lully et Blamont]	[Molière]	C	25-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353947r/f165.image
1729	janvier	151	<i>Tarsis et Zélie</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	C	18-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353947r/f169.image
1729	février	355	<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63539485/f155.image
1729	février	355	<i>La Princesse d'Elide</i>	[Lully et Blamont]	[Molière]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63539485/f155.image
1729	mars	557	<i>Tancredé</i>	[Campra]	[Danchet]	R	03-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534382/f147.item
1729	avril	757-776	<i>Tancredé</i>	Campra	Danchet	R	03, 26, 27, 29 et 31 mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353439g/f131.image
1729	avril	776	<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	R	28 et 30-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353439g/f150.item
1729	mai	987-988	<i>Tancredé</i>	[Campra]	[Danchet]	R	02-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505268/f155.image
1729	juin I	1221-1222	<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	R	28-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350527p/f173.image
1729	juin I	1222	<i>Tancredé</i>	[Campra]	[Danchet]	R	31-mai et 05- juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350527p/f174.image
1729	juin I	1222-1230	<i>Le Mari joueur et la femme bigotte</i>	[Orlandini]	[Salvi]	C	07-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350527p/f174.image
1729	juin II	1401-1403	<i>Dom Micco et Lesbine</i>			C	14 et 17-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505283/f143.image
1729	juin II	1403	<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	R	23-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505283/f145.image
1729	juillet	1613-1622	Fragments (<i>Nouveaux fragments</i>) : Prologue des <i>Amours de Vénus et de Mars</i> - "La Fête marine" des <i>Fêtes vénitienes</i> - "La Pastorale" du <i>Ballet des muses</i> - "Les Sérénades et les joueurs" des <i>Fêtes vénitienes</i> .	Campra/Campra/ Lully/Campra	Danchet/Danchet/ Benserade et Molière/Danchet	R/R/R/R	19-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64582637/f147.image
1729	juillet	1622	<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	R	28-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64582637/f156.image
1729	août	1835-1843	<i>Les Amours des déesses</i>	Quinault	Fuzelier	C	09-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458264n/f145.image
1729	septembre I	2021	<i>Les Amours des déesses</i>	[Quinault]	[Fuzelier]	C	28-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354316f/f121.image
1729	septembre I	2021	<i>Tancredé</i>	[Campra]	[Danchet]	R	01-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354316f/f121.image
1729	septembre I	2023	<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	R	11-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354316f/f123.image
1729	septembre I	2024	<i>Hésione</i>	[Campra]	[Danchet]	R	13-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354316f/f124.image
1729	octobre	2477-2490	<i>Hésione</i>	Campra	Danchet	R	13-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63543188/f151.image
1729	novembre	2684	<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	R	15-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348337k/f150.image
1729	décembre I	2921 - 2929	<i>Ballet du Parnasse</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	?	05-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63483380/f173.image
1729	décembre II	3099-3118	<i>Thésée</i>	Lully	Quinault	R	29-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348339d/f141.item
1730	janvier	146-151	<i>Le Jugement de Paris</i>	[Bertin de La Doué]	[Barbier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350799v/f166.image
1730	février	375-376	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R	19-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f175.image
1730	février	375-376	<i>Télémaque et Calypso</i>	[Destouches]	[Pellegrin]	R	23-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f175.image
1730	février	375-376	<i>Divertissement</i>	Campra et Lully		R	lundi et mardi gras	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f175.image
1730	février	400-401	<i>Divertissement</i>	Rebel fils	La Serre	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f203.item

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1730	février	400-402	<i>Pastorale</i>	[Rebel fils]	[La Serre]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f203.item
1730	mars	581	<i>Les Éléments</i> (prologue et premier acte)	[Destouches]	[Roy]	R	18, 22 et 23 mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350432n/f165.image
1730	mars	581	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R	24-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350432n/f165.image
1730	avril	779-793	<i>Télémaque et Calypso</i>	Destouches	Pellegrin	R	24-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63504332/f149.image
1730	mai	1007	<i>Alcyone</i>	[Marais]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505854/f169.item
1730	mai	1007	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R	16-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505854/f169.item
1730	juillet	1621	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63326221/f152.image
1730	juillet	1621	<i>Alcyone</i>	[Marais]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63326221/f152.image
1730	juillet	1622-1633	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	Destouches	La Motte	R	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63326221/f153.image
1730	septembre	2020-2021	<i>Hesione</i>	[Campra]	[Danchet]	R	31 aout	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63282791/f124.image
1730	septembre	2021	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	[Destouches]	[La Motte]	R	04-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63282791/f127.image
1730	octobre	2273	<i>Alcyone</i>	[Marais]	[La Motte]	R	28-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328280p/f163.image
1730	octobre	2273-2277	<i>Le Caprice d'Érato</i>	Blamont	Fuzelier	R	08-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328280p/f163.image
1730	novembre	2469	<i>Pyrrhus</i>	Royer	Fermelhuys	C	26-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515709c/f149.item
1730	décembre I	2681	<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	R	21-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65157101/f143.image
1730	décembre	2935-2941	<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	R	29-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515711f/f171.image
1731	janvier	147	<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350614d/f167.image
1731	février	341	<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350615f/f143.image
1731	février	341-342	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	[Destouches]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350615f/f143.image
1731	avril	770	<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	R	03-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6352440t/f148.image
1731	avril	770-771	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R	12-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6352440t/f148.image
1731	avril	771-779	<i>Idoménée</i>	Campra	Danchet	R	05-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6352440t/f149.image
1731	mai	1139-1150	<i>Diane et Endymion</i>	Blamont	Fontenelle	C	21 et 29-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505780/f155.image
1731	juin I	1348	<i>Diane et Endymion</i>	[Blamont]	[Fontenelle]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350579d/f150.image
1731	juin I	1348	<i>Idoménée</i>	[Campra]	[Danchet]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350579d/f150.image
1731	juin I	1348-1350	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	Campra	Danchet	R	14-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350579d/f150.image
1731	juin II	1568-1575	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	[Campra]	[Danchet]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505802/f156.item
1731	septembre	2221	<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	R	06-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348172b/f182.image
1731	septembre	2221	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	[Campra]	[Danchet]	R	28-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348172b/f182.image
1731	octobre	2412-2423	<i>Amadis de Gaule</i>	Lully	Quinault	R	04-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348173r/f146.image
1731	novembre	2639	<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481797/f165.image
1731	novembre	2639-2640	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	[Campra]	[Danchet]	R	15-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481797/f165.image
1732	janvier	137-147	<i>Callirhoé</i>	Destouches	Roy	R	03-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350581g/f161.item
1732	février	373	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	[Campra]	[Danchet]	R	12-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350582w/f179.image
1732	mars	571-588	<i>Jephté</i>	Montéclair	Pellegrin	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63480935/f170.image
1732	avril	777	<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	R	24 et 29-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348094k/f160.image
1732	avril	778	<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348094k/f161.image
1732	mai	994	<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	C	13-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64758754/f168.image
1732	juillet	1615-1619	<i>Le Triomphe des sens</i>	[Mouret]	[Roy]	C	08-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481582/f161.image
1732	août	1843-1845	<i>Le Triomphe des sens</i>	[Mouret]	[Roy]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348159g/f173.image
1732	septembre	2034-2035	<i>Scylla</i>	Gatti	Duché de Vancy	R	11-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63290980/f156.image
1732	octobre	2240-2252	<i>Scylla</i>	Gatti	Duché de Vancy	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329099d/f148.image
1732	novembre	2468	<i>Scylla</i>	[Gatti]	[Duché de Vancy]	R	04-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=271
1732	novembre	2468	<i>Biblis</i>	Lacoste	Fleury	C	13-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=271
1732	novembre	2468	<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	R	18-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=271
1732	décembre I	2674-2683	<i>Biblis</i>	[Lacoste]	[Fleury]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=324
1732	décembre I	2683	<i>Isis</i>	Lully	Quinault	R	14-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=327
1732	décembre II	2883-2893	<i>Isis</i>	Lully	Quinault	R	14-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=377
1733	janvier	146	<i>Isis</i>	[Lully]	[Quinault]	R	15-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355027h/f172.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1733	janvier	146	<i>Omphale</i>	Destouches	La Motte	R	27-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355027h/f172.image
1733	février	344-354	<i>Omphale</i>	Destouches	La Motte	R	22-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355028x/f152.image
1733	février	354	<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	R	26-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355028x/f162.image
1733	mars	564-566	<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	R	jeudi de carême	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63532762/f162.item
1733	mars	566	<i>Isis</i>	[Lully]	[Quinault]	R	16 et 21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63532762/f164.item
1733	avril	793-811	<i>L'Empire de l'Amour</i>	[Brassac]	[Moncrif]	C	14-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353277g/f177.image
1733	mai	998-100	<i>L'Empire de l'Amour</i>	[Brassac]	[Moncrif]	C	31-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6417123z/f176.image
1733	juin I	1213	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	Blamont	Fuzelier	R	11-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6334283z/f177.image
1733	juin II	1424-1427	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	Blamon	Fuzelier	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6334284c/f172.image
1733	septembre	2041	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R	30-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6584486r/f149.image
1733	octobre	2235-2249	<i>Hippolyte et Aricie</i>	Rameau	Pellegrin	C	01-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65844875/f123.image
1733	novembre	2466	<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	C	17-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514948v/f144.image
1733	novembre	2466-2467	<i>Issé</i>	Destouches	La Motte	R	19-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514948v/f144.image
1733	décembre	2678-2692	<i>Issé</i>	Destouches	La Motte	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354883k/f147.item
1734	janvier	141	<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355781q/f167.image
1734	janvier	141	<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355781q/f167.image
1734	février	365	<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	C	04-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63557824/f171.image
1734	février	365	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R	09-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63557824/f171.image
1734	février	365	<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63557824/f171.image
1734	mars	576-579	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354791s/f176.image
1734	mars	580	<i>Pirithoüs</i>	Mouret	La Serre	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354791s/f180.image
1734	avril	756-758	<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	R	28-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63547926/f136.image
1734	avril	758	<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	R	05-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63547926/f141.image
1734	mai	959	<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	R	04-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354912v/f135.image
1734	mai	959	<i>Omphale</i>	[Destouches]	[La Motte]	R	13-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354912v/f135.image
1734	mai	959	<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354912v/f135.image
1734	mai	959	<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	R	27-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354912v/f135.image
1734	juin I	1203-1204	<i>Les Éléments</i>	Destouches	[Roy]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96005193/f169.item
1734	juillet	1601-1603	<i>Les Fêtes nouvelles</i>	Duplessis	Massip	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353552p/f141.image
1734	juillet	1601-1603	<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353552p/f141.image
1734	août	1829-1841	<i>Les Fêtes nouvelles</i>	[Duplessis]	[Massip]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63535533/f145.image
1734	août	1845	<i>Acis et Galatée</i>	Lully	Campistron	R	19-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63535533/f161.item
1734	septembre	2053	<i>Acis et Galatée</i>	[Lully]	[Campistron]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63535956s/f163.image
1734	septembre	2053	<i>Les Plaisirs champêtres</i>	Rebel père	Blondy	C	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63535956s/f163.image
1734	octobre	2272-2273	<i>Philomèle</i>	Lacoste	Roy	R	19 et 24-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63367624/f158.image
1734	novembre	2503	<i>Philomèle</i>	[Lacoste]	[Roy]	R	29-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6336763j/f172.image
1734	novembre	2503-2504	<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	R	11-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6336763j/f172.image
1734	décembre I	2692-2707	<i>Philomèle</i>	Lacoste	Roy	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6337428c/f155.image
1734	décembre I	2707	<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	R	16-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6337428c/f171.item
1734	décembre II	2915-2930	<i>Iphigénie en Tauride</i>	Desmarests [et Campra]	Duché de Vancy [et Danchet]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6337429s/f169.image
1735	janvier	139	<i>Omphale</i>	[Destouches]	[La Motte]	R	13-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592424/f169.vocal
1735	janvier	139	<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592424/f169.vocal
1735	février	363	<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	R	18-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359243j/f173.image
1735	février	363	<i>Omphale</i>	[Destouches]	[La Motte]	R	17 et 22-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359243j/f173.image
1735	février	364	<i>Achille et Déidamie</i>	[Campra]	[Danchet]	C	24-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359243j/f174.image
1735	mars	546-561	<i>Achille et Déidamie</i>	Campra	Danchet	C	08-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64546085/f150.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1735	mars	561	<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	R	10 et 22-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64546085/f165.item
1735	mars	561	<i>Omphale</i>	[Destouches]	[La Motte]	R	21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64546085/f165.item
1735	mars	561	<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	R	26-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64546085/f165.item
1735	avril	791	<i>Omphale</i>	[Destouches]	[La Motte]	R	19-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454609k/f175.image
1735	avril	791-792	<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	R	28-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454609k/f175.image
1735	mai	972-990	<i>Les Grâces</i>	Mouret	Roy	C	05-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549724/f150.image
1735	juin I	1200	<i>Les Grâces</i>	[Mouret]	[Roy]	C	31-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549138/f166.image
1735	juin I	1200	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	Mouret	La Font	R	02-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549138/f166.image
1735	août	1851	<i>Les Indes galantes</i>	Rameau	Fuzelier	C	23-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550604/f183.image
1735	septembre	2035-2047	<i>Les Indes galantes</i>	Rameau	Fuzelier	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355043m/f153.image
1735	octobre	2287-2288	<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550441/f173.image
1735	octobre	2287	<i>Scandenberg</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Motte]	C	28-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550441/f173.image
1735	novembre	2486	<i>Scandenberg</i>	Rebel et Francoeur	La Motte	C	27-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517866c/f158.image
1735	novembre	2487	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	[Mouret]	[La Font]	R	17-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517866c/f159.image
1735	décembre I	2704-2718	<i>Scandenberg</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Motte]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457343h/f172.image
1735	décembre I	2718-2719	<i>La Provençale</i>	[Mouret]	[La Font]	R	01-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457343h/f186.item
1736	janvier	142	<i>Thétis et Pelée</i>	Collasse	Fontenelle	R	19-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587043/f166.image
1736	février	328-342	<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458705h/f144.image
1736	mars	534-539	<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	R	10-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355050r/f142.image
1736	avril	786-788	<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	Fuzelier	R	10-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550515/f178.image
1736	mai	976-987	<i>Les Voyages de l'Amour</i>	Boismortier	Le Clerc de La Bruère	C	03-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355279x/f160.image
1736	juin II	1443-1447	<i>Les Voyages de l'Amour</i>	[Boismortier]	[Le Clerc de La Bruère]	C	12-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63552810/f193.item
1736	juin II	1447	<i>L'Europe galante</i>	Campra	La Motte	R	14-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63552810/f197.item
1736	juillet	1698	<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63716467/f182.image
1736	juillet	1698	<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	R	02-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63716467/f182.image
1736	juillet	1698	<i>La Provençale</i>	[Mouret]	[La Font]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63716467/f182.image
1736	août	1891	<i>Les Romans</i>	Niel	M...[Bonneval]	C	23-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6371647n/f159.item
1736	septembre	2099-2108	<i>Les Romans</i>	Niel	M...[Bonneval]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355055t/f161.image
1736	octobre	2343-2346	<i>Les Romans</i> (avec une quatrième entrée : "Le Roman merveilleux")	[Niel]	[Bonneval]	C	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550567/f187.image
1736	octobre	2346	<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	R	09-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550567/f190.image
1736	octobre	2347	<i>Les Génies</i>	Mlle Duval	Fleury	C	18-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550567/f191.image
1736	novembre	2533-2541	<i>Les Génies</i>	Mlle Duval	Fleury	C	04-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515206d/f163.image
1736	novembre	2541	<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	R	13-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515206d/f169.item
1736	novembre	2541-2542	<i>Médée et Jason</i>	Salomon	La Roque (sic) [Pellegrin]	R	21-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515206d/f169.item
1736	décembre I	2754-2755	<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515207t/f170.image
1736	décembre II	2955	<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	R	20-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65152087/f157.image
1736	décembre II	2955	<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65152087/f157.image
1736	décembre II	2955	<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	R	27-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65152087/f157.image
1737	janvier	135	<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353443c/f161.image
1737	janvier	135	<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353443c/f161.image
1737	février	353	<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	R	08-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353444s/f161.image
1737	février	353	<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	R	11-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353444s/f161.image
1737	février	353-359	<i>Persée</i>	Lully	Quinault	R	14-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353444s/f161.image
1737	mars	562-576	<i>Persée</i>	Lully	Quinault	R	14-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534456/f158.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1737	mars	576	<i>L'Europe galante - Pourceaugnac</i>	[Campra/Lully]	[La Motte/ Quinault]	R/R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534456/f172.item
1737	avril	789-794	<i>Jephté</i>	Montéclair	Pellegrin	R	01 et 30-avril	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353449v/f177.image
1737	mai	1018	<i>Persée-Pourceaugnac</i>	[Philidor/Lully]	[Quinault/ Quinault]	R	06-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353450h/f191.image
1737	mai	1018	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	Grenet	M. le F. [Le Franc de Pompignan]	C	09-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353450h/f191.image
1737	juin I	1185-1197	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	Grenet	M.L. (sic) [Le Franc de Pompignan]	C	19-may, 16-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6377643v/f149.image
1737	juin I	1197	<i>Les Amours des dieux</i>	Mouret	Fuzelier	R	18-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6377643v/f161.item
1737	juin II	1421-1422	<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63776448/f167.image
1737	juillet	1627	<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589620/f167.image
1737	août	1839	<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	R	20-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358963d/f163.image
1737	août	1839-1840	<i>Cadmus et Hermione</i>	Lully	Quinault	R	22-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358963d/f163.image
1737	septembre	2056-2062	<i>Cadmus et Hermione</i>	Lully	Quinault	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354907/f172.image
1737	octobre	2266	<i>Cadmus et Hermione</i>	[Lully]	[Quinault]	R	27-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354908z/f166.image
1737	octobre	2266	<i>Les Éléments - symphonie-</i>	Rebel		C	27-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354908z/f166.image
1737	octobre	2267	<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	M... [Bernard]	C	24-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354908z/f166.image
1737	décembre I	2657-2670	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	C	08-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65844697/f124.image
1737	décembre I	2670	<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65844697/f137.item
1737	décembre I	2670	<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65844697/f137.item
1737	décembre II	2901-2904	<i>Atys</i>	Lully	Quinault	R	07-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6584470w/f155.image
1738	janvier	144-145	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	[Grenet]	[Le Franc de Pompignan]	C	23-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=51
1738	janvier	145-146	<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	R	07-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=51
1738	février	324-335	<i>Atys</i>	Lully	Quinault	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=97
1738	février	335-338	<i>Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus</i> (prologue et deuxième acte)	Lully	Quinault	R	13-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=100
1738	février	338	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	[Grenet]	[Le Franc de Pompignan]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=101
1738	mars	565-566	<i>Jephté</i>	Montéclair	[Pellegrin]	R	mardi et jeudi de carême	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=161
1738	mars	566	<i>Cadmus et Hermione-Pourceaugnac</i>	[Lully/Lully]	[Quinault/ Molière]	R/R	17 et 22-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=162
1738	avril	763	<i>Les Caractères de l'amour</i>	Blamont	[Pellegrin]	C	15-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64583373/f159.image
1738	mai	967-980 et 992	<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	C	18-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=264
1738	mai	992	<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	R	19-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=271
1738	mai	992	<i>Ballet de la paix</i>	Rebel et Francoeur	Roy	C	29-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=271
1738	juin I	1184	<i>Ballet de la paix</i>	[Rebel et Francoeur]	[Roy]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457332q/f156.image
1738	juin II	1405-1416	<i>Ballet de la paix</i>	Rebel et Francoeur	Roy	C	29-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6476167g/f163.image
1738	juillet	1625-1627	<i>Ballet de la paix</i>	[Rebel et Francoeur]	[Roy]	C	27-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970536?urlappend=%3Bseq=53
1738	août	1814-1818	<i>Ballet de la paix</i>	[Campra]	[Roy]	C	22-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970536?urlappend=%3Bseq=101
1738	août	1818	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	Destouches	La Motte	R	07-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970536?urlappend=%3Bseq=102
1738	septembre	2055	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	[Destouches]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63706584/f179.image
1738	octobre	2264	<i>Le Carnaval et la Folie - Cariselli</i>	[Destouches]/Lully et Campra	[La Motte]	R	10-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64573319/f176.image
1738	octobre	2265	<i>Tancredi</i>	Campra	Danchet	R	23-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64573319/f177.image
1738	novembre	2470	<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	C	13-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457339m/f170.image
1738	décembre I	2658	<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	R	05-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6370797k/f144.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1739	janvier	129-130	<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	M... [Pellegrin]	C	06-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359236d/f155.image
1739	janvier	130	<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	R	09-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359236d/f156.image
1739	janvier	130-132	<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	R	22 et 23-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359236d/f156.image
1739	février	354	<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359237t/f162.image
1739	février	354	<i>Le Carnaval et la Folie-Cariselli - Pourceaugnac</i>	[Destouches]/Lully [et Campra]/Lully	[La Motte/Danchet/ Molière]	R	05-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359237t/f162.image
1739	février	354	<i>La Paix</i>	Rebel et Francoeur	Roy	C	26-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359237t/f162.image
1739	avril	771	<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	R	07-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=212
1739	avril	771	<i>La Paix</i>	[Rebel et Francoeur]	[Roy]	C	09-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=212
1739	avril	771	<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	R	14-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=212
1739	avril	771	<i>Polidore</i>	[Stuck]	[La Serre ou Pellegrin]	R	21-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=212
1739	mai	1012-1023	<i>Polidore</i>	[Stuck]	[La Serre ou Pellegrin]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=273
1739	mai	1023	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	Rameau	[Gautier de Mondorge]	C	21-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=276
1739	juin I	1211	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gautier de Mondorge]	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=324
1739	juin II	1388-1398	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	Rameau	anonyme (sic) [Gautier de Mondorge]	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=370
1739	juillet	1632	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gautier de Mondorge]	C	14-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6543067m/f172.image
1739	août	1849-1850	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gautier de Mondorge]	C	18-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65430681/f173.image
1739	septembre	2236-2245	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	Royer	La Marre	C	05-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358466x/f136.image
1739	octobre	2469	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	[Royer]	[La Marre]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358467b/f159.item
1739	octobre	2469	<i>Momus amoureux</i>	[Royer]	[La Marre]	C	27-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358467b/f159.item
1739	novembre	2676-2677	<i>Momus amoureux</i>	[Royer]	[La Marre]	C	27-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63556443/f156.image
1739	décembre I	2890-2901	<i>Dardanus</i>	Rameau	Le Clerc de La Bruère	C	19-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355645h/f154.image
1739	décembre I	2901-2902	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	Rameau	[Gautier de Mondorge]	C	10-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355645h/f165.item
1740	janvier	125	<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	C	24-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458753k/f150.image
1740	janvier	125	<i>Pyrame et Thisbé</i>	Rebel et Francoeur	La Serre	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458753k/f150.image
1740	février	335	<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587540/f149.image
1740	février	335	<i>Zaïde, reine de Grenade - Pourceaugnac - Cariselli</i>	[Royer/Lully/Lully et Campra]	[La Marre/Molière/ Danchet]	C/R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587540/f149.image
1740	mars	372	<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	R	17-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6340813d/f178.image
1740	mars	372	<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	R	21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6340813d/f178.image
1740	mars	372	<i>Les Plaisirs champêtres</i>	Rebel père	[Blondy]	R	21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6340813d/f178.image
1740	avril	763	<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	R	02-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6340814t/f151.image
1740	mai	991	<i>Les Fêtes d'Hébé - "Les Sauvages" des Indes galantes</i>	[Rameau/Rameau]	[Gautier de Mondorge/ Fuzelier]	R	12-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358745s/f169.image
1740	mai	991-992	<i>Le Triomphe des sens</i>	Mouret	Roy	R	17-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358745s/f169.image
1740	juin I	1209	<i>Le Triomphe des sens</i> (sans "Le Toucher", avec "La Vue")	[Mouret]	[Roy]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63587466/f169.image
1740	juin II	1429-1430	Lettre sur l'opéra					https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358747m/f173.image
1740	juillet	1628-1633	<i>Le Triomphe des sens</i> (avec "La Vue")	[Mouret]	[Roy]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514023x/f164.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1740	juillet	1633-1634	<i>Le Triomphe des sens</i>	[Mouret]	[Roy]	R	12, 15 et 17-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514023x/f169.image
1740	juillet	1634-1636	<i>Les Fêtes vénitienes</i>	Campra	Danchet	R	19 et 31-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514023x/f170.image
1740	août	1833	<i>Les Fêtes vénitienes</i>	[Campra]	[Danchet]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514024b/f149.image
1740	septembre	2088	<i>Les Fêtes vénitienes</i>	[Campra]	[Danchet]	R	18-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359150b/f184.image
1740	octobre	2298	<i>Les Fêtes vénitienes</i>	[Campra]	[Danchet]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359151r/f172.image
1740	novembre	2525	<i>Amadis de Gaule</i>	Lully	Quinault	R	08-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105250?urlappend=%3Bseq=284
1740	novembre	2526	<i>Le Triomphe des sens</i>	[Mouret]	[Roy]	R	17 et 25-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105250?urlappend=%3Bseq=284
1740	décembre I	2724	<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105250?urlappend=%3Bseq=335
1741	janvier	173-174	<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	R	29-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65151774/f193.image
1741	janvier	173-174	<i>Proserpine</i>	Lully	[Quinault]	R	31-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65151774/f193.image
1741	février	370	<i>Les Fêtes vénitienes - Pourceaugnac</i>	[Campra/Lully]	[Danchet/ Quinault]	R	12 et 14-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515178j/f172.image
1741	février	370	<i>Proserpine</i>	[Lully]	[Quinault]	R	17-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515178j/f172.image
1741	mars	587	<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	R	16 et 18-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678332?urlappend=%3Bseq=161
1741	avril	792-793	<i>Nitétis</i>	Mion	La Serre	C	11-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678332?urlappend=%3Bseq=222
1741	avril	793-794	<i>Proserpine</i>	[Lully]	[Quinault]	R	27-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678332?urlappend=%3Bseq=223
1741	mai	1001-1009	<i>Nitétis</i>	[Mion]	[La Serre]	C	28-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358623v/f169.image
1741	mai	1010	<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	R	30-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358623v/f169.image
1741	juin I	1212	<i>L'Empire de l'Amour</i>	[Brassac]	Moncrif	R	25 mai et 13-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586248/f158.image
1741	juin II	1430-1437	<i>L'Empire de l'Amour</i>	[Brassac]	[Moncrif]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358625p/f162.image
1741	juillet	1652-1653	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	Blamont	Fuzelier	R	04-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6338499r/f174.image
1741	août	1881-1882	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6338500z/f187.image
1741	septembre	2072	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358637w/f170.image
1741	septembre	2072-2073	<i>Alcyone</i>	[Marais]	[La Motte]	R	21-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358637w/f170.image
1741	octobre	2300	<i>Alcyone</i>	[Marais]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586389/f176.image
1741	novembre	2465	<i>Alcyone</i>	[Marais]	[La Motte]	R	31-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592261/f135.image
1741	novembre	2465-2468	<i>Le Temple de Gnide</i>	[Mouret]	Du Bellis	C	31-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592261/f135.image
1741	novembre	2468	<i>Issé</i>	Destouches	La Motte	R	14-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592261/f138.image
1741	novembre	2469	<i>L'Empire de l'Amour</i>	[Brassac]	[Moncrif]	R	23-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592261/f139.image
1741	décembre I	2705-2707	<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359227f/f157.image
1741	décembre I	2707	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R	28-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359227f/f159.image
1741	décembre II	2929	<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359228v/f163.image
1741	décembre II	2929-2930	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359228v/f163.image
1742	février	360	<i>Le Temple de Gnide</i>	[Mouret]	Du Bellis	R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f162.image
1742	février	360	<i>La Fête de Diane des Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f162.image
1742	février	360-365	<i>Les Amours de Ragonde</i>	[Mouret]	[Destouches]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f162.image
1742	février	366	<i>Proserpine</i>	[Lully]	[Quinault]	R	13-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f168.image
1742	février	366	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f168.image
1742	mars	585	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i> (prologue et acte de Délie)	[Blamont]	[Fuzelier]	R	03 et 10-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63740448/f177.image
1742	mars	585	<i>Les Amours de Ragonde</i>	[Mouret]	[Destouches]	C	3 et 10-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63740448/f177.image
1742	avril	796	<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	R	03-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374045p/f172.image
1742	avril	796	<i>Isbé</i>	[Mondonville]	[La Rivière]	C	10-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374045p/f172.image
1742	avril	796	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R	12-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374045p/f172.image
1742	mai	1200-1212	<i>Isbé</i>	[Mondonville]	[La Rivière]	C	10-avr et 20-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458296m/f152.image
1742	mai	1212	<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	R	10-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458296m/f164.image
1742	mai	1212-1213	<i>Les Éléments</i>	Destouches	Roy	R	22-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458296m/f164.image
1742	juillet	1616	<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	R	15-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368589j/f142.image
1742	juillet	1616	<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	R	17-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368589j/f142.image
1742	août	1859	<i>Ajax</i>	Bertin de La Doué	Menesson	R	02-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685906/f167.image
1742	septembre	2072-2078	<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	R	11-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685907s/f168.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1742	novembre	2523-2524	<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	R	11-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6357033v/f195.image
1742	novembre	2524-2525	<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	R	13-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6357033v/f196.image
1742	novembre	2525	<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	R	22-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6357033v/f197.image
1742	décembre I	2723	<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63570348/f175.image
1743	janvier	155	<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	R	15-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6387728s/f179.image
1743	janvier	155	<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	R	17-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6387728s/f179.image
1743	février	377	<i>Don Quichotte chez la duchesse</i>	Boismortier	Favart	C	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63877296/f183.image
1743	février	377	<i>Les Amours de Ragonde</i>	[Mouret]	[Destouches]	R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63877296/f183.image
1743	mars	544	<i>Hésione</i>	Campra	Danchet	R	01-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365791c/f140.image
1743	mars	543	<i>Don Quichotte chez la duchesse</i>	[Boismortier]	[Favart]	R	28 et 30-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365791c/f140.image
1743	avril	746-754	<i>Le Pouvoir de l'Amour</i>	[Royer]	[Le Febvre de Saint-Marc]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365792s/f128.image
1743	avril	754	<i>Le Pouvoir de l'Amour</i>	Royer	anonyme (sic) [Le Febvre de Saint-Marc]	C	23-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365792s/f136.image
1743	mai	999- 1008	<i>Le Pouvoir de l'Amour</i>	Royer	Le Febvre de Saint-Marc	C	19-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358923w/f181.image
1743	mai	1008	<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	R	20-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358923w/f190.image
1743	mai	1008	<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	R	21-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358923w/f190.image
1743	mai	1008-1009	<i>Les Indes galantes</i>	Rameau	Fuzelier	R	28-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358923w/f190.image
1743	juin II	1418	<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358925q/f164.image
1743	juillet	1625	<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970635?urlappend=%3Bseq=51
1743	août	1833	<i>Les Caractères de la folie</i>	[Bury]	[Duclos]	C	18-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63607304/f163.image
1743	août	1833	<i>Les Caractères de la folie</i>	Bury	Duclos	C	20-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63607304/f164.image
1743	septembre	2066-2078	<i>Les Caractères de la folie</i>	[Bury]	[Duclos]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475871g/f174.image
1743	octobre	2281	<i>Les Caractères de la folie</i>	[Bury]	[Duclos]	C	04-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475872w/f173.image
1743	octobre	2281-2282	<i>Hésione</i>	[Campra]	[Danchet]	R	06-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475872w/f173.image
1743	octobre	2282	<i>Callirhoé</i>	Destouches	Roy	R	22-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475872w/f174.image
1743	novembre	2500	<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	R	14-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63593857/f178.image
1743	novembre	2500	<i>Callirhoé</i>	[Destouches]	[Roy]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63593857/f178.image
1743	décembre I	2722	<i>Roland</i>	Lully	Quinault	R	19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359386n/f180.image
1744	janvier	151-152	<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	R	03-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63657758/f173.image
1744	février	380	<i>Les Indes galantes</i> (prologue et "Les Incas")- <i>Les Amours de Ragonde</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	R	09-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365776p/f182.image
1744	février	379-380	<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	R	21-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365776p/f181.image
1744	février	380	<i>Les Caractères de la folie</i>	[Bury]	[Duclos]	C	10-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365776p/f182.image
1744	mars	572	<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	R	03-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368573p/f162.image
1744	mars	572	<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	R	14 et 16-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368573p/f162.image
1744	mars	572-573	Fragments : "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> - <i>Les Amours de Ragonde</i> - troisième entrée des <i>Caractères de la folie</i>	[Rameau/Mouret/ Bury]	[Fuzelier/ Destouches/ Duclos]	R/C	19 et 21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368573p/f162.image
1744	avril	811	<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	R	14-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685743/f181.image
1744	avril	811	<i>Dardanus</i>	Rameau	Le Clerc de La Bruère	R	23-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685743/f181.image
1744	juin I	1224	<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	R	09-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65247152/f160.image
1744	juin I	1224	<i>L'École des amants</i>	Niel	Fuzelier	C	11-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65247152/f160.image
1744	juillet	1604-1614	<i>L'École des amants</i>	Niel	Fuzelier	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355205m/f114.image
1744	juillet	1614-1615	<i>Les Grâces</i>	Mouret	Roy	R	09-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355205m/f124.image
1744	août	1856	<i>Acis et Galatée</i>	Lully	Campistron	R	18-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63552061/f146.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1744	septembre	2066	<i>Acis et Galatée</i>	Lully	[Campistron]	R	15-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6361075m/f144.image
1744	octobre	2259	<i>Alcide, ou le Triomphe d'Hercule</i>	Louis de Lully-Marais	Campistron	R	15-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63610761/f119.image
1744	octobre	2259	<i>Acis et Galatée</i>	[Lully]	[Campistron]	R	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63610761/f119.image
1744	novembre I	171-172	<i>Les Augustales</i>	Rebel et Francoeur	Roy	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670015/f189.image
1744	novembre I	172-175	<i>Les Augustales</i>	Rebel et Francoeur	Roy	C	15-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670015/f190.image
1744	novembre II	154	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367002k/f158.image
1744	décembre	140-142	<i>Les Grâces</i>	[Mouret]	[Roy]	R	10-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670030/f142.image
1744	décembre	143	<i>Acis et Galatée</i>	[Lully]	[Campistron]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670030/f143.image
1744	décembre	143	<i>Les Grâces</i>	[Mouret]	[Roy]	R	31-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670030/f143.image
1745	janvier	160	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135485/f164.image
1745	janvier	160	<i>Les Grâces</i>	[Mouret]	[Roy]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135485/f164.image
1745	février I	162	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6513549k/f164.image
1745	février I	163	<i>Les Grâces</i>	[Mouret]	[Roy]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6513549k/f167.image
1745	février II	67	<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	R	31-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135507/f67.image
1745	février II	84-111	<i>La Princesse de Navarre</i>	Rameau	Voltaire	C	23-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135507/f84.item
1745	février II	114	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R	27-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135507/f114.item
1745	mars	154-162	<i>Amadis de Grèce</i>	Destouches	La Motte	R	07-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63584413/f160.image
1745	avril	133	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358442h/f135.image
1745	avril	133-134	<i>L'École des amants</i>	Niel	Fuzelier	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358442h/f135.image
1745	mai	126-127	<i>L'École des amants</i>	[Niel]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549227/f132.image
1745	mai	128	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R	3 et 7-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549227/f134.image
1745	mai	128-129	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	Royer	La Marre	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549227/f134.image
1745	juin I	133	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	[Royer]	[La Marre]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354923n/f135.image
1745	juin II	162-163	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	Mouret	La Font	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549242/f164.image
1745	juillet	142-151	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	[Mouret]	[La Font]	R	29-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589531/f148.image
1745	août	155	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	[Mouret]	[La Font]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358954f/f157.image
1745	août	155-159	Fragments : Prologue - <i>La Provençale-Zélinde, roi des Sylphes</i>	Rebel et Francoeur/Mouret/Rebel et Francoeur	Moncrif/La Font/ Moncrif	C/R/C	10-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358954f/f157.image
1745	septembre	143	Fragments : Prologue - <i>La Provençale-Zélinde, roi des Sylphes</i>	Mouret/ Rebel et Francoeur	La Font/ Moncrif	C/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63587481/f149.item
1745	octobre	136-152	<i>Les Fêtes de Polymnie</i>	Rameau	Cahusac	C	12-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358749f/f138.image
1745	novembre	180-181	<i>Les Fêtes de Polymnie</i>	Rameau	[Cahusac]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359239n/f186.image
1745	décembre I	141-151	<i>Le Temple de la Gloire</i>	Rameau	Voltaire	C	04-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592409/f143.image
1745	décembre II	112-121	<i>Jupiter vainqueur des Titans</i>	Blamont [et Bury]	[Bonneval]	C	11 et 19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359241q/f114.image
1745	décembre II	121	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R	30-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359241q/f123.item
1746	janvier	144	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R	07-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358904j/f152.image
1746	janvier	144	<i>Les Fêtes de Thalie -Zélinde, roi des Sylphes</i>	Mouret/[Rebel et Francoeur]	[La Font]/ [Moncrif]	R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358904j/f152.image
1746	février	151	<i>Armide</i>	Lully	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358905z/f155.item
1746	mars	152-155	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R	18-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358946w/f158.image
1746	avril	156-169	<i>La Félicité</i>	Rebel et Francoeur	Roy	C	16 et 24-av	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589479/f158.image
1746	mai	142-144	<i>Le Temple de la Gloire</i>	Rameau	Voltaire	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589479/f158.image
1746	mai	144-145	<i>Les Amours des dieux</i>	Mouret	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358731r/f150.image
1746	juin I	149	<i>Les Amours des dieux</i>	Mouret	Fuzelier	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63587325/f151.image
1746	juin II	129-132	<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	R	28-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358932v/f133.image
1746	juillet	129-133	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	Grenet	[Le Franc de Pompignan]	R	14-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589338/f131.image
1746	août	156	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	[Grenet]	[Le Franc de Pompignan]	R	05-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678357?urlappend=%3Bseq=105
1746	août	156	<i>Hypermnestre</i>	Gervais	La Font	R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678357?urlappend=%3Bseq=105

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1746	septembre	127-128	<i>Hypermnestre</i>	[Gervais]	La Font	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678357?urlappend=%3Bseq=153
1746	octobre	151-152	<i>Hypermnestre- La Fête champêtre et guerrière-</i>	[Gervais]/Aubert	[La Font/ anonyme]	R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454599n/f157.item
1746	octobre	152-160	<i>Scylla et Glaucus</i>	Leclair	Albaret	C	04-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454599n/f158.item
1746	novembre	122	<i>Scylla et Glaucus</i>	[Leclair]	[Albaret]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454600v/f124.image
1746	novembre	122-131	<i>Persée</i>	Lully	Quinault	R	15-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454600v/f124.image
1746	décembre I	144	<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515419q/f150.image
1746	décembre I	144-145	Fragments (<i>Ambigu lyrique</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - La Provençale</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Zélinor, roi des Sylphes</i>	Mouret/Mouret/ Grenet/ Rebel et Francoeur	Fuzelier/La Font/ [Le Franc de Pompignan]/ Moncrif	R/R/R/C	07 et 14-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515419q/f150.image
1746	décembre I	145	<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515419q/f151.image
1746	décembre II	165	<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515420c/f165.image
1746	décembre II	165	<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515420c/f165.image
1746	décembre II	165	Fragments : <i>Zélinor, roi des Sylphes- La Provençale</i> -prologue et bal des Fêtes de <i>Thalie</i>	Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Moncrif/La Font/ La Font	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515420c/f165.image
1747	janvier	139	<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image
1747	janvier	139	<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image
1747	janvier	139	<i>Hypermnestre</i>	[Gervais]	[La Font]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image
1747	janvier	139	Fragments : <i>Zélinor, roi des Sylphes- La Provençale</i> -prologue et bal des Fêtes de <i>Thalie</i>	Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Moncrif/La Font/ La Font	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image
1747	février	150	<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365596r/f150.image
1747	février	150	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R	17-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365596r/f150.image
1747	février	150-151	<i>L'Année galante</i>	Mion	Roy	C	13-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365596r/f150.image
1747	février	177	<i>L'Année galante</i>	[Mion]	[Roy]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365596r/f179.item
1747	mars	127-133	<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f133.image
1747	mars	133-145	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	Rameau	Cahusac	C	15-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f139.item
1747	mars	145	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f151.item
1747	mars	145	Fragments : <i>Zélinor, roi des Sylphes- La Provençale</i> -prologue et bal des Fêtes de <i>Thalie</i>	Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Moncrif/La Font/ La Font	R/R/R	18-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f151.item
1747	mars	175	<i>L'Année galante</i>	[Mion]	[Roy]	C	22-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f181.item
1747	avril	103	<i>L'Année galante</i>	[Mion]	[Roy]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368576x/f105.image
1747	mai	118-119	<i>L'Europe galante</i>	Campra	La Motte	R	09-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63665999/f124.image
1747	juin I	118-119	<i>L'Europe galante</i> (sans l'acte espagnol)	[Campra]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366600h/f118.image
1747	juin II	118-119	<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366601x/f118.image
1747	juillet	118	<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365448b/f122.image
1747	août	104-108	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	Rameau	[Gaultier de Mondorge]	R	27-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365449r/f106.image
1747	septembre	119-120	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6583553d/f123.image
1747	octobre	128	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	C	26-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6583554t/f128.image
1747	octobre	128-135	<i>Daphnis et Chloé</i>	Boismortier	Laujon	C	28-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6583554t/f128.image
1747	novembre	124	<i>Atys</i>	Lully	Quinault	R	07-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515200x/f130.image
1747	décembre I	122	<i>Atys</i>	Lully	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515201b/f124.image
1747	décembre I	122-123	<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	R	16-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515201b/f124.image
1747	décembre II	122	<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515202r/f122.image
1747	décembre II	122	<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	R	19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515202r/f122.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1748	janvier	153	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	Rameau	[Gautier de Mondorge]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365536g/f155.image
1748	février	130	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gautier de Mondorge]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365537w/f132.image
1748	mars	140	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gautier de Mondorge]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365522f/f144.image
1748	mars	139-145	<i>Zaïs</i>	Rameau	[Cahusac]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365522f/f143.image
1748	avril	124	<i>Zaïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365523v/f124.image
1748	avril	124	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R	23, 27 et 31-av	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365523v/f124.image
1748	mai	109	<i>Zaïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517167c/f115.image
1748	juin I	165-166	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	Destouches	La Motte	R	11-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63655337/f169.item
1748	juillet	153	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	[Destouches]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365534n/f155.image
1748	août	170	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	[Destouches]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63654438/f170.image
1748	septembre	221	Fragments : Prologue des <i>Amours de Vénus</i> ; "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> ; "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> ; <i>Pygmalion</i>	Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau	Danchet/ Pellegri/Fuzelier/ Ballot de Sauvot	R/R/R/C	10-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365511n/f223.image
1748	octobre	187	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> - <i>Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	[Danchet/ Pellegri/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	R/R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63668021/f193.image
1748	novembre	168	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	Rameau	Cahusac	C	05-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359178d/f174.image
1748	novembre	168	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	[Destouches]	[La Motte]	R	19-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359178d/f174.image
1748	novembre	170-180	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359178d/f176.image
1748	décembre I	177	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359179t/f182.image
1748	décembre II	180	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359180g/f180.image
1748	décembre II	181	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> - <i>Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	[Danchet/ Pellegri/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	R/R/R/C/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359180g/f181.image
1749	janvier	198	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6361078v/f202.image
1749	février	155	<i>Platée</i>	[Rameau]	[Le Valois d'Orville]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6361079h/f157.image
1749	mars	182	<i>Médée et Jason</i>	Salomon	Pellegrin sous le nom de La Roque (sic)	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63656251/f186.image
1749	avril	199	<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	R	18-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365626f/f199.image
1749	avril	199	<i>Platée</i>	[Rameau]	[Le Valois d'Orville]	C	21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365626f/f199.image
1749	avril	199	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> (prologue et acte III) - <i>Zélinde, roi des Sylphes</i>	[Rameau/Rebel et Francoeur]	Cahusac/ [Moncrif]	R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365626f/f199.image
1749	mai	167	<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	R	15-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458700f/f173.image
1749	mai	167	<i>Naïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	C	22-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458700f/f173.image
1749	juin I	193-194	<i>Naïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458701v/f193.image
1749	juin II	178	<i>Naïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587028/f178.image
1749	juillet	116-118	<i>Platée</i>	[Rameau]	[Le Valois d'Orville]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63564721/f120.item
1749	juillet	191	<i>Naïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63564721/f200.item
1749	août	170-171	<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	R	15-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6356473f/f172.image
1749	septembre	192-193	<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368027q/f200.image
1749	octobre	196	<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63680284/f198.item
1749	novembre	170-176	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	Mondonville	Fuzelier	C	23-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517072b/f176.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1749	décembre I	201	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517073r/f203.image
1749	décembre II	172	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	C	04-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65170745/f172.image
1749	décembre II	172	<i>Zoroastre</i>	Rameau	Cahusac	C	05-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65170745/f172.image
1750	janvier	194	<i>Zoroastre</i>	[Rameau]	[Cahusac]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365741g/f198.image
1750	février	185	<i>Zoroastre</i>	[Rameau]	[Cahusac]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365742w/f187.image
1750	février	185	<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	R	02 et 08-jan	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365742w/f187.image
1750	février	185-186	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	Mondonville	[Fuzelier]	C	15-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365742w/f187.image
1750	mars	201	<i>Zoroastre</i>	[Rameau]	[Cahusac]	C	01-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f213.image
1750	mars	201	<i>Platée</i>	[Rameau]	[Le Valois d'Orville]	C	03, 08, 10 et 12-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f213.image
1750	mars	202	<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	R	13 et 15-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f214.image
1750	mars	202	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	C	17, 19 et 20-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f214.image
1750	mars	202	<i>Tancredi</i>	Campra	Danchet	R	22-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f214.image
1750	avril	182	Fragments (spectacle composé) : Prologue du <i>Carnaval du Parnasse</i> - troisième acte des <i>Caractères de l'amour - Zélinde, roi des Sylphes</i>	Mondonville/ Blamont/Rebel et Francoeur	Fuzelier/ [Pellegrin/ Moncrif]	C/R/C	05, 12 et 14 mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f188.image
1750	avril	182	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	C	07-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f188.image
1750	mai	188	<i>Tancredi</i>	[Campra]	[Danchet]	R	07 avril 03 mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515187h/f194.image
1750	mai	188	Fragments (spectacle composé) : Prologue du <i>Carnaval du Parnasse</i> - troisième acte des <i>Caractères de l'amour - Zélinde, roi des Sylphes</i>	Mondonville/ Blamont/ Rebel et Francoeur	Fuzelier/ [Pellegrin/ Moncrif]	C/R/C	09 et 16 avril	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515187h/f194.image
1750	mai	188	<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	R	23-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515187h/f194.image
1750	juin I	197-198	<i>Léandre et Héro</i>	[Brassac]	[Francoeur]	C	05-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515188x/f199.image
1750	juin II	119	<i>Tancredi</i>	[Campra]	[Danchet]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515189b/f123.image
1750	juin II	119-126	<i>Léandre et Héro</i>	[Brassac]	[Francoeur]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515189b/f123.image
1750	juillet	177	<i>Léandre et Héro</i>	[Brassac]	[Francoeur]	C	14-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368015h/f183.image
1750	juillet	177-178	<i>Les Fêtes vénitienes</i>	Campra	Danchet	R	16-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368015h/f183.image
1750	août	171	<i>Les Fêtes vénitienes</i>	[Campra]	[Danchet]	R	11, 13 et 15-juill	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368016x/f173.image
1750	octobre	147-155	Fragments : <i>Almazis-Ismène-Linus</i>	Royer/Rebel et Francoeur/ [Brassac]	Moncrif/Moncrif/M oncrif	R	28 août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k658462b/f149.image
1750	décembre I	163	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	C	25-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6369656/f165.image
1751	janvier	132	<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	Fontenelle	R	29-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366206m/f138.image
1751	janvier	133	<i>Les Fêtes vénitienes</i>	[Campra]	[Danchet]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366206m/f139.image
1751	février	176	<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63662071/f176.image
1751	février	176	<i>Tancredi</i>	[Campra]	[Danchet]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63662071/f176.image
1751	février	176	<i>Les Fêtes vénitienes</i>	[Campra]	[Danchet]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63662071/f176.image
1751	avril	160-166	Fragments : <i>Ismène - Titon et l'Aurore - Églé</i>	[Rebel et Francoeur/ Mondonville/ La Garde]	[Moncrif/La Marre et Voisenon/Laujon]	R/C/R	18-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367505j/f1164.image
1751	avril	166-167	<i>Pygmalion</i>	[Rameau]	[Ballot de Sauvot]	R	09-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367505j/f170.item
1751	mai	185	Fragments : <i>Ismène ; Pygmalion ; Églé</i>	[Rebel et Francoeur/ Rameau/La Garde]	[Moncrif/ Ballot de Sauvot/Laujon]	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f191.image
1751	mai	185	<i>Tancredi</i>	[Campra]	[Danchet]	R	26-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f191.image
1751	mai	185	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	C	17-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f191.image
1751	mai	186	Fragments : <i>Ismène - Pygmalion - Églé</i>	[Rebel et Francoeur/ Rameau/La Garde]	[Moncrif/Ballot de Sauvot/Laujon]	R/R/R	22 et 24-av	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f192.image
1751	juin I	151-157	<i>Le Triomphe des sens</i>	Mouret	Roy	R	27-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589746/f153.image
1751	juin II	159	<i>Le Triomphe des sens</i>	[Mouret]	[Roy]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358975m/f157.image
1751	juin II	159	<i>Les Indes galantes</i>	Rameau	Fuzelier	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358975m/f157.image
1751	juillet	174-175	<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63676492/f180.image
1751	août	147-148	<i>Les Grâces</i>	Mouret	[Roy]	R	09-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367650q/f149.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1751	septembre	187-188	<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458258x/f193.image
1751	octobre	175	Fragments : "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i> ; <i>Les Génies tutélaires</i> ; <i>La Guirlande</i>	[Rameau/Rebel et Francoeur/ Rameau]	[Fuzelier/Moncrif/ Marmontel]	R/C/C	21-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458259b/f179.image
1751	novembre	127-133	<i>Les Génies tutélaires</i>	Rebel et Francoeur	Moncrif	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6360782v/f133.image
1751	novembre	133-142	<i>La Guirlande</i>	Rameau	Marmontel	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6360782v/f139.image
1751	décembre I	156	<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	R	24-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6360783b/f158.image
1751	décembre II	163-179	<i>Acanthe et Céphise</i>	Rameau	Marmontel	C	19-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6360784p/f163.image
1752	janvier I	182	Fragments : <i>Églé -Pygmalion</i> - "La Vue" des <i>Sens</i>	[La Garde/ Rameau/Mouret]	[Laujon/Ballot de Sauvot/Roy]	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359221z/f188.image
1752	février	182	<i>Omphale</i>	Destouches	La Motte	R	14-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359223s/f184.image
1752	avril	161-163	<i>Les Amours de Ragonde</i>	Mouret	Destouches	R	29 février	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365593h/f169.image
1752	mai	163	Fragments : <i>La Guirlande - Pygmalion - Zélinor, roi des Sylphes</i>	[Rameau/Rameau/ Rebel et Francoeur]	[Marmontel/ Ballot de Sauvot/ Moncrif]	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393801?urlappend=%3Bseq=333
1752	mai	163- 164	<i>Omphale</i>	[Destouches]	[La Motte]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393801?urlappend=%3Bseq=333
1752	juin I	164	<i>Daphnis et Chloé</i>	Boismortier	Laujon	R	04-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63654208/f174.image
1752	juin II	178-179	<i>Acis et Galatée</i>	Lully	[Campistron]	R	06-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366980k/f184.image
1752	juillet	168	<i>Acis et Galatée</i>	[Lully]	[Campistron]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393793?urlappend=%3Bseq=53
1752	août	171	<i>Acis et Galatée</i>	[Lully]	[Campistron]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393793?urlappend=%3Bseq=109
1752	septembre	166-170	<i>Acis et Galatée - La Serva padrona</i>	[Lully]/Pergolèse	[Campistron/ Federico]	R/C	28-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367685x/f172.image
1752	septembre	170	Fragments : prologue des <i>Fêtes de l'été</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Joueur</i>	[Montéclair/ Dauvergne/ Orlandini]	Pellegrin/Moncrif	R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367685x/f176.image
1752	octobre	161-168	Fragments : prologue des <i>Fêtes de l'été</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Joueur</i>	[Montéclair/ Dauvergne/ Orlandini]	Pellegrin/Moncrif	R/R/C	22-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367686b/f164.image
1752	novembre	166-169	Fragments : <i>Aréthuse, ou la vengeance de l'amour- La Serva padrona- Le Joueur- Le Maître de musique</i>	[Campra/ Pergolèse/ Orlandini/ Pergolèse et Auletta]	[Danchet/ Federico/Salvi/ Palomba]	R/C/C/C	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366853b/f172.image
1752	décembre I	154-171	<i>Les Amours de Tempé</i>	Dauvergne	M... [Marchadiès]	C	09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366854r/f156.image
1752	décembre I	171	<i>Le Joueur- Le Maître de musique</i>	[Orlandini/ Pergolèse et Auletta]	[Salvi/Palomba]	C	16-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366854r/f173.item
1752	décembre II	138-139	<i>Les Amours de Tempé- La finta Cameriera</i>	[Dauvergne/ Latilla]	[Marchadiès/ Barlocchi]	C/C	30-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366855f/f138.image
1753	janvier	145	<i>Les Amours de Tempé- La Donna superba</i>	[Dauvergne]/ Capua	[Marchadiès/ Vanneschi]	C/C	19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365421p/f151.image
1753	février	166-180	<i>Titon et l'Aurore</i>	Mondonville	La Marre [et Voisenon]	C	09-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63654223/f168.image
1753	mars	154	<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65170389/f160.image
1753	mars	154-156	<i>La Gouvernante rusée</i>	Cocchi	[anonyme]	C	23-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65170389/f160.image
1753	avril	163-174	<i>Le Jaloux corrigé- Le Devin du village</i>	Blavet/[Rousseau]	Colet/[Rousseau]	R/C	01-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517039q/f165.image
1753	avril	174	<i>Le Devin du village- La Serva padrona- Le Maître de musique</i>	[Rousseau/ Pergolèse/ Pergolèse et Auletta]	[Rousseau/ Federico/ Palomba]	C	11-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517039q/f176.item
1753	mai	151	<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
1753	mai	151	<i>Le Devin du village- La Serva padrona- Le Maître de musique</i>	[Rousseau/ Pergolèse/ Pergolèse et Auletta]	[Rousseau/ Federico /Palomba]	C	07-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1753	mai	151	Fragments : <i>Églé- Zélinor, roi des Sylphes- Le Devin du village</i>	[La Garde/Rebel et Francoeur/ Rousseau]	[Laujon/Moncrif/ Rousseau]	R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
1753	juin I	157-158	<i>Le Devin du village- Le Médecin ignorant</i>	[Rousseau]/ Pergolèse	[Rousseau/ Mariani]	C	01-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6488495q/f159.image
1753	juin I	158	<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6488495q/f160.image
1753	juin II	159-160	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	Blamont	Fuzelier	R	05-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884964/f159.image
1753	juillet	170	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R	19-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6447621p/f176.image
1753	juillet	170-172	<i>Le Chinois de retour - La Bohémienne- bal des Amours de Tempé</i>	Jomelli (sic) [Selleti/Orlandini/ Dauvergne]	[anonyme/ Bambini et Favart/ Cahusac]	C/C/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6447621p/f176.image
1753	août	169	<i>Les Fêtes grecques et romaines- Pygmalion</i> (à la place de l'acte I)	[Blamont/ Rameau]	[Fuzelier/ Ballot de Sauvot]	R/R	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64476223/f171.image
1753	septembre	157-158	<i>Les Fêtes de Polymnie</i>	Rameau	Cahusac	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366015w/f163.image
1753	octobre	171	<i>Les Fêtes de Polymnie</i>	[Rameau]	[Cahusac]	R	16-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63660169/f171.image
1753	octobre	171	<i>Les Artisans de qualité - La Pipée</i>	[Latilla/Jomelli]	[anonyme/ Clément]	C/C	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63660169/f171.image
1753	novembre	158	<i>Les Artisans de qualité - La Bohémienne</i>	[Latilla/Orlandini]	[anonyme/ Bambini et Favart]	C/C	16-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365408t/f162.image
1753	décembre I	173	<i>Bertholde à la cour</i>	Ciampi		C	09-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437244?urlappend=%3Bseq=328
1753	décembre II	168	<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437244?urlappend=%3Bseq=381
1753	décembre II	168	<i>Le Devin du village - Bertholde à la cour</i>	[Rousseau/ Ciampi]	[Rousseau/ anonyme]	C/C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437244?urlappend=%3Bseq=381
1754	janvier	159	<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366137t/f165.image
1754	janvier	159	<i>Le Devin du village - Bertholde à la cour</i>	[Rousseau/ Ciampi]	[Rousseau/ anonyme]	C/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366137t/f165.image
1754	février	173-192	<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	R	11-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63661387/f175.image
1754	mars	180	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=164
1754	mars	180-181	<i>Platée</i>	Rameau	[Le Valois d'Orville]	R	21-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=164
1754	mars	180	<i>Le Voyageur</i>	[Leo]	[Palomba]	C	12-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=164
1754	avril	179	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
1754	avril	179	<i>Platée</i>	[Rameau]	[Le Valois d'Orville]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
1754	avril	179	<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	C	13-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
1754	avril	179	Fragments : <i>Pygmalion</i> - prologue de <i>Platée</i> - <i>Zélinor, roi des Sylphes</i>	Rameau/Rameau/ Rebel et Francoeur	Ballot de Sauvot/ Le Valois d'Orville/Moncrif	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
1754	avril	179	<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	R	30-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
1754	mai	165	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R	23-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368591m/f171.image
1754	juin I	171	Fragments : prologue, "Les Saturnales" et "L'Histoire" des <i>Fêtes grecques et romaines</i> - féerie des <i>Fêtes de Polymnie</i>	Blamont/Blamont/ Blamont/Rameau	Fuzelier/Fuzelier/ Fuzelier/Cahusac	R/R/R/R	02-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685921/f173.image
1754	juin I	171-172	<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	[Bernard]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685921/f173.image
1754	juin I	172	<i>Les Éléments</i>	Destouches	[Roy]	R	14-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685921/f174.image
1754	juin II	177	<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	R	21-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368593f/f177.image
1754	juillet	165	<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366010t/f171.image
1754	août	181-182	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	Rameau	Cahusac	R	09-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63660117/f183.image
1754	septembre	186	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6377507n/f192.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1754	octobre	161-162	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	R	24-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63775082/f163.image
1754	novembre	157-159	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	Mouret	La Font	R	24-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367406m/f163.image
1754	décembre I	172	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	[Mouret]	[La Font]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63674071/f174.image
1754	décembre I	172	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R	03-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63674071/f174.image
1754	décembre II	187	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	[Mouret]	[La Font]	R	19-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f187.image
1754	décembre II	191-196	Fragments : <i>La Naissance d'Osiris</i> - "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> - <i>Pygmalion</i>	[Rameau/Rameau/ Rameau]	[Cahusac/Fuzelier/ Ballot de Sauvot]	C/R/R	12 et 14-oc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f191.image
1754	décembre II	196-197	<i>Thésée</i>	Lully	Quinault	R	18 et 21-oc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f196.image
1754	décembre II	197-203	<i>Anacréon</i>	Rameau	Cahusac	C	23-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f197.image
1754	décembre II	203-211	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	Mondonville	Mondonville	C	29-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f203.image
1754	décembre II	212-213	<i>Alceste</i>	Lully	Quinault	R	07 et 09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f211.image
1755	janvier	193	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R	03-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617355q/f195.image
1755	janvier	193	<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617355q/f195.image
1755	janvier	193	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	[Mondonville]	[Mondonville]	C	05-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617355q/f195.image
1755	février	175	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	Mondonville	Mondonville	C	19-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617283p/f173.image
1755	février	175	<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617283p/f173.image
1755	mars	159	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	[Mondonville]	[Mondonville]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600380b/f165.image
1755	mars	159	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> ; "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> ; <i>Pygmalion</i>	[Rameau/Rameau/ Rameau]	[Cahusac/Fuzelier /Ballot de Sauvot]	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600380b/f165.image
1755	avril	177	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R	15-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600379p/f183.image
1755	avril	177	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R	14-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600379p/f183.image
1757	mai	193-195	<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600906v/f203.image
1757	juin I	185	<i>Alcyone</i>	[Marais]	[La Motte]	R	06-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96009026/f187.image
1757	juin II	163-167	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Anacréon")	Rameau	Bernard	C	31-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96044494/f171.image
1757	juillet	203	<i>Les Surprises de l'amour</i>	[Rameau]	[Bernard]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9604450s/f187.item
1757	août	187-201	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Anacréon")	[Rameau]	[Bernard]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600978b/f195.image
1757	août	201-203	<i>Les Sibarites</i>	Rameau	Marmontel	R	12-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600978b/f209.item
1757	septembre	179-185	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "Les Sibarites", "Anacréon")	[Rameau]	[Bernard]	C	06-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600976h/f181.image
1757	septembre	186	<i>Les Amours des dieux</i>	Mouret	Fuzelier	R	16-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600976h/f188.item
1757	octobre I	169	<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=214
1757	octobre II	187-188	<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=272
1757	octobre II	188-189	<i>Hippolyte et Aricie</i>	Rameau	[Pellegrin]	R	04-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=272
1757	novembre	169	<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	R	25-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=321
1757	décembre	179-186	<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	R	15-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=377
1758	janvier	151-152	<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	R	15-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9604452m/f157.image
1758	janvier	152-158	<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	R	09-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9604452m/f158.image
1758	janvier	163-164	<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96044516/f163.image
1758	janvier	164-165	<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96044516/f164.image
1758	février	147	<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603985d/f155.image
1758	février	147	<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603985d/f155.image
1758	mars	185	<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	R	29-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603999f/f187.image
1758	mars	185	<i>Les Amours des dieux- La Provençale</i>	[Mouret/Mouret]	[Fuzelier/La Font]	R/R	31-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603999f/f187.image
1758	mars	185	<i>Énée et Lavinie</i>	Dauvergne	Fontenelle	C	14-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603999f/f187.image
1758	avril I	165	<i>Énée et Lavinie</i>	[Dauvergne]	[Fontenelle]	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96005141/f171.image
1758	avril II	165	<i>Énée et Lavinie</i>	[Dauvergne]	[Fontenelle]	C	04-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96005141/f171.image
1758	avril II	165	<i>Les Amours des dieux- La Provençale</i>	[Mouret/Mouret]	[Fuzelier/La Font]	R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96005460/f165.image
1758	mai	181	<i>Énée et Lavinie</i>	[Dauvergne]	[Fontenelle]	C	13-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96044991/f191.image
1758	juin	177-178	<i>Énée et Lavinie</i>	[Dauvergne]	[Fontenelle]	C	18-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96045007/f177.item

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1758	juin	178	<i>Les Amours des dieux- La Provençale</i>	[Mouret/Mouret]	[Fuzelier/La Font]	R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96045007/f178.item
1758	juillet I	173-176	<i>Les Fêtes de Paphos</i>	Mondonville	[Collet et Le Clerc de La Bruère]	C	09-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=54
1758	juillet II	187-193	<i>Les Fêtes de Paphos</i>	[Mondonville]	[Collet et Le Clerc de La Bruère]	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=111
1758	août	179-180	<i>Énée et Lavinie</i>	[Dauvergne]	[Fontenelle]	C	18-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=162
1758	septembre	189-191	<i>Les Fêtes d'Euterpe</i>	Dauvergne	[Moncrif]	C	08-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=219
1758	octobre I	183	<i>Les Fêtes d'Euterpe</i>	Dauvergne	[Moncrif]	C	12-sept	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=271
1758	octobre II	181	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Anacréon")	Rameau	[Bernard]	C	10-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=324
1758	novembre	199	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Anacréon")	[Rameau]	[Bernard]	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=382
1758	décembre	183-188	<i>Proserpine</i>	Lully	Quinault	R	14-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=431
1759	janvier I	188	<i>Proserpine</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=57
1759	janvier I	188	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Les Sibarites")	Rameau	[Bernard]	R	07-déc	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=57
1759	janvier II	192	<i>Proserpine</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=111
1759	janvier II	192	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Les Sibarites")	[Rameau]	[Bernard]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=111
1759	février	194-199	<i>Pyrame et Thisbé</i>	Rebel et Francoeur	La Serre	R	23-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=167
1759	mars	196	<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	R	23-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=221
1759	mars	196	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	R/R/R	22-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=221
1759	avril I	196	<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=277
1759	avril I	196	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=277
1759	avril II	197	<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=331
1759	mai	185	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	R/R/R	14-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=381
1759	mai	185	<i>Proserpine</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=381
1759	juin	196-197	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=437
1759	juin	196-197	<i>Proserpine</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=437
1759	juin	197	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	Mondonville	Fuzelier	R	22-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=438
1759	juillet I	190	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	Fuzelier	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=58
1759	juillet II	187	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=113
1759	août	193	Fragments (<i>Les Fragments héroïques</i>) : Prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	[Rameau/ Dauvergne/ Rousseau]	[Le Valois d'Orville/ Moncrif/ Rousseau]	R/R/R	20-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=168
1759	septembre	198-200	<i>Ismène</i>	Rebel et Francoeur	Moncrif	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=223
1759	octobre I	195	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	Campra	Danchet	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=276
1759	octobre II	195-196	<i>Les Fêtes vénitiennes</i> (sans "L'Amour saltimbanque") - <i>Le Devin du village</i>	[Campra/ Rousseau]	[Danchet/ Rousseau]	R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=335
1759	novembre	196	Fragments : "La Devineresse" des <i>Fêtes vénitiennes- Le Devin du village - Ismène</i>	Campra/ Rousseau/ Rebel et Francoeur	Danchet/ Rousseau/ Moncrif	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=390
1759	novembre	196-198	<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	R	06-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=390

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1759	décembre	182-188	<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	Quinault	R	20-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=440
1760	janvier I	187	<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=57
1760	janvier I	188	Fragments : "La Devineresse" des <i>Fêtes vénitiennes- Le Devin du village - Ismène</i>	Campra/ Rousseau/ Rebel et Francoeur	Danchet/ Rousseau/ Moncrif	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=57
1760	janvier II	197-198	<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	R	30-déc	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=132
1760	janvier II	198	<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	R	08-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=132
1760	janvier II	198	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	R	18-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=132
1760	février	180	<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	R	01, 03, 05 et 10-	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=182
1760	février	181	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	R	07-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=182
1760	février	181-182	<i>Les Paladins</i>	Rameau	[Duplat de Monticourt]	C	10-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=182
1760	mars	171-182	<i>Les Paladins</i>	Rameau	[Duplat de Monticourt]	C	22, 24, 25 et 26- fév	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=244
1760	mars	181-182	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	R	21-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=247
1760	avril I	195-196	<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	R	29-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=310
1760	avril I	195	<i>Les Paladins</i>	[Rameau]	[Duplat de Monticourt]	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=310
1760	mai	178-179	<i>Dardanus</i>	Rameau	Le Clerc de La Bruère	R	15-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=439
1760	juin	195-211	<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=489
1760	juillet I	184-186	<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	R	06, 08, 10, 13 et 15-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=56
1760	juillet II	189	Fragments : prologue d' <i>Isbé</i> ; <i>Églé</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	Mondonville/La Garde/Mondonville	[La Rivière/Laujon/ Voisenon]	R/R/R	24-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=113
1760	août	184	Fragments : prologue d' <i>Isbé</i> ; <i>Églé</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	Mondonville/La Garde/Mondonville	[La Rivière/Laujon/ Voisenon]	R/R/R	29-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=165
1760	septembre	196	Fragments : prologue d' <i>Isbé</i> ; <i>Églé</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	Mondonville/La Garde/Mondonville	[La Rivière/Laujon/ Voisenon]	R/R/R	01 et 03-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=221
1760	septembre	196	<i>Ismène - Pygmalion</i>	[Rebel et Francoeur/ Rameau]	[Moncrif/ Ballot de Sauvot]	R/R	10, 19 et 24- août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=221
1760	octobre I	181	<i>Le Prince de Noisy</i>	Rebel et Francoeur	Le Clerc de La Bruère	R	16-sept	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=273
1760	octobre II	160-176	<i>Le Prince de Noisy</i>	[Rebel et Francoeur]	Le Clerc de La Bruère	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=321
1760	novembre	181	<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=380
1760	décembre	173	<i>Dardanus</i>	Rameau	[Le Clerc de La Bruère]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=431
1760	décembre	174	<i>Canente</i>	[Dauvergne]	La Motte	C	11-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=432
1760	décembre	174	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot	R/R/R	20-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=432
1761	janvier I	152-161	<i>Canente</i>	Dauvergne	La Motte	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=48
1761	janvier II	188	<i>Canente</i>	[Dauvergne]	[La Motte]	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=110
1761	janvier II	188	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	[Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=110
1761	janvier II	188	<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	R	16-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=110

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1761	février	176	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	[Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot]	R/R/R	03 et 05-fév	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=161
1761	février	176-177	<i>Jephté</i>	Montéclair	Pellegrin	R	06-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=161
1761	mars	152-157	<i>Jephté</i>	[Montéclair]	Pellegrin	R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=211
1761	mars	157	<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	R	25-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=213
1761	avril I	159	<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=270
1761	avril I	159	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	[Le Valois d'Orville/ Rousseau/ Ballot de Sauvot]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=270
1761	avril I	159-160	<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	R	07-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=270
1761	avril II	163-179	<i>Hercule mourant</i>	Dauvergne	Marmontel	C	03-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=324
1761	avril II	179-180	<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	R	09-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=328
1761	mai	167-170	<i>Hercule mourant</i>	[Dauvergne]	[Marmontel]	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=377
1761	mai	169-171	<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=378
1761	juin	177-187	<i>Zaïs</i>	Rameau	Cahusac	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=439
1761	juillet I	181-183	<i>Zaïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	R	12, 14 et 19-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=55
1761	juillet II	181	<i>Les Indes galantes</i>	Rameau	Fuzelier	R	14-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=108
1761	août	161-164	<i>Les Indes galantes</i> ("Le Turc", "Les Incas" et "Les Fleurs")	Rameau	[Fuzelier]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=157
1761	septembre	185-187	<i>Les Indes galantes</i> ("Les Sauvages", "Les Incas" et "Les Fleurs")	Rameau	[Fuzelier]	R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=216
1761	octobre I	175-189	<i>Camille, reine des Volsques</i>	Campra	Danchet	R	22-sept	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=273
1761	octobre II	218	<i>Camille, reine des Volsques</i>	[Campra]	[Danchet]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=340
1761	novembre	159	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R	03-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=385
1761	décembre	158-181	<i>Armide</i>	Lully	Quinault	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=438
1761	décembre	181	<i>Camille, reine des Volsques</i>	[Campra]	[Danchet]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=444
1762	janvier I	148-150	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=47
1762	janvier I	150	<i>Camille, reine des Volsques</i>	[Campra]	[Danchet]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=47
1762	janvier II	179	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=108
1762	janvier II	180	<i>Camille, reine des Volsques</i>	[Campra]	[Danchet]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=108
1762	février	160-161	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R	31-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=164
1762	février	161	<i>Camille, reine des Volsques</i>	[Campra]	[Danchet]	R	28-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=164
1762	février	161	<i>Zaïs</i>	Rameau	Cahusac	R	04-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=164
1762	mars	180	<i>Zaïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=222
1762	mars	181-187	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes</i> ; <i>Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	[Campra/Rameau/M ondonville]	[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	R/R/R		^a
1762	mars	186	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R	27-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=224
1762	avril I	149-150	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R	26-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=280
1762	avril I	150	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes</i> ; <i>Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	[Campra/Rameau/ Mondonville]	[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=280
1762	avril I	150-151	<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	R	17, 24 et 27- mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=280
1762	mai	180-181	<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=395
1762	mai	181	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes</i> ; <i>Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	[Campra/Rameau/ Mondonville]	[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=395

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1762	juin	148-152	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	Blamont	Fuzelier	R	04-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=440
1762	juillet I	161-167	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R	15-juin et 06-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=51
1762	juillet II	122-123	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R	19-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=94
1762	juillet II	124-132	<i>Les Caractères de la folie</i>	Bury	anonyme (sic) [Duclos]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=95
1762	août	180-182	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i> - <i>La Guirlande</i>	Rameau/Rameau/ Rameau	Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel	R/R/R	20-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=162
1762	septembre	170	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i> - <i>La Guirlande</i>	Rameau/Rameau/ Rameau	Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=213
1762	septembre	170	<i>Acis et Galatée</i>	[Lully]	[Campistron]	R	07-sept	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=213
1762	octobre I	155-159	<i>Acis et Galatée</i>	Lully	Campistron	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=264
1762	octobre II	146-158	<i>L'Opéra de société</i>	[Giraud]	[Gautier de Mondorge]	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=315
1762	novembre	196	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i> - <i>La Guirlande</i>	[Rameau/Rameau/ Rameau]	[Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=380
1762	novembre	196-197	<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Desmarests et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=380
1762	décembre	162-171	<i>Iphigénie en Tauride</i>	Desmarests et Campra	[Duché de Vancy et Danchet]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=425
1762	décembre	172	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i> - <i>La Guirlande</i>	[Rameau/Rameau/ Rameau]	[Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=428
1763	janvier I	160-162	<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=49
1763	janvier I	160-162	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i> - <i>La Guirlande</i>	[Rameau/Rameau/ Rameau]	[Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=49
1763	janvier II	141-147	<i>Polyxène</i>	Dauvergne	Joliveau	C	11-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=98
1763	février	149-150	Hylas et Zélie, entrée des <i>Caractères de la folie</i>	Bury	anonyme (sic) [Duclos]	R	12-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=154
1763	février	153-154	<i>Philémon et Baucis</i>	Rebel et Francoeur	Roy	C	26-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=154
1763	février	156-176	<i>Polyxène</i>	Dauvergne	Joliveau	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=155
1763	février	176	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R	20-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=160
1763	mars	178-181	<i>Titon et l'Aurore</i>	Mondonville	La Marre et La Motte [et Voisenon]	R/R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=213
1763	mars	181	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=213
1763	avril I	178-179	<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=273
1763	avril I	178	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=273
1763	juillet I	165-178	<i>Ismène et Isménias</i>	anonyme (sic) [La Borde]	Laujon	C	13-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050350?urlappend=%3Bseq=51
1763	octobre	177	<i>Dardanus</i>	Rameau	Le Clerc de La Bruère	R	08-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050350?urlappend=%3Bseq=325
1763	novembre	177-186	<i>Scandenberg</i>	Rebel et Francoeur	La Motte	R	22-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050350?urlappend=%3Bseq=378
1764	janvier II	175-176	<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	R	24-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=110
1764	février	195	<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=171
1764	février	184-189	<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=169
1764	mars	169	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=224
1764	mars	170	<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=224
1764	avril I	173	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=281

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1764	avril I	173-174	<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=281
1764	avril I	174-175	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i>	Rameau/Bury	Ballot de Sauvot/Duclos	R/R	31-mars, 02 et 03-av	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=281
1764	avril II	168	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R	06-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=333
1764	avril II	169-172	Fragments : "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> ; <i>Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	[Bury/Rameau/Mondonville]	[Duclos/Ballot de Sauvot/Voisenon]	R/R/R	07-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=333
1764	mai	195	<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	R	01-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=394
1764	juin	169-170	<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	R	13-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=441
1764	juin	170	Fragments : prologue de <i>Titon et l'Aurore</i> ; "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> ; <i>Pygmalion</i>	[Mondonville/Bury/Rameau]	[La Marre et Voisenon/Duclos/Ballot de Sauvot]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=441
1764	juillet I	178	Fragments : prologue de <i>Titon et l'Aurore</i> ; "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> ; <i>Pygmalion</i>	[Mondonville/Bury/Rameau]	[La Marre et Voisenon/Duclos/Ballot de Sauvot]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631
1764	juillet I	178-184	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	Rameau	anonyme (sic) [Gautier de Mondorge]	R	05-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631
1764	juillet II	147	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gautier de Mondorge]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=100
1764	août	174	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gautier de Mondorge]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=161
1764	septembre	193-200	<i>Naïs</i>	Rameau	Cahusac	R	07-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=220
1764	octobre I	167	<i>Naïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=268
1764	octobre I	167	<i>Tancredi</i>	Campra	Danchet	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=268
1764	octobre II	191-195	<i>Tancredi</i>	Campra	Danchet	R	05-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=328
1764	novembre	133	<i>Tancredi</i>	[Campra]	[Danchet]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=367
1764	décembre	185-187	<i>Tancredi</i>	[Campra]	[Danchet]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=434
1764	décembre	187	<i>Naïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=435
1765	janvier I	185-189	<i>Armide</i>	Lully	Quinault	R	04-déc	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=56
1765	janvier I	189	<i>Naïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=57
1765	janvier II	179	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=108
1765	janvier II	179-182	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	Rameau	anonyme (sic) [Gautier de Mondorge]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=108
1765	février	191-192	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gautier de Mondorge]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=164
1765	février	192-194	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=164
1765	mars	156	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=209
1765	mars	156	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gautier de Mondorge]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=209
1765	mars	156-159	<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=209
1765	avril I	179-185	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=269
1765	avril I	186	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gautier de Mondorge]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=270
1765	avril I	185	Fragments : "Les Sauvages" et "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> - <i>Pygmalion</i>	[Rameau/Rameau/Rameau]	[Fuzelier/Fuzelier/Ballot de Sauvot]	R/R/R	13 et 18-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=270
1765	mai	194-195	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R	16-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=382

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1765	mai	195	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=382
1765	juin	171-175	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=432
1765	juillet I	200-205	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	Rameau	Cahusac	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=61
1765	juillet II	156	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=111
1765	août	187	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=164
1765	septembre	165-171	Fragments : Prologue et troisième entrée des <i>Fêtes de Thalie - Le Devin du village</i>	Mouret/Mouret/ Rousseau	La Font/ La Font/Rousseau	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=212
1765	octobre I	177	<i>Hypermnestre</i>	[Gervais]	[La Font]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=269
1765	octobre II	200	<i>Thétis et Pelée</i>	M... [Colasse]	Fontenelle	?		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=336
1765	octobre II	203-204	<i>Hypermnestre</i>	Gervais	La Font	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=337
1765	décembre	250-252	<i>Hypermnestre</i>	[Gervais]	[La Font]	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=454
1765	décembre	253	Fragments : "Hégémone" des <i>Amours de Tempé</i> - acte du bal des <i>Fêtes de Thalie - Le Devin du village</i>	Dauvergne/ Mouret/Rousseau	Marchadiès/ La Font/Rousseau	R/R/R	14-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=457
1765	décembre	238	<i>Thésée</i>	Mondonville	Quinault	?	07-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=454
1765	décembre	244	<i>Érosine</i>	Berton	Moncrif	C	09-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=456
1766	janvier I	187-197	<i>Thésée</i>	Lully	Quinault	R	13-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=113
1766	janvier II	199-208	<i>Thésée</i>	Lully	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=57
1766	février	161	<i>Thésée</i>	Lully	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=157
1766	février	161	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=157
1766	mars	167/171	<i>Thésée</i>	Lully	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=213
1766	mars	171	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour - Le Devin du village</i>	[Rameau/ Rousseau]	[Cahusac/ Rousseau]	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=214
1766	avril I	178	<i>Thésée</i>	Lully	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=270
1766	avril I	178-182	<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	R	26-fév, 05, 12 et 15-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=270
1766	avril I	182	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour - Le Devin du village</i>	[Rameau]	[Cahusac]	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=270
1766	avril II	194-195	<i>Hypermnestre</i>	[Gervais]	[La Font]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=327
1766	mai	165-185	<i>Aline, reine de Golconde</i>	[Monsigny]	Sedaine	C	15-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=373
1766	juin	196	<i>Aline, reine de Golconde</i>	[Monsigny]	[Sedaine]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=434
1766	juillet I	195-196	<i>Aline, reine de Golconde</i>	[Monsigny]	[Sedaine]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=59
1766	juillet I	196-205	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	La Motte/ La Motte/Moncrif	R/R/R	17-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=59
1766	juillet II	204-205	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	La Motte/ La Motte/Moncrif	R/R/R	04 et 07-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=114
1766	août	211	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	La Motte/ La Motte/Moncrif	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=170
1766	septembre	187-189	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	La Motte/ La Motte/Moncrif	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=217
1766	septembre	189-192	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=217
1766	octobre I	134-150	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=258
1766	octobre II	169	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=304
1766	novembre	178-179	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=360
1766	novembre	179-180	<i>Sylvie</i>	Trial et Berton	Laujon	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=360
1766	décembre	176-189	<i>Sylvie</i>	[Trial et Berton]	[Laujon]	C	18-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=413
1767	janvier I	176-177	<i>Sylvie</i>	[Trial et Berton]	[Laujon]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=53

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1767	janvier I	177	Fragments : "Le Jaloux" et "Le Turc" des <i>Indes galantes - Zélinde, roi des Sylphes</i>	Rameau/ Rebel et Francoeur	Fuzelier/Moncrif	R/R/R	18-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=53
1767	janvier II	134-136	<i>Sylvie</i>	[Trial et Berton]	[Laujon]	C	13-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=96
1767	janvier II	136-137	<i>Thésée</i>	Mondonville	Quinault	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=96
1767	février	167-168	<i>Thésée</i>	Mondonville	[Quinault]	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=158
1767	février	167-168	<i>Sylvie</i>	[Trial et Berton]	[Laujon]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=158
1767	mars	161-165	<i>Thésée</i>	Lully	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=210
1767	mars	165-167	<i>Aline, reine de Golconde</i>	Monsigny	Sedaine	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=211
1767	avril I	167-168	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=266
1767	avril I	168-171	<i>Hippolyte et Aricie</i>	Rameau	Pellegrin	R	24-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=266
1767	avril II	148	<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=314
1767	avril II	148	<i>Titon et l'Aurore</i>	Mondonville	[La Marre et Voisenon]	R	28-mars et 04-av	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=314
1767	juin	173-174	<i>Thésée</i>	Lully	[Quinault]	R	17-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=427
1767	juin	174-178	<i>Sylvie</i>	[Trial et Berton]	[Laujon]	C	10 et 24-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=427
1767	juin	178-179	<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=428
1767	juillet I	186	<i>Sylvie</i>	[Trial et Berton]	[Laujon]	C	05-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=56
1767	juillet I	186-190	<i>Hippolyte et Aricie</i>	Rameau	Pellegrin	R	09-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=56
1767	juillet II	179-183	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	Mondonville	Fuzelier	R	30-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=108
1767	août	196-197	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=166
1767	septembre	192-196	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale" ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	[Mouret/Campra/ Campra]	[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	R/R/R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=218
1767	octobre I	167-169	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale" ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	[Mouret/Campra/ Campra]	[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	R/R/R	12, 13, 15 et 20-sep	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=266
1767	octobre II	184	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale" ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	[Mouret/Campra/ Campra]	[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=323
1767	novembre	190-200	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - Théonis</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i> / "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	Mouret/ Berton et Trial/ Grenet/ Campra	Fuzelier/ Poinsinet/ Le Franc de Pompignan/ Danchet	R/C/R/R	13-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=378
1767	décembre	184	<i>Le Devin du village</i>	Rousseau	[Rousseau]	R	06-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916
1767	décembre	184-186	Fragments (<i>Les Fragments nouveaux</i>) : "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Théonis - Le Devin du village</i>	Grenet/Berton et Trial/Rousseau	Le Franc de Pompignan/ Poinsinet/ Rousseau	R/C/R	22-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916
1767	décembre	186	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	Philidor	Poinsinet	C	24-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916
1768	janvier I	211-246	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	Philidor	Poinsinet	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=64
1768	janvier I	246-248	Fragments : <i>Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - Le Devin du village</i>	Berton et Trial/Campra/ Rousseau	Poinsinet/ Danchet/ Rousseau	C/R/R	26-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=73
1768	janvier II	174	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	[Philidor]	[Poinsinet]	C	10-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=120
1768	janvier II	174-176	<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	R	12-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=120
1768	janvier II	176	Fragments (<i>Les nouveaux Fragments</i>) : <i>Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - Le Devin du village</i>	Berton et Trial/Campra/ Rousseau	Poinsinet/ Danchet/ Rousseau	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=120

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1768	février	201	<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	R	29 et 31-jan	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=180
1768	février	201	<i>Dardanus</i>	Rameau	Le Clerc de La Bruère	R	04-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=180
1768	mars	174-181	<i>Dardanus</i>	Rameau	Le Clerc de La Bruère	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=227
1768	mars	181-183	<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=229
1768	avril I	175-178	<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	R	18-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=282
1768	avril I	175-178	<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	R	17-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=282
1768	avril II	195	<i>Sylvie</i>	[Triel et Berton]	[Laujon]	C	12-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=341
1768	mai	180-181	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	R	14 et 29-av	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=390
1768	juin	174-193	<i>La Vénitienne</i>	Dauvergne	La Motte	?	06-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=442
1768	juillet I	132-142	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	Mondonville	Mondonville	R	10-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=43
1768	août	116	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	[Mondonville]	[Mondonville]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=146
1768	septembre	118-119	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	[Mondonville]	[Mondonville]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=200
1768	octobre I	149	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	[Mondonville]	[Mondonville]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=314
1768	octobre II	150	<i>Aline, reine de Golconde</i>	Monsigny	Sedaine	R	04-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=314
1768	novembre	151-152	<i>Aline, reine de Golconde</i>	[Monsigny]	[Sedaine]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=368
1768	décembre	176-177	<i>Sylvie</i>	[Triel et Berton]	[Laujon]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=428
1768	décembre	177	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	[Mondonville]	[Mondonville]	R	15-nov	https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=coo.31924092970932;view=1up;seq=428
1769	janvier I	151-158	<i>Énée et Lavinie</i>	Dauvergne	Fontenelle	R	06-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=48
1769	janvier II	148	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	[Philidor]	[Poinsinet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=428
1769	janvier II	148	<i>Énée et Lavinie</i>	[Dauvergne]	[Fontenelle]	R	08-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=428
1769	février	157-158	<i>Sandomir, prince de Danemark, nouveau nom d'Ernelinde, princesse de Norvège</i>	Philidor	Poinsinet	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=156
1769	mars	139-144	<i>Sandomir, prince de Danemark, nouveau nom d'Ernelinde, princesse de Norvège</i>	Philidor	Poinsinet	C	24-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=208
1769	mars	144-147	<i>Ragonde - Érosine</i>	Mouret/[Berton]	Destouches/[Moncrif]	R/C	05-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=209
1769	mars	147	<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	R	12-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=209
1769	avril I	144-145	<i>Dardanus</i>	Rameau	Le Clerc de La Bruère	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=269
1769	avril II	145	<i>Les Amours de Ragonde - Érosine</i>	[Mouret/Berton]	[Destouches/Moncrif]	R/R	04-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=269
1769	avril II	145	<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=269
1769	juin	168-175	<i>Omphale</i>	Cardonne	La Motte	?	02-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=438
1769	juillet I	159-160	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Les Amours de Ragonde</i>	Campra/Mouret	Danchet/Destouches	R/R	20-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=49
1769	juillet I	161	<i>Zaïs</i>	Rameau	Cahusac	R	13-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=49
1769	juillet II	166-169	<i>Zaïs</i>	Rameau	Cahusac	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=107
1769	août	161-163	<i>Zaïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=164
1769	septembre	159-165	Fragments : <i>La Provençale - Hippomène et Atalante - Anacréon</i>	Mouret/Vachon/Rameau	La Font/Brunet/Bernard	R/C/R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=164
1769	octobre I	164	Fragments : <i>La Provençale ; Hippomène et Atalante ; Anacréon</i>	[Mouret/Vachon/Rameau/]	[La Font/Brunet/Cahusac/]	R/C/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=275

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1769	octobre II	170-172	Fragments : <i>La Provençale</i> - "Érigone" et "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	Mouret/ Mondonville/ Mondonville	La Font/ Collet et Le Clerc de La Bruère /Collet et Le Clerc de La Bruere	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=333
1769	novembre	160	Fragments : <i>La Provençale</i> - "Érigone" et "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	Mouret/ Mondonville/ Mondonville	La Font/ Collet et Le Clerc de La Bruère /Collet et Le Clerc de La Bruere	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=384
1769	décembre	163-165	Fragments : <i>La Provençale</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos- Anacréon</i>	Mouret/ Mondonville/ Rameau	La Font/Collet et Le Clerc de la Bruère/Bernard	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=441
1770	janvier I	151	<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=48
1770	janvier II	155	<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=102
1770	janvier II	155	Fragments : <i>La Provençale</i> ; <i>Anacréon</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	[Mouret/Rameau/ Mondonville]	[La Font/Cahusac/ Voisenon]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=102
1770	février	152	<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=155
1770	février	152	Fragments : <i>La Provençale</i> ; <i>Anacréon</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	[Mouret/Rameau/ Mondonville]	[La Font/Cahusac/ Collet et Le Clerc de La Bruere]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=155
1770	avril I	168-170	<i>Zoroastre</i>	Rameau	Cahusac	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=266
1770	avril I	170	<i>Zaïs</i>	Rameau	Cahusac	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=266
1770	avril I	171	<i>Thésée</i>	Lully	Quinault	R	10-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=267
1770	mai	168-170	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	Royer	La Marre	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=376
1770	juillet I	185-186	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	[Royer]	[La Marre]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=56
1770	juillet II	151-157	Fragments : prologue des <i>Indes galantes</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	[Rameau/Bury/ Rameau]	[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	R/R/R	06-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=105
1770	août	165-169	Fragments : prologue des <i>Indes galantes</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	Rameau/Bury/ Rameau	[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=162
1770	septembre	158-159	Fragments : prologue des <i>Indes galantes</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	[Rameau/Bury/ Rameau]	[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=218
1770	septembre	159	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	Blamont	Fuzelier	R	28-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=218
1770	octobre I	157-164	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	Blamont	Fuzelier	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=275
1770	octobre II	121-122	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=319
1770	novembre	151-154	<i>Ajax</i>	Bertin de La Doué	Menesson	R	14-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=380
1770	décembre	151-152	<i>Ajax</i>	[Bertin de La Doué]	[Menesson]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=437
1770	décembre	152	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	[Royer]	[La Marre]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=437
1771	janvier I	181-189	<i>Ismène et Isménias</i>	[La Borde]	Laujon	R	11-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=55
1771	janvier II	192	<i>Ismène et Isménias</i>	[La Borde]	[Laujon]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=115
1771	janvier II	192	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	[Royer]	[La Marre]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=115
1771	février	172	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=167
1771	mars	160-164	<i>Pyrame et Thisbé</i>	Rebel et Francoeur	La Serre	R	05-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=217
1771	avril I	167-169	<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=273
1771	avril I	169	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=273
1771	avril II	183-184	Fragments : <i>Anacréon</i> (1754) - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la Folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	Rameau/Bury/ Rameau	Cahusac/Duclos /Bernard	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=330
1771	juin	172-177	<i>Alcyone</i>	Marais	La Motte	R	30-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=434

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1771	juillet I	150-158	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	Rameau/ Dauvergne/Trial	Le Clerc de La Bruère/Moncrif/ Saint-Marc	R/R/C	18-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=47
1771	juillet II	160	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	Rameau/ Dauvergne/Trial	Le Clerc de La Bruère/Moncrif /Saint-Marc	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=103
1771	août	149-150	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	Rameau/ Dauvergne/Trial	Le Clerc de La Bruère/Moncrif/ Saint-Marc	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=154
1771	septembre	160-166	<i>La Cinquantaine</i>	L.B... [La Borde]	Desfontaines	C	13-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=210
1771	octobre I	164-171	<i>La Cinquantaine</i>	[La Borde]	Desfontaines	C	25-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=265
1771	octobre II	159-165	Fragments : "Ixion" ("L'Air") des <i>Éléments</i> - "La Sybille" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Prix et la valeur</i>	Campra/ Dauvergne/ Dauvergne	Danchet/ Moncrif/ Joliveau	R/R/C	04-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=320
1771	décembre	140-146	<i>Amadis de Gaule</i>	Lully	Quinault	R	26-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=422
1772	janvier I	151-154	<i>Amadis de Gaule</i>	Lully	Quinault	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=48
1772	janvier I	155	Fragments : "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	Rameau/ Dauvergne/Trial	Fuzelier/Moncrif/ Saint-Marc	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=49
1772	janvier II	154	<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=102
1772	février	177-181	<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	R	21-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=161
1772	mars	160-163	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=210
1772	avril I	159-179	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=264
1772	avril II	164-166	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos - Le Devin du village</i>	Rameau/ Mondonville/ Rousseau	Ballot de Sauvot/Collet et Le Clerc de La Bruère/Rousseau	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=321
1772	mai	156	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos - Le Devin du village</i>	Rameau/ Mondonville/ Rousseau	Ballot de Sauvot/Collet et Le Clerc de La Bruère/Rousseau	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=373
1772	juin	150-158	<i>Aline, reine de Golconde</i>	Monsigny	Sedaine	R	26-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=419
1772	juillet I	153-154	<i>Aline, reine de Golconde</i>	[Monsigny]	[Sedaine]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=48
1772	juillet II	145-151	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - Églé - prologue des <i>Indes galantes</i>	Rameau/La Garde/ Rameau	[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	R/R/R	10-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=99
1772	août	158-159	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - Églé - prologue des <i>Indes galantes</i>	Rameau/La Garde/ Rameau	[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	R/R/R	17-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=156
1772	septembre	148	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - Églé - prologue des <i>Indes galantes</i>	Rameau/La Garde/ Rameau	[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	R/R/R	23-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=207
1772	septembre	148	<i>La Cinquantaine</i>	La Borde	Desfontaines	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=207
1772	octobre I	149-153	<i>La Cinquantaine</i>	La Borde	Desfontaines	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=261
1772	octobre II	148	<i>La Cinquantaine</i>	[La Borde]	Desfontaines	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=314
1772	novembre	154-156	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Tyrté" des <i>Fêtes d'Hébé- Le Devin du village</i>	Rameau/Rameau/ Rousseau	Ballot de Sauvot/ Gaultier de Mondorge/ Rousseau	R/R/R	27-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=369
1772	décembre	149-150	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Tyrté" des <i>Fêtes d'Hébé- Le Devin du village</i>	Rameau/Rameau/ Rousseau	Ballot de Sauvot/ Gaultier de Mondorge/ Rousseau	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=424

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1773	janvier I	133-149	<i>Adèle de Ponthieu</i>	La Borde et Berton	Le Febvre de Saint-Marc	C	01-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=43
1773	janvier II	160	<i>Aline, reine de Golconde</i>	Monsigny	Sedaine	R	07-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=103
1773	février	135-136	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=150
1773	mars	169-171	<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	R	26-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=212
1773	mars	171-172	Fragments : <i>Églé - Les Amours de Ragonde</i>	La Garde/ [Mouret]	Laujon/ [Destouches]	R/R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=213
1773	avril I	172	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=267
1773	avril I	172-174	<i>Daphnis et Alcimadure - Endymion</i>	[Mondonville/ anonyme]	[Mondonville/ Vestris]	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=267
1773	mai	159	<i>Daphnis et Alcimadure - Endymion</i>	[Mondonville/ anonyme]	[Mondonville/ Vestris]	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=371
1773	mai	159	<i>Les Amours de Ragonde</i>	[Mouret]	[Destouches]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=371
1773	juin	145	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	[Mondonville]	[Mondonville]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=421
1773	juin	145-146	<i>Les Amours de Ragonde</i>	[Mouret]	[Destouches]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=421
1773	juin	146-150	Fragments (<i>Les Mélanges lyriques</i>) : <i>Ismène - Zélinor, roi des Sylphes</i>	Rebel et Francoeur/ Rebel et Francoeur	Moncrif/Moncrif	R/R	11-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=421
1773	juillet I	150-151	Fragments : prologue de <i>Platée - Zélinor, roi des Sylphes - Théonis</i>	Rameau/Rebel et Francoeur/ Berton, Trial et Granier	Le Valois d'Orville/ Moncrif/ Poinsinet	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=47
1773	août	152-157	Fragments (<i>Les Mélanges lyriques</i>) : <i>Ovide et Julie - "La Vestale" ("Le Feu") des Éléments - "Les Sauvages" des Indes galantes</i>	Cardonne/Campra/ Rameau	Fuzelier/Danchet/ Fuzelier	C/R/R	16-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=149
1773	septembre	147-148	Fragments (<i>Les Fragments héroïques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux - "La Vestale" ("Le Feu") des Éléments - "Les</i>	Mouret/Campra/ Rameau	Fuzelier/Danchet/ Fuzelier	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=201
1773	octobre I	131-143	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	Floquet	Le Monnier	C	07-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=251
1773	octobre II	167	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=313
1773	novembre	153-154	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=363
1773	décembre	154	<i>Callirhoé</i>	Destouches	Roy	R	09-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=416
1773	décembre	154-155	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=416
1774	janvier I	182	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=55
1774	janvier I	182-183	<i>Isménor</i>	Rodolphe	Desfontaines	C	17-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=55
1774	janvier I	183-184	<i>Bellérophon</i>	Lully	Fontenelle [et Thomas Corneille]	R	27-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=55
1774	janvier I	184-185	<i>Sabinus</i>	Gossec	Chabanon	C	04-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=56
1774	janvier I	185-186	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	Philidor	Poinsinet	R	11-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=56
1774	janvier I	186	<i>Issé</i>	Destouches	La Motte	R	18-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=56
1774	janvier I	186	<i>Céphale et Procris</i>	Grétry	Marmontel	C	30-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=56
1774	janvier II	162-173	<i>Céphale et Procris</i>	Grétry	Marmontel	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=107
1774	février	172-174	Fragments : "la Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des Éléments - Le Devin du village</i>	Campra/Campra/ Rousseau	Danchet/Danchet/ Rousseau	R/R/R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=164
1774	mars	153-154	<i>Sabinus</i>	Gossec	Chabanon	C	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=212
1774	avril I	159-168	<i>Sabinus</i>	Gossec	Chabanon	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=267
1774	mai	157-180	<i>Iphigénie en Aulide</i>	Gluck	M. le B. du R. [Du Roulet]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=373
1774	juillet I	158-163	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	Mondonville	Fuzelier	R	15-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=49
1774	juillet II	142	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=98
1774	août	170-171	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=159
1774	septembre	190-198	<i>Orphée et Eurydice</i>	Gluck	Moline	C	02-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=217
1774	octobre I	167-168	<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=273
1774	octobre II	154-156	<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=329
1774	novembre	74-77	Dialogue entre Lully, Rameau et Orphée					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=363

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1774	novembre	169	<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=386
1774	décembre	194-201	<i>Azolan, ou le Serment indiscret</i>	Floquet	M. le M. [Monuier]	C	22-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=452
1774	décembre	201-202	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	R	17-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=454
1775	janvier I	183	<i>Azolan, ou le Serment indiscret</i>	[Floquet]	[Monuier]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=55
1775	janvier II	157-158	<i>Iphigénie en Aulide</i>	Gluck	M. le B. du R. [Du Rouillet]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=108
1775	février	169-171	<i>Iphigénie en Aulide</i>	Gluck	M. le B. du R. [Du Rouillet]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=164
1775	mars	149-150	<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Rouillet]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=219
1775	mars	150-152	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	R/?/R	16-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=219
1775	avril I	156-157	<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Rouillet]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=280
1775	avril I	157	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	R/?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=280
1775	avril I	157	<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	C	22-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=280
1775	avril II	182	<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Rouillet]	C	31-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=339
1775	avril II	182	<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	C	01-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=339
1775	mai	165	<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=388
1775	mai	165	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	R/?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=388
1775	juin	167-179	<i>Céphale et Procris</i>	Grétry	Marmontel	R	02-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=445
1775	juillet I	171	<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=52
1775	juillet I	171	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	Floquet	Le Monnier	R	23-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=52
1775	juillet II	162-163	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	R	11-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=103
1775	août	132	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=149
1775	août	132-133	<i>Cythère assiégée</i>	Gluck	Favart	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=149
1775	septembre	175-178	<i>Cythère assiégée</i>	Gluck	Favart	?	01-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=213
1775	octobre I	164-168	<i>Alexis et Daphné - Philémon et Baucis</i>	Gossec/ [Monsigny]	M. de C... [Chabanon de Maugris]/ [Chabanon de Maugris]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=267
1775	octobre I	168	<i>Alexis et Daphné - Philémon et Baucis</i>	[Gossec/ Monsigny]	[Chabanon de Maugris/ Chabanon de Maugris]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=268
1775	décembre	150-152	Fragments : "Tyrtée" des <i>Talents lyriques</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe</i> - "Érosine" des <i>Fêtes lyriques</i>	Rameau/ Dauvergne/Berton	Bernard/Moncrif/ Moncrif	R/R/R	03-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=429
1776	janvier I	159-166	<i>Adèle de Ponthieu</i>	M. de L...[La Borde]/ Berton	Le Febvre de Saint- Marc	R	05-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=45
1776	janvier II	166-167	<i>Adèle de Ponthieu</i>	[La Borde et Berton]	[Le Febvre de Saint- Marc]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=100
1776	janvier II	167	Fragments : "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe</i> - "Tyrtée" des <i>Talents lyriques</i> - "Érosine" des <i>Fêtes lyriques</i> - "pas de deux" de <i>Sylvie</i>	Dauvergne/ Rameau/Berton/ Triel et Berton	Moncrif/Bernard/ Moncrif/Laujon	R/R/R/R	11-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=101
1776	février	96-110	[Article sur l'opéra]					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=136

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1776	février	158	<i>Adèle de Ponthieu</i>	[La Borde et Berton]	[Le Febvre de Saint-Marc]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=152
1776	février	158-159	<i>Médée et Jason</i>	[Rodolphe]	[Noverre]	C	26-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=152
1776	mars	178	<i>Adèle de Ponthieu</i>	[La Borde et Berton]	[Le Febvre de Saint-Marc]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=210
1776	mars	178-179	<i>Médée et Jason</i>	[Rodolphe]	[Noverre]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=210
1776	mars	179	Fragments : "La Sybille" des <i>Fêtes de Paphos</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - La Provençale</i>	Mondonville/ Campra/Mouret	Collet et Le Clerc de La Bruère/Danchet/ La Font	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=210
1776	avril I	186	<i>Adèle de Ponthieu - Médée et Jason</i>	[La Borde/Rodolphe]	[Le Febvre de Saint-Marc/ Noverre]	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=271
1776	avril I	186	<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=271
1776	mai	166-171	<i>Alceste</i>	Gluck	M. L. B. D. R. [Du Roulet]	C	23-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=379
1776	juin	183-184	<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=436
1776	juillet I	191	<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=57
1776	juillet I	191	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=57
1776	juillet II	173	<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=112
1776	juillet II	173	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=112
1776	août	173-178	<i>Les Romains</i>	Niel	Bonneval	R	02-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=165
1776	septembre	157-158	<i>Les Romains</i>	[Niel]	[Bonneval]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=215
1776	septembre	158	<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=215
1776	septembre	158	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=215
1776	octobre I	167	<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=270
1776	octobre I	167	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=270
1776	octobre II	159-171	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	C/R/R/C	01-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=322
1776	novembre	170-171	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=325
1776	décembre	162	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=433
1776	décembre	162	<i>Alceste - Les Caprices de Galathée</i>	[Gluck/Granier]	[Du Roulet/Noverre]	C/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=433
1777	janvier I	186	<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=56
1777	janvier I	186	Fragments : "La Danse" des <i>Talents lyriques - Églé</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	Rameau/La Garde/ Campra	Bernard/Laujon/ Danchet	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=56
1777	janvier I	186-187	<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=56
1777	janvier II	166-167	<i>Alain et Rosette, ou la Bergère inconnue</i>	Pouteau	Boutillier	C	10-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=110
1777	janvier II	168	<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=111
1777	janvier II	168	<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	R	14-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=111
1777	février	169-172	Fragments : <i>Églé</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques - Orphée et Eurydice</i> - ballet des <i>Horaces</i>	[La Garde/Rameau/ Gluck/Starzer]	[Laujon/Bernard/ Moline/Noverre]	R/R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=164
1777	mars	177	Fragments : <i>Églé</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques - Le Devin du village</i>	La Garde/Rameau/ Rousseau	Laujon/Bernard/ Rousseau	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=223
1777	mars	178	<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=223
1777	avril I	161-162	<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=279
1777	avril I	161-162	<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=279
1777	avril I	161-162	<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=279

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1777	avril I	162-163	<i>Les Ruses de l'amour</i>	[Moulinghem]	Noverre	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=280
1777	avril II	173	<i>Iphigénie en Aulide - La Toilette de Vénus, ou les Ruses de l'Amour</i>	[Gluck/anonyme]	[Du Rouillet/ Noverre]	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=336
1777	avril II	173	Fragments : "La Danse" des <i>Talents lyriques - Le Devin du village</i>	[Rameau/ Rousseau]	[Bernard/ Rousseau]	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=336
1777	mai	165	<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
1777	mai	165	<i>Alceste</i>	Gluck	[Du Rouillet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
1777	mai	165	<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Rouillet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
1777	mai	165	Fragments : "La Danse" des <i>Talents lyriques - Le Devin du village - pantomime des Ruses de l'amour</i>	[Rameau/ Rousseau/ Moulinghem]	[Bernard/ Rousseau/ Noverre]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
1777	juin	166-168	<i>Céphale et Procris</i>	Grétry	Marmontel	R	23-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=440
1777	juillet I	159-161	<i>Céphale et Procris</i>	Grétry	[Marmontel]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=50
1777	juillet II	171-174	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	Philidor	Poinsinet	R	28-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=106
1777	août	166	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	[Philidor]	[Poinsinet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=159
1777	septembre	162-163	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	Philidor	[Poinsinet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=211
1777	septembre	163	<i>Céphale et Procris</i>	Grétry	[Marmontel]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=211
1777	septembre	163	<i>L'Olympiade, ou le Triomphe de l'amitié</i>	Sacchini	[Métastase et Framery]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=211
1777	octobre I	148	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	[Philidor]	[Poinsinet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=261
1777	octobre I	148-149	<i>Céphale et Procris</i>	[Grétry]	[Marmontel]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=261
1777	octobre II	156-157	<i>Céphale et Procris</i>	[Grétry]	[Marmontel]	R	12-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=317
1777	octobre II	157-159	<i>Armide</i>	Gluck	[Quinault]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=317
1777	octobre II	159	<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Rouillet]	R	17-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=317
1777	novembre	166	<i>Céphale et Procris</i>	[Grétry]	[Marmontel]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=373
1777	novembre	166	<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Rouillet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=373
1777	décembre	163	<i>Armide</i>	[Gluck]	[Quinault]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=426
1777	décembre	163	<i>Céphale et Procris</i>	[Grétry]	[Marmontel]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=426
1778	janvier I	163	<i>Armide</i>	[Gluck]	[Quinault]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=50
1778	janvier I	163-169	Fragments : <i>Pygmalion - "Hylas et Zélie" des Caractères de la folie - Myrtil et Lycoris - Le Devin du village</i>	Rameau/Bury/ Rameau/Rousseau	Ballot de Sauvot/Duclos/ Rousseau	R/R/C/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=50
1778	janvier II	164	<i>Armide</i>	[Gluck]	[Quinault]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=108
1778	janvier II	164	Fragments : <i>Pygmalion - Le Devin du village - Myrtil et Lycoris</i>	Rameau/Rousseau/ Desormery	Ballot de Sauvot/Rousseau/ Boutillier	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=108
1778	février	173-175	<i>Roland</i>	Piccinni	Quinault	?	27-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=163
1778	mars	165-166	<i>Roland</i>	Piccinni	Quinault	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
1778	mars	166-167	Fragments : <i>Pygmalion ; Le Devin du village ; Myrtil et Lycoris</i>	[Rameau/ Rousseau/ Desormery]	[Ballot de Sauvot/ Rousseau/ Boutillier]	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
1778	mars	167	<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Rouillet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
1778	mars	167	<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Rouillet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
1778	avril I	164	<i>Roland</i>	[Piccinni]	[Quinault]	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
1778	avril I	164	<i>Armide</i>	[Gluck]	[Quinault]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
1778	avril I	165-167	Fragments : <i>Myrtil et Lycoris - Le Devin du village - La Chercheuse d'esprit</i>	[Desormery/ Rousseau/ Favart]	[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Rousseau/ Gardel]	C/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
1778	avril I	167	<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Rouillet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
1778	avril I	167	<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Rouillet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1778	avril II	160	<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	R	27-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=320
1778	mai	152-156	<i>Les trois Âges de l'opéra- La Fête de Flore - La Chercheuse d'esprit</i>	Grétry/[Trial/Trial]	[Devismes de Saint-Alphonse/ Saint-Marc/ Gardel]	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=372
1778	juin	65-66	<i>Le finte Gemelle - Les petits Riens</i>	Piccinni/[Mozart]	[Petrosellini/ Noverre]	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=404
1778	juillet I	64-65	<i>Le finte Gemelle - Les petits Riens</i>	Piccinni/[Mozart]	[Petrosellini/ Noverre]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=26
1778	juillet I	66	<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=27
1778	juillet II	186-188	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - La Serva padrona - Les petits Riens</i>	[Campra/ Pergolèse/Mozart]	[Danchet/ Federico/ Noverre]	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=57
1778	juillet II	188	<i>Le due Contesse</i>	Paisiello	[Petrosellini]	C	09-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=57
1778	août	307-308	<i>Le due Contesse</i>	[Paisiello]	[Petrosellini]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=87
1778	août	309	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	Philidor	Poinsinet	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=87
1778	05-août	65-66	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	[Philidor]	[Poinsinet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=117
1778	05-août	65-66	<i>Le Devin du village</i>	Rousseau	[Rousseau]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=117
1778	05-août	66-67	<i>Orphée et Eurydice</i>	Gluck	Moline	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=117
1778	15-août	168-169	<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	R	02-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=142
1778	15-août	168-169	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	[Philidor]	[Poinsinet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=142
1778	15-août	168-169	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments ; Le Devin du village ; Annette et Lubin</i>	[Campra/Rousseau/ Gossec]	[Danchet/ Rousseau/ Noverre]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=142
1778	05-sept	66	<i>Le Curieux indiscret</i>	[Anfossi]	[Bertati ou Petrosellini]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=207
1778	05-sept	66-67	<i>Orphée et Eurydice - Ninette à la cour</i>	[Gluck/Favart]	[Moline/Gardel]	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=207
1778	25-sept	302	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	[Philidor]	[Poinsinet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=266
1778	25-sept	302	<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=266
1778	25-sept	303	<i>La Frascatana</i>	Paisiello	[Livigni et Framery]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=266
1778	05-oct	49	<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=293
1778	05-oct	49	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	[Philidor]	[Poinsinet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=293
1778	05-oct	49-51	<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=293
1778	05-oct	51	<i>La Frascatana</i>	Paisiello	[Livigni et Framery]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=293
1778	25-oct	294-302	<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	R	20-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=354
1778	15-nov	179	<i>La Sposa collerica</i>	Piccinni	[anonyme]	C	08-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=416
1778	15-nov	180	<i>La Provençale</i>	Mouret	La Font	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=416
1778	15-nov	180	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=416
1778	25-nov	294-296	<i>La finta Giardinera, ou la Jardinière supposée</i>	Anfossi	[Petrosellini]	C	12-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=354
1778	05-déc	47	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=473
1778	05-déc	47-49	Fragments : "La Bergerie" des <i>Romans - Le Devin du village - La Provençale</i>	[Niel/Rousseau/ Mouret]	[Bonneval/ Rousseau/ La Font]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=473
1778	05-déc	50-51	<i>La finta Giardinera, ou la Jardinière supposée</i>	Anfossi	[Petrosellini]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=474
1778	15-déc	172-174	<i>La buona Figliola maritata</i>	Piccinni	[Goldoni]	C	07-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=231
1779	15-janv	176-178	<i>Hellé</i>	Floquet	anonyme (sic) [Lemonnier]	C	05-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=54
1779	05-févr	62-63	<i>Armide</i>	Gluck	[Quinault]	R	17-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=116
1779	05-févr	63-64	<i>Il Geloso in cimento</i>	Anfossi	[Bertati]	C	18-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=116
1779	05-mars	50-51	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R	23-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=203
1779	05-avr	58	<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1779	05-avr	58	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
1779	05-avr	58	<i>Armide</i>	[Gluck]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
1779	05-avr	58	<i>Il Geloso in cemento</i>	[Anfossi]	[Bertati]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
1779	05-avr	58	<i>La buona Figliola maritata</i>	[Piccinni]	[Goldoni]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
1779	25-avr	290-303	<i>Roland</i>	[Piccinni]	[Quinault]	R	13-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=353
1779	05-mai	58-59	<i>La buona Figliola maritata</i>	Piccinni	[Goldoni]	C	15-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=385
1779	05-mai	60	<i>Le Devin du village</i>	[Rousseau]	[Rousseau]	R	20-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=385
1779	15-mai	179	<i>Roland</i>	[Piccinni]	[Quinault]	R	23-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=415
1779	25-mai	293-294	<i>Il Vago disprezzato, ou le Fat méprisé</i>	Piccinni	[Goldoni]	C	16-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=444
1779	25-mai	294-301	<i>Iphigénie en Tauride</i>	Gluck	Guillard	C	18-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=444
1779	05-juin	50-60	<i>Iphigénie en Tauride</i>	Gluck	[Guillard]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=473
1779	15-juin	172-180	<i>Iphigénie en Tauride</i>	Gluck	[Guillard]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=503
1779	15-juin	180	<i>L'Idole chinoise, ou l'Idole de la Chine</i>	Paisiello	[Lorenzi]	C	10-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=505
1779	24-juil	235-237	<i>Aline, reine de Golconde</i>	[Monsigny]	[Sedaine]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=70
1779	24-juil	237	<i>L'Amore soldato</i>	Sacchini	[Tassi]	C	08-juil 03-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=70
1779	07-août	34-35	<i>Roland</i>	[Piccinni]	[Quinault]	R	25-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=116
1779	07-août	35	<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Gluck]	[Guillard]	C	27-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=116
1779	07-août	35-36	<i>L'Amore soldato</i>	Sacchini	[Tassi]	C	29-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=116
1778	11-sept	81	Fragments : <i>Myrtil et Lycoris</i> ; "Théodore" de <i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Desormery/ Floquet]	[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Le Monnier]	R/R	03-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=236
1779	25-sept	185-186	<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Gluck]	[Guillard]	C	10-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=286
1779	02-oct	43	<i>Écho et Narcisse</i>	Gluck	baron de ... [Tschudi]	C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=310
1779	09-oct	90-92	<i>Écho et Narcisse</i>	Gluck	[Tschudi]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=334
1779	09-oct	92-93	<i>Il matrimonio per inganno</i>	Anfossi	[Bertati]	C	30-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=334
1779	23-oct	184-186	<i>Écho et Narcisse</i>	[Gluck]	[Tschudi]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=381
1779	30-oct	232-234	<i>Alceste</i>	Gluck	M... [Du Rouillet]	R	22-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=453
1779	13-nov	87-88	Fragments : <i>Myrtil et Lycoris</i> ; "Théodore" de <i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Desormery/ Floquet]	[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Le Monnier]	R/R	31-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=453
1779	27-nov	177	<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Gluck]	[Guillard]	C	16-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=500
1779	27-nov	177-184	<i>Les Amours de Mirza</i>	[Gossec]	[Gardel]	C	25-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=500
1779	04-déc	44-45	Fragments : <i>La Fête de Mirza</i> ; "Théodore" de <i>L'Union de l'Amour et des arts</i> ; <i>La Bonne-Fille</i>	[Gossec/Floquet/ Piccinni]	[Gardel/ Le Monnier]	C/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=526
1779	11-déc	89-91	<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Rouillet]	R	28-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=550
1779	25-déc	186-198	<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	Quinault	R	14-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=598
1780	01-janv	36	Fragments : <i>La Fête de Mirza</i> , "Théodore" de <i>L'Union de l'Amour et des arts</i> , <i>La Bonne-Fille</i>	[Gossec/Floquet/ Piccinni]	[Gardel/ Le Monnier]	R/R/R/C	09 et 23-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=20
1780	05-févr	42	<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	R	14-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=145
1780	05-févr	42	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("la Terre") des <i>Éléments - Euthyme et Lyrès</i>	Campra/ [Desormery]	Danchet/ [Boutillier]	R/R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=145
1780	12-févr	89-91	<i>Médée et Jason</i>	[Rodolphe]	Noverre	R	30-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=169
1780	04-mars	33-38	<i>Atys</i>	Piccinni	Quinault	?	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=240
1780	18-mars	137-138	<i>Iphigénie en Aulide</i>	Gluck	[Du Rouillet]	R	28-févr et 04-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=290
1780	18-mars	137-140	<i>Armide</i>	Gluck	[Quinault]	R	06-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=290
1780	25-mars	177-182	[Réflexions sur l'Académie royale de musique]					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=311

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1780	22-avr	177-178	<i>Atys</i>	[Piccinni]	[Quinault]	?	04-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=409
1780	22-avr	177-179	<i>Armide</i>	[Gluck]	[Quinault]	R	06-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=409
1763	29-avr	230-232	<i>Philémon et Baucis - Ninette à la cour</i>	[Rebel et Francoeur]/Gossec	[Roy]/M...[Favart et Gardel]	R/R	13 et 18-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=434
1780	13-mai	89-91	<i>La Cour d'amour de L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=484
1780	20-mai	127-131	<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	R	07-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=506
1780	27-mai	177-179	[Nécrologie de Berton]					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=530
1780	10-juin	76-78	[Réflexions sur l'oganisisation administrative et la mission de l'Académie]					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=577
1780	24-juin	182-190	<i>Andromaque</i>	Grétry	Racine	C	06-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=628
1780	01-juil	37-39	<i>Les Caprices de Galathée</i>	[Granier]	[Noverre]	R	20-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=20
1780	15-juil	136-140	Fragments : <i>Laure et Pétrarque ; Damète et Zulmis</i>	[Candeille/Mayer]	[Moline/ Desrioux]	C/C	02-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=68
1780	19-août	132-137	<i>Écho et Narcisse</i>	Gluck	baron de ... [Tschudi]	R	08-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=189
1780	23-sept	181	<i>Persée</i>	Philidor	Quinault	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=311
1780	23-sept	181-182	<i>Roland</i>	Piccinni	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=311
1780	30-sept	229-234	Fragments : <i>Erixène - Damète et Zulmis - Les Amours de Mirza</i>	[Désausgiers/ Mayer/Gossec]	[Guillard/ Desrioux/Gardel]	C/C/C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=335
1780	04-nov	43	<i>Persée</i>	[Philidor]	[Quinault]	?	27-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=456
1780	11-nov	84-94	<i>Persée</i>	[Philidor]	Quinault	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=478
1780	25-nov	178-180	<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Rouillet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=526
1780	09-déc	84-86	<i>Roland</i>	Piccinni	[Quinault]	R	28 et 30-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=574
1781	06-janv	41-44	[Nécrologie de Mlle Durancy]					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=21
1781	03-févr	38-45	<i>Iphigénie en Tauride</i>	Piccinni	M... [Guillard]	C	23-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=117
1781	17-févr	139	<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Piccinni]	[Guillard]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=166
1781	17-févr	139-140	<i>Le Devin du village</i>	[Rousseau]	[Rousseau]	R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=166
1781	03-mars	29-32	<i>La Fête de Mirza</i>	[Gossec]	[Gardel]	C	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=211
1781	10-mars	84-85	<i>La Fête de Mirza</i>	[Gossec]	[Gardel]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=236
1781	27-mars	182-183	<i>Iphigénie en Aulide - Ninette à la cour</i>	Gluck/[Favart]	[Du Rouillet/ Gardel]	R/R	14-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=285
1781	07-avr	34	<i>Iphigénie en Tauride</i>	Gluck	[Guillard]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=333
1781	14-avr	82	<i>Iphigénie en Aulide - Ninette à la cour</i>	[Gluck/Favart]	[Du Rouillet/ Gardel]	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=358
1781	07-avr	34	<i>Iphigénie en Tauride</i>	Piccinni	[Dubreuil]	C	30-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=333
1781	21-avr	131-133	Liste des productions récentes					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=382
1781	05-mai	40	<i>Iphigénie en Tauride</i>	Piccinni	[Dubreuil]	C	24-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=432
1781	05-mai	40	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	[Floquet]	[Rochon de Chabannes]	C	26-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=432
1781	12-mai	91-93	<i>Apollon et Coronis</i>	Rey	Fuzelier	?	03-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=482
1781	19-mai	137-138	<i>Iphigénie en Tauride</i>	Piccinni	[Dubreuil]	C	08-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=482
1781	26-mai	184-188	<i>Andromaque</i>	Grétry	M.P (sic) [Racine]	R	15-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=506
1781	09-juin	88-89	<i>Le Devin du village</i>	[Rousseau]	[Rousseau]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=554
1781	09-juin	89-90	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	[Floquet]	[Rochon de Chabannes]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=554
1781	23-juin	186-189	Réflexion sur l'incendie du théâtre et la sécurité des salles					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=603
1781	30-juin	230-231	<i>Concerts aux Tuileries</i>					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=626
1781	08-sept	87-89	Fragments : <i>Le Devin du village - Myrtil et Lycoris - "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Rousseau/ Desormery/ Floquet]	[Rousseau/ Boutillier et Boquet de Liancourt / Le Monnier]	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=237

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1781	08-sept	89-91	<i>Écho et Narcisse</i>	Gluck	baron de T... [Tschudi]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=238
1781	06-oct	42-45	<i>L'Inconnue persécutée</i>	Anfossi	[Moline]	C	21-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=335
1781	03-nov	31-34	<i>Adèle de Ponthieu</i>	Piccinni	Le Febvre de Saint- Marc	?	27-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=429
1781	10-nov	85-88	<i>Adèle de Ponthieu</i>	Piccinni	[Le Febvre de Saint- Marc]	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=455
1781	17-nov	130-141	<i>Adèle de Ponthieu</i>	[Piccinni]	[Le Febvre de Saint- Marc]	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=478
1781	01-déc	35-37	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	Floquet	M. R. de C. [Rochon de Chabannes]	R	15-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=526
1781	01-déc	37-38	<i>Adèle de Ponthieu</i>	[Piccinni]	[Le Febvre de Saint- Marc]	?	20-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=527
1782	09-mars	82-88	<i>Thésée</i>	Gossec	Quinault	?	01-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=237
1782	30-mars	231	<i>Thésée</i>	Gossec	[Quinault]	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=312
1782	30-mars	232-233	<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Gluck]	[Guillard]	R	16-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=312
1782	30-mars	232-233	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	[Floquet]	[Rochon de Chabannes]	R	16-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=312
1782	06-avr	37-43	[Réflexions sur l'Académie royale de musique]					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=336
1782	20-avr	132-136	<i>Colinette à la cour</i>	[Grétry]	[Lourd de Santerre]	C	09-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=383
1782	11-mai	89	<i>Colinette à la cour</i>	[Grétry]	[Lourd de Santerre]	C	18-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=457
1782	11-mai	89-90	<i>Iphigénie en Tauride</i>	Gluck	[Guillard]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=457
1782	25-mai	181-184	<i>L'Inconnue persécutée</i>	Anfossi	[Moline]	R	12-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=504
1782	15-juin	133-134	<i>Le Devin du village</i>	[Rousseau]	[Rousseau]	R	17-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=576
1782	15-juin	133-134	<i>Iphigénie en Tauride</i>	Gluck	[Guillard]	R	24-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=576
1782	06-juil	41-45	<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=21
1782	06-juil	46	<i>Thésée</i>	Gossec	[Quinault]	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=22
1782	06-juil	46	<i>Iphigénie en Tauride</i>	Gluck	[Guillard]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=22
1782	13-juil	83-89	<i>Électre</i>	Lemoine	Guillard	C	02-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=44
1782	27-juil	186-188	<i>Aline, reine de Golconde</i>	Monsigny	Sedaine	R	16-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=93
1782	17-août	137-139	<i>Roland</i>	Piccinni	[Quinault]	R	06-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=166
1782	31-août	226-229	<i>Électre</i>	[Lemoine]	[Guillard]	C	16-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=212
1782	31-août	229	<i>Aline, reine de Golconde</i>	[Monsigny]	[Sedaine]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=212
1782	31-août	229	<i>Roland</i>	[Piccinni]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=212
1782	14-sept	92	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R	06-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=262
1782	14-sept	93	<i>Aline, reine de Golconde</i>	[Monsigny]	[Sedaine]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=263
1782	05-oct	27-42	Fragments : "La Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments- Ariane dans l'île de Naxos- Daphné et Apollon</i>	Edelmann/ Edelmann/Mayer	Roy/Moline/Pitra	?/C/C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=330
1782	02-nov	39	<i>Colinette à la cour</i>	[Grétry]	[Lourd de Santerre]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=430
1782	02-nov	40	<i>Roland</i>	[Piccinni]	[Quinault]	R	22-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=430
1782	16-nov	139-140	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R	09-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=479
1782	23-nov	180-181	<i>Électre - Ninette à la cour</i>	Lemoine/[Gossec]	Guillard/ [Favart et Gardel]	C/C	15-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=501
1782	07-déc	31-39	<i>L'Embaras des richesses</i>	Grétry	M... [Allainval]	C	26-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=548
1782	14-déc	81-84	<i>L'Embaras des richesses</i>	[Grétry]	[Allainval]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=573
1782	28-déc	181	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	Floquet	Rochon de Chabannes	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=623

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1783	04-janv	28-35	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	[Floquet]	[Rochon de Chabannes]	R	23-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=17
1783	04-janv	35-36	<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Rouillet]	R	27-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=19
1783	18-janv	174-184	<i>Atys</i>	[Piccinni]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=90
1783	01-févr	26-42	<i>Atys</i>	[Piccinni]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=113
1783	22-févr	181-185	<i>Atys</i>	[Piccinni]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=188
1783	22-févr	185-188	<i>L'Embarras des richesses</i>	Grétry	[Allainval]	C	11-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=189
1783	08-mars	83-88	<i>Renaud</i>	Sacchini	[Le Bœuf]	C	28-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=235
1783	15-mars	124-133	<i>Renaud</i>	Sacchini	[Le Bœuf]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=257
1783	22-mars	177-182	<i>Renaud</i>	Sacchini	[Le Bœuf]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=283
1783	12-avr	87	<i>Renaud - La Chercheuse d'esprit</i>	Gossec/[Favart]	Quinault/[Gardel]	?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
1783	12-avr	87	<i>Atys</i>	[Piccinni]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
1783	12-avr	87	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	[Floquet]	[Rochon de Chabannes]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
1783	12-avr	88	<i>Iphigénie en Aulide - La Chercheuse d'esprit</i>	Gluck/[Favart]	[Du Rouillet/ Gardel]	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
1783	12-avr	88	Bilan de l'année lyrique					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
1783	26-avr	157-159	[Considérations sur l'Académie]					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=408
1783	10-mai	84	<i>Renaud</i>	Sacchini	[Le Bœuf]	C	29-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=456
1783	10-mai	84	<i>Ariane dans l'île de Naxos - Colinette à la cour</i>	[Edelmann/Grétry]	[Moline/ Lourdets de Santerre]	C/C	01-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=456
1783	23-mai	173	<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Rouillet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=503
1783	23-mai	173	<i>Ariane dans l'île de Naxos - Colinette à la cour</i>	[Edelmann/Grétry]	[Moline/ Lourdets de Santerre]	C/C	15-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=503
1783	07-juin	45-54	<i>Péronne sauvée</i>	Dezède	M. de S... [Sauvigny]	C	27-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=555
1783	14-juin	96-99	<i>Péronne sauvée</i>	[Dezède]	[Sauvigny]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=579
1783	19-juil	132-134	<i>Renaud</i>	[Sacchini]	[Le Bœuf]	C	04-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=67
1783	19-juil	132	<i>Péronne sauvée</i>	[Dezède]	[Sauvigny]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=67
1783	19-juil	134-135	<i>Atys</i>	[Piccinni]	[Quinault]	R	06-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=68
1783	09-août	79-85	<i>Orphée et Eurydice - La Rosière (ballet pantomime)</i>	Gluck/[Grétry]	Moline/[Gardel]	R/C	29-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=138
1783	30-août	228	<i>Alexandre dans les Indes</i>	Méreau	M... [Morel]	C	26-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=209
1783	30-août	228	<i>Renaud</i>	[Sacchini]	[Le Bœuf]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=209
1783	30-août	228	<i>Atys</i>	[Piccinni]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=209
1783	30-août	228-229	<i>Orphée et Eurydice - La Rosière (ballet pantomime)</i>	[Gluck/Grétry]	[Moline/Gardel]	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=209
1783	06-sept	30-39	<i>Alexandre dans les Indes</i>	Méreau	Morel	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=232
1783	13-sept	89-90	<i>Alexandre dans les Indes</i>	[Méreau]	[Morel]	C	05-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=259
1783	01-nov	38	<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=427
1783	01-nov	38	<i>Atys</i>	[Piccinni]	[Quinault]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=427
1783	01-nov	38	<i>Renaud</i>	[Sacchini]	[Le Bœuf]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=427
1783	06-déc	35-41	<i>Didon</i>	Piccinni	Marmontel	C	01-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=546
1783	20-déc	131-137	<i>Didon</i>	Piccinni	[Marmontel]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=594
1783	27-déc	176-183	<i>Didon</i>	[Piccinni]	[Marmontel]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=617
1784	03-janv	32-41	<i>Didon</i>	Piccinni	[Marmontel]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=18
1784	17-janv	124-130	<i>La Caravane du Caire</i>	Grétry	M... [Morel de Chédeville]	C	15-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=65
1784	24-janv	168-172	<i>La Caravane du Caire</i>	Grétry	M... [Morel de Chédeville]	C	15-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=88

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1784	31-janv	228-233	<i>La Caravane du Caire</i>	Grétry	[Morel de Chédeville]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=115
1784	07-févr	32-42	<i>La Caravane du Caire</i>	Grétry	[Morel de Chédeville]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=138
1784	14-févr	83/89	<i>Chimène</i>	Sacchini	Guillard	C	09-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=163
1784	21-févr	124-130	<i>Chimène</i>	Sacchini	Guillard	C	09-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=185
1784	28-févr	181	<i>La Caravane du Caire</i>	[Grétry]	[Morel de Chédeville]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=212
1784	28-févr	181-184	<i>Didon</i>	Piccinni	[Marmontel]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=212
1784	13-mars	74	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R	01 et 08-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=257
1784	13-mars	74-83	<i>Chimène</i>	Sacchini	[Guillard]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=257
1784	20-mars	127-129	<i>La Caravane du Caire</i>	[Grétry]	[Morel de Chédeville]	C	02-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=282
1784	27-mars	187-188	<i>Iphigénie en Aulide</i> - "Tibule" des <i>Fêtes grecques et romaines</i>	[Gluck]/Mlle Beaumenuil	[Du Rouillet]/Fuzelier	R/?	15-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=309
1784	17-avr	126-128	Précis des travaux de l'Académie pendant la dernière année dramatique					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=378
1784	01-mai	23-32	<i>Les Danaïdes</i>	Gluck (sic) et Salieri	M... [Du Rouillet, Tschudi et Calzabigi]	C	26-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=424
1784	08-mai	73-78	<i>Les Danaïdes</i>	Gluck (sic) et Salieri	[Du Rouillet, Tschudi et Calzabigi]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=449
1784	15-mai	131-136	<i>Les Danaïdes</i>	[Salieri]	[Du Rouillet, Tschudi et Calzabigi]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=475
1784	22-mai	173-181	<i>Les Danaïdes</i>	[Salieri]	[Du Rouillet, Tschudi et Calzabigi]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=498
1784	07-août	37-41	<i>Armide</i>	Gluck	Quinault	R	23-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=140
1784	18-sept	130-137	<i>Diane et Endimion</i>	Piccinni	Espic de Liroux	C	07-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=283
1784	25-sept	173-177	<i>Diane et Endimion</i>	[Piccinni]	[Espic de Liroux]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=306
1784	01-oct	39-42	<i>Diane et Endimion</i>	[Piccinni]	[Espic de Liroux]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=332
1784	16-oct	126-131	<i>Chimène</i>	[Sacchini]	[Guillard]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=378
1784	13-nov	89-90	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R	29-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=477
1784	27-nov	171-174	<i>Armide</i>	Gluck	[Quinault]	R	16-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=521
1784	27-nov	174-175	<i>Renaud</i>	[Sacchini]	[Le Bœuf]	C	18-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=522
1784	04-déc	33-36	<i>Renaud</i>	[Sacchini]	[Le Bœuf]	C	25-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=547
1784	11-déc	85-88	<i>Dardanus</i>	Sacchini	Le Clerc de La Bruère	?	30-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=572
1784	25-déc	182-187	<i>Dardanus</i>	Sacchini	[Le Clerc de La Bruère]	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=620
1785	15-janv	131-134	<i>Diane et Endimion</i>	Piccinni	M. de L... [Espic de Liroux]	C	31-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=67
1785	05-févr	32-42	<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	Grétry	M... [Morel de Chédeville]	C	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=138
1785	12-févr	77-84	<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	Grétry	[Morel de Chédeville]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=162
1785	19-févr	125-130	<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	Grétry	[Morel de Chédeville]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=186
1785	02-avr	34-35	Précis des travaux de l'Académie pendant la dernière année dramatique					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=331
1785	23-avr	181-182	<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	[Grétry]	[Morel de Chédeville]	C	05-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=404

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1785	23-avr	182-185	<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	R	10-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=404
1785	14-mai	77-83	<i>Pizarre, ou la Conquête du Pérou</i>	Candeille	M.D... [Duplessis]	C	03-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=474
1785	21-mai	135-137	<i>Pizarre, ou la Conquête du Pérou</i>	[Candeille]	[Duplessis]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=500
1785	04-juin	36-37	<i>Armide</i>	[Gluck]	[Quinault]	R	23-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=547
1785	25-juin	174-176	<i>Iphigénie en Tauride</i>	Piccinni	Dubreuil	R	17-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=618
1785	16-juil	128-133	<i>Colinette à la cour</i>	Grétry	M... [Lourdet de Santerre]	R	06-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=66
1785	23-juil	178-181	Institution de prix de tragédie lyrique					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=91
1785	30-juil	228-231	<i>Les Danaïdes</i>	Salieri	M... (sic) [Du Roulet, Tschudi et Calzabigi]	R	19-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=115
1785	13-août	82-88	<i>Le premier Navigateur, ou le Pouvoir de l'Amour</i>	[Grétry]	Gardel	C	26-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=163
1785	27-août	189	<i>Chimène</i>	[Sacchini]	[Guillard]	C	19-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=214
1785	17-déc	129-137	<i>Pénélope</i>	Piccinni	Marmontel	C	09-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=595
1785	24-déc	181	<i>Pénélope</i>	[Piccinni]	[Marmontel]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=620
1786	07-janv	34-42	<i>Pénélope</i>	[Piccinni]	[Marmontel]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=19
1786	14-janv	77-83	<i>Pénélope</i>	Piccinni	[Marmontel]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=42
1786	11-févr	87-90	<i>Dardanus</i>	[Sacchini]	[Le Clerc de La Bruère]	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=140
1786	04-mars	34-36	<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	[Grétry]	[Morel de Chédeville]	C	23-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=211
1786	04-mars	36-40	<i>Alceste</i>	Gluck	M... [Du Roulet]	R	24-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=211
1786	25-mars	179-181	<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=283
1786	22-avr	197-201	[Considérations sur le répertoire]					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=384
1786	27-mai	179-180	[Prix de tragédie lyrique]					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=505
1786	03-juin	31-39	<i>Thémistocle</i>	Philidor	M... [Morel de Chédeville]	C	23-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=528
1786	10-juin	87-89	<i>Thémistocle</i>	[Philidor]	[Morel de Chédeville]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=554
1786	15-juil	135-137	Avis aux maîtres de musique de Paris et des provinces du royaume					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=68
1786	22-juil	174-179	<i>Rosine</i>	Gossec	Germain	C	14-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=96
1786	16-sept	128-136	<i>La Toison d'or</i>	Vogel	Deriaux	C	05-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=294
1786	30-sept	230-238	<i>La Toison d'or</i>	Vogel	[Deriaux]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=344
1786	02-déc	39-44	<i>Phèdre</i>	Lemoyne	[Hoffmann]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=572
1786	09-déc	72-83	<i>Phèdre</i>	Lemoyne	M... [Hoffmann]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=592
1786	16-déc	125-129	<i>Roland</i>	[Piccinni]	[Quinault]	R	28-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=618
1786	16-déc	130-133	<i>Les Horaces</i>	[Salieri]	Corneille	C	07-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=619
1786	23-déc	180	<i>Phèdre</i>	[Lemoyne]	[Hoffmann]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=643
1787	10-févr	85-90	<i>Œdipe à Colonne</i>	Sacchini	Guillard	C	01-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=146
1787	17-févr	128-133	<i>Œdipe à Colonne</i>	[Sacchini]	[Guillard]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=168
1787	03-mars	39-44	<i>Le Coq au village</i>	[Favart]	[Gardel]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=218
1787	14-avr	77-83	Coup d'œil sur le travail de l'Académie royale de musique					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=378
1787	21-avr	133-134	[Prix d'encouragement pour les poèmes lyriques]					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=404
1787	28-avr	177-182	<i>Alcindor</i>	Dezède	Rochon de Chabannes	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=433
1787	05-mai	36	<i>Alcindor</i>	[Dezède]	[Rochon de Chabannes]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=459
1787	19-mai	136-138	<i>Alcindor</i>	[Dezède]	[Rochon de Chabannes]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=508

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau A : classement par date de parution

Année	Livraison	Pages	Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
1787	16-juin	125-137	<i>Tarare</i>	Salieri	Beaumarchais	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=612
1787	23-juin	166-176	<i>Tarare</i>	[Salieri]	[Beaumarchais]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=634
1787	30-juin	220-227	<i>Tarare</i>	Salieri	[Beaumarchais]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=665
1787	07-juil	30-39	<i>Tarare</i>	[Salieri]	[Beaumarchais]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971666?urlappend=%3Bseq=18
1787	30-sept	228-237	<i>Le Roi Théodore à Venise</i>	Paisiello	Moline	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971666?urlappend=%3Bseq=318
1787	27-oct	187-190	<i>Pénélope</i>	Piccinni	Marmontel	R	16-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971666?urlappend=%3Bseq=416
1787	24-nov	179-180	<i>Œdipe à Colonne</i>	Sacchini	Guillard	C	07-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971666?urlappend=%3Bseq=510
1788	26-janv	176-178	<i>Le Déserteur</i>	Monsigny	Gardel	C	16-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=90
1788	22-mars	181-182	<i>Concours des prix</i>					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=287
1788	05-avr	32-36	Coup d'œil sur le travail de l'Académie royale de musique					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=333
1788	10-mai	84-92	<i>Arvire et Evelina</i>	Sacchini	Guillard	C	29-fév	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=458
1788	28-juin	182-184	<i>Médée à Colchos, ou la Toison d'or</i>	[Vogel]	[Dériaux]	C	17-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=636
1788	26-juil	191-192	<i>Amphitryon</i>	Grétry	Sedaine	C	15-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971682?urlappend=%3Bseq=94
1788	13-déc	83-90	<i>Démophon</i>	Cherubini	Marmontel	C	05-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971682?urlappend=%3Bseq=586
1788	20-déc	127-137	<i>Démophon</i>	Cherubini	Marmontel	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971682?urlappend=%3Bseq=609
1789	18-avr	126	<i>Arvire et Evelina</i>	Sacchini	Guillard	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
1789	18-avr	126	<i>Amphitryon</i>	Grétry	Sedaine	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
1789	18-avr	126	<i>Démophon</i>	Cherubini	Marmontel	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
1789	18-avr	127	<i>Aspasie</i>	Grétry	Morel	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
1789	18-avr	127	<i>Médée à Colchos, ou la Toison d'or</i>	Vogel	Dériaux	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
1789	13-juin	85-89	<i>Les Prétendus</i>	Lemoine	[Rochon de Chabannes]	C	02-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=628
1789	03-oct	15-18	<i>Démophon</i>	Vogel	Dériaux	C	22-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971708?urlappend=%3Bseq=384
1789	26-déc	154-158	<i>Nephté</i>	Lemoine	Hoffmann	C	15-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971708?urlappend=%3Bseq=739
1790	30-janv	236-238	[Acte non nommé dans le Mercure]	Lemoine	Forgeot	C	20-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=147
1790	20-mars	93-94	<i>Télémaque dans l'île de Calypso</i>	[Miller]	Gardel	C	24-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=360
1790	17-avr	140	<i>Les Parvenus</i>	Lemoine	Rochon de Chabannes	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
1790	17-avr	140	<i>Aspasie</i>	[Grétry]	[Morel]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
1790	17-avr	140	<i>Démophon</i>	Vogel	[Dériaux]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
1790	17-avr	140	<i>Nephté</i>	Lemoine	Hoffmann	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
1790	17-avr	140	<i>Le Moulin et les pommiers</i>	Lemoine	Forgeot	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
1790	17-avr	141	<i>Télémaque dans l'île de Calypso</i>	[Miller]	Gardel	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=487
1790	15-mai	111-118	<i>Antigone</i>	Zingarelli	Marmontel	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=602
1790	26-juin	153-160	<i>Louis IX</i>	Lemoine	Guillard	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=781
1790	20-nov	111	<i>Tarare</i>	[Salieri]	[Beaumarchais]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971724?urlappend=%3Bseq=616
1790	20-nov	110-113	<i>Le Portrait, ou la Divinité du sauvage</i>	[Champein]	[Saulnier]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971724?urlappend=%3Bseq=616
1790	25-déc	159-160	<i>Psyché</i>	[Miller]	Gardel	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971724?urlappend=%3Bseq=768
1791	26-févr	149	<i>Cora</i>	[Méhul]	[Marmontel]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971732?urlappend=%3Bseq=248
1791	19-mars	111	<i>Cora</i>	Méhul	Marmontel	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971732?urlappend=%3Bseq=338
1791	19-mars	111-113	<i>Corisandre</i>	Langlé	[Le Bailly et Limière]	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971732?urlappend=%3Bseq=338
1791	25-juin	142-149	<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	[Bernard]	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971732?urlappend=%3Bseq=747
1791	01-oct	36-39	<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	R	20-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=417
1791	01-oct	39-41	<i>Télémaque dans l'île de Calypso</i>	[Miller]	Gardel	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=418
1791	22-oct	121-130	Statuts pour l'académie royale de musique					https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=492
1791	26-nov	123-127	<i>Diane et Endimion</i>	Piccinni	Espic de Liroux	R	17-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=634
1791	31-déc	136-138	<i>Bacchus et Ariane</i>	Rocheport	Gallet	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=765

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Acte non nommé dans le Mercure]	Lemoyne	Forgeot	1790	30-janv	236-238	C	20-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=147
[Article sur l'opéra]			1776	février	96-110			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=136
[Considérations sur l'Académie]			1783	26-avr	157-159			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=408
[Considérations sur le répertoire]			1786	22-avr	197-201			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=384
[Nécrologie de Berton]			1780	27-mai	177-179			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=530
[Nécrologie de Mlle Durancy]			1781	06-janv	41-44			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=21
[Prix de tragédie lyrique]			1786	27-mai	179-180			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=505
[Prix d'encouragement pour les poèmes lyriques]			1787	21-avr	133-134			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=404
[Réflexions sur l'organisation administrative et la mission de			1780	10-juin	76-78			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=577
[Réflexions sur l'Académie royale de musique]			1780	25-mars	177-182			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=311
[Réflexions sur l'Académie royale de musique]			1782	06-avr	37-43			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=336
<i>Acanthe et Céphise</i>	Rameau	Marmontel	1751	décembre II	163-179	C	19-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6360784p/f163.image
<i>Achille et Déidamie</i>	[Campra]	[Danchet]	1735	février	364	C	24-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359243j/f174.image
<i>Achille et Déidamie</i>	Campra	Danchet	1735	mars	546-561	C	08-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64546085/f150.image
<i>Acis et Galatée</i>	[Lully]	[Campistron]	1725	septembre I	2065	R	13-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518839s/f168.image
<i>Acis et Galatée</i>	[Lully]	[Campistron]	1725	octobre	2489	R	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518841v/f162.image
<i>Acis et Galatée</i>	Lully	Campistron	1734	août	1845	R	19-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63535533/f161.item
<i>Acis et Galatée</i>	[Lully]	[Campistron]	1734	septembre	2053	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k635956s/f163.image
<i>Acis et Galatée</i>	Lully	Campistron	1744	août	1856	R	18-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63552061/f146.image
<i>Acis et Galatée</i>	Lully	[Campistron]	1744	septembre	2066	R	15-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6361075m/f144.image
<i>Acis et Galatée</i>	[Lully]	[Campistron]	1744	octobre	2259	R	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63610761/f119.image
<i>Acis et Galatée</i>	[Lully]	[Campistron]	1744	décembre	143	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670030/f143.image
<i>Acis et Galatée</i>	Lully	[Campistron]	1752	juin II	178-179	R	06-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366980k/f184.image
<i>Acis et Galatée</i>	[Lully]	[Campistron]	1752	juillet	168	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393793?urlappend=%3Bseq=53
<i>Acis et Galatée</i>	[Lully]	[Campistron]	1752	août	171	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393793?urlappend=%3Bseq=109
<i>Acis et Galatée</i>	[Lully]	[Campistron]	1762	septembre	170	R	07-sept	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=213
<i>Acis et Galatée</i>	Lully	Campistron	1762	octobre I	155-159	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=264
<i>Acis et Galatée - La Provençale</i>	[Lully/Mouret]	[Campistron/La Font]	1725	octobre	2491	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518841v/f164.image
<i>Acis et Galatée - La Serva padrona</i>	[Lully]/Pergolèse	[Campistron/ Federico]	1752	septembre	166-170	R/C	28-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367685x/f172.image
<i>Adèle de Ponthieu</i>	La Borde et Berton	Le Febvre de Saint-Marc	1773	janvier I	133-149	C	01-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=43
<i>Adèle de Ponthieu</i>	M. de L...[La Borde] / Berton	Le Febvre de Saint-Marc	1776	janvier I	159-166	R	05-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=45
<i>Adèle de Ponthieu</i>	[La Borde et Berton]	[Le Febvre de Saint-Marc]	1776	janvier II	166-167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=100
<i>Adèle de Ponthieu</i>	[La Borde et Berton]	[Le Febvre de Saint-Marc]	1776	février	158	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=152
<i>Adèle de Ponthieu</i>	[La Borde et Berton]	[Le Febvre de Saint-Marc]	1776	mars	178	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=210
<i>Adèle de Ponthieu</i>	Piccinni	Le Febvre de Saint-Marc	1781	03-nov	31-34	?	27-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=429
<i>Adèle de Ponthieu</i>	Piccinni	[Le Febvre de Saint-Marc]	1781	10-nov	85-88	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=455
<i>Adèle de Ponthieu</i>	[Piccinni]	[Le Febvre de Saint-Marc]	1781	17-nov	130-141	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=478
<i>Adèle de Ponthieu</i>	[Piccinni]	[Le Febvre de Saint-Marc]	1781	01-déc	37-38	?	20-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=527
<i>Adèle de Ponthieu - Médée et Jason</i>	[La Borde/Rodolphe]	[Le Febvre de Saint-Marc/ Noverre]	1776	avril I	186	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=271

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Ajax</i>	Bertin de La Doué	Menesson	1726	juin I	1240	R	16-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f156.image
<i>Ajax</i>	Bertin de La Doué	Menesson	1726	juillet	1654-1660	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63051336/f148.image
<i>Ajax</i>	Bertin de La Doué	Menesson	1742	août	1859	R	02-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685906/f167.image
<i>Ajax</i>	Bertin de La Doué	Menesson	1770	novembre	151-154	R	14-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=380
<i>Ajax</i>	[Bertin de La Doué]	[Menesson]	1770	décembre	151-152	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=437
<i>Alain et Rosette, ou la Bergère inconnue</i>	Pouteau	Boutillier	1777	janvier II	166-167	C	10-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=110
<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	1728	décembre I	2707-2709	R	30-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348109k/f151.image
<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	1728	décembre II	2899-2931	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481107/f129.image
<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	1729	février	355	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63539485/f155.image
<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	1729	avril	776	R	28 et 30-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353439g/f150.item
<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	1739	janvier	130-132	R	22 et 23-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359236d/f156.image
<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	1739	février	354	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359237t/f162.image
<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	1739	avril	771	R	07-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=212
<i>Alceste</i>	Lully	Quinault	1754	décembre II	212-213	R	07 et 09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f211.image
<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	1757	décembre	179-186	R	15-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=377
<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	1758	janvier	152-158	R	09-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9604452m/f158.image
<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	1758	janvier	164-165	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96044516/f164.image
<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	1758	février	147	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603985d/f155.image
<i>Alceste</i>	[Lully]	[Quinault]	1758	mars	185	R	29-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603999f/f187.image
<i>Alceste</i>	Gluck	M. L. B. D. R. [Du Roullet]	1776	mai	166-171	C	23-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=379
<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roullet]	1776	juin	183-184	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=436
<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roullet]	1776	juillet I	191	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=57
<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roullet]	1776	juillet II	173	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=112
<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roullet]	1776	septembre	158	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=215
<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roullet]	1776	octobre I	167	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=270
<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roullet]	1777	janvier I	186	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=56
<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roullet]	1777	janvier II	168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=111
<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roullet]	1777	avril I	161-162	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=279
<i>Alceste</i>	Gluck	[Du Roullet]	1777	mai	165	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roullet]	1777	octobre II	159	R	17-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=317
<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roullet]	1777	novembre	166	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=373
<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roullet]	1778	mars	167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roullet]	1778	avril I	167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
<i>Alceste</i>	Gluck	M... [Du Roullet]	1779	30-oct	232-234	R	22-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=453
<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roullet]	1779	11-déc	89-91	R	28-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=550
<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roullet]	1780	25-nov	178-180	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=526
<i>Alceste</i>	Gluck	M... [Du Roullet]	1786	04-mars	36-40	R	24-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=211
<i>Alceste</i>	[Gluck]	[Du Roullet]	1786	25-mars	179-181	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=283
<i>Alceste - Les Caprices de Galathée</i>	[Gluck/Granier]	[Du Roullet/ Noverre]	1776	décembre	162	C/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=433
<i>Alcide, ou le Triomphe d'Hercule</i>	Louis de Lully-Marais	Campistron	1744	octobre	2259	R	15-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63610761/f119.image
<i>Alcindor</i>	Dezède	Rochon de Chabannes	1787	28-avr	177-182	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=433
<i>Alcindor</i>	[Dezède]	[Rochon de Chabannes]	1787	05-mai	36	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=459
<i>Alcindor</i>	[Dezède]	[Rochon de Chabannes]	1787	19-mai	136-138	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=508
<i>Alcyone</i>	[Marais]	[La Motte]	1730	mai	1007	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505854/f169.item
<i>Alcyone</i>	[Marais]	[La Motte]	1730	juillet	1621	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63326221/f152.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Alcyone</i>	[Marais]	[La Motte]	1730	octobre	2273	R	28-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328280p/f163.image
<i>Alcyone</i>	[Marais]	[La Motte]	1741	septembre	2072-2073	R	21-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358637w/f170.image
<i>Alcyone</i>	[Marais]	[La Motte]	1741	octobre	2300	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586389/f176.image
<i>Alcyone</i>	[Marais]	[La Motte]	1741	novembre	2465	R	31-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592261/f135.image
<i>Alcyone</i>	[Marais]	[La Motte]	1757	juin I	185	R	06-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96009026/f187.image
<i>Alcyone</i>	Marais	La Motte	1771	juin	172-177	R	30-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=434
<i>Alexandre dans les Indes</i>	Méreau	M... [Morel]	1783	30-août	228	C	26-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=209
<i>Alexandre dans les Indes</i>	Méreau	Morel	1783	06-sept	30-39	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=232
<i>Alexandre dans les Indes</i>	[Méreau]	[Morel]	1783	13-sept	89-90	C	05-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=259
<i>Alexis et Daphné - Philémon et Baucis</i>	Gossec/ [Monsigny]	M. de C... [Chabanon de Maugris]/ [Chabanon de Maugris]	1775	octobre I	164-168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=267
<i>Alexis et Daphné - Philémon et Baucis</i>	[Gossec/ Monsigny]	[Chabanon de Maugris/ Chabanon de Maugris]	1775	octobre I	168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=268
<i>Aline, reine de Golconde</i>	[Monsigny]	Sedaine	1766	mai	165-185	C	15-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=373
<i>Aline, reine de Golconde</i>	[Monsigny]	[Sedaine]	1766	juin	196	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=434
<i>Aline, reine de Golconde</i>	[Monsigny]	[Sedaine]	1766	juillet I	195-196	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=59
<i>Aline, reine de Golconde</i>	Monsigny	Sedaine	1767	mars	165-167	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=211
<i>Aline, reine de Golconde</i>	Monsigny	Sedaine	1768	octobre II	150	R	04-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=314
<i>Aline, reine de Golconde</i>	[Monsigny]	[Sedaine]	1768	novembre	151-152	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=368
<i>Aline, reine de Golconde</i>	Monsigny	Sedaine	1772	juin	150-158	R	26-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=419
<i>Aline, reine de Golconde</i>	[Monsigny]	[Sedaine]	1772	juillet I	153-154	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=48
<i>Aline, reine de Golconde</i>	Monsigny	Sedaine	1773	janvier II	160	R	07-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=103
<i>Aline, reine de Golconde</i>	[Monsigny]	[Sedaine]	1779	24-juil	235-237	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=70
<i>Aline, reine de Golconde</i>	Monsigny	Sedaine	1782	27-juil	186-188	R	16-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=93
<i>Aline, reine de Golconde</i>	[Monsigny]	[Sedaine]	1782	31-août	229	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=212
<i>Aline, reine de Golconde</i>	[Monsigny]	[Sedaine]	1782	14-sept	93	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=263
<i>Amadis de Gaule</i>	Lully	Quinault	1731	octobre	2412-2423	R	04-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348173r/f146.image
<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	1731	novembre	2639	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481797/f165.image
<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	1732	avril	777	R	24 et 29-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348094k/f160.image
<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	1732	novembre	2468	R	18-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=271
<i>Amadis de Gaule</i>	Lully	Quinault	1740	novembre	2525	R	08-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105250?urlappend=%3Bseq=284
<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	1740	décembre I	2724	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105250?urlappend=%3Bseq=335
<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	1741	janvier	173-174	R	29-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65151774/f193.image
<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	1741	mars	587	R	16 et 18-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678332?urlappend=%3Bseq=161
<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	1741	mai	1010	R	30-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358623v/f169.image
<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	1759	novembre	196-198	R	06-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=390
<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	Quinault	1759	décembre	182-188	R	20-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=440
<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	1760	janvier I	187	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=57
<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	1760	janvier II	197-198	R	30-déc	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=132
<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	1760	avril I	195-196	R	29-fév	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=310
<i>Amadis de Gaule</i>	Lully	Quinault	1771	décembre	140-146	R	26-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=422
<i>Amadis de Gaule</i>	Lully	Quinault	1772	janvier I	151-154	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=48
<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	1772	janvier II	154	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=102
<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	Quinault	1779	25-déc	186-198	R	14-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=598
<i>Amadis de Gaule</i>	[Lully]	[Quinault]	1780	05-févr	42	R	14-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=145
<i>Amadis de Grèce</i>	[Destouches]	La Motte	1724	mars	540-541	R	09-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458262t/f150.image
<i>Amadis de Grèce</i>	[Destouches]	La Motte	1724	avril	739	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517212r/f147.image
<i>Amadis de Grèce</i>	Destouches	La Motte	1745	mars	154-162	R	07-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63584413/f160.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Amphitryon</i>	Grétry	Sedaine	1788	26-juil	191-192	C	15-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971682?urlappend=%3Bseq=94
<i>Amphitryon</i>	Grétry	Sedaine	1789	18-avr	126	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
<i>Anacréon</i>	Rameau	Cahusac	1754	décembre II	197-203	C	23-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f197.image
<i>Andromaque</i>	Grétry	Racine	1780	24-juin	182-190	C	06-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=628
<i>Andromaque</i>	Grétry	M.P (sic) [Racine]	1781	26-mai	184-188	R	15-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=506
<i>Antigone</i>	Zingarelli	Marmontel	1790	15-mai	111-118	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=602
<i>Apollon et Coronis</i>	Rey	Fuzelier	1781	12-mai	91-93	?	03-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=482
<i>Ariane dans l'île de Naxos - Colinette à la cour</i>	[Edelmann/Grétry]	[Moline/ Lourd de Santerre]	1783	10-mai	84	C/C	01-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=456
<i>Ariane dans l'île de Naxos - Colinette à la cour</i>	[Edelmann/Grétry]	[Moline/ Lourd de Santerre]	1783	23-mai	173	C/C	15-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=503
<i>Armide</i>	Lully	Quinault	1724	novembre	2453-2460	R	09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534849/f173.image
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1724	décembre I	2624	R	24-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329753t/f126.image
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1724	décembre II	2800-2821	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63297547/f88.image
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1724	décembre II	2867	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63297547/f157.item
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1725	février	365	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353386s/f161.image
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1725	mai	1009	R	06-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350207w/f171.image
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1745	décembre II	121	R	30-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359241q/f123.item
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1746	janvier	144	R	07-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358904j/f152.image
<i>Armide</i>	Lully	[Quinault]	1746	février	151	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358905z/f155.item
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1746	mars	152-155	R	18-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358946w/f158.image
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1747	février	150	R	17-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365596r/f150.image
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1747	mars	145	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f151.item
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1748	avril	124	R	23, 27 et 31-av	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365523v/f124.image
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1761	novembre	159	R	03-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=385
<i>Armide</i>	Lully	Quinault	1761	décembre	158-181	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=438
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1762	janvier I	148-150	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=47
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1762	janvier II	179	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=108
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1762	février	160-161	R	31-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=164
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1762	mars	186	R	27-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=224
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1762	avril I	149-150	R	26-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=280
<i>Armide</i>	Lully	Quinault	1765	janvier I	185-189	R	04-déc	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=56
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1765	janvier II	179	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=108
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1765	février	192-194	R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=164
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1765	mars	156	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=209
<i>Armide</i>	[Lully]	[Quinault]	1766	avril I	178-182	R	26-fév, 05, 12 et	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=270
<i>Armide</i>	Gluck	[Quinault]	1777	octobre II	157-159	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=317
<i>Armide</i>	[Gluck]	[Quinault]	1777	décembre	163	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=426
<i>Armide</i>	[Gluck]	[Quinault]	1778	janvier I	163	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=50
<i>Armide</i>	[Gluck]	[Quinault]	1778	janvier II	164	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=108
<i>Armide</i>	[Gluck]	[Quinault]	1778	avril I	164	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
<i>Armide</i>	Gluck	[Quinault]	1779	05-févr	62-63	R	17-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=116
<i>Armide</i>	[Gluck]	[Quinault]	1779	05-avr	58	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
<i>Armide</i>	Gluck	[Quinault]	1780	18-mars	137-140	R	06-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=290
<i>Armide</i>	[Gluck]	[Quinault]	1780	22-avr	177-179	R	06-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=409
<i>Armide</i>	Gluck	Quinault	1784	07-août	37-41	R	23-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=140
<i>Armide</i>	Gluck	[Quinault]	1784	27-nov	171-174	R	16-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=521
<i>Armide</i>	[Gluck]	[Quinault]	1785	04-juin	36-37	R	23-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=547
<i>Arvire et Evelina</i>	Sacchini	Guillard	1788	10-mai	84-92	C	29-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=458
<i>Arvire et Evelina</i>	Sacchini	Guillard	1789	18-avr	126	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
<i>Aspasie</i>	Grétry	Morel	1789	18-avr	127	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Aspasie</i>	[Grétry]	[Morel]	1790	17-avr	140	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	1725	décembre II	3133-3134	R	23-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970270?urlappend=%3Bseq=441
<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	1726	janvier	164	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64295163/f170.image
<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	1726	février	362	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6429517h/f150.image
<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	1726	mai	1003	R	09, 10 et 12-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f145.image
<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	1726	septembre	2135	R	22-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6473207m/f182.image
<i>Atys</i>	Lully	Quinault	1737	décembre II	2901-2904	R	07-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6584470w/f155.image
<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	1738	janvier	145-146	R	07-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=51
<i>Atys</i>	Lully	Quinault	1738	février	324-335	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=97
<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	1738	mai	992	R	19-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=271
<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	1738	décembre I	2658	R	05-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6370797k/f144.image
<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	1739	janvier	130	R	09-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359236d/f156.image
<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	1739	avril	771	R	14-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=212
<i>Atys</i>	Lully	Quinault	1747	novembre	124	R	07-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515200x/f130.image
<i>Atys</i>	Lully	[Quinault]	1747	décembre I	122	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515201b/f124.image
<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	1747	décembre II	122	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515202r/f122.image
<i>Atys</i>	[Lully]	[Quinault]	1754	avril	179	R	30-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
<i>Atys</i>	Piccinni	Quinault	1780	04-mars	33-38	?	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=240
<i>Atys</i>	[Piccinni]	[Quinault]	1780	22-avr	177-178	?	04-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=409
<i>Atys</i>	[Piccinni]	[Quinault]	1783	18-janv	174-184	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=90
<i>Atys</i>	[Piccinni]	[Quinault]	1783	01-févr	26-42	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=113
<i>Atys</i>	[Piccinni]	[Quinault]	1783	22-févr	181-185	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=188
<i>Atys</i>	[Piccinni]	[Quinault]	1783	12-avr	87	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
<i>Atys</i>	[Piccinni]	[Quinault]	1783	19-juil	134-135	R	06-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=68
<i>Atys</i>	[Piccinni]	[Quinault]	1783	30-août	228	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=209
<i>Atys</i>	[Piccinni]	[Quinault]	1783	01-nov	38	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=427
Avis aux maîtres de musique de Paris et des provinces du royaume			1786	15-juil	135-137			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=68
<i>Azolan, ou le Serment indiscret</i>	Floquet	M. le M. [Monuier]	1774	décembre	194-201	C	22-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=452
<i>Azolan, ou le Serment indiscret</i>	[Floquet]	[Monuier]	1775	janvier I	183	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=55
<i>Bacchus et Ariane</i>	Rochefort	Gallet	1791	31-déc	136-138	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=765
<i>Bal du roi</i>			1722	mars I	150-154	C	03-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399724/f162.image
<i>Bal du roi</i>			1722	mars II	142-143	C	12-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339973j/f148.image
<i>Ballet de la paix</i>	Rebel et Francoeur	Roy	1738	mai	992	C	29-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=271
<i>Ballet de la paix</i>	[Rebel et Francoeur]	[Roy]	1738	juin I	1184	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457332q/f156.image
<i>Ballet de la paix</i>	Rebel et Francoeur	Roy	1738	juin II	1405-1416	C	29-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6476167g/f163.image
<i>Ballet de la paix</i>	[Rebel et Francoeur]	[Roy]	1738	juillet	1625-1627	C	27-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970536?urlappend=%3Bseq=53
<i>Ballet de la paix</i>	[Campra]	[Roy]	1738	août	1814-1818	C	22-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970536?urlappend=%3Bseq=101
<i>Ballet des saisons</i>	Collasse	Pic	1722	mai	140-141	R	12-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366132r/f150.image
<i>Ballet des saisons</i>	(Collasse)	[Pic]	1722	juin/juillet	112	R	23-juin	Non disponible
<i>Ballet du Parnasse</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	1729	décembre I	2921 - 2929	?	05-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63483380/f173.image
<i>Bellérophon</i>	Lully	Thomas Corneille et [Fontenelle]	1728	avril	794-790	R	06-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6352451m/f153.image
<i>Bellérophon</i>	[Lully]	[Thomas Corneille et Fontenelle]	1728	août	1857	R	17-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353442z/f157.item
<i>Bellérophon</i>	[Lully]	[Thomas Corneille et Fontenelle]	1728	octobre	2283	R	14-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63511266/f155.image
<i>Bellérophon</i>	Lully	Fontenelle [et Thomas Corneille]	1774	janvier I	183-184	R	27-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=55
<i>Bertholde à la cour</i>	Ciampi		1753	décembre I	173	C	09-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437244?urlappend=%3Bseq=328
<i>Biblis</i>	Lacoste	Fleury	1732	novembre	2468	C	13-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=271

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Biblis</i>	[Lacoste]	[Fleury]	1732	décembre I	2674-2683	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=324
Bilan de l'année lyrique			1783	12-avr	88			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
<i>Cadmus et Hermione</i>	Lully	Quinault	1737	août	1839-1840	R	22-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358963d/f163.image
<i>Cadmus et Hermione</i>	Lully	Quinault	1737	septembre	2056-2062	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354907j/f172.image
<i>Cadmus et Hermione</i>	[Lully]	[Quinault]	1737	octobre	2266	R	27-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354908z/f166.image
<i>Cadmus et Hermione-Pourceaugnac</i>	[Lully/Lully]	[Quinault/ Molière]	1738	mars	566	R/R	17 et 22-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=162
<i>Callirhoé</i>	Destouches	Roy	1743	octobre	2282	R	22-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475872w/f174.image
<i>Callirhoé</i>	[Destouches]	[Roy]	1743	novembre	2500	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63593857/f178.image
<i>Callirhoé</i>	Destouches	Roy	1773	décembre	154	R	09-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=416
<i>Callirhoé</i>	Destouches	Roy	1732	janvier	137-147	R	03-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350581g/f161.item
<i>Camille, reine des Volsques</i>	Campra	Danchet	1761	octobre I	175-189	R	22-sept	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=273
<i>Camille, reine des Volsques</i>	[Campra]	[Danchet]	1761	octobre II	218	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=340
<i>Camille, reine des Volsques</i>	[Campra]	[Danchet]	1761	décembre	181	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=444
<i>Camille, reine des Volsques</i>	[Campra]	[Danchet]	1762	janvier I	150	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=47
<i>Camille, reine des Volsques</i>	[Campra]	[Danchet]	1762	janvier II	180	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=108
<i>Camille, reine des Volsques</i>	[Campra]	[Danchet]	1762	février	161	R	28-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=164
<i>Canente</i>	[Dauvergne]	La Motte	1760	décembre	174	C	11-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=432
<i>Canente</i>	Dauvergne	La Motte	1761	janvier I	152-161	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=48
<i>Canente</i>	[Dauvergne]	[La Motte]	1761	janvier II	188	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=110
<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	M... [Bernard]	1737	octobre	2267	C	24-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354908z/f166.image
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1737	décembre I	2657-2670	C	08-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65844697/f124.image
<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	1754	février	173-192	R	11-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63661387/f175.image
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1754	mars	180	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=164
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1754	avril	179	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1754	mai	165	R	23-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368591m/f171.image
<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	[Bernard]	1754	juin I	171-172	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685921/f173.image
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1755	avril	177	R	15-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600379p/f183.image
<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	1764	janvier II	175-176	R	24-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=110
<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	1764	février	184-189	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=169
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1764	mars	169	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=224
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1764	avril I	173	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=281
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1764	avril II	168	R	06-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=333
<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	1765	mars	156-159	R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=209
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1765	avril I	179-185	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=269
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1765	mai	194-195	R	16-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=382
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1765	juin	171-175	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=432
<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	1772	février	177-181	R	21-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=161
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1772	mars	160-163	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=210
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1772	avril I	159-179	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=264
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1773	février	135-136	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=150
<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	1773	mars	169-171	R	26-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=212
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1773	avril I	172	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=267
<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	1778	25-oct	294-302	R	20-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=354
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1778	15-nov	180	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=416
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1778	05-déc	47	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=473
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1779	05-avr	58	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	1780	20-mai	127-131	R	07-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=506
<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	Bernard	1782	06-juil	41-45	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=21
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1782	14-sept	92	R	06-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=262
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1782	16-nov	139-140	R	09-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=479

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1784	13-mars	74	R	01 et 08-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=257
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1784	13-nov	89-90	R	29-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=477
<i>Castor et Pollux</i>	Rameau	[Bernard]	1791	25-juin	142-149	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971732?urlappend=%3Bseq=747
<i>Castor et Pollux</i>	[Rameau]	[Bernard]	1791	01-oct	36-39	R	20-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=417
<i>Céphale et Procris</i>	Grétry	Marmontel	1774	janvier I	186	C	30-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=56
<i>Céphale et Procris</i>	Grétry	Marmontel	1774	janvier II	162-173	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=107
<i>Céphale et Procris</i>	Grétry	Marmontel	1775	juin	167-179	R	02-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=445
<i>Céphale et Procris</i>	Grétry	Marmontel	1777	juin	166-168	R	23-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=440
<i>Céphale et Procris</i>	Grétry	[Marmontel]	1777	juillet I	159-161	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=50
<i>Céphale et Procris</i>	Grétry	[Marmontel]	1777	septembre	163	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=211
<i>Céphale et Procris</i>	[Grétry]	[Marmontel]	1777	octobre I	148-149	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=261
<i>Céphale et Procris</i>	[Grétry]	[Marmontel]	1777	octobre II	156-157	R	12-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=317
<i>Céphale et Procris</i>	[Grétry]	[Marmontel]	1777	novembre	166	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=373
<i>Céphale et Procris</i>	[Grétry]	[Marmontel]	1777	décembre	163	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=426
<i>Chimène</i>	Sacchini	Guillard	1784	14-févr	83/89	C	09-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=163
<i>Chimène</i>	Sacchini	Guillard	1784	21-févr	124-130	C	09-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=185
<i>Chimène</i>	Sacchini	[Guillard]	1784	13-mars	74-83	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=257
<i>Chimène</i>	[Sacchini]	[Guillard]	1784	16-oct	126-131	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=378
<i>Chimène</i>	[Sacchini]	[Guillard]	1785	27-août	189	C	19-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=214
<i>Colinette à la cour</i>	[Grétry]	[Lourd de Santerre]	1782	20-avr	132-136	C	09-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=383
<i>Colinette à la cour</i>	[Grétry]	[Lourd de Santerre]	1782	11-mai	89	C	18-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=457
<i>Colinette à la cour</i>	[Grétry]	[Lourd de Santerre]	1782	02-nov	39	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=430
<i>Colinette à la cour</i>	Grétry	M... [Lourd de Santerre]	1785	16-juil	128-133	R	06-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=66
<i>Concerts aux Tuileries</i>			1781	30-juin	230-231			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=626
<i>Concours des prix</i>			1788	22-mars	181-182			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=287
<i>Cora</i>	[Méhul]	[Marmontel]	1791	26-févr	149	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971732?urlappend=%3Bseq=248
<i>Cora</i>	Méhul	Marmontel	1791	19-mars	111	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971732?urlappend=%3Bseq=338
<i>Corisandre</i>	Langlé	[Le Bailly et Limière]	1791	19-mars	111-113	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971732?urlappend=%3Bseq=338
Coup d'œil sur le travail de l'Académie royale de musique			1787	14-avr	77-83			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=378
Coup d'œil sur le travail de l'Académie royale de musique			1788	05-avr	32-36			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=333
<i>Cythère assiégée</i>	Gluck	Favart	1775	août	132-133	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=149
<i>Cythère assiégée</i>	Gluck	Favart	1775	septembre	175-178	?	01-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=213
<i>Daphnis et Alcimadure</i>	Mondonville	Mondonville	1754	décembre II	203-211	C	29-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f203.image
<i>Daphnis et Alcimadure</i>	[Mondonville]	[Mondonville]	1755	janvier	193	C	05-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617355q/f195.image
<i>Daphnis et Alcimadure</i>	Mondonville	Mondonville	1755	février	175	C	19-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617283p/f173.image
<i>Daphnis et Alcimadure</i>	[Mondonville]	[Mondonville]	1755	mars	159	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600380b/f165.image
<i>Daphnis et Alcimadure</i>	Mondonville	Mondonville	1768	juillet I	132-142	R	10-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=43
<i>Daphnis et Alcimadure</i>	[Mondonville]	[Mondonville]	1768	août	116	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=146
<i>Daphnis et Alcimadure</i>	[Mondonville]	[Mondonville]	1768	septembre	118-119	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=200
<i>Daphnis et Alcimadure</i>	[Mondonville]	[Mondonville]	1768	octobre II	149	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=314
<i>Daphnis et Alcimadure</i>	[Mondonville]	[Mondonville]	1768	décembre	177	R	15-nov	https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=coo.31924092970932;view=1up;seq=428
<i>Daphnis et Alcimadure</i>	[Mondonville]	[Mondonville]	1773	juin	145	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=421
<i>Daphnis et Alcimadure - Endymion</i>	[Mondonville/ anonyme]	[Mondonville/ Vestris]	1773	avril I	172-174	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=267
<i>Daphnis et Alcimadure - Endymion</i>	[Mondonville/ anonyme]	[Mondonville/ Vestris]	1773	mai	159	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=371

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Daphnis et Chloé</i>	Boismortier	Laujon	1747	octobre	128-135	C	28-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6583554t/f128.image
<i>Daphnis et Chloé</i>	Boismortier	Laujon	1752	juin I	164	R	04-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63654208/f174.image
<i>Dardanus</i>	Rameau	Le Clerc de La Bruère	1739	décembre I	2890-2901	C	19-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355645h/f154.image
<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	1740	janvier	125	C	24-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458753k/f150.image
<i>Dardanus</i>	Rameau	Le Clerc de La Bruère	1744	avril	811	R	23-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685743/f181.image
<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	1744	juin I	1224	R	09-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65247152/f160.image
<i>Dardanus</i>	Rameau	Le Clerc de La Bruère	1760	mai	178-179	R	15-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=439
<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	1760	juin	195-211	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=489
<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	1760	juillet I	184-186	R	06, 08, 10, 13 et 15-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=56
<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	1760	novembre	181	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=380
<i>Dardanus</i>	Rameau	[Le Clerc de La Bruère]	1760	décembre	173	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=431
<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	1761	janvier II	188	R	16-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=110
<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	1762	avril I	150-151	R	17, 24 et 27-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=280
<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	1762	mai	180-181	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=395
<i>Dardanus</i>	Rameau	Le Clerc de La Bruère	1763	octobre	177	R	08-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050350?urlappend=%3Bseq=325
<i>Dardanus</i>	Rameau	Le Clerc de La Bruère	1768	février	201	R	04-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=180
<i>Dardanus</i>	Rameau	Le Clerc de La Bruère	1768	mars	174-181	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=227
<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	1768	avril I	175-178	R	18-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=282
<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	1769	mars	147	R	12-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=209
<i>Dardanus</i>	Rameau	Le Clerc de La Bruère	1769	avril I	144-145	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=269
<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	1769	avril II	145	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=269
<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	1770	janvier I	151	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=48
<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	1770	janvier II	155	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=102
<i>Dardanus</i>	[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	1770	février	152	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=155
<i>Dardanus</i>	Sacchini	Le Clerc de La Bruère	1784	11-déc	85-88	?	30-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=572
<i>Dardanus</i>	Sacchini	[Le Clerc de La Bruère]	1784	25-déc	182-187	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=620
<i>Dardanus</i>	[Sacchini]	[Le Clerc de La Bruère]	1786	11-févr	87-90	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=140
<i>Démocrite et Héraclite, cantate</i>	Battistin		1722	novembre II	156	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
<i>Démophon</i>	Cherubini	Marmontel	1788	13-déc	83-90	C	05-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971682?urlappend=%3Bseq=586
<i>Démophon</i>	Cherubini	Marmontel	1788	20-déc	127-137	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971682?urlappend=%3Bseq=609
<i>Démophon</i>	Cherubini	Marmontel	1789	18-avr	126	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
<i>Démophon</i>	Vogel	Dériaux	1789	03-oct	15-18	C	22-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971708?urlappend=%3Bseq=384
<i>Démophon</i>	Vogel	[Dériaux]	1790	17-avr	140	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Dialogue entre Lully, Rameau et Orphée			1774	novembre	74-77			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=363
<i>Diane et Endimion</i>	Piccinni	Espic de Liroux	1784	18-sept	130-137	C	07-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=283
<i>Diane et Endimion</i>	[Piccinni]	[Espic de Liroux]	1784	25-sept	173-177	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=306
<i>Diane et Endimion</i>	[Piccinni]	[Espic de Liroux]	1784	01-oct	39-42	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=332
<i>Diane et Endimion</i>	Piccinni	M. de L... [Espic de Liroux]	1785	15-janv	131-134	C	31-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=67
<i>Diane et Endimion</i>	Piccinni	Espic de Liroux	1791	26-nov	123-127	R	17-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=634
<i>Diane et Endymion</i>	Blamont	Fontenelle	1731	mai	1139-1150	C	21 et 29-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505780/f155.image
<i>Diane et Endymion</i>	[Blamont]	[Fontenelle]	1731	juin I	1348	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350579d/f150.image
<i>Didon</i>	Piccinni	Marmontel	1783	06-déc	35-41	C	01-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=546
<i>Didon</i>	Piccinni	[Marmontel]	1783	20-déc	131-137	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=594
<i>Didon</i>	[Piccinni]	[Marmontel]	1783	27-déc	176-183	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=617
<i>Didon</i>	Piccinni	[Marmontel]	1784	03-janv	32-41	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=18
<i>Didon</i>	Piccinni	[Marmontel]	1784	28-févr	181-184	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=212
<i>Divertissement</i>	Campra et Lully		1730	février	375-376	R	lundi et mardi	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f175.image
<i>Divertissement</i>	Rebel fils	La Serre	1730	février	400-401	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f203.item
<i>Dom Micco et Lesbine</i>			1729	juin II	1401-1403	C	14 et 17-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505283/f143.image
<i>Don Quichotte chez la duchesse</i>	Boismortier	Favart	1743	février	377	C	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63877296/f183.image
<i>Don Quichotte chez la duchesse</i>	[Boismortier]	[Favart]	1743	mars	543	R	28 et 30-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63605791c/f140.image
<i>Écho et Narcisse</i>	Gluck	baron de ... [Tschudi]	1779	02-oct	43	C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=310
<i>Écho et Narcisse</i>	Gluck	[Tschudi]	1779	09-oct	90-92	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=334
<i>Écho et Narcisse</i>	[Gluck]	[Tschudi]	1779	23-oct	184-186	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=381
<i>Écho et Narcisse</i>	Gluck	baron de ... [Tschudi]	1780	19-août	132-137	R	08-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=189
<i>Écho et Narcisse</i>	Gluck	baron de T... [Tschudi]	1781	08-sept	89-91	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=238
<i>Électre</i>	Lemoyne	Guillard	1782	13-juil	83-89	C	02-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=44
<i>Électre</i>	[Lemoyne]	[Guillard]	1782	31-août	226-229	C	16-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=212
<i>Électre - Ninette à la cour</i>	Lemoyne/[Gossec]	Guillard/ [Favart et Gardel]	1782	23-nov	180-181	C/C	15-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=501
<i>Énée et Lavinie</i>	Dauvergne	Fontenelle	1758	mars	185	C	14-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603999f/f187.image
<i>Énée et Lavinie</i>	[Dauvergne]	[Fontenelle]	1758	avril I	165	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96005141/f171.image
<i>Énée et Lavinie</i>	[Dauvergne]	[Fontenelle]	1758	avril II	165	C	04-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96005460/f165.image
<i>Énée et Lavinie</i>	[Dauvergne]	[Fontenelle]	1758	mai	181	C	13-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96044991/f191.image
<i>Énée et Lavinie</i>	[Dauvergne]	[Fontenelle]	1758	juin	177-178	C	18-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96045007/f177.item
<i>Énée et Lavinie</i>	[Dauvergne]	[Fontenelle]	1758	août	179-180	C	18-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=162
<i>Énée et Lavinie</i>	Dauvergne	Fontenelle	1769	janvier I	151-158	R	06-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=48
<i>Énée et Lavinie</i>	[Dauvergne]	[Fontenelle]	1769	janvier II	148	R	08-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=428
<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	Philidor	Poinsinet	1767	décembre	186	C	24-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916
<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	Philidor	Poinsinet	1768	janvier I	211-246	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=64
<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	[Philidor]	[Poinsinet]	1768	janvier II	174	C	10-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=120
<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	[Philidor]	[Poinsinet]	1769	janvier II	148	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=428
<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	Philidor	Poinsinet	1774	janvier I	185-186	R	11-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=56
<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	Philidor	Poinsinet	1777	juillet II	171-174	R	28-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=106
<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	[Philidor]	[Poinsinet]	1777	août	166	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=159
<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	Philidor	[Poinsinet]	1777	septembre	162-163	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=211
<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	[Philidor]	[Poinsinet]	1777	octobre I	148	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=261
<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	Philidor	Poinsinet	1778	août	309	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=87
<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	[Philidor]	[Poinsinet]	1778	05-août	65-66	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=117
<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	[Philidor]	[Poinsinet]	1778	15-août	168-169	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=142
<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	[Philidor]	[Poinsinet]	1778	25-sept	302	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=266

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	[Philidor]	[Poinsinet]	1778	05-oct	49	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=293
<i>Érosine</i>	Berton	Moncrif	1765	décembre	244	C	09-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=456
Fragments (<i>Ambigu lyrique</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - La Provençale</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Zélinde, roi des Sylphes</i>	Mouret/Mouret/ Grenet/ Rebel et Francoeur	Fuzelier/La Font/ [Le Franc de Pompignan]/ Moncrif	1746	décembre I	144-145	R/R/R/C	07 et 14-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k515419q/f150.image
Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	1726	avril	805	R/R/R/R/R	02 et 06-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6273830f/f166.image
Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	1726	mai	1003	R/R/R/R/R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f145.image
Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	1726	juin I	1239	R/R/R/R/R	05-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f155.image
Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	1766	septembre	189-192	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=217
Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	1766	octobre I	134-150	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=258
Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	1766	octobre II	169	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=304
Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	1766	novembre	178-179	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=360
Fragments (<i>Les Fragments héroïques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments</i> - "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i>	Mouret/Campra/ Rameau	Fuzelier/Danchet/ Fuzelier	1773	septembre	147-148	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=201
Fragments (<i>Les Fragments héroïques</i>) : Prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	[Rameau/ Dauvergne/ Rousseau]	[Le Valois d'Orville/ Moncrif/ Rousseau]	1759	août	193	R/R/R	20-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=168
Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale" ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	[Mouret/Campra/ Campra]	[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	1767	septembre	192-196	R/R/R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=218
Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale" ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	[Mouret/Campra/ Campra]	[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	1767	octobre I	167-169	R/R/R	12, 13, 15 et 20-sep	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=266
Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale" ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	[Mouret/Campra/ Campra]	[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	1767	octobre II	184	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=323
Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - Théonis</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i> / "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	Mouret/ Berton et Trial/ Grenet/ Campra	Fuzelier/ Poinsinet/ Le Franc de Pompignan/ Danchet	1767	novembre	190-200	R/C/R/R	13-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=378
Fragments (<i>Les Fragments nouveaux</i>) : "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Théonis - Le Devin du village</i>	Grenet/Berton et Trial/Rousseau	Le Franc de Pompignan/ Poinsinet/ Rousseau	1767	décembre	184-186	R/C/R	22-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916
Fragments (<i>Les Mélanges lyriques</i>) : <i>Ismène - Zélinde, roi des Sylphes</i>	Rebel et Francoeur/ Rebel et Francoeur	Moncrif/Moncrif	1773	juin	146-150	R/R	11-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=421

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Fragments (<i>Les Mélanges lyriques</i>) : <i>Ovide et Julie</i> - "La Vestale" ("le Feu") des <i>Éléments</i> - "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i>	Cardonne/Campra/ Rameau	Fuzelier/Danchet/ Fuzelier	1773	août	152-157	C/R/R	16-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=149
Fragments (<i>Les nouveaux Fragments</i>) : <i>Théonios</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i> - <i>Le Devin du village</i>	Berton et Trial/Campra/ Rousseau	Poinsinet/ Danchet/ Rousseau	1768	janvier II	176	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=120
Fragments (<i>Nouveaux fragments</i>) : Prologue des <i>Amours de Vénus et de Mars</i> - "La Fête marine" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Pastorale" du <i>Ballet des muses</i> - "Les Sérénades et les joueurs" des <i>Fêtes vénitiennes</i> .	Campra/Campra/ Lully/Campra	Danchet/Danchet/ Benserade et Molière/Danchet	1729	juillet	1613-1622	R/R/R/R	19-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64582637/f147.image
Fragments (<i>spectacle composé</i>) : Prologue du <i>Carnaval du Parnasse</i> - troisième acte des <i>Caractères de l'amour</i> - <i>Zélinde, roi des Sylphes</i>	Mondonville/ Blamont/Rebel et Francoeur	Fuzelier/ [Pellegrin/ Moncrif]	1750	avril	182	C/R/C	05, 12 et 14 mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358636g/f188.image
Fragments (<i>spectacle composé</i>) : Prologue du <i>Carnaval du Parnasse</i> - troisième acte des <i>Caractères de l'amour</i> - <i>Zélinde, roi des Sylphes</i>	Mondonville/ Blamont/ Rebel et Francoeur	Fuzelier/ [Pellegrin/ Moncrif]	1750	mai	188	C/R/C	09 et 16 avril	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515187h/f194.image
Fragments : "La Danse" des <i>Talents lyriques</i> - <i>Églé</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	Rameau/La Garde/ Campra	Bernard/Laujon/ Danchet	1777	janvier I	186	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=56
Fragments : "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe</i> - "Tyrte" des <i>Talents lyriques</i> - "Érosine" des <i>Fêtes lyriques</i> - "pas de deux" de <i>Sylvie</i>	Dauvergne/ Rameau/Berton/ Trial et Berton	Moncrif/Bernard/M oncrif/Laujon	1776	janvier II	167	R/R/R/R	11-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=101
Fragments : "Hégémone" des <i>Amours de Tempé</i> - acte du bal des <i>Fêtes de Thalie</i> - <i>Le Devin du village</i>	Dauvergne/ Mouret/Rousseau	Marchadiès/ La Font/Rousseau	1765	décembre	253	R/R/R	14-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=457
Fragments : "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> ; <i>Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	[Bury/Rameau/ Mondonville]	[Duclos/ Ballot de Sauvot/ Voisenon]	1764	avril II	169-172	R/R/R	07-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=333
Fragments : "Ixion" ("L'Air") des <i>Éléments</i> - "La Sybille" des <i>Fêtes d'Euterpe</i> - <i>Le Prix et la valeur</i>	Campra/ Dauvergne/ Dauvergne	Danchet/ Moncrif/ Joliveau	1771	octobre II	159-165	R/R/C	04-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=320
Fragments : "La Bergerie" des <i>Romans</i> - <i>Le Devin du village</i> - <i>La Provençale</i>	[Niel/Rousseau/ Mouret]	[Bonneval/ Rousseau/La Font]	1778	05-déc	47-49	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=473
Fragments : "La Danse" des <i>Talents lyriques</i> - <i>Le Devin du village</i>	[Rameau/ Rousseau]	[Bernard/ Rousseau]	1777	avril II	173	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=336
Fragments : "La Danse" des <i>Talents lyriques</i> - <i>Le Devin du village</i> - pantomime des <i>Ruses de l'amour</i>	[Rameau/ Rousseau/ Moulinghem]	[Bernard/ Rousseau/ Noverre]	1777	mai	165	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
Fragments : "La Devineresse" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - <i>Le Devin du village</i> - <i>Ismène</i>	Campra/ Rousseau/ Rebel et Francoeur	Danchet/ Rousseau/ Moncrif	1759	novembre	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=390
Fragments : "La Devineresse" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - <i>Le Devin du village</i> - <i>Ismène</i>	Campra/ Rousseau/ Rebel et Francoeur	Danchet/ Rousseau/ Moncrif	1760	janvier I	188	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=57
Fragments : "La Sybille" des <i>Fêtes de Paphos</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i> - <i>La Provençale</i>	Mondonville/ Campra/Mouret	Collet et Le Clerc de La Bruère/Danchet/ La Font	1776	mars	179	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=210
Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie</i> - <i>La Provençale</i>	Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	1775	mars	150-152	R/?/R	16-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=219
Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie</i> - <i>La Provençale</i>	Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	1775	avril I	157	R/?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=280

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	1775	mai	165	R/?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=388
Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	La Motte/ La Motte/Moncrif	1766	juillet I	196-205	R/R/R	17-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=59
Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	La Motte/ La Motte/Moncrif	1766	juillet II	204-205	R/R/R	04 et 07-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=114
Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	La Motte/ La Motte/Moncrif	1766	août	211	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=170
Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	La Motte/ La Motte/Moncrif	1766	septembre	187-189	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=217
Fragments : "La Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - Le Devin du village</i>	Campra/Campra/ Rousseau	Danchet/Danchet/ Rousseau	1774	février	172-174	R/R/R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=164
Fragments : "La Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments - Ariane dans l'île de Naxos - Daphné et Apollon</i>	Edelmann/ Edelmann/Mayer	Roy/Moline/Pitra	1782	05-oct	27-42	?/C/C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=330
Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	[Campra/Rameau/ Mondonville]	[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	1762	mars	181-187	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63400320/f3.image
Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	[Campra/Rameau/ Mondonville]	[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	1762	avril I	150	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=280
Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	[Campra/Rameau/ Mondonville]	[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	1762	mai	181	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=395
Fragments : "Le Jaloux" et "Le Turc" des <i>Indes galantes - Zélinde, roi des Sylphes</i>	Rameau/ Rebel et Francoeur	Fuzelier/Moncrif	1767	janvier I	177	R/R/R	18-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=53
Fragments : "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	Rameau/ Dauvergne/Trial	Fuzelier/Moncrif/ Saint-Marc	1772	janvier I	155	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=49
Fragments : "Les Incas" des <i>Indes galantes - Les Amours de Ragonde</i> - troisième entrée des <i>Caractères de la folie</i>	[Rameau/Mouret/ Bury]	[Fuzelier/ Destouches/ Duclos]	1744	mars	572-573	R/C	19 et 21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368573p/f162.image
Fragments : "Les Sauvages" des <i>Indes galantes ; Les Génies tutélaires ; La Guirlande</i>	[Rameau/Rebel et Francoeur/ Rameau]	[Fuzelier/Moncrif/ Marmontel]	1751	octobre	175	R/C/C	21-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458259b/f179.image
Fragments : "Les Sauvages" et "Les Incas" des <i>Indes galantes - Pygmalion</i>	[Rameau/Rameau/ Rameau]	[Fuzelier/Fuzelier/ Ballot de Sauvot]	1765	avril I	185	R/R/R	13 et 18-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=270
Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour ; "Les Incas" des Indes galantes ; Pygmalion</i>	[Rameau/Rameau/ Rameau]	[Cahusac/Fuzelier /Ballot de Sauvot]	1759	mars	159	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600380b/f165.image
Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour - Églé - prologue des Indes galantes</i>	Rameau/La Garde/ Rameau	[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	1772	juillet II	145-151	R/R/R	10-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=99
Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour - Églé - prologue des Indes galantes</i>	Rameau/La Garde/ Rameau	[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	1772	août	158-159	R/R/R	17-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=156
Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour - Églé - prologue des Indes galantes</i>	Rameau/La Garde/ Rameau	[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	1772	septembre	148	R/R/R	23-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=207
Fragments : "Tyrtée" des <i>Talents lyriques</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe</i> - "Érosine" des <i>Fêtes lyriques</i>	Rameau/ Dauvergne/Berton	Bernard/Moncrif/ Moncrif	1775	décembre	150-152	R/R/R	03-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=429
Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - Euthyme et Lyris</i>	Campra/ [Desormery]	Danchet/ [Boutillier]	1780	05-févr	42	R/R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=145
Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - La Serva padrona - Les petits Riens</i>	[Campra/ Pergolèse/Mozart]	[Danchet/ Federico/Noverre]	1778	juillet II	186-188	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=57

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i> ; <i>Le Devin du village</i> ; <i>Annette et Lubin</i>	[Campra/Rousseau/ Gossec]	[Danchet/ Rousseau/ Noverre]	1778	15-août	168-169	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=142
Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Les Amours de Ragonde</i>	Campra/Mouret	Danchet/ Destouches	1769	juillet I	159-160	R/R	20-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=49
Fragments : <i>Almazis-Ismène-Linus</i>	Royer/ Rebel et Francoeur/ [Brassac]	Moncrif/Moncrif/ Moncrif	1750	octobre	147-155	R	28 août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6584462b/f149.image
Fragments : <i>Anacréon</i> (1754) - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la Folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	Rameau/Bury/ Rameau	Cahusac/Duclos /Bernard	1771	avril II	183-184	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=330
Fragments : <i>Aréthuse, ou la vengeance de l'amour- La Serva padrona- Le Joueur- Le Maître de musique</i>	[Campra/ Pergolèse/ Orlandini/ Pergolèse	[Danchet/ Federico/Salvi/ Palomba]	1752	novembre	166-169	R/C/C/C	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366853b/f172.image
Fragments : <i>Églé</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques - Le Devin du village</i>	La Garde/Rameau/ Rousseau	Laujon/Bernard/ Rousseau	1777	mars	177	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=223
Fragments : <i>Églé</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques - Orphée et Eurydice</i> - ballet des <i>Horaces</i>	[La Garde/Rameau/ Gluck/Starzer]	[Laujon/Bernard/ Moline/Noverre]	1777	février	169-172	R/R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=164
Fragments : <i>Églé - Les Amours de Ragonde</i>	La Garde/ [Mouret]	Laujon/ [Destouches]	1773	mars	171-172	R/R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=213
Fragments : <i>Églé - Pygmalion</i> - "La Vue" des <i>Sens</i>	[La Garde/ Rameau/Mouret]	[Laujon/Ballot de Sauvot/Roy]	1752	janvier I	182	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359221z/f188.image
Fragments : <i>Églé- Zélinde, roi des Sylphes- Le Devin du village</i>	[La Garde/Rebel et Francoeur/ Rousseau]	[Laujon/Moncrif/ Rousseau]	1753	mai	151	R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
Fragments : <i>Erixène - Damète et Zulmis - Les Amours de Mirza</i>	[Désaugiers/ Mayer/Gossec]	[Guillard/ Desrioux/Gardel]	1780	30-sept	229-234	C/C/C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=335
Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la aénérosité d'Alexandre</i>	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	1776	octobre II	159-171	C/R/R/C	01-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=322
Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la aénérosité d'Alexandre</i>	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	1776	novembre	170-171	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=325
Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la aénérosité d'Alexandre</i>	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	1776	décembre	162	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=433
Fragments : <i>Ismène - Pygmalion - Églé</i>	[Rebel et Francoeur/ Rameau/La Garde]	[Moncrif/Ballot de Sauvot/Laujon]	1751	mai	186	R/R/R	22 et 24-av	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f192.image
Fragments : <i>Ismène - Titon et l'Aurore - Églé</i>	[Rebel et Francoeur/ Mondonville/ La	[Moncrif/La Marre et Voisenon/Laujon]	1751	avril	160-166	R/C/R	18-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367505j/f164.image
Fragments : <i>Ismène ; Pygmalion ; Églé</i>	[Rebel et Francoeur/ Rameau/La Garde]	[Moncrif/ Ballot de Sauvot/Laujon]	1751	mai	185	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f191.image
Fragments : <i>La Fête de Mirza ; "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts ; La Bonne-Fille</i>	[Gossec/Floquet/ Piccinni]	[Gardel/ Le Monnier]	1779	04-déc	44-45	C/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=526
Fragments : <i>La Fête de Mirza, "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts, La Bonne-Fille</i>	[Gossec/Floquet/ Piccinni]	[Gardel/ Le Monnier]	1780	01-janv	36	R/R/R/C	09 et 23-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=20
Fragments : <i>La Guirlande - Pygmalion - Zélinde, roi des Sylphes</i>	[Rameau/Rameau/ Rebel et Francoeur]	[Marmontel/ Ballot de Sauvot/ Moncrif]	1752	mai	163	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393801?urlappend=%3Bseq=333
Fragments : <i>La Naissance d'Osiris- "Les Incas" des Indes galantes- Pygmalion</i>	[Rameau/Rameau/ Rameau]	[Cahusac/Fuzelier/ Ballot de Sauvot]	1754	décembre II	191-196	C/R/R	12 et 14-oc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f191.image
Fragments : <i>La Provençale</i> - "Érigone" et "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	Mouret/ Mondonville/ Mondonville	La Font/ Collet et Le Clerc de La Bruère /Collet et Le Clerc de La Bruere	1769	octobre II	170-172	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=333

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Fragments : <i>La Provençale</i> - "Érigone" et "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	Mouret/ Mondonville/ Mondonville	La Font/ Collet et Le Clerc de La Bruère /Collet et Le Clerc de La Bruere	1769	novembre	160	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=384
Fragments : <i>La Provençale</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos- Anacréon</i>	Mouret/ Mondonville/ Rameau	La Font/Collet et Le Clerc de la Bruère/Bernard	1769	décembre	163-165	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=441
Fragments : <i>La Provençale - Hippomène et Atalante - Anacréon</i>	Mouret/Vachon/ Rameau	La Font/ Brunet/Bernard	1769	septembre	159-165	R/C/R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=164
Fragments : <i>La Provençale ; Anacréon ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	[Mouret/Rameau/ Mondonville]	[La Font/Cahusac/ Voisenon]	1770	janvier II	155	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=102
Fragments : <i>La Provençale ; Anacréon ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	[Mouret/Rameau/ Mondonville]	[La Font/Cahusac/ Collet et Le Clerc de La Bruere]	1770	février	152	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=155
Fragments : <i>La Provençale ; Hippomène et Atalante ; Anacréon</i>	[Mouret/Vachon/ Rameau/]	[La Font/Brunet/ Cahusac/]	1769	octobre I	164	R/C/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=275
Fragments : <i>Laure et Pétrarque ; Damète et Zulmis</i>	[Candeille/Mayer]	[Moline/Desrioux]	1780	15-juil	136-140	C/C	02-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=68
Fragments : <i>Le Devin du village - Myrtil et Lycoris - "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Rousseau/ Desormery/ Floquet]	[Rousseau/ Boutillier et Boquet de Liancourt / Le Monnier]	1781	08-sept	87-89	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=237
Fragments : <i>Myrtil et Lycoris - Le Devin du village - La Chercheuse d'esprit</i>	[Desormery/ Rousseau/ Favart]	[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Rousseau/ Gardel]	1778	avril I	165-167	C/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
Fragments : <i>Myrtil et Lycoris ; "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Desormery/ Floquet]	[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Le Monnier]	1778	11-sept	81	R/R	03-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=236
Fragments : <i>Myrtil et Lycoris ; "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Desormery/ Floquet]	[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Le Monnier]	1779	13-nov	87-88	R/R	31-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=453
Fragments : <i>Prologue - La Provençale-Zélinde, roi des Sylphes</i>	Rebel et Francoeur/Mouret/ Rebel et Francoeur	Moncrif/La Font/ Moncrif	1745	août	155-159	C/R/C	10-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358954f/f157.image
Fragments : <i>Prologue - La Provençale-Zélinde, roi des Sylphes</i>	Mouret/ Rebel et Francoeur	La Font/ Moncrif	1745	septembre	143	C/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63587481/f149.item
Fragments : prologue de <i>Dardanus - "Alphée et Aréthuse" des Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	Rameau/ Dauvergne/Trial	Le Clerc de La Bruère/Moncrif/ Saint-Marc	1771	juillet I	150-158	R/R/C	18-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=47
Fragments : prologue de <i>Dardanus - "Alphée et Aréthuse" des Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	Rameau/ Dauvergne/Trial	Le Clerc de La Bruère/Moncrif /Saint-Marc	1771	juillet II	160	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=103
Fragments : prologue de <i>Dardanus - "Alphée et Aréthuse" des Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	Rameau/ Dauvergne/Trial	Le Clerc de La Bruère/Moncrif/ Saint-Marc	1771	août	149-150	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=154
Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	[Rameau/ Rousseau/Rameau]	Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot	1760	décembre	174	R/R/R	20-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=432
Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	[Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot]	1761	janvier II	188	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=110

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	[Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot]	1761	février	176	R/R/R	03 et 05-fév	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=161
Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	[Le Valois d'Orville/ Rousseau/ Ballot de Sauvot]	1761	avril I	159	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=270
Fragments : prologue de <i>Platée - Zélindor, roi des Sylphes - Théonis</i>	Rameau/Rebel et Francoeur/ Berton, Trial et Granier	Le Valois d'Orville/ Moncrif/Poinsinet	1773	juillet I	150-151	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=47
Fragments : prologue de <i>Platée- "Alphée et Aréthuse" des Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	1759	mars	196	R/R/R	22-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=221
Fragments : prologue de <i>Platée- "Alphée et Aréthuse" des Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	1759	avril I	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=277
Fragments : prologue de <i>Platée- "Alphée et Aréthuse" des Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	1759	mai	185	R/R/R	14-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=381
Fragments : prologue de <i>Platée- "Alphée et Aréthuse" des Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	1759	juin	196-197	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=437
Fragments : prologue de <i>Titon et l'Aurore ; "Hylas et Zélie" des Caractères de la folie ; Pygmalion</i>	[Mondonville/ Bury/Rameau]	[La Marre et Voisenon/Duclos/ Ballot de Sauvot]	1764	juin	170	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=441
Fragments : prologue de <i>Titon et l'Aurore ; "Hylas et Zélie" des Caractères de la folie ; Pygmalion</i>	[Mondonville/ Bury/Rameau]	[La Marre et Voisenon/Duclos/ Ballot de Sauvot]	1764	juillet I	178	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631
Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus - "Les Soirées de l'été" des Fêtes de l'été - "L'Estime" des Amours déguisés - Pygmalion - "Amphion" du Triomphe de l'harmonie</i>	[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	1748	octobre	187	R/R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63668021/f193.image
Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus - "Les Soirées de l'été" des Fêtes de l'été - "L'Estime" des Amours déguisés - Pygmalion - "Amphion" du Triomphe de l'harmonie</i>	[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	1748	décembre II	181	R/R/R/C/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63659180g/f181.image
Fragments : Prologue des <i>Amours de Vénus ; "Les Soirées de l'été" des Fêtes de l'été ; "L'Estime" des Amours déguisés ; Pygmalion</i>	Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau	Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot	1748	septembre	221	R/R/R/C	10-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365511n/f223.image
Fragments : prologue des <i>Fêtes de l'été - "Alphée et Aréthuse" des Fêtes d'Euterpe - Le Joueur</i>	[Montéclair/ Dauvergne/ Orlandini]	Pellegrin/Moncrif	1752	septembre	170	R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367685x/f176.image
Fragments : prologue des <i>Fêtes de l'été - "Alphée et Aréthuse" des Fêtes d'Euterpe - Le Joueur</i>	[Montéclair/ Dauvergne/ Orlandini]	Pellegrin/Moncrif	1752	octobre	161-168	R/R/C	22-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367686b/f164.image
Fragments : prologue des <i>Indes galantes - "Hylas et Zélie" des Caractères de la folie - "La Danse" des Talents lyriques</i>	[Rameau/Bury/ Rameau]	[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	1770	juillet II	151-157	R/R/R	06-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=105
Fragments : prologue des <i>Indes galantes - "Hylas et Zélie" des Caractères de la folie - "La Danse" des Talents lyriques</i>	Rameau/Bury/ Rameau	[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	1770	août	165-169	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=162

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Fragments : prologue des <i>Indes galantes</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	[Rameau/Bury/ Rameau]	[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	1770	septembre	158-159	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=218
Fragments : prologue d' <i>Isbé</i> ; <i>Églé</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	Mondonville/La Garde/Mondonville	[La Rivière/Laujon/ Voisenon]	1760	juillet II	189	R/R/R	24-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=113
Fragments : prologue d' <i>Isbé</i> ; <i>Églé</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	Mondonville/La Garde/Mondonville	[La Rivière/Laujon/ Voisenon]	1760	août	184	R/R/R	29-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=165
Fragments : prologue d' <i>Isbé</i> ; <i>Églé</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	Mondonville/La Garde/Mondonville	[La Rivière/Laujon/ Voisenon]	1760	septembre	196	R/R/R	01 et 03-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=221
Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i> - <i>La Guirlande</i>	Rameau/Rameau/ Rameau	Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel	1762	août	180-182	R/R/R	20-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=162
Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i> - <i>La Guirlande</i>	Rameau/Rameau/ Rameau	Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel	1762	septembre	170	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=213
Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i> - <i>La Guirlande</i>	[Rameau/Rameau/ Rameau]	[Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel]	1762	novembre	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=380
Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i> - <i>La Guirlande</i>	[Rameau/Rameau/ Rameau]	[Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel]	1762	décembre	172	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=428
Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i> - <i>La Guirlande</i>	[Rameau/Rameau/ Rameau]	[Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel]	1763	janvier I	160-162	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=49
Fragments : Prologue et troisième entrée des <i>Fêtes de Thalie</i> - <i>Le Devin du village</i>	Mouret/Mouret/ Rousseau	La Font/ La Font/Rousseau	1765	septembre	165-171	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=212
Fragments : prologue, "Les Saturnales" et "L'Histoire" des <i>Fêtes grecques et romaines</i> - féerie des <i>Fêtes de Polymnie</i>	Blamont/Blamont/ Blamont/Rameau	Fuzelier/Fuzelier/ Fuzelier/Cahusac	1754	juin I	171	R/R/R/R	02-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3685921/f173.image
Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i>	Rameau/Bury	Ballot de Sauvot/Duclos	1764	avril I	174-175	R/R	31-mars, 02 et 03-av	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=281
Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - <i>Myrtil et Lycoris</i> - <i>Le Devin du village</i>	Rameau/Bury/ Rameau/Rousseau	Ballot de Sauvot/Duclos/ Rousseau	1778	janvier I	163-169	R/R/C/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=50
Fragments : <i>Pygmalion</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i> - <i>Le Devin du village</i>	Rameau/ Mondonville/ Rousseau	Ballot de Sauvot/Collet et Le Clerc de La Bruère/Rousseau	1772	avril II	164-166	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=321
Fragments : <i>Pygmalion</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i> - <i>Le Devin du village</i>	Rameau/ Mondonville/ Rousseau	Ballot de Sauvot/Collet et Le Clerc de La Bruère/Rousseau	1772	mai	156	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=373
Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Tyrté" des <i>Fêtes d'Hébé</i> - <i>Le Devin du village</i>	Rameau/Rameau/ Rousseau	Ballot de Sauvot/ Gaultier de Mondorge/ Rousseau	1772	novembre	154-156	R/R/R	27-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=369
Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Tyrté" des <i>Fêtes d'Hébé</i> - <i>Le Devin du village</i>	Rameau/Rameau/ Rousseau	Ballot de Sauvot/ Gaultier de Mondorge/ Rousseau	1772	décembre	149-150	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=424
Fragments : <i>Pygmalion</i> - <i>Le Devin du village</i> - <i>Myrtil et Lycoris</i>	Rameau/Rousseau/ Desormery	Ballot de Sauvot/Rousseau/ Boutillier	1778	janvier II	164	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=108
Fragments : <i>Pygmalion</i> - prologue de <i>Platée</i> - <i>Zélinde, roi des Sylphes</i>	Rameau/Rameau/ Rebel et Francoeur	Ballot de Sauvot/Le Valois d'Orville/ Moncrif	1754	avril	179	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Fragments : <i>Pygmalion ; Le Devin du village ; Myrtil et Lycoris</i>	[Rameau/ Rousseau/Desormer y]	[Ballot de Sauvot/ Rousseau/ Boutillier]	1778	mars	166-167	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
Fragments : <i>Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Le Devin du village</i>	Berton et Trial/Campra/ Rousseau	Poinsinet/ Danchet/ Rousseau	1768	janvier I	246-248	C/R/R	26-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=73
Fragments : <i>Zélinor, roi des Sylphes- La Provençale</i> -prologue et bal des <i>Fêtes de Thalie</i>	Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Moncrif/La Font/ La Font	1746	décembre II	165	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515420c/f165.image
Fragments : <i>Zélinor, roi des Sylphes- La Provençale</i> -prologue et bal des <i>Fêtes de Thalie</i>	Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Moncrif/La Font/ La Font	1747	janvier	139	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image
Fragments : <i>Zélinor, roi des Sylphes- La Provençale</i> -prologue et bal des <i>Fêtes de Thalie</i>	Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Moncrif/La Font/ La Font	1747	mars	145	R/R/R	18-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f151.item
<i>Hellé</i>	Floquet	anonyme (sic) [Lemonnier]	1779	15-janv	176-178	C	05-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=54
<i>Hercule mourant</i>	Dauvergne	Marmontel	1761	avril II	163-179	C	03-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=324
<i>Hercule mourant</i>	[Dauvergne]	[Marmontel]	1761	mai	167-170	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=377
<i>Hésione</i>	[Campra]	[Danchet]	1730	septembre	2020-2021	R	31 aout	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63282791/f124.image
<i>Hésione</i>	[Campra]	[Danchet]	1729	septembre I	2024	R	13-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354316f/f124.image
<i>Hésione</i>	Campra	Danchet	1729	octobre	2477-2490	R	13-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63543188/f151.image
<i>Hésione</i>	Campra	Danchet	1743	mars	544	R	01-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365791c/f140.image
<i>Hésione</i>	[Campra]	[Danchet]	1743	octobre	2281-2282	R	06-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475872w/f173.image
<i>Hippolyte et Aricie</i>	Rameau	Pellegrin	1733	octobre	2235-2249	C	01-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65844875/f123.image
<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	1733	novembre	2466	C	17-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514948v/f144.image
<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	1734	janvier	141	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355781q/f167.image
<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	1734	février	365	C	04-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63557824/f171.image
<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	1734	mai	959	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354912v/f135.image
<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	1742	septembre	2072-2078	R	11-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365807s/f168.image
<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	1742	novembre	2523-2524	R	11-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6357033v/f195.image
<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	1743	janvier	155	R	17-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6387728s/f179.image
<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	1743	mai	1008	R	21-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358923w/f190.image
<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	1745	février II	67	R	31-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135507/f67.image
<i>Hippolyte et Aricie</i>	Rameau	[Pellegrin]	1757	octobre II	188-189	R	04-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=272
<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	1757	novembre	169	R	25-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=321
<i>Hippolyte et Aricie</i>	Rameau	Pellegrin	1767	avril I	168-171	R	24-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=266
<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	1767	avril II	148	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=314
<i>Hippolyte et Aricie</i>	[Rameau]	[Pellegrin]	1767	juin	178-179	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=428
<i>Hippolyte et Aricie</i>	Rameau	Pellegrin	1767	juillet I	186-190	R	09-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=56
Hylas et Zélie, entrée des <i>Caractères de la folie</i>	Bury	anonyme (sic) [Duclos]	1763	février	149-150	R	12-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=154
<i>Hypermnestre</i>	Gervais	La Font	1728	juin II	1440-1458	R	01-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328528r/f148.image
<i>Hypermnestre</i>	Gervais	La Font	1746	août	156	R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678357?urlappend=%3Bseq=105
<i>Hypermnestre</i>	[Gervais]	La Font	1746	septembre	127-128	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678357?urlappend=%3Bseq=153
<i>Hypermnestre</i>	[Gervais]	[La Font]	1747	janvier	139	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image
<i>Hypermnestre</i>	[Gervais]	[La Font]	1765	octobre I	177	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=269
<i>Hypermnestre</i>	Gervais	La Font	1765	octobre II	203-204	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=337
<i>Hypermnestre</i>	[Gervais]	[La Font]	1765	décembre	250-252	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=454
<i>Hypermnestre</i>	[Gervais]	[La Font]	1766	avril II	194-195	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=327

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Hypermnestre- La Fête champêtre et guerrière-Idoménée</i>	[Gervais]/Aubert	[La Font/ anonyme]	1746	octobre	151-152	R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454599n/f157.item
	Campra	Danchet	1731	avril	771-779	R	05-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6352440t/f149.image
<i>Idoménée</i>	[Campra]	[Danchet]	1731	juin I	1348	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350579d/f150.image
<i>Il Geloso in cimento</i>	Anfossi	[Bertati]	1779	05-févr	63-64	C	18-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=116
<i>Il Geloso in cimento</i>	[Anfossi]	[Bertati]	1779	05-avr	58	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
<i>Il matrimonio per inganno</i>	Anfossi	[Bertati]	1779	09-oct	92-93	C	30-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=334
<i>Il Vago disprezzato, ou le Fat méprisé</i>	Piccinni	[Goldoni]	1779	25-mai	293-294	C	16-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=444
Institution de prix de tragédie lyrique			1785	23-juil	178-181			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=91
<i>Iphigénie en Aulide</i>	Gluck	M. le B. du R. [Du Roulet]	1774	mai	157-180	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=373
<i>Iphigénie en Aulide</i>	Gluck	M. le B. du R. [Du Roulet]	1775	janvier II	157-158	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=108
<i>Iphigénie en Aulide</i>	Gluck	M. le B. du R. [Du Roulet]	1775	février	169-171	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=164
<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	1775	mars	149-150	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=219
<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	1775	avril I	156-157	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=280
<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	1775	avril II	182	C	31-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=339
<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	1776	avril I	186	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=271
<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	1777	mars	178	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=223
<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	1777	avril I	161-162	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=279
<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	1777	mai	165	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	1778	mars	167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	1778	avril I	167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	1778	avril II	160	R	27-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=320
<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	1778	juillet I	66	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=27
<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	1778	05-oct	49-51	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=293
<i>Iphigénie en Aulide</i>	Gluck	[Du Roulet]	1780	18-mars	137-138	R	28-fév et 04-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=290
<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	1783	04-janv	35-36	R	27-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=19
<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	1783	23-mai	173	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=503
<i>Iphigénie en Aulide</i>	[Gluck]	[Du Roulet]	1785	23-avr	182-185	R	10-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=404
<i>Iphigénie en Aulide - "Tibule" des Fêtes grecques et romaines</i>	[Gluck]/Mlle Beaumenil	[Du Roulet]/ Fuzelier	1784	27-mars	187-188	R/?	15-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=309
<i>Iphigénie en Aulide - La Chercheuse d'esprit</i>	Gluck/[Favart]	[Du Roulet/ Gardel]	1783	12-avr	88	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
<i>Iphigénie en Aulide - La Toilette de Vénus, ou les Ruses de l'Amour</i>	[Gluck/anonyme]	[Du Roulet/ Noverre]	1777	avril II	173	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=336
<i>Iphigénie en Aulide - Ninette à la cour</i>	Gluck/[Favart]	[Du Roulet/ Gardel]	1781	27-mars	182-183	R/R	14-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=285
<i>Iphigénie en Aulide - Ninette à la cour</i>	[Gluck/Favart]	[Du Roulet/ Gardel]	1781	14-avr	82	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=358
<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	1734	décembre I	2707	R	16-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6337428c/f171.item
<i>Iphigénie en Tauride</i>	Desmarests [et Campra]	Duché de Vancy [et Danchet]	1734	décembre II	2915-2930	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6337429s/f169.image
<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	1735	janvier	139	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592424/f169.vocal
<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	1735	février	363	R	18-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359243/f173.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	1735	mars	561	R	26-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64546085/f165.item
<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	1735	avril	791-792	R	28-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454609k/f175.image
<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	1762	novembre	196-197	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=380
<i>Iphigénie en Tauride</i>	Desmarest et Campra	[Duché de Vancy et Danchet]	1762	décembre	162-171	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=425
<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	1763	janvier I	160-162	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=49
<i>Iphigénie en Tauride</i>	Gluck	Guillard	1779	25-mai	294-301	C	18-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=444
<i>Iphigénie en Tauride</i>	Gluck	[Guillard]	1779	05-juin	50-60	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=473
<i>Iphigénie en Tauride</i>	Gluck	[Guillard]	1779	15-juin	172-180	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=503
<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Gluck]	[Guillard]	1779	07-août	35	C	27-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=116
<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Gluck]	[Guillard]	1779	25-sept	185-186	C	10-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=286
<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Gluck]	[Guillard]	1779	27-nov	177	C	16-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=500
<i>Iphigénie en Tauride</i>	Piccinni	M... [Guillard]	1781	03-févr	38-45	C	23-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=117
<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Piccinni]	[Guillard]	1781	17-févr	139	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=166
<i>Iphigénie en Tauride</i>	Gluck	[Guillard]	1781	07-avr	34	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=333
<i>Iphigénie en Tauride</i>	Piccinni	[Dubreuil]	1781	07-avr	34	C	30-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=333
<i>Iphigénie en Tauride</i>	Piccinni	[Dubreuil]	1781	05-mai	40	C	24-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=432
<i>Iphigénie en Tauride</i>	Piccinni	[Dubreuil]	1781	19-mai	137-138	C	08-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=482
<i>Iphigénie en Tauride</i>	[Gluck]	[Guillard]	1782	30-mars	232-233	R	16-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=312
<i>Iphigénie en Tauride</i>	Gluck	[Guillard]	1782	11-mai	89-90	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=457
<i>Iphigénie en Tauride</i>	Gluck	[Guillard]	1782	15-juin	133-134	R	24-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=576
<i>Iphigénie en Tauride</i>	Gluck	[Guillard]	1782	06-juil	46	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=22
<i>Iphigénie en Tauride</i>	Piccinni	Dubreuil	1785	25-juin	174-176	R	17-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=618
<i>Isbé</i>	[Mondonville]	[La Rivière]	1742	avril	796	C	10-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374045p/f172.image
<i>Isbé</i>	[Mondonville]	[La Rivière]	1742	mai	1200-1212	C	10-avr et 20-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458296m/f152.image
<i>Isis</i>	Lully	Quinault	1732	décembre I	2683	R	14-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=327
<i>Isis</i>	Lully	Quinault	1732	décembre II	2883-2893	R	14-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=377
<i>Isis</i>	[Lully]	[Quinault]	1733	janvier	146	R	15-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355027h/f172.image
<i>Isis</i>	[Lully]	[Quinault]	1733	mars	566	R	16 et 21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63532762/f164.item
<i>Ismène</i>	Rebel et Francoeur	Moncrif	1759	septembre	198-200	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=223
<i>Ismène - Pygmalion</i>	[Rebel et Francoeur/ Rameau]	[Moncrif/ Ballot de Sauvot]	1760	septembre	196	R/R	10, 19 et 24-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=221
<i>Ismène et Isménias</i>	anonyme (sic) [La Borde]	Laujon	1763	juillet I	165-178	C	13-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050350?urlappend=%3Bseq=51
<i>Ismène et Isménias</i>	[La Borde]	Laujon	1771	janvier I	181-189	R	11-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=55
<i>Ismène et Isménias</i>	[La Borde]	[Laujon]	1771	janvier II	192	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=115
<i>Isménor</i>	Rodolphe	Desfontaines	1774	janvier I	182-183	C	17-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=55
<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	1721	juin/juillet	4	R	17-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63400320/f4.image
<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	1721	novembre	117	R	21-oct, 4 et 11-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399687/f105.image
<i>Issé</i>	Destouches	La Motte	1733	novembre	2466-2467	R	19-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514948v/f144.image
<i>Issé</i>	Destouches	La Motte	1733	décembre	2678-2692	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354883k/f147.item
<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	1734	janvier	141	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355781q/f167.image
<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	1734	février	365	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63557824/f171.image
<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	1734	avril	758	R	05-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63547926/f141.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	1734	mai	959	R	04-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354912v/f135.image
<i>Issé</i>	Destouches	La Motte	1741	novembre	2468	R	14-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592261/f138.image
<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	1741	décembre I	2705-2707	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359227f/f157.image
<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	1741	décembre II	2929	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359228v/f163.image
<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	1742	avril	796	R	03-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374045p/f172.image
<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	1742	mai	1212	R	10-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458296m/f164.image
<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	1742	juillet	1616	R	17-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368589v/f142.image
<i>Issé</i>	[Destouches]	[La Motte]	1757	mai	193-195	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600906v/f203.image
<i>Issé</i>	Destouches	La Motte	1774	janvier I	186	R	18-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=56
<i>Jephté</i>	Montéclair	Pellegrin	1732	mars	571-588	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63480935/f170.image
<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	1732	avril	778	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348094k/f161.image
<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	1732	mai	994	C	13-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64758754/f168.image
<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	1733	février	354	R	26-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355028x/f162.image
<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	1733	mars	564-566	R	jeudi de carême	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63532762/f162.item
<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	1734	avril	756-758	R	28-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63547926/f136.image
<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	1735	mars	561	R	10 et 22-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64546085/f165.item
<i>Jephté</i>	Montéclair	Pellegrin	1737	avril	789-794	R	01 et 30-avril	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353449v/f177.image
<i>Jephté</i>	Montéclair	[Pellegrin]	1738	mars	565-566	R	mardi et jeudi de carême	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=161
<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	1740	mars	372	R	17-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6340813d/f178.image
<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	1744	mars	572	R	03-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368573p/f162.image
<i>Jephté</i>	Montéclair	Pellegrin	1761	février	176-177	R	06-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=161
<i>Jephté</i>	[Montéclair]	Pellegrin	1761	mars	152-157	R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=211
<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	1761	avril I	159	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=270
<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	1761	avril II	179-180	R	09-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=328
<i>Jephté</i>	[Montéclair]	[Pellegrin]	1761	mai	169-171	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=378
<i>Jupiter vainqueur des Titans</i>	Blamont [et Bury]	[Bonneval]	1745	décembre II	112-121	C	11 et 19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359241q/f114.image
<i>La buona Figliola maritata</i>	Piccinni	[Goldoni]	1778	15-déc	172-174	C	07-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=231
<i>La buona Figliola maritata</i>	[Piccinni]	[Goldoni]	1779	05-avr	58	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
<i>La buona Figliola maritata</i>	Picinni	[Goldoni]	1779	05-mai	58-59	C	15-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=385
<i>La Caravane du Caire</i>	Grétry	M... [Morel de Chédeville]	1784	17-janv	124-130	C	15-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=65
<i>La Caravane du Caire</i>	Grétry	M... [Morel de Chédeville]	1784	24-janv	168-172	C	15-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=88
<i>La Caravane du Caire</i>	Grétry	[Morel de Chédeville]	1784	31-janv	228-233	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=115
<i>La Caravane du Caire</i>	Grétry	[Morel de Chédeville]	1784	07-févr	32-42	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=138
<i>La Caravane du Caire</i>	[Grétry]	[Morel de Chédeville]	1784	28-févr	181	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=212
<i>La Caravane du Caire</i>	[Grétry]	[Morel de Chédeville]	1784	20-mars	127-129	C	02-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=282
<i>La Cinquantaine</i>	L.B... [La Borde]	Desfontaines	1771	septembre	160-166	C	13-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=210
<i>La Cinquantaine</i>	[La Borde]	Desfontaines	1771	octobre I	164-171	C	25-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=265
<i>La Cinquantaine</i>	La Borde	Desfontaines	1772	septembre	148	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=207
<i>La Cinquantaine</i>	La Borde	Desfontaines	1772	octobre I	149-153	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=261
<i>La Cinquantaine</i>	[La Borde]	Desfontaines	1772	octobre II	148	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=314
<i>La Cour d'amour de L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	1780	13-mai	89-91	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=484
<i>La Félicité</i>	Rebel et Francoeur	Roy	1746	avril	156-169	C	16 et 24-av	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589479/f158.image
<i>La Fête de Diane des Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1742	février	360	R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f162.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>La Fête de Mirza</i>	[Gossec]	[Gardel]	1781	03-mars	29-32	C	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=211
<i>La Fête de Mirza</i>	[Gossec]	[Gardel]	1781	10-mars	84-85	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=236
<i>La finta Giardinera, ou la Jardinière supposée</i>	Anfossi	[Petrosellini]	1778	25-nov	294-296	C	12-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=354
<i>La finta Giardinera, ou la Jardinière supposée</i>	Anfossi	[Petrosellini]	1778	05-déc	50-51	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=474
<i>La Frascatana</i>	Paisiello	[Livigni et Framery]	1778	25-sept	303	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=266
<i>La Frascatana</i>	Paisiello	[Livigni et Framery]	1778	05-oct	51	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=293
<i>La Gouvernante rusée</i>	Cocchi	[anonyme]	1753	mars	154-156	C	23-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65170389/f160.image
<i>La Guirlande</i>	Rameau	Marmontel	1751	novembre	133-142	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6360782v/f139.image
<i>La Paix</i>	Rebel et Francoeur	Roy	1739	février	354	C	26-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592371/f162.image
<i>La Paix</i>	[Rebel et Francoeur]	[Roy]	1739	avril	771	C	09-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=212
<i>La Princesse de Navarre</i>	Rameau	Voltaire	1745	février II	84-111	C	23-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135507/f84.item
<i>La Princesse d'Elide</i>	Villeneuve	[Pellegrin]	1728	août	1840-1857	C	20-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353442z/f140.image
<i>La Princesse d'Elide</i>	Lully et Blamont	Molière	1728	décembre II	2931-2932	R	04-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481107/f161.item
<i>La Princesse d'Elide</i>	[Lully et Blamont]	[Molière]	1729	janvier	147-151	C	25-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353947r/f165.image
<i>La Princesse d'Elide</i>	[Lully et Blamont]	[Molière]	1729	février	355	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63539485/f155.image
<i>La Provençale</i>	[Mouret]	[La Font]	1722	septembre	175-179	R	17-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366116n/f179.item.r=op%C3%A9ra
<i>La Provençale</i>	[Mouret]	[La Font]	1735	décembre I	2718-2719	R	01-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457343h/f186.item
<i>La Provençale</i>	[Mouret]	[La Font]	1736	juillet	1698	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63716467/f182.image
<i>La Provençale</i>	Mouret	La Font	1778	15-nov	180	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=416
<i>La Reine des Péris</i>	[Aubert]	[Fuzelier]	1725	avril	787-800	C	10-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505609/f159.image
<i>La Reine des Péris</i>	[Aubert]	[Fuzelier]	1725	mai	1009	C	04-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350207w/f171.image
<i>La Sposa collerica</i>	Piccinni	[anonyme]	1778	15-nov	179	C	08-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=416
<i>La Toison d'or</i>	Vogel	Deriaux	1786	16-sept	128-136	C	05-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=294
<i>La Toison d'or</i>	Vogel	[Deriaux]	1786	30-sept	230-238	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=344
<i>La Vénitienne</i>	Dauvergne	La Motte	1768	juin	174-193	?	06-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=442
<i>L'Amore soldato</i>	Sacchini	[Tassi]	1779	24-juil	237	C	08-juil 03-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=70
<i>L'Amore soldato</i>	Sacchini	[Tassi]	1779	07-août	35-36	C	29-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=116
<i>L'Année galante</i>	Mion	Roy	1747	février	150-151	C	13-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365596r/f150.image
<i>L'Année galante</i>	[Mion]	[Roy]	1747	février	177	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365596r/f179.item
<i>L'Année galante</i>	[Mion]	[Roy]	1747	mars	175	C	22-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f181.item
<i>L'Année galante</i>	[Mion]	[Roy]	1747	avril	103	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368576x/f105.image
<i>Le Bal des dieux</i>	[Mion]	[Roy]	1724	août	1811	C	24-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350680d/f163.image
<i>Le Ballet des vingt-quatre heures</i>	Aubert	Le Grand	1722	novembre (vol.2)	92-109	C	06-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f96.item
<i>Le Caprice d'Érato</i>	Blamont	Fuzelier	1730	octobre	2273-2277	R	08-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328280p/f163.image
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	Mondonville	Fuzelier	1749	novembre	170-176	C	23-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517072b/f176.image
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	1749	décembre I	201	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517073r/f203.image
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	1749	décembre II	172	C	04-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65170745/f172.image
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	Mondonville	[Fuzelier]	1750	février	185-186	C	15-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365742w/f187.image
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	1750	mars	202	C	17, 19 et 20-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f214.image
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	1750	avril	182	C	07-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358636g/f188.image
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	1750	décembre I	163	C	25-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6369656t/f165.image
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	1751	mai	185	C	17-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f191.image
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	Mondonville	Fuzelier	1759	juin	197	R	22-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=438
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	Fuzelier	1759	juillet I	190	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=58
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	1759	juillet II	187	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=113
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	1760	janvier II	198	R	18-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=132
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	1760	février	181	R	07-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=182
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	1760	mars	181-182	R	21-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=247
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	Mondonville	Fuzelier	1767	juillet II	179-183	R	30-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=108
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	1767	août	196-197	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=166

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	1768	mai	180-181	R	14 et 29-av	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=390
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	Mondonville	Fuzelier	1774	juillet I	158-163	R	15-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=49
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	1774	juillet II	142	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=98
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	1774	août	170-171	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=159
<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	[Mondonville]	[Fuzelier]	1774	décembre	201-202	R	17-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=454
<i>Le Carnaval et la Folie</i>	Destouches	La Motte	1730	juillet	1622-1633	R	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63326221/f153.image
<i>Le Carnaval et la Folie</i>	[Destouches]	[La Motte]	1730	septembre	2021	R	04-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63282791/f127.image
<i>Le Carnaval et la Folie</i>	[Destouches]	[La Motte]	1731	février	341-342	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350615t/f143.image
<i>Le Carnaval et la Folie</i>	Destouches	La Motte	1738	août	1818	R	07-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970536?urlappend=%3Bseq=102
<i>Le Carnaval et la Folie</i>	[Destouches]	[La Motte]	1738	septembre	2055	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63706584/f179.image
<i>Le Carnaval et la Folie</i>	Destouches	La Motte	1748	juin II	165-166	R	11-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63655337/f169.item
<i>Le Carnaval et la Folie</i>	[Destouches]	[La Motte]	1748	juillet	153	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365534n/f155.image
<i>Le Carnaval et la Folie</i>	[Destouches]	[La Motte]	1748	août	170	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63654438/f170.image
<i>Le Carnaval et la Folie</i>	[Destouches]	[La Motte]	1748	novembre	168	R	19-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359178d/f174.image
<i>Le Carnaval et la Folie - Cariselli</i>	[Destouches]/Lully et Campra	[La Motte]	1738	octobre	2264	R	10-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64573319/f176.image
<i>Le Carnaval et la Folie-Cariselli - Pourceaugnac</i>	[Destouches]/Lully [et Campra]/Lully	[La Motte]/Danchet/ Molière	1739	février	354	R	05-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359237t/f162.image
<i>Le Chinois de retour - La Bohémienne- bal des Amours de Tempé</i>	Jomelli (sic) [Selletti/Orlandini/ Dauvergne]	[anonyme]/ Bambini et Favart/ Cahusac]	1753	juillet	170-172	C/C/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6447621p/f176.image
<i>Le Coq au village</i>	[Favart]	[Gardel]	1787	03-mars	39-44	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=218
<i>Le Curieux indiscret</i>	[Anfossi]	[Bertati ou Petrosellini]	1778	05-sept	66	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=207
<i>Le Déserteur</i>	Monsigny	Gardel	1788	26-janv	176-178	C	16-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=90
<i>Le Devin du village</i>	Rousseau	[Rousseau]	1767	décembre	184	R	06-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916
<i>Le Devin du village</i>	Rousseau	[Rousseau]	1778	05-août	65-66	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=117
<i>Le Devin du village</i>	[Rousseau]	[Rousseau]	1779	05-mai	60	R	20-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=385
<i>Le Devin du village</i>	[Rousseau]	[Rousseau]	1781	17-févr	139-140	R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=166
<i>Le Devin du village</i>	[Rousseau]	[Rousseau]	1781	09-juin	88-89	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=554
<i>Le Devin du village</i>	[Rousseau]	[Rousseau]	1782	15-juin	133-134	R	17-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=576
<i>Le Devin du village - Bertholde à la cour</i>	[Rousseau/Ciampi]	[Rousseau/ anonyme]	1753	décembre II	168	C/C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437244?urlappend=%3Bseq=381
<i>Le Devin du village - Bertholde à la cour</i>	[Rousseau/Ciampi]	[Rousseau/ anonyme]	1754	janvier	159	C/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366137t/f165.image
<i>Le Devin du village- La Serva padrona- Le Maître de musique</i>	[Rousseau/ Pergolèse/ Pergolèse et Auletta]	[Rousseau/ Federico/ Palomba]	1753	avril	174	C	11-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517039q/f176.item
<i>Le Devin du village- La Serva padrona- Le Maître de musique</i>	[Rousseau/ Pergolèse/ Pergolèse et Auletta]	[Rousseau/ Federico /Palomba]	1753	mai	151	C	07-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
<i>Le Devin du village- Le Médecin ignorant</i>	[Rousseau]/ Pergolèse	[Rousseau/ Mariani]	1753	juin I	157-158	C	01-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6488495q/f159.image
<i>Le due Contesse</i>	Paisiello	[Petrosellini]	1778	juillet II	188	C	09-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=57
<i>Le due Contesse</i>	[Paisiello]	[Petrosellini]	1778	août	307-308	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=87
<i>Le finte Gemelle - Les petits Riens</i>	Piccinni/[Mozart]	[Petrosellini/ Noverre]	1778	juin	65-66	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=404
<i>Le finte Gemelle - Les petits Riens</i>	Piccinni/[Mozart]	[Petrosellini/ Noverre]	1778	juillet I	64-65	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=26
<i>Le Jaloux corrigé- Le Devin du village</i>	Blavet/[Rousseau]	Colet/[Rousseau]	1753	avril	163-174	R/C	01-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517039q/f165.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Le Joueur- Le Maître de musique</i>	[Orlandini/ Pergolèse et Auletta]	[Salvi/Palomba]	1752	décembre I	171	C	16-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366854r/f173.item
<i>Le Jugement de Paris</i>	Bertin de La Doué	Barbier	1727	juillet	1666	R	17-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350793c/f178.image
<i>Le Jugement de Paris</i>	[Bertin de La Doué]	[Barbier]	1730	janvier	146-151	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350799v/f166.image
<i>Le Mari joueur et la femme bigotte</i>	[Orlandini]	[Salvi]	1729	juin I	1222-1230	C	07-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350527p/f174.image
<i>Le Moulin et les pommiers</i>	Lemoine	Forgeot	1790	17-avr	140	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
<i>Le Portrait, ou la Divinité du sauvage</i>	[Champein]	[Saulnier]	1790	20-nov	110-113	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971724?urlappend=%3Bseq=616
<i>Le Pouvoir de l'Amour</i>	[Royer]	[Le Febvre de Saint-Marc]	1743	avril	746-754	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365792s/f128.image
<i>Le Pouvoir de l'Amour</i>	Royer	anonyme (sic) [Le Febvre de Saint-Marc]	1743	avril	754	C	23-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365792s/f136.image
<i>Le Pouvoir de l'Amour</i>	Royer	Le Febvre de Saint-Marc	1743	mai	999- 1008	C	19-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358923w/f181.image
<i>Le premier Navigateur, ou le Pouvoir de l'Amour</i>	[Grétry]	Gardel	1785	13-août	82-88	C	26-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=163
<i>Le Prince de Noisy</i>	Rebel et Francoeur	Le Clerc de La Bruère	1760	octobre I	181	R	16-sept	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=273
<i>Le Prince de Noisy</i>	[Rebel et Francoeur]	Le Clerc de La Bruère	1760	octobre II	160-176	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=321
<i>Le Professeur de folie, cantate</i>	Destouches		1722	novembre II	156	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
<i>Le Roi Théodore à Venise</i>	Paisiello	Moline	1787	30-sept	228-237	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971666?urlappend=%3Bseq=318
<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	[Floquet]	[Rochon de Chabannes]	1781	05-mai	40	C	26-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=432
<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	[Floquet]	[Rochon de Chabannes]	1781	09-juin	89-90	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=554
<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	Floquet	M. R. de C. [Rochon de Chabannes]	1781	01-déc	35-37	R	15-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=526
<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	[Floquet]	[Rochon de Chabannes]	1782	30-mars	232-233	R	16-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=312
<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	Floquet	Rochon de Chabannes	1782	28-déc	181	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=623
<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	[Floquet]	[Rochon de Chabannes]	1783	04-janv	28-35	R	23-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=17
<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	[Floquet]	[Rochon de Chabannes]	1783	12-avr	87	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
<i>Le Soleil vainqueur des nuages</i>	Clérambault	D.B. [Du Bellis]	1721	octobre	124-126	C	12-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339967l/f90.image
<i>Le Temple de Gnide</i>	[Mouret]	Du Bellis	1741	novembre	2465-2468	C	31-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592261/f135.image
<i>Le Temple de Gnide</i>	[Mouret]	Du Bellis	1742	février	360	R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f162.image
<i>Le Temple de la Gloire</i>	Rameau	Voltaire	1745	décembre I	141-151	C	04-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592409/f143.image
<i>Le Temple de la Gloire</i>	Rameau	Voltaire	1746	mai	142-144	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589479/f158.image
<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	Grenet	M. le F. [Le Franc de Pompignan]	1737	mai	1018	C	09-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353450h/f191.image
<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	Grenet	M.L. (sic) [Le Franc de Pompignan]	1737	juin I	1185-1197	C	19-may, 16-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6377643v/f149.image
<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	[Grenet]	[Le Franc de Pompignan]	1738	janvier	144-145	C	23-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=51
<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	[Grenet]	[Le Franc de Pompignan]	1738	février	338	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=101
<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	Grenet	[Le Franc de Pompignan]	1746	juillet	129-133	R	14-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589338/f131.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	[Grenet]	[Le Franc de Pompignan]	1746	août	156	R	05-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678357?urlappend=%3Bseq=105
<i>Le Triomphe des sens</i>	[Mouret]	[Roy]	1732	juillet	1615-1619	C	08-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481582/f161.image
<i>Le Triomphe des sens</i>	[Mouret]	[Roy]	1732	août	1843-1845	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348159g/f173.image
<i>Le Triomphe des sens</i>	[Mouret]	[Roy]	1740	juillet	1633-1634	R	12, 15 et 17-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514023x/f169.image
<i>Le Triomphe des sens</i>	[Mouret]	[Roy]	1740	novembre	2526	R	17 et 25-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105250?urlappend=%3Bseq=284
<i>Le Triomphe des sens</i>	Mouret	Roy	1751	juin I	151-157	R	27-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589746/f153.image
<i>Le Triomphe des sens</i>	[Mouret]	[Roy]	1751	juin II	159	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358975m/f157.image
<i>Le Triomphe des sens</i>	Mouret	Roy	1740	mai	991-992	R	17-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358745s/f169.image
<i>Le Triomphe des sens</i> (avec "La Vue")	[Mouret]	[Roy]	1740	juillet	1628-1633	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514023x/f164.image
<i>Le Triomphe des sens</i> (sans "Le Toucher", avec "La Vue")	[Mouret]	[Roy]	1740	juin I	1209	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63587466/f169.image
<i>Le Voyageur</i>	[Leo]	[Palomba]	1754	mars	180	C	12-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=164
<i>Léandre et Héro</i>	[Brassac]	[Francoeur]	1750	juin I	197-198	C	05-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k651588x/f199.image
<i>Léandre et Héro</i>	[Brassac]	[Francoeur]	1750	juin II	119-126	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k651589b/f123.image
<i>Léandre et Héro</i>	[Brassac]	[Francoeur]	1750	juillet	177	C	14-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368015h/f183.image
<i>L'École des amants</i>	Niel	Fuzelier	1744	juin I	1224	C	11-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65247152/f160.image
<i>L'École des amants</i>	Niel	Fuzelier	1744	juillet	1604-1614	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355205m/f114.image
<i>L'École des amants</i>	Niel	Fuzelier	1745	avril	133-134	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358442h/f135.image
<i>L'École des amants</i>	[Niel]	[Fuzelier]	1745	mai	126-127	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549227/f132.image
<i>L'Embarras des richesses</i>	Grétry	M... [Allainval]	1782	07-déc	31-39	C	26-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=548
<i>L'Embarras des richesses</i>	[Grétry]	[Allainval]	1782	14-déc	81-84	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=573
<i>L'Embarras des richesses</i>	Grétry	[Allainval]	1783	22-févr	185-188	C	11-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=189
<i>L'Empire de l'Amour</i>	[Brassac]	[Moncrif]	1733	avril	793-811	C	14-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353277g/f177.image
<i>L'Empire de l'Amour</i>	[Brassac]	[Moncrif]	1733	mai	998-100	C	31-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6417123z/f176.image
<i>L'Empire de l'Amour</i>	[Brassac]	Moncrif	1741	juin I	1212	R	25 mai et 13-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586248/f158.image
<i>L'Empire de l'Amour</i>	[Brassac]	[Moncrif]	1741	juin II	1430-1437	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358625p/f162.image
<i>L'Empire de l'Amour</i>	[Brassac]	[Moncrif]	1741	novembre	2469	R	23-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592261/f139.image
<i>Les Âges</i>	Campra	Fuzelier	1724	octobre	2223-2226	R	10-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328378z/f153.image
<i>Les Âges</i>	[Campra]	[Fuzelier]	1724	novembre	2453	R	02-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534849/f173.image
<i>Les Âges</i>	[Campra]	[Fuzelier]	1724	décembre I	2624	R	05-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329753t/f126.image
<i>Les Amours de Mirza</i>	[Gossec]	[Gardel]	1779	27-nov	177-184	C	25-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=500
<i>Les Amours de Protée</i>	Gervais	La Font	1728	septembre	2079-2092	R	07-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6351125s/f173.image
<i>Les Amours de Protée</i>	[Gervais]	[La Font]	1728	octobre	2283	R	26-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63511266/f155.image
<i>Les Amours de Protée</i>	[Gervais]	[La Font]	1728	novembre	2501	R	09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481085/f165.item
<i>Les Amours de Ragonde</i>	[Mouret]	[Destouches]	1742	février	360-365	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f162.image
<i>Les Amours de Ragonde</i>	[Mouret]	[Destouches]	1742	mars	585	C	3 et 10-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63740448/f177.image
<i>Les Amours de Ragonde</i>	[Mouret]	[Destouches]	1743	février	377	R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63877296/f183.image
<i>Les Amours de Ragonde</i>	Mouret	Destouches	1752	avril	161-163	R	29 février	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365593h/f169.image
<i>Les Amours de Ragonde</i>	[Mouret]	[Destouches]	1773	mai	159	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=371
<i>Les Amours de Ragonde</i>	[Mouret]	[Destouches]	1773	juin	145-146	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=421
<i>Les Amours de Ragonde - Érosine</i>	[Mouret/Berton]	[Destouches/ Moncrif]	1769	avril II	145	R/R	04-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=269
<i>Les Amours de Tempé</i>	Dauvergne	M... [Marchadiès]	1752	décembre I	154-171	C	09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366854r/f156.image
<i>Les Amours de Tempé- La Donna superba</i>	[Dauvergne]/ Capua	[Marchadiès/ Vanneschi]	1753	janvier	145	C/C	19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365421p/f151.image
<i>Les Amours de Tempé- La finta Cameriera</i>	[Dauvergne/Latilla]	[Marchadiès/ Barlocchi]	1752	décembre II	138-139	C/C	30-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63668555/f138.image
<i>Les Amours déguisés</i>	Bourgeois	Fuzelier	1726	septembre	2134-2135	R	12 et 20-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6473207m/f181.image
<i>Les Amours déguisés</i>	[Bourgeois]	[Fuzelier]	1726	octobre	2318-2319	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64732081/f140.image
<i>Les Amours des déesses</i>	Quinault	Fuzelier	1729	août	1835-1843	C	09-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458264n/f145.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Les Amours des déesses</i>	[Quinault]	[Fuzelier]	1729	septembre I	2021	C	28-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354316f/f121.image
<i>Les Amours des dieux</i>	Mouret	Fuzelier	1727	septembre	2076-2086	C	14-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587488/f148.image
<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	1727	décembre I	2688	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517221q/f118.image
<i>Les Amours des dieux</i>	Mouret	Fuzelier	1737	juin I	1197	R	18-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6377643v/f161.item
<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	1737	juin II	1421-1422	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63776448/f167.image
<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	1737	juillet	1627	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589620/f167.image
<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	1737	août	1839	R	20-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358963d/f163.image
<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	1737	décembre I	2670	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65844697/f137.item
<i>Les Amours des dieux</i>	Mouret	Fuzelier	1746	mai	144-145	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358731r/f150.image
<i>Les Amours des dieux</i>	Mouret	Fuzelier	1746	juin I	149	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63587325/f151.image
<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	1746	juin II	129-132	R	28-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358932v/f133.image
<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	1746	décembre I	145	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515419q/f151.image
<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	1746	décembre II	165	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515420c/f165.image
<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	1747	janvier	139	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image
<i>Les Amours des dieux</i>	Mouret	Fuzelier	1757	septembre	186	R	16-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600976h/f188.item
<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	1757	octobre I	169	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=214
<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	1757	octobre II	187-188	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=272
<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	1758	janvier	151-152	R	15-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9604452m/f157.image
<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	1758	janvier	163-164	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96044516/f163.image
<i>Les Amours des dieux</i>	[Mouret]	[Fuzelier]	1758	février	147	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603985d/f155.image
<i>Les Amours des dieux- La Provençale</i>	[Mouret/Mouret]	[Fuzelier/La Font]	1758	mars	185	R/R	31-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603999f/f187.image
<i>Les Amours des dieux- La Provençale</i>	[Mouret/Mouret]	[Fuzelier/La Font]	1758	avril II	165	R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96005460/f165.image
<i>Les Amours des dieux- La Provençale</i>	[Mouret/Mouret]	[Fuzelier/La Font]	1758	juin	178	R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96045007/f178.item
<i>Les Artisans de qualité - La Bohémienne</i>	[Latilla/Orlandini]	[anonyme/ Bambini]	1753	novembre	158	C/C	16-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365408t/f162.image
<i>Les Artisans de qualité - La Pipée</i>	[Latilla/Jommeli]	[anonyme/ Clément]	1753	octobre	171	C/C	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63660169/f171.image
<i>Les Augustales</i>	Rebel et Francoeur	Roy	1744	novembre I	171-172	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670015/f189.image
<i>Les Augustales</i>	Rebel et Francoeur	Roy	1744	novembre I	172-175	C	15-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670015/f190.image
<i>Les Caprices de Galathée</i>	[Granier]	[Noverre]	1780	01-juil	37-39	R	20-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=20
<i>Les Caractères de la folie</i>	[Bury]	[Duclos]	1743	août	1833	C	18-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63607304/f163.image
<i>Les Caractères de la folie</i>	Bury	Duclos	1743	août	1833	C	20-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63607304/f164.image
<i>Les Caractères de la folie</i>	[Bury]	[Duclos]	1743	septembre	2066-2078	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475871g/f174.image
<i>Les Caractères de la folie</i>	[Bury]	[Duclos]	1743	octobre	2281	C	04-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475872w/f173.image
<i>Les Caractères de la folie</i>	[Bury]	[Duclos]	1744	février	380	C	10-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365776p/f182.image
<i>Les Caractères de la folie</i>	Bury	anonyme (sic) [Duclos]	1762	juillet II	124-132	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=95
<i>Les Caractères de l'amour</i>	Blamont	[Pellegrin]	1738	avril	763	C	15-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64583373/f159.image
<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	1738	mai	967-980 et 992	C	18-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=264
<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	1738	novembre	2470	C	13-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457339m/f170.image
<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	1749	août	170-171	R	15-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6356473f/f172.image
<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	1749	septembre	192-193	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368027q/f200.image
<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	1749	octobre	196	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63680284/f198.item
<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	1750	février	185	R	02 et 08-jan	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365742w/f187.image
<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	1750	mars	202	R	13 et 15-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f214.image
<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	[Pellegrin]	1750	mai	188	R	23-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515187h/f194.image
<i>Les Caractères de l'amour</i>	[Blamont]	M... [Pellegrin]	1739	janvier	129-130	C	06-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359236d/f155.image
<i>Les Danaïdes</i>	Gluck (sic) et Salieri	M... [Du Rouillet, Tschudi et Calzabigi]	1784	01-mai	23-32	C	26-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=424
<i>Les Danaïdes</i>	Gluck (sic) et Salieri	[Du Rouillet, Tschudi et Calzabigi]	1784	08-mai	73-78	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=449

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Les Danaïdes</i>	[Salieri]	[Du Roulet, Tschudi et Calzabigi]	1784	15-mai	131-136	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=475
<i>Les Danaïdes</i>	[Salieri]	[Du Roulet, Tschudi et Calzabigi]	1784	22-mai	173-181	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=498
<i>Les Danaïdes</i>	Salieri	M... (sic)[Du Roulet, Tschudi et Calzabigi]	1785	30-juil	228-231	R	19-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=115
<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	1725	juin I	1209-1210	R	29-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63502089/f156.item
<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	1725	juillet	1656	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62690679/f180.image
<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	1725	octobre	2490	R	30-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518841v/f163.image
<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	1727	février	344-345	R	11-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6281949j/f142.image
<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	1734	mai	959	R	27-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354912v/f135.image
<i>Les Éléments</i>	Destouches	[Roy]	1734	juin I	1203-1204	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k696005193j/f169.item
<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	1734	juillet	1601-1603	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353552p/f141.image
<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	1734	novembre	2503-2504	R	11-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6336763j/f172.image
<i>Les Éléments</i>	Destouches	Roy	1742	mai	1212-1213	R	22-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458296m/f164.image
<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	1742	juillet	1616	R	15-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368589j/f142.image
<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	1742	novembre	2525	R	22-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6357033v/f197.image
<i>Les Éléments</i>	Destouches	[Roy]	1754	juin I	172	R	14-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685921/f174.image
<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	1754	juin II	177	R	21-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368593f/f177.image
<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	1754	juillet	165	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366010t/f171.image
<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	1755	janvier	193	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617355q/f195.image
<i>Les Éléments</i>	[Destouches]	[Roy]	1755	février	175	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617283p/f173.image
<i>Les Éléments</i> (prologue et premier acte)	[Destouches]	[Roy]	1730	mars	581	R	18, 22 et 23 mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350432n/f165.image
<i>Les Éléments</i> - symphonie-	Rebel		1737	octobre	2266	C	27-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354908z/f166.image
<i>Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus</i> (prologue et deuxième acte)	Lully	Quinault	1738	février	335-338	R	13-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=100
<i>Les Fêtes de l'été</i>	[Montéclair]	[Pellegrin et Mlle Barbier]	1725	août	1870	R	28-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6269068q/f182.image
<i>Les Fêtes de l'été</i>	[Montéclair]	[Pellegrin et Mlle Barbier]	1725	septembre I	2065	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518839s/f168.image
<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	Rameau	Cahusac	1747	mars	133-145	C	15-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f139.item
<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	Rameau	Cahusac	1748	novembre	168	C	05-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359178d/f174.image
<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1748	novembre	170-180	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359178d/f176.image
<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1748	décembre I	177	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359179t/f182.image
<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1748	décembre II	180	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359180g/f180.image
<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1749	janvier	198	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6361078v/f202.image
<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	Rameau	Cahusac	1754	août	181-182	R	09-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63660117/f183.image
<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1754	septembre	186	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6377507n/f192.image
<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1754	octobre	161-162	R	24-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63775082/f163.image
<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	Rameau	Cahusac	1765	juillet I	200-205	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=61
<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1765	juillet II	156	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=111
<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1765	août	187	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=164
<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1766	février	161	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=157
<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour - Le Devin du village</i>	[Rameau/ Rousseau]	[Cahusac/ Rousseau]	1766	mars	171	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=214
<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour - Le Devin du village</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1766	avril I	182	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=270
<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> (prologue et acte III)- <i>Zélinor, roi des Sylphes</i>	[Rameau/Rebel et Francoeur]	Cahusac/[Moncrif]	1749	avril	199	R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365626f/f199.image
<i>Les Fêtes de Paphos</i>	Mondonville	[Collet et Le Clerc de La Bruère]	1758	juillet I	173-176	C	09-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=54
<i>Les Fêtes de Paphos</i>	[Mondonville]	[Collet et Le Clerc de La Bruère]	1758	juillet II	187-193	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=111
<i>Les Fêtes de Polymnie</i>	Rameau	Cahusac	1745	octobre	136-152	C	12-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358749f/f138.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Les Fêtes de Polymnie</i>	Rameau	[Cahusac]	1745	novembre	180-181	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359239n/f186.image
<i>Les Fêtes de Polymnie</i>	Rameau	Cahusac	1753	septembre	157-158	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366015w/f163.image
<i>Les Fêtes de Polymnie</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1753	octobre	171	R	16-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63660169/f171.image
<i>Les Fêtes de Thalie</i>	[Mouret]	[La Font]	1722	juillet	126-127	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015051106394?urlappend=%3Bseq=43
<i>Les Fêtes de Thalie</i>	[Mouret]	[La Font]	1722	août	155	R	20-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63661157/f163.image
<i>Les Fêtes de Thalie</i>	[Mouret]	[La Font]	1724	février	360	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458261d/f184.item.r=P%20360
<i>Les Fêtes de Thalie</i>	Mouret	La Font	1735	juin I	1200	R	02-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549138/f166.image
<i>Les Fêtes de Thalie</i>	[Mouret]	[La Font]	1735	novembre	2487	R	17-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517866c/f159.image
<i>Les Fêtes de Thalie</i>	Mouret	La Font	1745	juin II	162-163	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549242/f164.image
<i>Les Fêtes de Thalie</i>	[Mouret]	[La Font]	1745	juillet	142-151	R	29-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589531/f148.image
<i>Les Fêtes de Thalie</i>	[Mouret]	[La Font]	1745	août	155	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358954f/f157.image
<i>Les Fêtes de Thalie</i>	Mouret	La Font	1754	novembre	157-159	R	24-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367406m/f163.image
<i>Les Fêtes de Thalie</i>	[Mouret]	[La Font]	1754	décembre I	172	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63674071/f174.image
<i>Les Fêtes de Thalie</i>	[Mouret]	[La Font]	1754	décembre II	187	R	19-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f187.image
<i>Les Fêtes de Thalie -Zélindor, roi des Sylphes</i>	Mouret/[Rebel et Francoeur]	[La Font]/ [Moncrif]	1746	janvier	144	R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358904j/f152.image
<i>Les Fêtes d'Euterpe</i>	Dauvergne	[Moncrif]	1758	septembre	189-191	C	08-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=219
<i>Les Fêtes d'Euterpe</i>	Dauvergne	[Moncrif]	1758	octobre I	183	C	12-sept	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=271
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	Rameau	[Gaultier de Mondorge]	1739	mai	1023	C	21-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=276
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	1739	juin I	1211	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=324
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	Rameau	anonyme (sic) [Gaultier de Mondorge]	1739	juin II	1388-1398	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=370
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	1739	juillet	1632	C	14-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6543067m/f172.image
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	1739	août	1849-1850	C	18-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65430681/f173.image
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	Rameau	[Gaultier de Mondorge]	1739	décembre I	2901-2902	C	10-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355645h/f165.item
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	Rameau	[Gaultier de Mondorge]	1747	août	104-108	R	27-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365449r/f106.image
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	1747	septembre	119-120	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6583553d/f123.image
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	1747	octobre	128	C	26-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6583554t/f128.image
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	Rameau	[Gaultier de Mondorge]	1748	janvier	153	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365536g/f155.image
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	1748	février	130	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365537w/f132.image
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	1748	mars	140	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365522f/f144.image
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	Rameau	anonyme (sic) [Gaultier de Mondorge]	1764	juillet I	178-184	R	05-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	1764	juillet II	147	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=100
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	1764	août	174	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=161

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	Rameau	anonyme (sic) [Gaultier de Mondorge]	1765	janvier II	179-182	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=108
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	1765	février	191-192	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=164
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	1765	mars	156	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=209
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	1765	avril I	186	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=270
<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	1765	mai	195	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=382
<i>Les Fêtes d'Hébé - "Les Sauvages" des Indes galantes</i>	[Rameau/Rameau]	[Gaultier de Mondorge/ Fuzelier]	1740	mai	991	R	12-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358745s/f169.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	Blamont	Fuzelier	1723	juillet	134-147	C	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6369157h/f138.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1723	septembre	581-582	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63706495/f161.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1723	octobre	774	C	10-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63230969/f144.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1723	décembre I	1198	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63532992/f144.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	Blamont	Fuzelier	1733	juin I	1213	R	11-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6334283z/f177.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	Blamont	Fuzelier	1733	juin II	1424-1427	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6334284c/f172.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1733	septembre	2041	R	30-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6584486r/f149.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1734	février	365	R	09-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63557824/f171.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1734	mars	576-579	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354791s/f176.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	Blamont	Fuzelier	1741	juillet	1652-1653	R	04-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6338499r/f174.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1741	août	1881-1882	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6338500z/f187.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1741	septembre	2072	R	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358637w/f170.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1741	décembre I	2707	R	28-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359227f/f159.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1741	décembre II	2929-2930	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359228v/f163.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1742	février	366	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f168.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1742	avril	796	R	12-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374045p/f172.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	Blamont	Fuzelier	1753	juin II	159-160	R	05-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884964/f159.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1753	juillet	170	R	19-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6447621p/f176.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	Blamont	Fuzelier	1762	juin	148-152	R	04-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=440
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1762	juillet I	161-167	R	15-juin et 06-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=51
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1762	juillet II	122-123	R	19-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=94
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1763	février	176	R	20-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=160
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1763	mars	181	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=213
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1763	avril I	178	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=273
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	Blamont	Fuzelier	1770	septembre	159	R	28-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=218
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	Blamont	Fuzelier	1770	octobre I	157-164	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=275
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1770	octobre II	121-122	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=319
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	[Blamont]	[Fuzelier]	1771	février	172	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=167
<i>Les Fêtes grecques et romaines</i> (prologue et acte de Délie)	[Blamont]	[Fuzelier]	1742	mars	585	R	03 et 10-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63740448/f177.image
<i>Les Fêtes grecques et romaines- Pygmalion</i> (à la place de l'acte I)	[Blamont/Rameau]	[Fuzelier/ Ballot de Sauvot]	1753	août	169	R/R	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64476223/f171.image
<i>Les Fêtes nouvelles</i>	Duplessis	Massip	1734	juillet	1601-1603	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353552p/f141.image
<i>Les Fêtes nouvelles</i>	[Duplessis]	[Massip]	1734	août	1829-1841	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63535533/f145.image
<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	Campra	Danchet	1721	juin/juillet	5-6	R	10-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63400320/f5.image
<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	[Campra]	[Danchet]	1721	août	107-108	R	09 et 24-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339958v/f111.image
<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	[Campra]	[Danchet]	1721	septembre	134	R	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399598/f134.image
<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	Campra	Danchet	1731	juin I	1348-1350	R	14-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350579d/f150.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	[Campra]	[Danchet]	1731	juin II	1568-1575	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505802/f156.item
<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	[Campra]	[Danchet]	1731	septembre	2221	R	28-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348172b/f182.image
<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	[Campra]	[Danchet]	1731	novembre	2639-2640	R	15-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481797/f165.image
<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	[Campra]	[Danchet]	1732	février	373	R	12-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350582w/f179.image
<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	Campra	Danchet	1740	juillet	1634-1636	R	19 et 31-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514023x/f170.image
<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	[Campra]	[Danchet]	1740	août	1833	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514024b/f149.image
<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	[Campra]	[Danchet]	1740	septembre	2088	R	18-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359150b/f184.image
<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	[Campra]	[Danchet]	1740	octobre	2298	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359151r/f172.image
<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	Campra	Danchet	1750	juillet	177-178	R	16-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368015h/f183.image
<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	[Campra]	[Danchet]	1750	août	171	R	11, 13 et 15-juill	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368016x/f173.image
<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	[Campra]	[Danchet]	1751	janvier	133	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366206m/f139.image
<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	[Campra]	[Danchet]	1751	février	176	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63662071/f176.image
<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	Campra	Danchet	1759	octobre I	195	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=276
<i>Les Fêtes vénitiennes - Pourceaugnac</i>	[Campra/Lully]	[Danchet/ Quinault]	1741	février	370	R	12 et 14-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515178j/f172.image
<i>Les Fêtes vénitiennes</i> (sans "L'Amour saltimbanque") - <i>Le Devin du village</i>	[Campra/ Rousseau]	[Danchet/ Rousseau]	1759	octobre II	195-196	R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=335
<i>Les Fêtes vénitiennes</i> (troisième entrée)	Campra	[Danchet]	1722	novembre (vol.2)	156	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
<i>Les Génies</i>	Mlle Duval	Fleury	1736	octobre	2347	C	18-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550567/f191.image
<i>Les Génies</i>	Mlle Duval	Fleury	1736	novembre	2533-2541	C	04-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515206d/f163.image
<i>Les Génies tutélaires</i>	Rebel et Francoeur	Moncrif	1751	novembre	127-133	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6360782v/f133.image
<i>Les Grâces</i>	Mouret	Roy	1735	mai	972-990	C	05-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549724/f150.image
<i>Les Grâces</i>	[Mouret]	[Roy]	1735	juin I	1200	C	31-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549138/f166.image
<i>Les Grâces</i>	Mouret	Roy	1744	juillet	1614-1615	R	09-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355205m/f124.image
<i>Les Grâces</i>	[Mouret]	[Roy]	1744	décembre	140-142	R	10-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670030/f142.image
<i>Les Grâces</i>	[Mouret]	[Roy]	1744	décembre	143	R	31-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670030/f143.image
<i>Les Grâces</i>	[Mouret]	[Roy]	1745	janvier	160	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135485/f164.image
<i>Les Grâces</i>	[Mouret]	[Roy]	1745	février I	163	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6513549k/f167.image
<i>Les Grâces</i>	Mouret	[Roy]	1751	août	147-148	R	09-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367650q/f149.image
<i>Les Horaces</i>	[Salieri]	Corneille	1786	16-déc	130-133	C	07-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=619
<i>Les Indes galantes</i>	Rameau	Fuzelier	1735	août	1851	C	23-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550604/f183.image
<i>Les Indes galantes</i>	Rameau	Fuzelier	1735	septembre	2035-2047	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355043m/f153.image
<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	1735	octobre	2287-2288	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550441/f173.image
<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	1736	décembre II	2955	R	27-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65152087/f157.image
<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	1737	janvier	135	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353443c/f161.image
<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	1737	février	353	R	11-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353444s/f161.image
<i>Les Indes galantes</i>	Rameau	Fuzelier	1743	mai	1008-1009	R	28-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358923w/f190.image
<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	1743	novembre	2500	R	14-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63593857/f178.image
<i>Les Indes galantes</i>	Rameau	Fuzelier	1751	juin II	159	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358975m/f157.image
<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	1751	juillet	174-175	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63676492/f180.image
<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	1751	septembre	187-188	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458258x/f193.image
<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	1751	décembre I	156	R	24-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63607838/f158.image
<i>Les Indes galantes</i>	Rameau	Fuzelier	1761	juillet II	181	R	14-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=108
<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	1736	mars	534-539	R	10-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355050r/f142.image
<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	Fuzelier	1736	avril	786-788	R	10-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550515/f178.image
<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	1736	juillet	1698	R	02-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63716467/f182.image
<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	1743	juin II	1418	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358925q/f164.image
<i>Les Indes galantes</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	1743	juillet	1625	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970635?urlappend=%3Bseq=51
<i>Les Indes galantes</i> ("Le Turc", "Les Incas" et "Les Fleurs")	Rameau	[Fuzelier]	1761	août	161-164	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=157
<i>Les Indes galantes</i> ("Les Sauvages", "Les Incas" et "Les Fleurs")	Rameau	[Fuzelier]	1761	septembre	185-187	R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=216

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Les Indes galantes</i> (prologue et "Les Incas")- <i>Les Amours de Ragonde</i>	[Rameau]	[Fuzelier]	1744	février	380	R	09-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365776p/f182.image
<i>Les Paladins</i>	Rameau	[Duplat de Monticourt]	1760	février	181-182	C	10-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=182
<i>Les Paladins</i>	Rameau	[Duplat de Monticourt]	1760	mars	171-182	C	22, 24, 25 et 26-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=244
<i>Les Paladins</i>	[Rameau]	[Duplat de Monticourt]	1760	avril I	195	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=310
<i>Les Parvenus</i>	Lemoyne	Rochon de Chabannes	1790	17-avr	140	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
<i>Les Plaisirs champêtres</i>	Rebel père	Blondy	1734	septembre	2053	C	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6335956s/f163.image
<i>Les Plaisirs champêtres</i>	Rebel père	[Blondy]	1740	mars	372	R	21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6340813d/f178.image
<i>Les Prétendus</i>	Lemoyne	[Rochon de Chabannes]	1789	13-juin	85-89	C	02-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=628
<i>Les Romans</i>	Niel	M...[Bonneval]	1736	août	1891	C	23-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6371647n/f159.item
<i>Les Romans</i>	Niel	M...[Bonneval]	1736	septembre	2099-2108	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355055t/f161.image
<i>Les Romans</i>	Niel	Bonneval	1776	août	173-178	R	02-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=165
<i>Les Romans</i>	[Niel]	[Bonneval]	1776	septembre	157-158	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=215
<i>Les Romans</i> (avec une quatrième entrée : "Le Roman merveilleux")	[Niel]	[Bonneval]	1736	octobre	2343-2346	C	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550567/f187.image
<i>Les Ruses de l'amour</i>	[Moulinghem]	Noverre	1777	avril I	162-163	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=280
<i>Les Sibarites</i>	Rameau	Marmontel	1757	août	201-203	R	12-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600978b/f209.item
<i>Les Stratagèmes de l'Amour</i>	[Destouches]	[Roy]	1726	avril	798-805	C	28, 30 et 31-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6273830f/f159.image
<i>Les Surprises de l'amour</i>	[Rameau]	[Bernard]	1757	juillet	203	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9604450s/f187.item
<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Anacréon")	Rameau	Bernard	1757	juin II	163-167	C	31-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96044494/f171.image
<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Anacréon")	[Rameau]	[Bernard]	1757	août	187-201	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600978b/f195.image
<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Anacréon")	Rameau	[Bernard]	1758	octobre II	181	C	10-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=324
<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Anacréon")	[Rameau]	[Bernard]	1758	novembre	199	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=382
<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Les Sibarites")	Rameau	[Bernard]	1759	janvier I	188	R	07-déc	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=57
<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Les Sibarites")	[Rameau]	[Bernard]	1759	janvier II	192	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=111
<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "Les Sibarites", "Anacréon")	[Rameau]	[Bernard]	1757	septembre	179-185	C	06-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600976h/f181.image
<i>Les trois Âges de l'opéra- La Fête de Flore - La Chercheuse d'esprit</i>	Grétry/[Trial/Trial]	[Devismes de Saint-Alphonse/Saint-Marc/Gardel]	1778	mai	152-156	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=372
<i>Les Voyages de l'Amour</i>	Boismortier	Le Clerc de La Bruère	1736	mai	976-987	C	03-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355279x/f160.image
<i>Les Voyages de l'Amour</i>	[Boismortier]	[Le Clerc de La Bruère]	1736	juin II	1443-1447	C	12-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63552810/f193.item
Lettre sur l'opéra			1740	juin II	1429-1430			https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358747m/f173.image
<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	1724	juin II	1397-1398	R	20-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329758w/f181.image
<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	1724	juillet	1586-1587	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350679r/f154.image
<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	1724	septembre	2033	R	03-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328377j/f177.image
<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	1725	février	365	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353386s/f161.image
<i>L'Europe galante</i>	Campra	La Motte	1736	juin II	1447	R	14-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63552810/f197.item
<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	1736	juillet	1698	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63716467/f182.image
<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	1736	octobre	2346	R	09-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550567/f190.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	1736	novembre	2541	R	13-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515206d/f169.item
<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	1736	décembre II	2955	R	20-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65152087/f157.image
<i>L'Europe galante</i>	Campra	La Motte	1747	mai	118-119	R	09-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63665999/f124.image
<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	1747	juin II	118-119	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366601x/f118.image
<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	1747	juillet	118	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63665448b/f122.image
<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	1747	décembre I	122-123	R	16-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515201b/f124.image
<i>L'Europe galante</i>	[Campra]	[La Motte]	1747	décembre II	122	R	19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515202r/f122.image
<i>L'Europe galante - La Provençale</i>	[Campra/Mouret]	[La Motte/ Font]	La 1725	février	365	R/R	22-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353386s/f161.image
<i>L'Europe galante - Pourceaugnac</i>	[Campra/Lully]	[La Motte/ Quinault]	1737	mars	576	R/R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534456/f172.item
<i>L'Europe galante</i> (sans l'acte espagnol)	[Campra]	[La Motte]	1747	juin I	118-119	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366600h/f118.image
<i>L'Idole chinoise, ou l'Idole de la Chine</i>	Paisiello	[Lorenzi]	1779	15-juin	180	C	10-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=505
<i>L'Inconnue persécutée</i>	Anfossi	[Moline]	1781	06-oct	42-45	C	21-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=335
<i>L'Inconnue persécutée</i>	Anfossi	[Moline]	1782	25-mai	181-184	R	12-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=504
Liste des productions récentes			1781	21-avr	131-133			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=382
<i>L'Olympiade, ou le Triomphe de l'amitié</i>	Sacchini	[Métastase et Framery]	1777	septembre	163	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=211
<i>L'Opéra de société</i>	[Giraud]	[Gaultier de Mondorge]	1762	octobre II	146-158	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=315
<i>Louis IX</i>	Lemoynes	Guillard	1790	26-juin	153-160	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=781
<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	Floquet	Le Monnier	1773	octobre I	131-143	C	07-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=251
<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	1773	octobre II	167	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=313
<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	1773	novembre	153-154	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=363
<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	1773	décembre	154-155	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=416
<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	1774	janvier I	182	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=55
<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	Floquet	Le Monnier	1775	juillet I	171	R	23-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=52
<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	1775	juillet II	162-163	R	11-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=103
<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	1775	août	132	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=149
<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	1776	juillet I	191	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=57
<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	1776	juillet II	173	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=112
<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	1776	septembre	158	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=215
<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	[Floquet]	[Le Monnier]	1776	octobre I	167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=270
<i>Médée à Colchos, ou la Toison d'or</i>	[Vogel]	[Dériaux]	1788	28-juin	182-184	C	17-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=636
<i>Médée à Colchos, ou la Toison d'or</i>	Vogel	Dériaux	1789	18-avr	127	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	1727	avril	778	R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62852501/f149.image
<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	1727	mai	985-986	R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350606v/f139.image
<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	1727	juin I	1193-1208	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63506078/f125.image
<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	1727	juillet	1665	R	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350793c/f177.image
<i>Médée et Jason</i>	Salomon	La Roque (sic) Pellegrin]	1736	novembre	2541-2542	R	21-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515206d/f169.item
<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	1736	décembre I	2754-2755	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515207t/f170.image
<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	1736	décembre II	2955	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65152087/f157.image
<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	1737	janvier	135	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353443c/f161.image
<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	1737	février	353	R	08-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353444s/f161.image
<i>Médée et Jason</i>	Salomon	Pellegrin sous le nom de La Roque (sic)	1749	mars	182	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63656251/f186.image
<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	1749	avril	199	R	18-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365626f/f199.image
<i>Médée et Jason</i>	[Salomon]	[Pellegrin]	1749	mai	167	R	15-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458700f/f173.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Médée et Jason</i>	[Rodolphe]	[Noverre]	1776	février	158-159	C	26-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=152
<i>Médée et Jason</i>	[Rodolphe]	[Noverre]	1776	mars	178-179	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=210
<i>Médée et Jason</i>	[Rodolphe]	Noverre	1780	12-févr	89-91	R	30-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=169
<i>Momus amoureux</i>	[Royer]	[La Marre]	1739	octobre	2469	C	27-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358467b/f159.item
<i>Momus amoureux</i>	[Royer]	[La Marre]	1739	novembre	2676-2677	C	27-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63556443/f156.image
<i>Naïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1749	mai	167	C	22-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458700f/f173.image
<i>Naïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1749	juin I	193-194	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458701v/f193.image
<i>Naïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1749	juin II	178	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587028/f178.image
<i>Naïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1749	juillet	191	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63564721/f200.item
<i>Naïs</i>	Rameau	Cahusac	1764	septembre	193-200	R	07-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=220
<i>Naïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1764	octobre I	167	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=268
<i>Naïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1764	décembre	187	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=435
<i>Naïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1765	janvier I	189	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=57
<i>Nephté</i>	Lemoynes	Hoffmann	1789	26-déc	154-158	C	15-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971708?urlappend=%3Bseq=739
<i>Nephté</i>	Lemoynes	Hoffmann	1790	17-avr	140	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
<i>Nitétis</i>	Mion	La Serre	1741	avril	792-793	C	11-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678332?urlappend=%3Bseq=222
<i>Nitétis</i>	[Mion]	[La Serre]	1741	mai	1001-1009	C	28-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358623v/f169.image
<i>Cédipe à Colonne</i>	Sacchini	Guillard	1787	10-févr	85-90	C	01-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=146
<i>Cédipe à Colonne</i>	[Sacchini]	[Guillard]	1787	17-févr	128-133	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=168
<i>Cédipe à Colonne</i>	Sacchini	Guillard	1787	24-nov	179-180	C	07-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971666?urlappend=%3Bseq=510
<i>Omphale</i>	Destouches	La Motte	1721	juin/juillet	3-4	R	21 avril et 13 mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63400320/f3.image
<i>Omphale</i>	Destouches	La Motte	1733	janvier	146	R	27-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355027h/f172.image
<i>Omphale</i>	Destouches	La Motte	1733	février	344-354	R	22-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355028x/f152.image
<i>Omphale</i>	[Destouches]	[La Motte]	1734	mai	959	R	13-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354912v/f135.image
<i>Omphale</i>	[Destouches]	[La Motte]	1735	janvier	139	R	13-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592424/f169.vocal
<i>Omphale</i>	[Destouches]	[La Motte]	1735	février	363	R	17 et 22-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359243j/f173.image
<i>Omphale</i>	[Destouches]	[La Motte]	1735	mars	561	R	21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64546085/f165.item
<i>Omphale</i>	[Destouches]	[La Motte]	1735	avril	791	R	19-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454609k/f175.image
<i>Omphale</i>	Destouches	La Motte	1752	février	182	R	14-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359223s/f184.image
<i>Omphale</i>	[Destouches]	[La Motte]	1752	mai	163- 164	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393801?urlappend=%3Bseq=333
<i>Omphale</i>	Cardonne	La Motte	1769	juin	168-175	?	02-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=438
<i>Orion</i>	[Lacoste]	[La Font et Pellegrin]	1728	février	384	C	19-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63504369/f180.image
<i>Orion</i>	Lacoste	M... [La Font et Pellegrin]	1728	mars	560-579	C	12-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63524506/f140.image
<i>Orphée et Eurydice</i>	Gluck	Moline	1774	septembre	190-198	C	02-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=217
<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	1774	octobre I	167-168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=273
<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	1774	octobre II	154-156	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=329
<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	1774	novembre	169	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=386
<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	1775	avril I	157	C	22-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=280
<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	1775	avril II	182	C	01-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=339
<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	1775	mai	165	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=388
<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	1775	juillet I	171	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=52
<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	1777	janvier I	186-187	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=56
<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	1777	janvier II	168	R	14-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=111
<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	1777	avril I	161-162	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=279
<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	1777	mai	165	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
<i>Orphée et Eurydice</i>	Gluck	Moline	1778	05-août	66-67	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=117
<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	1778	15-août	168-169	R	02-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=142
<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	1778	25-sept	302	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=266
<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	1778	05-oct	49	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=293

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Orphée et Eurydice</i>	[Gluck]	[Moline]	1783	01-nov	38	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=427
<i>Orphée et Eurydice - La Rosière (ballet pantomime)</i>	Gluck/[Grétry]	Moline/[Gardel]	1783	09-août	79-85	R/C	29-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=138
<i>Orphée et Eurydice - La Rosière (ballet pantomime)</i>	[Gluck/Grétry]	[Moline/Gardel]	1783	30-août	228-229	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=209
<i>Orphée et Eurydice - Ninette à la cour</i>	[Gluck/Favart]	[Moline/Gardel]	1778	05-sept	66-67	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=207
<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	Grétry	M... [Morel de Chédeville]	1785	05-févr	32-42	C	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=138
<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	Grétry	[Morel de Chédeville]	1785	12-févr	77-84	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=162
<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	Grétry	[Morel de Chédeville]	1785	19-févr	125-130	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=186
<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	[Grétry]	[Morel de Chédeville]	1785	23-avr	181-182	C	05-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=404
<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	[Grétry]	[Morel de Chédeville]	1786	04-mars	34-36	C	23-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=211
<i>Pastorale</i>	[Rebel fils]	[La Serre]	1730	février	400-402	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f203.item
<i>Pénélope</i>	Piccinni	Marmontel	1785	17-déc	129-137	C	09-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=595
<i>Pénélope</i>	[Piccinni]	[Marmontel]	1785	24-déc	181	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=620
<i>Pénélope</i>	[Piccinni]	[Marmontel]	1786	07-janv	34-42	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=19
<i>Pénélope</i>	Piccinni	[Marmontel]	1786	14-janv	77-83	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=42
<i>Pénélope</i>	Piccinni	Marmontel	1787	27-oct	187-190	R	16-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971666?urlappend=%3Bseq=416
<i>Péronne sauvée</i>	Dezède	M. de S... [Sauvigny]	1783	07-juin	45-54	C	27-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=555
<i>Péronne sauvée</i>	[Dezède]	[Sauvigny]	1783	14-juin	96-99	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=579
<i>Péronne sauvée</i>	[Dezède]	[Sauvigny]	1783	19-juil	132	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=67
<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	1722	novembre II	157	R	09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f161.item
<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	1722	décembre	146	R	17, 22 et 26-déc	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015051106394?urlappend=%3Bseq=409
<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	1723	avril	770	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6370689p/f142.image
<i>Persée</i>	Lully	Quinault	1737	février	353-359	R	14-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353444s/f161.image
<i>Persée</i>	Lully	Quinault	1737	mars	562-576	R	14-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534456/f158.image
<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	1737	décembre I	2670	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65844697/f137.item
<i>Persée</i>	Lully	Quinault	1746	novembre	122-131	R	15-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454600v/f124.image
<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	1746	décembre I	144	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515419q/f150.image
<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	1746	décembre II	165	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515420c/f165.image
<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	1747	janvier	139	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image
<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	1747	février	150	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365596r/f150.image
<i>Persée</i>	[Lully]	[Quinault]	1747	mars	127-133	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f133.image
<i>Persée</i>	Philidor	Quinault	1780	23-sept	181	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=311
<i>Persée</i>	[Philidor]	[Quinault]	1780	04-nov	43	?	27-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=456
<i>Persée</i>	[Philidor]	Quinault	1780	11-nov	84-94	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=478
<i>Persée-Pourceaugnac</i>	[Philidor/Lully]	[Quinault/ Quinault]	1737	mai	1018	R	06-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353450h/f191.image
<i>Phaëton</i>	Lully	Quinault	1721	novembre	117-124	R	13 et 10-	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399687/f105.image
<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	1721	décembre	91	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6313800w/f97.image
<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	1722	janvier	107	R	04-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399561/f115.image
<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	1722	février	126	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339957f/f130.image
<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	1722	mars II	104	R	20 et 21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339973j/f110.item
<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	1722	avril	119	R	30-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6313642j/f131.image
<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	1730	décembre I	2681	R	21-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65157101/f143.image
<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	1730	décembre	2935-2941	R	29-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515711f/f171.image
<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	1731	janvier	147	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350614d/f167.image
<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	1731	février	341	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350615t/f143.image
<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	1731	avril	770	R	03-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6352440t/f148.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	1731	septembre	2221	R	06-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348172b/f182.image
<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	1742	novembre	2524-2525	R	13-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6357033v/f196.image
<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	1742	décembre I	2723	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63570348/f175.image
<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	1743	janvier	155	R	15-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6387728s/f179.image
<i>Phaëton</i>	[Lully]	[Quinault]	1743	mai	1008	R	20-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358923w/f190.image
<i>Phèdre</i>	Lemoyne	[Hoffmann]	1786	02-déc	39-44	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=572
<i>Phèdre</i>	Lemoyne	M... [Hoffmann]	1786	09-déc	72-83	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=592
<i>Phèdre</i>	[Lemoyne]	[Hoffmann]	1786	23-déc	180	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=643
<i>Philémon et Baucis</i>	Rebel et Francoeur	Roy	1763	février	153-154	C	26-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=154
<i>Philémon et Baucis - Ninette à la cour</i>	[Rebel et Francoeur]/Gossec	[Roy]/M... [Favart et Gardel]	1763	29-avr	230-232	R/R	13 et 18-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=434
<i>Philomèle</i>	Lacoste	Roy	1723	avril	770	?	27-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6370689p/f142.image
<i>Philomèle</i>	[Lacoste]	[Roy]	1723	juin	1184	?		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63691563/f140.image
<i>Philomèle</i>	Lacoste	Roy	1734	octobre	2272-2273	R	19 et 24-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63367624/f158.image
<i>Philomèle</i>	[Lacoste]	[Roy]	1734	novembre	2503	R	29-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6336763j/f172.image
<i>Philomèle</i>	Lacoste	Roy	1734	décembre I	2692-2707	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6337428c/f155.image
<i>Pirithoüs</i>	[Mouret]	[La Serre]	1723	janvier	158	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6371439d/f168.item
<i>Pirithoüs</i>	Mouret	La Serre	1723	février	321-334	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63714402/f115.image
<i>Pirithoüs</i>	[Mouret]	[La Serre]	1723	avril	770	C	06 et 15-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6370689p/f142.image
<i>Pirithoüs</i>	[Mouret]	[La Serre]	1723	octobre	775	C	14-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63230969/f145.image
<i>Pirithoüs</i>	Mouret	La Serre	1734	mars	580	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354791s/f180.image
<i>Pizarre, ou la Conquête du Pérou</i>	Candeille	M.D... [Duplessis]	1785	14-mai	77-83	C	03-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=474
<i>Pizarre, ou la Conquête du Pérou</i>	[Candeille]	[Duplessis]	1785	21-mai	135-137	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=500
<i>Platée</i>	[Rameau]	[Le Valois d'Orville]	1749	février	155	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63610798/f157.image
<i>Platée</i>	[Rameau]	[Le Valois d'Orville]	1749	avril	199	C	21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365626f/f199.image
<i>Platée</i>	[Rameau]	[Le Valois d'Orville]	1749	juillet	116-118	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63564721/f120.item
<i>Platée</i>	[Rameau]	[Le Valois d'Orville]	1750	mars	201	C	03, 08, 10 et 12-	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f213.image
<i>Platée</i>	Rameau	[Le Valois d'Orville]	1754	mars	180-181	R	21-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=164
<i>Platée</i>	[Rameau]	[Le Valois d'Orville]	1754	avril	179	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
<i>Polidore</i>	[Stuck]	[La Serre ou Pellegrin]	1739	avril	771	R	21-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=212
<i>Polidore</i>	[Stuck]	[La Serre ou Pellegrin]	1739	mai	1012-1023	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=273
<i>Polyxène</i>	Dauvergne	Joliveau	1763	janvier II	141-147	C	11-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=98
<i>Polyxène</i>	Dauvergne	Joliveau	1763	février	156-176	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=155
<i>Pourceaugnac</i>	Mouret	La Font	1722	juin	112-113	R		Non disponible
<i>Pourceaugnac</i>	[Mouret]	[La Font]	1722	novembre II	156	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
Précis des travaux de l'Académie pendant la dernière année dramatique			1784	17-avr	126-128			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=378
Précis des travaux de l'Académie pendant la dernière année dramatique			1785	02-avr	34-35			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=331
Prologue de <i>Bellérophon</i>	[Lully]	[Quinault]	1721	juin/juillet	4-5	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63400320/f4.image
<i>Proserpine</i>	Lully	Quinault	1727	janvier	137-139	R	26-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62819484/f145.image
<i>Proserpine</i>	[Lully]	[Quinault]	1727	février	345-350	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6281949j/f143.image
<i>Proserpine</i>	Lully	[Quinault]	1741	janvier	173-174	R	31-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65151774/f193.image
<i>Proserpine</i>	[Lully]	[Quinault]	1741	février	370	R	17-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515178j/f172.image
<i>Proserpine</i>	[Lully]	[Quinault]	1741	avril	793-794	R	27-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678332?urlappend=%3Bseq=223
<i>Proserpine</i>	[Lully]	[Quinault]	1742	février	366	R	13-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f168.image
<i>Proserpine</i>	Lully	Quinault	1758	décembre	183-188	R	14-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=431
<i>Proserpine</i>	[Lully]	[Quinault]	1759	janvier I	188	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=57
<i>Proserpine</i>	[Lully]	[Quinault]	1759	janvier II	192	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=111

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Proserpine</i>	[Lully]	[Quinault]	1759	mai	185	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=381
<i>Proserpine</i>	[Lully]	[Quinault]	1759	juin	196-197	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=437
<i>Proserpine - Les Caractères de la danse</i>	[Lully/Rebel]	[Quinault]	1727	avril	778	R	21-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62852501/f149.image
<i>Psyché</i>	[Miller]	Gardel	1790	25-déc	159-160	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971724?urlappend=%3Bseq=768
<i>Pygmalion</i>	[Rameau]	[Ballot de Sauvot]	1751	avril	166-167	R	09-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367505/f170.item
<i>Pyrame et Thisbé</i>	Rebel et Francoeur	La Serre	1726	octobre	2329-2345	C	17-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64732081/f151.image
<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1726	novembre	2546	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6424262r/f158.image
<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1726	décembre II	2954	C	26-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6424264k/f134.image
<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1727	janvier	137	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62819484/f145.image
<i>Pyrame et Thisbé</i>	Rebel et Francoeur	La Serre	1740	janvier	125	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458753k/f150.image
<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1740	février	335	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587540/f149.image
<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1740	mars	372	R	21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6340813d/f178.image
<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1740	avril	763	R	02-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6340814t/f151.image
<i>Pyrame et Thisbé</i>	Rebel et Francoeur	La Serre	1759	février	194-199	R	23-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=167
<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1759	mars	196	R	23-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=221
<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1759	avril I	196	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=277
<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1759	avril II	197	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=331
<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1760	janvier II	198	R	08-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=132
<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1760	février	180	R	01, 03, 05 et 10-	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=182
<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1761	mars	157	R	25-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=213
<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1761	avril I	159-160	R	07-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=270
<i>Pyrame et Thisbé</i>	Rebel et Francoeur	La Serre	1771	mars	160-164	R	05-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=217
<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1771	avril I	167-169	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=273
<i>Pyrame et Thisbé</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1772	mars	615	R	29-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6285249c/f208.image
<i>Pyrrhus</i>	Royer	Fermelhuis	1730	novembre	2469	C	26-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515709c/f149.item
<i>Ragonde - Érosine</i>	Mouret/[Berton]	Destouches/ [Moncrif]	1769	mars	144-147	R/C	05-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=209
Réflexion sur l'incendie du théâtre et la sécurité des salles			1781	23-juin	186-189			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=603
<i>Renaud</i>	[Desmarest]	[Pellegrin]	1722	mars (vol.2)	143-144	C	14-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339973j/f149.image
<i>Renaud</i>	Desmarest	Pellegrin	1722	mars (vol.2)	96-104	C	05-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339973j/f102.item
<i>Renaud</i>	Sacchini	Le Bœuf	1783	08-mars	83-88	C	28-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=235
<i>Renaud</i>	Sacchini	[Le Bœuf]	1783	15-mars	124-133	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=257
<i>Renaud</i>	Sacchini	[Le Bœuf]	1783	22-mars	177-182	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=283
<i>Renaud</i>	Sacchini	Le Bœuf	1783	10-mai	84	C	29-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=456
<i>Renaud</i>	[Sacchini]	[Le Bœuf]	1783	19-juil	132-134	C	04-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=67
<i>Renaud</i>	[Sacchini]	[Le Bœuf]	1783	30-août	228	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=209
<i>Renaud</i>	[Sacchini]	[Le Bœuf]	1783	01-nov	38	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=427
<i>Renaud</i>	[Sacchini]	[Le Bœuf]	1784	27-nov	174-175	C	18-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=522
<i>Renaud</i>	[Sacchini]	[Le Bœuf]	1784	04-déc	33-36	C	25-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=547
<i>Renaud - La Chercheuse d'esprit</i>	Gossec/[Favart]	Quinault/[Gardel]	1783	12-avr	87	?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
<i>Roland</i>	Lully	Quinault	1727	novembre	2507-2508	R	13-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65172209/f149.image
<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	1727	décembre I	2688	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517221q/f118.image
<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	1728	février	384	R	17-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63504369/f180.image
<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	1728	mai	1019	R	20-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328526x/f161.image
<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	1728	septembre	2092	R	14-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6351125s/f186.item
<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	1728	octobre	2283	R	30-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63511266/f155.image
<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	1729	juin I	1221-1222	R	28-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350527p/f173.image
<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	1729	juin II	1403	R	23-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505283/f145.image
<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	1729	juillet	1622	R	28-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64582637/f156.image
<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	1729	septembre I	2023	R	11-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354316f/f123.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	1729	novembre	2684	R	15-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348337k/f150.image
<i>Roland</i>	Lully	Quinault	1743	décembre I	2722	R	19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359386n/f180.image
<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	1744	janvier	151-152	R	03-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63657758/f173.image
<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	1744	février	379-380	R	21-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365776p/f181.image
<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	1744	mars	572	R	14 et 16-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368573p/f162.image
<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	1744	avril	811	R	14-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685743/f181.image
<i>Roland</i>	Piccinni	Quinault	1778	février	173-175	?	27-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=163
<i>Roland</i>	Piccinni	Quinault	1778	mars	165-166	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
<i>Roland</i>	[Piccinni]	[Quinault]	1778	avril I	164	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
<i>Roland</i>	[Piccinni]	[Quinault]	1779	25-avr	290-303	R	13-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=353
<i>Roland</i>	[Piccinni]	[Quinault]	1779	15-mai	179	R	23-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=415
<i>Roland</i>	[Piccinni]	[Quinault]	1779	07-août	34-35	R	25-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=116
<i>Roland</i>	Piccinni	[Quinault]	1780	23-sept	181-182	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=311
<i>Roland</i>	Piccinni	[Quinault]	1780	09-déc	84-86	R	28 et 30-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=574
<i>Roland</i>	Piccinni	[Quinault]	1782	17-août	137-139	R	06-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=166
<i>Roland</i>	[Piccinni]	[Quinault]	1782	31-août	229	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=212
<i>Roland</i>	[Piccinni]	[Quinault]	1782	02-nov	40	R	22-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=430
<i>Roland</i>	[Piccinni]	[Quinault]	1786	16-déc	125-129	R	28-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=618
<i>Roland</i>	[Lully]	[Quinault]	1728	mars	560	R	08 et 13-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63524506/f140.image
<i>Roland-Pourceaugnac</i>	[Lully/Lully]	[Quinault/ Molière]	1728	mai	1018-1019	R/R	04-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328526x/f160.image
<i>Rosine</i>	Gossec	Germain	1786	22-juil	174-179	C	14-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=96
<i>Sabinus</i>	Gossec	Chabanon	1774	janvier I	184-185	C	04-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=56
<i>Sabinus</i>	Gossec	Chabanon	1774	mars	153-154	C	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=212
<i>Sabinus</i>	Gossec	Chabanon	1774	avril I	159-168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=267
<i>Sandomir, prince de Danemark, nouveau nom d'Ernelinde, princesse de Norvège</i>	Philidor	Poinsinet	1769	février	157-158	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=156
<i>Sandomir, prince de Danemark, nouveau nom d'Ernelinde, princesse de Norvège</i>	Philidor	Poinsinet	1769	mars	139-144	C	24-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=208
<i>Scandenberg</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Motte]	1735	octobre	2287	C	28-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550441/f173.image
<i>Scandenberg</i>	Rebel et Francoeur	La Motte	1735	novembre	2486	C	27-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517866c/f158.image
<i>Scandenberg</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Motte]	1735	décembre I	2704-2718	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457343h/f172.image
<i>Scandenberg</i>	Rebel et Francoeur	La Motte	1763	novembre	177-186	R	22-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050350?urlappend=%3Bseq=378
<i>Scylla</i>	Gatti	Duché de Vancy	1732	septembre	2034-2035	R	11-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63290980/f156.image
<i>Scylla</i>	Gatti	Duché de Vancy	1732	octobre	2240-2252	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329099d/f148.image
<i>Scylla</i>	[Gatti]	[Duché de Vancy]	1732	novembre	2468	R	04-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=271
<i>Scylla et Glaucus</i>	Leclair	Albaret	1746	octobre	152-160	C	04-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454599n/f158.item
<i>Scylla et Glaucus</i>	[Leclair]	[Albaret]	1746	novembre	122	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454600v/f124.image
<i>Silène et Bacchus, cantate</i>	Campra	[anonyme]	1722	novembre (vol.2)	156	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
Statuts pour l'académie royale de musique			1791	22-oct	121-130			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=492
<i>Sylvie</i>	Trial et Berton	Laujon	1766	novembre	179-180	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=360
<i>Sylvie</i>	[Trial et Berton]	[Laujon]	1766	décembre	176-189	C	18-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=413
<i>Sylvie</i>	[Trial et Berton]	[Laujon]	1767	janvier I	176-177	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=53
<i>Sylvie</i>	[Trial et Berton]	[Laujon]	1767	janvier II	134-136	C	13-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=96
<i>Sylvie</i>	[Trial et Berton]	[Laujon]	1767	février	167-168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=158
<i>Sylvie</i>	[Trial et Berton]	[Laujon]	1767	juin	174-178	C	10 et 24-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=427
<i>Sylvie</i>	[Trial et Berton]	[Laujon]	1767	juillet I	186	C	05-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=56
<i>Sylvie</i>	[Trial et Berton]	[Laujon]	1768	avril II	195	C	12-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=341
<i>Sylvie</i>	[Trial et Berton]	[Laujon]	1768	décembre	176-177	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=428
<i>Tancredi</i>	[Campra]	[Danchet]	1729	mars	557	R	03-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534382/f147.item

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Tancredi</i>	Campra	Danchet	1729	avril	757-776	R	03, 26, 27, 29 et 31 mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353439g/f131.image
<i>Tancredi</i>	[Campra]	[Danchet]	1729	mai	987-988	R	02-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505268/f155.image
<i>Tancredi</i>	[Campra]	[Danchet]	1729	juin I	1222	R	31-mai et 05-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350527p/f174.image
<i>Tancredi</i>	[Campra]	[Danchet]	1729	septembre I	2021	R	01-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354316f/f121.image
<i>Tancredi</i>	Campra	Danchet	1738	octobre	2265	R	23-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64573319/f177.image
<i>Tancredi</i>	Campra	Danchet	1750	mars	202	R	22-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f214.image
<i>Tancredi</i>	[Campra]	[Danchet]	1750	mai	188	R	07 avril 03 mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515187h/f194.image
<i>Tancredi</i>	[Campra]	[Danchet]	1750	juin II	119	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515189b/f123.image
<i>Tancredi</i>	[Campra]	[Danchet]	1751	février	176	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63662071/f176.image
<i>Tancredi</i>	[Campra]	[Danchet]	1751	mai	185	R	26-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f191.image
<i>Tancredi</i>	Campra	Danchet	1764	octobre I	167	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=268
<i>Tancredi</i>	Campra	Danchet	1764	octobre II	191-195	R	05-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=328
<i>Tancredi</i>	[Campra]	[Danchet]	1764	novembre	133	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=367
<i>Tancredi</i>	[Campra]	[Danchet]	1764	décembre	185-187	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=434
<i>Tarare</i>	Salieri	Beaumarchais	1787	16-juin	125-137	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=612
<i>Tarare</i>	[Salieri]	[Beaumarchais]	1787	23-juin	166-176	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=634
<i>Tarare</i>	Salieri	[Beaumarchais]	1787	30-juin	220-227	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=665
<i>Tarare</i>	[Salieri]	[Beaumarchais]	1787	07-juil	30-39	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971666?urlappend=%3Bseq=18
<i>Tarare</i>	[Salieri]	[Beaumarchais]	1790	20-nov	111	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971724?urlappend=%3Bseq=616
<i>Tarsis et Zélie</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1728	octobre	2283	C	19-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63511266/f155.image
<i>Tarsis et Zélie</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1728	novembre	2467-2483	C	28-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481085/f131.image
<i>Tarsis et Zélie</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1728	novembre	2482-24783	C	11-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481085/f146.item
<i>Tarsis et Zélie</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1728	décembre I	2709	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348109k/f153.image
<i>Tarsis et Zélie</i>	[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	1729	janvier	151	C	18-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353947r/f169.image
<i>Télégone</i>	Lacoste	anonyme (sic) [Pellegrin]	1725	novembre	2691-2709	C	06-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970270?urlappend=%3Bseq=326
<i>Télégone</i>	Lacoste	[Pellegrin]	1725	décembre II	3133	C	16-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970270?urlappend=%3Bseq=441
<i>Télémaque dans l'île de Calypso</i>	[Miller]	Gardel	1790	20-mars	93-94	C	24-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=360
<i>Télémaque dans l'île de Calypso</i>	[Miller]	Gardel	1790	17-avr	141	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=487
<i>Télémaque dans l'île de Calypso</i>	[Miller]	Gardel	1791	01-oct	39-41	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=418
<i>Télémaque et Calypso</i>	[Destouches]	[Pellegrin]	1730	février	375-376	R	23-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f175.image
<i>Télémaque et Calypso</i>	Destouches	Pellegrin	1730	avril	779-793	R	24-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63504332/f149.image
<i>Thémistocle</i>	Philidor	M... [Morel de Chédeville]	1786	03-juin	31-39	C	23-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=528
<i>Thémistocle</i>	[Philidor]	[Morel de Chédeville]	1786	10-juin	87-89	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=554
<i>Thésée</i>	Lully	Quinault	1721	septembre	132-133	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399598/f132.image
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1722	avril	119	R	13-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6313642j/f131.image
<i>Thésée</i>	Lully	Quinault	1729	décembre II	3099-3118	R	29-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348339d/f141.item
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1730	février	375-376	R	19-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f175.image
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1730	mai	1007	R	16-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505854/f169.item
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1730	juillet	1621	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63326221/f152.image
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1731	avril	770-771	R	12-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6352440t/f148.image
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1744	novembre II	154	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367002k/f158.image
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1745	janvier	160	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135485/f164.image
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1745	février I	162	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6513549k/f164.image
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1745	février II	114	R	27-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135507/f114.item
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1745	avril	133	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358442h/f135.image
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1745	mai	128	R	3 et 7-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549227/f134.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1754	décembre I	172	R	03-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63674071/f174.image
<i>Thésée</i>	Lully	Quinault	1754	décembre II	196-197	R	18 et 21-oc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f196.image
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1755	janvier	193	R	03-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617355q/f195.image
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1755	avril	177	R	14-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600379p/f183.image
<i>Thésée</i>	Mondonville	Quinault	1765	décembre	238	?	07-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=454
<i>Thésée</i>	Lully	Quinault	1766	janvier I	187-197	R	13-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=113
<i>Thésée</i>	Lully	[Quinault]	1766	janvier II	199-208	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=57
<i>Thésée</i>	Lully	[Quinault]	1766	février	161	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=157
<i>Thésée</i>	Lully	[Quinault]	1766	mars	167/171	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=213
<i>Thésée</i>	Lully	[Quinault]	1766	avril I	178	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=270
<i>Thésée</i>	Mondonville	Quinault	1767	janvier II	136-137	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=96
<i>Thésée</i>	Mondonville	[Quinault]	1767	février	167-168	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=158
<i>Thésée</i>	Lully	[Quinault]	1767	mars	161-165	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=210
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1767	avril I	167-168	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=266
<i>Thésée</i>	Lully	[Quinault]	1767	juin	173-174	R	17-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=427
<i>Thésée</i>	Lully	Quinault	1770	avril I	171	R	10-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=267
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1771	avril I	169	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=273
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1779	05-mars	50-51	R	23-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=203
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1779	05-avr	58	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
<i>Thésée</i>	Gossec	Quinault	1782	09-mars	82-88	?	01-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=237
<i>Thésée</i>	Gossec	[Quinault]	1782	30-mars	231	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=312
<i>Thésée</i>	Gossec	[Quinault]	1782	06-juil	46	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=22
<i>Thésée</i>	[Lully]	[Quinault]	1730	mars	581	R	24-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350432n/f165.image
<i>Thétis et Pelée</i>	Collasse	Fontenelle	1723	novembre	967	R	04-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6323097q/f121.image
<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	1723	décembre I	1198	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63532992/f144.image
<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	1724	février	360	R	24-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458261d/f184.item.r=P%20360
<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	1724	mars	541	R	28-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458262t/f151.image
<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	1724	mai	989	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65172135/f167.image
<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	1724	juin II	1397	R	18-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329758w/f181.image
<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	1724	septembre	2033	R	07-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328377/f177.image
<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	1724	novembre	2453	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534849/f173.image
<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	1725	mars	567	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350559n/f153.image
<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	1725	mai	1009	R	08-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350207w/f171.image
<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	1726	mai	1004	R	16-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f146.image
<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	1726	juin I	1239	R	28-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f155.image
<i>Thétis et Pelée</i>	Collasse	Fontenelle	1736	janvier	142	R	19-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587043/f166.image
<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	1736	février	328-342	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458705h/f144.image
<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	Fontenelle	1751	janvier	132	R	29-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366206m/f138.image
<i>Thétis et Pelée</i>	[Collasse]	[Fontenelle]	1751	février	176	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63662071/f176.image
<i>Thétis et Pelée</i>	M... [Collasse]	Fontenelle	1765	octobre II	200	?		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=336
<i>Titon et l'Aurore</i>	Mondonville	La Marre [et Voisenon]	1753	février	166-180	C	09-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63654223/f168.image
<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	1753	mars	154	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65170389/f160.image
<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	1753	mai	151	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	1753	juin I	158	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6488495q/f160.image
<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	1753	décembre II	168	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437244?urlappend=%3Bseq=381

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	1754	janvier	159	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366137l/f165.image
<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	1754	avril	179	C	13-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
<i>Titon et l'aurore</i>	Mondonville	La Marre et La Motte [et Voisenon]	1763	mars	178-181	R/R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=213
<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	1763	avril I	178-179	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=273
<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	1764	février	195	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=171
<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	1764	mars	170	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=224
<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	1764	avril I	173-174	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=281
<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	1764	mai	195	R	01-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=394
<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	1764	juin	169-170	R	13-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=441
<i>Titon et l'Aurore</i>	Mondonville	[La Marre et Voisenon]	1767	avril II	148	R	28-mars et 04-av	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=314
<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	1768	janvier II	174-176	R	12-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=120
<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	1768	février	201	R	29 et 31-jan	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=180
<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	1768	mars	181-183	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=229
<i>Titon et l'Aurore</i>	[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	1768	avril I	175-178	R	17-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=282
<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	Royer	La Marre	1739	septembre	2236-2245	C	05-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358466x/f136.image
<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	[Royer]	[La Marre]	1739	octobre	2469	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358467b/f159.item
<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	Royer	La Marre	1745	mai	128-129	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549227/f134.image
<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	[Royer]	[La Marre]	1745	juin I	133	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354923n/f135.image
<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	Royer	La Marre	1770	mai	168-170	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=376
<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	[Royer]	[La Marre]	1770	juillet I	185-186	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=56
<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	[Royer]	[La Marre]	1770	décembre	152	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=437
<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	[Royer]	[La Marre]	1771	janvier II	192	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=115
<i>Zaïde, reine de Grenade - Pourceaugnac - Cariselli</i>	[Royer/Lully/Lully et Campa]	[La Marre/Molière/Danchet]	1740	février	335	C/R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587540/f149.image
<i>Zaïs</i>	Rameau	[Cahusac]	1748	mars	139-145	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365522f/f143.image
<i>Zaïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1748	avril	124	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365523v/f124.image
<i>Zaïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1748	mai	109	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517167c/f115.image
<i>Zaïs</i>	Rameau	Cahusac	1761	juin	177-187	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=439
<i>Zaïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1761	juillet I	181-183	R	12, 14 et 19-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=55
<i>Zaïs</i>	Rameau	Cahusac	1762	février	161	R	04-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=164
<i>Zaïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1762	mars	180	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=222
<i>Zaïs</i>	Rameau	Cahusac	1769	juillet I	161	R	13-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=49
<i>Zaïs</i>	Rameau	Cahusac	1769	juillet II	166-169	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=107
<i>Zaïs</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1769	août	161-163	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=164
<i>Zaïs</i>	Rameau	Cahusac	1770	avril I	170	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=266
<i>Zoroastre</i>	Rameau	Cahusac	1749	décembre II	172	C	05-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65170745/f172.image
<i>Zoroastre</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1750	janvier	194	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365741g/f198.image
<i>Zoroastre</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1750	février	185	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365742w/f187.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau B : classement par œuvre

Opéra/Article sur l'académie	Compositeur	Librettiste	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
<i>Zoroastre</i>	[Rameau]	[Cahusac]	1750	mars	201	C	01-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f213.image
<i>Zoroastre</i>	Rameau	Cahusac	1770	avril I	168-170	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=266

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Anfossi]	[Bertati ou Petrosellini]	<i>Le Curieux indiscret</i>	1778	05-sept	66	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=207
Anfossi	[Petrosellini]	<i>La finta Giardinera, ou la Jardinière supposée</i>	1778	25-nov	294-296	C	12-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=354
Anfossi	[Petrosellini]	<i>La finta Giardinera, ou la Jardinière supposée</i>	1778	05-déc	50-51	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=474
Anfossi	[Bertati]	<i>Il Geloso in cimento</i>	1779	05-févr	63-64	C	18-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=116
[Anfossi]	[Bertati]	<i>Il Geloso in cimento</i>	1779	05-avr	58	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
Anfossi	[Bertati]	<i>Il matrimonio per inganno</i>	1779	09-oct	92-93	C	30-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=334
Anfossi	[Moline]	<i>L'Inconnue persécutée</i>	1781	06-oct	42-45	C	21-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=335
Anfossi	[Moline]	<i>L'Inconnue persécutée</i>	1782	25-mai	181-184	R	12-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=504
Aubert	Le Grand	<i>Le Ballet des vingt-quatre heures</i>	1722	novembre (vol.2)	92-109	C	06-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f96.item
[Aubert]	[Fuzelier]	<i>La Reine des Péris</i>	1725	avril	787-800	C	10-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505609/f159.image
[Aubert]	[Fuzelier]	<i>La Reine des Péris</i>	1725	mai	1009	C	04-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350207w/f171.image
[Gervais]/Aubert	[La Font/ anonyme]	<i>Hypermnestre- La Fête champêtre et guerrière-</i>	1746	octobre	151-152	R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454599n/f157.item
Battistin		<i>Démocrite et Héraclite, cantate</i>	1722	novembre II	156	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
Bertin de La Doué	Menesson	<i>Ajax</i>	1726	juin I	1240	R	16-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f156.image
Bertin de La Doué	Menesson	<i>Ajax</i>	1726	juillet	1654-1660	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63051336/f148.image
Bertin de La Doué	Barbier	<i>Le Jugement de Paris</i>	1727	juillet	1666	R	17-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350793c/f178.image
[Bertin de La Doué]	[Barbier]	<i>Le Jugement de Paris</i>	1730	janvier	146-151	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350799v/f166.image
Bertin de La Doué	Menesson	<i>Ajax</i>	1742	août	1859	R	02-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685906/f167.image
Bertin de La Doué	Menesson	<i>Ajax</i>	1770	novembre	151-154	R	14-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=380
[Bertin de La Doué]	[Menesson]	<i>Ajax</i>	1770	décembre	151-152	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=437
Berton	Moncrif	<i>Érosine</i>	1765	décembre	244	C	09-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=456
Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans</i> - <i>Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	1766	septembre	189-192	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=217
Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans</i> - <i>Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	1766	octobre I	134-150	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=258
Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans</i> - <i>Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	1766	octobre II	169	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=304
Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans</i> - <i>Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	1766	novembre	178-179	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=360
Mouret/[Berton]	Destouches/ [Moncrif]	<i>Ragonde - Érosine</i>	1769	mars	144-147	R/C	05-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=209
[Mouret/Berton]	[Destouches/ Moncrif]	<i>Les Amours de Ragonde - Érosine</i>	1769	avril II	145	R/R	04-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=269
Rameau/ Dauvergne/Berton	Bernard/Moncrif/ Moncrif	Fragments : "Tyrtée" des <i>Talents lyriques</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe</i> - "Érosine" des <i>Fêtes lyriques</i>	1775	décembre	150-152	R/R/R	03-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=429
Dauvergne/ Rameau/Berton/ Trial et Berton	Moncrif/Bernard/ Moncrif/Laujou	Fragments : "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe</i> - "Tyrtée" des <i>Talents lyriques</i> - "Érosine" des <i>Fêtes lyriques</i> - "pas de deux" de <i>Sylvie</i>	1776	janvier II	167	R/R/R/R	11-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=101
Mouret/ Berton et Trial/ Grenet/ Campra	Fuzelier/ Poinset/ Le Franc de Pompignan/ Danchet	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : prologue des <i>Amours des</i> <i>dieux - Théonis</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i> / "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	novembre	190-200	R/C/R/R	13-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=378
Grenet/Berton et Trial/Rousseau	Le Franc de Pompignan/ Poinset/ Rousseau	Fragments (<i>Les Fragments nouveaux</i>) : "Amphion" du <i>Triomphe</i> <i>de l'harmonie - Théonis - Le Devin du village</i>	1767	décembre	184-186	R/C/R	22-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916
Berton et Trial/Campra/ Rousseau	Poinset/ Danchet/ Rousseau	Fragments : <i>Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Le Devin du village</i>	1768	janvier I	246-248	C/R/R	26-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=73

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Berton et Trial/Campra/ Rousseau	Poinsinet/ Danchet/ Rousseau	Fragments (<i>Les nouveaux Fragments</i>) : <i>Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - Le Devin du village</i>	1768	janvier II	176	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=120
Rameau/Rebel et Francoeur/ Berton, Trial et Granier	Le Valois d'Orville/ Moncrif/Poinsinet	Fragments : prologue de <i>Platée - Zélinor, roi des Sylphes - Théonis</i>	1773	juillet I	150-151	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=47
Blamont	Fuzelier	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1723	juillet	134-147	C	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6369157h/f138.image
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1723	septembre	581-582	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63706495/f161.image
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1723	octobre	774	C	10-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63230969/f144.image
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1723	décembre I	1198	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63532992/f144.image
[Blamont]	[Pellegrin]	<i>Ballet du Parnasse</i>	1729	décembre I	2921 - 2929	?	05-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63483380/f173.image
Blamont	Fuzelier	<i>Le Caprice d'Érato</i>	1730	octobre	2273-2277	R	08-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328280p/f163.image
Blamont	Fontenelle	<i>Diane et Endymion</i>	1731	mai	1139-1150	C	21 et 29-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505780/f155.image
[Blamont]	[Fontenelle]	<i>Diane et Endymion</i>	1731	juin I	1348	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350579d/f150.image
Blamont	Fuzelier	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1733	juin I	1213	R	11-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6334283z/f177.image
Blamon	Fuzelier	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1733	juin II	1424-1427	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6334284c/f172.image
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1733	septembre	2041	R	30-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6584486r/f149.image
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1734	février	365	R	09-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63557824/f171.image
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1734	mars	576-579	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354791s/f176.image
Blamont	[Pellegrin]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1738	avril	763	C	15-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64583373/f159.image
[Blamont]	[Pellegrin]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1738	mai	967-980 et 992	C	18-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=264
[Blamont]	[Pellegrin]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1738	novembre	2470	C	13-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457339m/f170.image
[Blamont]	M... [Pellegrin]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1739	janvier	129-130	C	06-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359236d/f155.image
Blamont	Fuzelier	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1741	juillet	1652-1653	R	04-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6338499r/f174.image
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1741	août	1881-1882	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6338500z/f187.image
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1741	septembre	2072	R	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358637w/f170.image
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1741	décembre I	2707	R	28-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359227f/f159.image
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1741	décembre II	2929-2930	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359228v/f163.image
[Blamont]	[Fuzelier]	La Fête de Diane des <i>Fêtes grecques et romaines</i>	1742	février	360	R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f162.image
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1742	février	366	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f168.image
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i> (prologue et acte de Délie)	1742	mars	585	R	03 et 10-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63740448/f177.image
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1742	avril	796	R	12-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374045p/f172.image
[Blamont]	[Pellegrin]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1749	août	170-171	R	15-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6356473f/f172.image
[Blamont]	[Pellegrin]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1749	septembre	192-193	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368027q/f200.image
[Blamont]	[Pellegrin]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1749	octobre	196	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63680284/f198.item
[Blamont]	[Pellegrin]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1750	février	185	R	02 et 08-jan	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365742w/f187.image
[Blamont]	[Pellegrin]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1750	mars	202	R	13 et 15-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f214.image
Mondonville/ Blamont/Rebel et Francoeur	Fuzelier/ [Pellegrin/ Moncrif]	Fragments (<i>spectacle composé</i>) : Prologue du <i>Carnaval du Parnasse</i> - troisième acte des <i>Caractères de l'amour - Zélinor, roi des Sylphes</i>	1750	avril	182	C/R/C	05, 12 et 14 mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358636g/f188.image
Mondonville/ Blamont/ Rebel et Francoeur	Fuzelier/ [Pellegrin/ Moncrif]	Fragments (<i>spectacle composé</i>) : Prologue du <i>Carnaval du Parnasse</i> - troisième acte des <i>Caractères de l'amour - Zélinor, roi des Sylphes</i>	1750	mai	188	C/R/C	09 et 16 avril	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515187h/f194.image
[Blamont]	[Pellegrin]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1750	mai	188	R	23-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515187h/f194.image
Blamont	Fuzelier	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1753	juin II	159-160	R	05-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884964/f159.image
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1753	juillet	170	R	19-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6447621p/f176.image
[Blamont/Rameau]	[Fuzelier/ Ballot de Sauvot]	<i>Les Fêtes grecques et romaines- Pygmalion</i> (à la place de l'acte I)	1753	août	169	R/R	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64476223/f171.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Blamont/Blamont/ Blamont/Rameau	Fuzelier/Fuzelier/ Fuzelier/Cahusac	Fragments : prologue, "Les Saturnales" et "L'Histoire" des <i>Fêtes grecques et romaines</i> - féerie des <i>Fêtes de Polymnie</i>	1754	juin I	171	R/R/R/R	02-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685921/f173.image
Blamont	Fuzelier	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1762	juin	148-152	R	04-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=440
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1762	juillet I	161-167	R	15-juin et 06-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=51
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1762	juillet II	122-123	R	19-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=94
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1763	février	176	R	20-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=160
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1763	mars	181	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=213
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1763	avril I	178	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=273
Blamont	Fuzelier	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1770	septembre	159	R	28-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=218
Blamont	Fuzelier	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1770	octobre I	157-164	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=275
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1770	octobre II	121-122	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=319
[Blamont]	[Fuzelier]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1771	février	172	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=167
Blamont [et Bury]	[Bonneval]	<i>Jupiter vainqueur des Titans</i>	1745	décembre II	112-121	C	11 et 19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359241q/f114.image
Blavet/[Rousseau]	Colet/[Rousseau]	<i>Le Jaloux corrigé- Le Devin du village</i>	1753	avril	163-174	R/C	01-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517039q/f165.image
Boismortier	Le Clerc de La Bruère	<i>Les Voyages de l'Amour</i>	1736	mai	976-987	C	03-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355279x/f160.image
[Boismortier]	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Les Voyages de l'Amour</i>	1736	juin II	1443-1447	C	12-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63552810/f193.item
Boismortier	Favart	<i>Don Quichotte chez la duchesse</i>	1743	février	377	C	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63877296/f183.image
[Boismortier]	[Favart]	<i>Don Quichotte chez la duchesse</i>	1743	mars	543	R	28 et 30-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365791c/f140.image
Boismortier	Laujon	<i>Daphnis et Chloé</i>	1747	octobre	128-135	C	28-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6583554t/f128.image
Boismortier	Laujon	<i>Daphnis et Chloé</i>	1752	juin I	164	R	04-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63654208/f174.image
Bourgeois	Fuzelier	<i>Les Amours déguisés</i>	1726	septembre	2134-2135	R	12 et 20-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6473207m/f181.image
[Bourgeois]	[Fuzelier]	<i>Les Amours déguisés</i>	1726	octobre	2318-2319	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64732081/f140.image
Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau	Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot	Fragments : Prologue des <i>Amours de Vénus</i> ; "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> ; "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> ; <i>Pygmalion</i>	1748	septembre	221	R/R/R/C	10-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365511n/f123.image
[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> - <i>Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	octobre	187	R/R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63668021/f193.image
[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> - <i>Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	décembre II	181	R/R/R/C/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359180g/f181.image
[Brassac]	[Moncrif]	<i>L'Empire de l'Amour</i>	1733	avril	793-811	C	14-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353277g/f177.image
[Brassac]	[Moncrif]	<i>L'Empire de l'Amour</i>	1733	mai	998-100	C	31-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6417123z/f176.image
[Brassac]	Moncrif	<i>L'Empire de l'Amour</i>	1741	juin I	1212	R	25 mai et 13-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586248/f158.image
[Brassac]	[Moncrif]	<i>L'Empire de l'Amour</i>	1741	juin II	1430-1437	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358625p/f162.image
[Brassac]	[Moncrif]	<i>L'Empire de l'Amour</i>	1741	novembre	2469	R	23-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592261/f139.image
[Brassac]	[Francoeur]	<i>Léandre et Héro</i>	1750	juin I	197-198	C	05-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515188x/f199.image
[Brassac]	[Francoeur]	<i>Léandre et Héro</i>	1750	juin II	119-126	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515189b/f123.image
[Brassac]	[Francoeur]	<i>Léandre et Héro</i>	1750	juillet	177	C	14-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368015h/f183.image
Royer/ Rebel et Francoeur/ [Brassac]	Moncrif/Moncrif/ Moncrif	Fragments : <i>Almazis-Ismène-Linus</i>	1750	octobre	147-155	R	28 août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6584462b/f149.image
[Bury]	[Duclos]	<i>Les Caractères de la folie</i>	1743	août	1833	C	18-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63607304/f163.image
Bury	Duclos	<i>Les Caractères de la folie</i>	1743	août	1833	C	20-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63607304/f164.image
[Bury]	[Duclos]	<i>Les Caractères de la folie</i>	1743	septembre	2066-2078	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475871g/f174.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Bury]	[Duclos]	<i>Les Caractères de la folie</i>	1743	octobre	2281	C	04-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475872w/f173.image
[Bury]	[Duclos]	<i>Les Caractères de la folie</i>	1744	février	380	C	10-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365776p/f182.image
[Rameau/Mouret/ Bury]	[Fuzelier/ Destouches/ Duclos]	Fragments : "Les Incas" des <i>Indes galantes- Les Amours de Ragonde-</i> troisième entrée des <i>Caractères de la folie</i>	1744	mars	572-573	R/C	19 et 21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368573p/f162.image
Bury	anonyme (sic) [Duclos]	<i>Les Caractères de la folie</i>	1762	juillet II	124-132	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=95
Bury	anonyme (sic) [Duclos]	Hylas et Zélie, entrée des <i>Caractères de la folie</i>	1763	février	149-150	R	12-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=154
Rameau/Bury	Ballot de Sauvot/Duclos	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i>	1764	avril I	174-175	R/R	31-mars, 02 et 03-av	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=281
[Bury/Rameau/ Mondonville]	[Duclos/ Ballot de Sauvot/ Voisenon]	Fragments : "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> ; <i>Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1764	avril II	169-172	R/R/R	07-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=333
[Mondonville/ Bury/Rameau]	[La Marre et Voisenon/Duclos/ Ballot de Sauvot]	Fragments : prologue de <i>Titon et l'Aurore</i> ; "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> ; <i>Pygmalion</i>	1764	juin	170	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=441
[Mondonville/ Bury/Rameau]	[La Marre et Voisenon/Duclos/ Ballot de Sauvot]	Fragments : prologue de <i>Titon et l'Aurore</i> ; "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> ; <i>Pygmalion</i>	1764	juillet I	178	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631
[Rameau/Bury/ Rameau]	[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	Fragments : prologue des <i>Indes galantes</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	1770	juillet II	151-157	R/R/R	06-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=105
Rameau/Bury/ Rameau	[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	Fragments : prologue des <i>Indes galantes</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	1770	août	165-169	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=162
[Rameau/Bury/ Rameau]	[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	Fragments : prologue des <i>Indes galantes</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	1770	septembre	158-159	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=218
Rameau/Bury/ Rameau	Cahusac/Duclos /Bernard	Fragments : <i>Anacréon</i> (1754) - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la Folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	1771	avril II	183-184	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=330
Rameau/Bury/ Rameau/Rousseau	Ballot de Sauvot/Duclos/ Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - <i>Myrtil et Lycoris - Le Devin du village</i>	1778	janvier I	163-169	R/R/C/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=50
Campra	Danchet	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1721	juin/juillet	5-6	R	10-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63400320/f5.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1721	août	107-108	R	09 et 24-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339958v/f111.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1721	septembre	134	R	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399598/f134.image
Campra	[anonyme]	<i>Silène et Bacchus, cantate</i>	1722	novembre (vol.2)	156	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
Campra	[Danchet]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i> (troisième entrée)	1722	novembre (vol.2)	156	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
[Campra]	[La Motte]	<i>L'Europe galante</i>	1724	juin II	1397-1398	R	20-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329758w/f181.image
[Campra]	[La Motte]	<i>L'Europe galante</i>	1724	juillet	1586-1587	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350679r/f154.image
[Campra]	[La Motte]	<i>L'Europe galante</i>	1724	septembre	2033	R	03-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328377j/f177.image
Campra	Fuzelier	<i>Les Âges</i>	1724	octobre	2223-2226	R	10-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328378z/f153.image
[Campra]	[Fuzelier]	<i>Les Âges</i>	1724	novembre	2453	R	02-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534849/f173.image
[Campra]	[Fuzelier]	<i>Les Âges</i>	1724	décembre I	2624	R	05-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329753t/f126.image
[Campra]	[La Motte]	<i>L'Europe galante</i>	1725	février	365	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353386s/f161.image
[Campra/Mouret]	[La Motte/ La Font]	<i>L'Europe galante - La Provençale</i>	1725	février	365	R/R	22-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353386s/f161.image
[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	avril	805	R/R/R/R/R	02 et 06-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6273830f/f166.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - <i>Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	mai	1003	R/R/R/R/R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f145.image
[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - <i>Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	juin I	1239	R/R/R/R/R	05-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f155.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Tancredi</i>	1729	mars	557	R	03-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534382/f147.item
Campra	Danchet	<i>Tancredi</i>	1729	avril	757-776	R	03, 26, 27, 29 et	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353439g/f131.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Tancredi</i>	1729	mai	987-988	R	02-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505268/f155.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Tancredi</i>	1729	juin I	1222	R	31-mai et 05-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350527p/f174.image
Campra/Campra/ Lully/Campra	Danchet/Danchet/B enserade et Molière/Danchet	Fragments (<i>Nouveaux fragments</i>) : Prologue des <i>Amours de Vénus et de Mars</i> - "La Fête marine" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Pastorale" du <i>Ballet des muses</i> - "Les Sérénades et les joueurs" des <i>Fêtes vénitiennes</i> .	1729	juillet	1613-1622	R/R/R/R	19-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64582637/f147.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Tancredi</i>	1729	septembre I	2021	R	01-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354316f/f121.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Hésione</i>	1729	septembre I	2024	R	13-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354316f/f124.image
Campra	Danchet	<i>Hésione</i>	1729	octobre	2477-2490	R	13-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63543188/f151.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Hésione</i>	1730	septembre	2020-2021	R	31 aout	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63282791/f124.image
Campra	Danchet	<i>Idoménée</i>	1731	avril	771-779	R	05-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6352440t/f149.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Idoménée</i>	1731	juin I	1348	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350579d/f150.image
Campra	Danchet	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1731	juin I	1348-1350	R	14-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350579d/f150.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1731	juin II	1568-1575	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505802/f156.item
[Campra]	[Danchet]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1731	septembre	2221	R	28-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348172b/f182.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1731	novembre	2639-2640	R	15-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481797/f165.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1732	février	373	R	12-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350582w/f179.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Achille et Déidamie</i>	1735	février	364	C	24-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359243j/f174.image
Campra	Danchet	<i>Achille et Déidamie</i>	1735	mars	546-561	C	08-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64546085/f150.image
Campra	La Motte	<i>L'Europe galante</i>	1736	juin II	1447	R	14-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63552810/f197.item
[Campra]	[La Motte]	<i>L'Europe galante</i>	1736	juillet	1698	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63716467/f182.image
[Campra]	[La Motte]	<i>L'Europe galante</i>	1736	octobre	2346	R	09-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550567/f190.image
[Campra]	[La Motte]	<i>L'Europe galante</i>	1736	novembre	2541	R	13-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515206d/f169.item
[Campra]	[La Motte]	<i>L'Europe galante</i>	1736	décembre II	2955	R	20-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65152087/f157.image
[Campra/Lully]	[La Motte/ Quinault]	<i>L'Europe galante - Pourceaugnac</i>	1737	mars	576	R/R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534456/f172.item
[Campra]	[Roy]	<i>Ballet de la paix</i>	1738	août	1814-1818	C	22-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970536?urlappend=%3Bseq=101
Campra	Danchet	<i>Tancredi</i>	1738	octobre	2265	R	23-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64573319/f177.image
Campra	Danchet	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1740	juillet	1634-1636	R	19 et 31-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514023x/f170.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1740	août	1833	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514024b/f149.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1740	septembre	2088	R	18-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359150b/f184.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1740	octobre	2298	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359151r/f172.image
[Campra/Lully]	[Danchet/ Quinault]	<i>Les Fêtes vénitiennes - Pourceaugnac</i>	1741	février	370	R	12 et 14-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515178j/f172.image
Campra	Danchet	<i>Hésione</i>	1743	mars	544	R	01-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365791c/f140.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Hésione</i>	1743	octobre	2281-2282	R	06-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475872w/f173.image
Campra	La Motte	<i>L'Europe galante</i>	1747	mai	118-119	R	09-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63665999/f124.image
[Campra]	[La Motte]	<i>L'Europe galante</i> (sans l'acte espagnol)	1747	juin I	118-119	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366600h/f118.image
[Campra]	[La Motte]	<i>L'Europe galante</i>	1747	juin II	118-119	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366601x/f118.image
[Campra]	[La Motte]	<i>L'Europe galante</i>	1747	juillet	118	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365448b/f122.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Campra]	[La Motte]	<i>L'Europe galante</i>	1747	décembre I	122-123	R	16-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515201b/f124.image
[Campra]	[La Motte]	<i>L'Europe galante</i>	1747	décembre II	122	R	19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515202r/f122.image
Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau	Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot	Fragments : Prologue des <i>Amours de Vénus</i> ; "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> ; "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> ; <i>Pygmalion</i>	1748	septembre	221	R/R/R/C	10-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k636511n/f223.image
[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/B allot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime"des <i>Amours déguisés</i> - <i>Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	octobre	187	R/R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63668021/f193.image
[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime"des <i>Amours déguisés</i> - <i>Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	décembre II	181	R/R/R/C/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359180g/f181.image
Campra	Danchet	<i>Tancredè</i>	1750	mars	202	R	22-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f214.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Tancredè</i>	1750	mai	188	R	07 avril 03 mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515187h/f194.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Tancredè</i>	1750	juin II	119	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515189b/f123.image
Campra	Danchet	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1750	juillet	177-178	R	16-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368015h/f183.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1750	août	171	R	11, 13 et 15-juill	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368016x/f173.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1751	janvier	133	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366206m/f139.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Tancredè</i>	1751	février	176	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63662071/f176.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1751	février	176	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63662071/f176.image
[Campra]	[Danchet]	<i>Tancredè</i>	1751	mai	185	R	26-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f191.image
[Campra/ Pergolèse/ Orlandini/ Pergolèse et Auletta]	[Danchet/ Federico/Salvi/ Palomba]	Fragments : <i>Aréthuse, ou la vengeance de l'amour- La Serva</i> <i>padrona- Le Joueur- Le Maître de musique</i>	1752	novembre	166-169	R/C/C/C	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366853b/f172.image
Campra	Danchet	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1759	octobre I	195	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=276
[Campra/ Rousseau]	[Danchet/ Rousseau]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i> (sans "L'Amour saltimbanque") - <i>Le Devin du</i> <i>village</i>	1759	octobre II	195-196	R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=335
Campra/ Rousseau/ Rebel et Francoeur	Danchet/ Rousseau/ Moncricf	Fragments : "La Devineresse" des <i>Fêtes vénitiennes- Le Devin du</i> <i>village - Ismène</i>	1759	novembre	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=390
Campra/ Rousseau/ Rebel et Francoeur	Danchet/ Rousseau/ Moncricf	Fragments : "La Devineresse" des <i>Fêtes vénitiennes- Le Devin du</i> <i>village - Ismène</i>	1760	janvier I	188	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=57
Campra	Danchet	<i>Camille, reine des Volsques</i>	1761	octobre I	175-189	R	22-sept	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=273
[Campra]	[Danchet]	<i>Camille, reine des Volsques</i>	1761	octobre II	218	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=340
[Campra]	[Danchet]	<i>Camille, reine des Volsques</i>	1761	décembre	181	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=444
[Campra]	[Danchet]	<i>Camille, reine des Volsques</i>	1762	janvier I	150	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=47
[Campra]	[Danchet]	<i>Camille, reine des Volsques</i>	1762	janvier II	180	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=108
[Campra]	[Danchet]	<i>Camille, reine des Volsques</i>	1762	février	161	R	28-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=164
[Campra/Rameau/M ondonville]	[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes</i> ; <i>Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché " des <i>Fêtes de Paphos</i>	1762	mars	181-187	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=222
[Campra/Rameau/M ondonville]	[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes</i> ; <i>Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché " des <i>Fêtes de Paphos</i>	1762	avril I	150	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=280

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Campra/Rameau/Mondonville]	[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes</i> ; <i>Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1762	mai	181	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=395
Campra	Danchet	<i>Tancredi</i>	1764	octobre I	167	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=268
Campra	Danchet	<i>Tancredi</i>	1764	octobre II	191-195	R	05-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=328
[Campra]	[Danchet]	<i>Tancredi</i>	1764	novembre	133	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=367
[Campra]	[Danchet]	<i>Tancredi</i>	1764	décembre	185-187	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=434
Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	La Motte/ La Motte/Moncrif	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante</i> - <i>Zélinde, roi des Sylphes</i>	1766	juillet I	196-205	R/R/R	17-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=59
Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	La Motte/ La Motte/Moncrif	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante</i> - <i>Zélinde, roi des Sylphes</i>	1766	juillet II	204-205	R/R/R	04 et 07-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=114
Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	La Motte/ La Motte/Moncrif	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante</i> - <i>Zélinde, roi des Sylphes</i>	1766	août	211	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=170
Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	La Motte/ La Motte/Moncrif	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante</i> - <i>Zélinde, roi des Sylphes</i>	1766	septembre	187-189	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=217
[Mouret/Campra/ Campra]	[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale" ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	septembre	192-196	R/R/R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=218
[Mouret/Campra/ Campra]	[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale" ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	octobre I	167-169	R/R/R	12, 13, 15 et 20-sep	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=266
[Mouret/Campra/ Campra]	[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale" ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	octobre II	184	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=323
Mouret/ Berton et Trial/ Grenet/ Campra	Fuzelier/ Poinsinet/ Le Franc de Pompignan/ Danchet	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - Théonis</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i> / "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	novembre	190-200	R/C/R/R	13-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=378
Berton et Trial/Campra/ Rousseau	Poinsinet/ Danchet/ Rousseau	Fragments : <i>Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - Le Devin du village</i>	1768	janvier I	246-248	C/R/R	26-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=73
Berton et Trial/Campra/ Rousseau	Poinsinet/ Danchet/ Rousseau	Fragments (<i>Les nouveaux Fragments</i>) : <i>Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - Le Devin du village</i>	1768	janvier II	176	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=120
Campra/Mouret	Danchet/ Destouches	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - Les Amours de Ragonde</i>	1769	juillet I	159-160	R/R	20-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=49
Campra/ Dauvergne/ Dauvergne	Danchet/ Moncrif/ Joliveau	Fragments : "Ixion" ("L'Air") des <i>Éléments</i> - "La Sybille" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Prix et la valeur</i>	1771	octobre II	159-165	R/R/C	04-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=320
Cardonne/Campra/ Rameau	Fuzelier/Danchet/ Fuzelier	Fragments (<i>Les Mélanges lyriques</i>) : <i>Ovide et Julie</i> - "La Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments</i> - "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i>	1773	août	152-157	C/R/R	16-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=149
Mouret/Campra/ Rameau	Fuzelier/Danchet/ Fuzelier	Fragments (<i>Les Fragments héroïques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments</i> - "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i>	1773	septembre	147-148	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=201
Campra/Campra/ Rousseau	Danchet/Danchet/ Rousseau	Fragments : "La Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - Le Devin du village</i>	1774	février	172-174	R/R/R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=164

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	mars	150-152	R/?/R	16-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=219
Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	avril I	157	R/?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=280
Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	mai	165	R/?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=388
Mondonville/ Campra/Mouret	Collet et Le Clerc de La Bruère/Danchet/ La Font	Fragments : "La Sybille" des <i>Fêtes de Paphos</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - La Provençale</i>	1776	mars	179	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=210
Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	octobre II	159-171	C/R/R/C	01-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=322
Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	novembre	170-171	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=325
Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	décembre	162	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=433
Rameau/La Garde/ Campra	Bernard/Laujon/ Danchet	Fragments : " La Danse" des <i>Talents lyriques - Églé</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1777	janvier I	186	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=56
[Campra/ Pergolèse/Mozart]	[Danchet/ Federico/Noverre]	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - La Serva padrona - Les petits Riens</i>	1778	juillet II	186-188	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=57
[Campra/Rousseau/ Gossec]	[Danchet/ Rousseau/ Noverre]	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments ; Le Devin du village ; Annette et Lubin</i>	1778	15-août	168-169	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=142
Campra/ [Desormery]	Danchet/ [Boutillier]	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("la Terre") des <i>Éléments - Euthyme et Lyris</i>	1780	05-févr	42	R/R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=145
Campra et Lully		<i>Divertissement</i>	1730	février	375-376	R	lundi et mardi gras	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f175.image
[Candeille/Mayer]	[Moline/Desrioux]	Fragments : <i>Laure et Pétrarque ; Damète et Zulmis</i>	1780	15-juil	136-140	C/C	02-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=68
Candeille	M.D... [Duplessis]	<i>Pizarre, ou la Conquête du Pérou</i>	1785	14-mai	77-83	C	03-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=474
[Candeille]	[Duplessis]	<i>Pizarre, ou la Conquête du Pérou</i>	1785	21-mai	135-137	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=500
[Dauvergne]/ Capua	[Marchadiès/ Vanneschi]	<i>Les Amours de Tempé- La Donna superba</i>	1753	janvier	145	C/C	19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365421p/f151.image
Cardonne	La Motte	<i>Omphale</i>	1769	juin	168-175	?	02-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=438
Cardonne/Campra/ Rameau	Fuzelier/Danchet/ Fuzelier	Fragments (Les <i>Mélanges lyriques</i>) : <i>Ovide et Julie</i> - "La Vestale" ("le Feu") des <i>Éléments</i> - "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i>	1773	août	152-157	C/R/R	16-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=149
[Champein]	[Saulnier]	<i>Le Portrait, ou la Divinité du sauvage</i>	1790	20-nov	110-113	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971724?urlappend=%3Bseq=616
Cherubini	Marmontel	<i>Démophon</i>	1788	13-déc	83-90	C	05-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971682?urlappend=%3Bseq=586
Cherubini	Marmontel	<i>Démophon</i>	1788	20-déc	127-137	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971682?urlappend=%3Bseq=609
Cherubini	Marmontel	<i>Démophon</i>	1789	18-avr	126	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
Ciampi		<i>Bertholde à la cour</i>	1753	décembre I	173	C	09-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437244?urlappend=%3Bseq=328
[Rousseau/Ciampi]	[Rousseau/ anonyme]	<i>Le Devin du village - Bertholde à la cour</i>	1753	décembre II	168	C/C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437244?urlappend=%3Bseq=381

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Rousseau/Ciampi]	[Rousseau/ anonyme]	<i>Le Devin du village - Bertholde à la cour</i>	1754	janvier	159	C/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366137r/f165.image
Clérambault	D.B. [Du Bellis]	<i>Le Soleil vainqueur des nuages</i>	1721	octobre	124-126	C	12-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339967/f90.image
Cocchi	[anonyme]	<i>La Gouvernante rusée</i>	1753	mars	154-156	C	23-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65170389/f160.image
Collasse	Pic	<i>Ballet des saisons</i>	1722	mai	140-141	R	12-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366132r/f150.image
[Collasse]	[Pic]	<i>Ballet des saisons</i>	1722	juin/juillet	112	R	23-juin	Non disponible
Collasse	Fontenelle	<i>Thétis et Pelée</i>	1723	novembre	967	R	04-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6323097q/f121.image
[Collasse]	[Fontenelle]	<i>Thétis et Pelée</i>	1723	décembre I	1198	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63532992/f144.image
[Collasse]	[Fontenelle]	<i>Thétis et Pelée</i>	1724	février	360	R	24-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458261d/f184.item.r=P%20360
[Collasse]	[Fontenelle]	<i>Thétis et Pelée</i>	1724	mars	541	R	28-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458262t/f151.image
[Collasse]	[Fontenelle]	<i>Thétis et Pelée</i>	1724	mai	989	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65172135/f167.image
[Collasse]	[Fontenelle]	<i>Thétis et Pelée</i>	1724	juin II	1397	R	18-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329758w/f181.image
[Collasse]	[Fontenelle]	<i>Thétis et Pelée</i>	1724	septembre	2033	R	07-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k632837j/f177.image
[Collasse]	[Fontenelle]	<i>Thétis et Pelée</i>	1724	novembre	2453	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534849/f173.image
[Collasse]	[Fontenelle]	<i>Thétis et Pelée</i>	1725	mars	567	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350559n/f153.image
[Collasse]	[Fontenelle]	<i>Thétis et Pelée</i>	1725	mai	1009	R	08-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350207w/f171.image
[Collasse]	[Fontenelle]	<i>Thétis et Pelée</i>	1726	mai	1004	R	16-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f146.image
[Collasse]	[Fontenelle]	<i>Thétis et Pelée</i>	1726	juin I	1239	R	28-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f155.image
Collasse	Fontenelle	<i>Thétis et Pelée</i>	1736	janvier	142	R	19-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587043/f166.image
[Collasse]	[Fontenelle]	<i>Thétis et Pelée</i>	1736	février	328-342	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458705h/f144.image
[Collasse]	Fontenelle	<i>Thétis et Pelée</i>	1751	janvier	132	R	29-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366206m/f138.image
[Collasse]	[Fontenelle]	<i>Thétis et Pelée</i>	1751	février	176	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63662071/f176.image
M... [Colasse]	Fontenelle	<i>Thétis et Pelée</i>	1765	octobre II	200	?		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=336
[Montéclair/ Dauvergne/ Orlandini]	Pellegrin/Moncrif	Fragments : prologue des <i>Fêtes de l'été</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Joueur</i>	1752	septembre	170	R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367685x/f176.image
[Montéclair/ Dauvergne/ Orlandini]	Pellegrin/Moncrif	Fragments : prologue des <i>Fêtes de l'été</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Joueur</i>	1752	octobre	161-168	R/R/C	22-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367686b/f164.image
Dauvergne	M... [Marchadiès]	<i>Les Amours de Tempé</i>	1752	décembre I	154-171	C	09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366854r/f156.image
[Dauvergne/Latilla]	[Marchadiès/ Barlocchi]	<i>Les Amours de Tempé- La finta Cameriera</i>	1752	décembre II	138-139	C/C	30-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63668555/f138.image
[Dauvergne]/ Capua	[Marchadiès/ Vanneschi]	<i>Les Amours de Tempé- La Donna superba</i>	1753	janvier	145	C/C	19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365421p/f151.image
Jomelli (sic) [Selletti/Orlandini/ Dauvergne]	[anonyme/ Bambini et Favart/ Cahusac]	<i>Le Chinois de retour - La Bohémienne- bal des Amours de Tempé</i>	1753	juillet	170-172	C/C/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6447621p/f176.image
Dauvergne	Fontenelle	<i>Énée et Lavinie</i>	1758	mars	185	C	14-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603999f/f187.image
[Dauvergne]	[Fontenelle]	<i>Énée et Lavinie</i>	1758	avril I	165	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96005141/f171.image
[Dauvergne]	[Fontenelle]	<i>Énée et Lavinie</i>	1758	avril II	165	C	04-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96005460/f165.image
[Dauvergne]	[Fontenelle]	<i>Énée et Lavinie</i>	1758	mai	181	C	13-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96044991/f191.image
[Dauvergne]	[Fontenelle]	<i>Énée et Lavinie</i>	1758	juin	177-178	C	18-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96045007/f177.item
[Dauvergne]	[Fontenelle]	<i>Énée et Lavinie</i>	1758	août	179-180	C	18-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=162
Dauvergne	[Moncrif]	<i>Les Fêtes d'Euterpe</i>	1758	septembre	189-191	C	08-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.390150801052013?urlappend=%3Bseq=219
Dauvergne	[Moncrif]	<i>Les Fêtes d'Euterpe</i>	1758	octobre I	183	C	12-sept	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=271
Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	mars	196	R/R/R	22-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=221

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	avril I	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=277
Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	mai	185	R/R/R	14-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=381
Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	juin	196-197	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=437
[Rameau/ Dauvergne/ Rousseau]	[Le Valois d'Orville/ Moncrif/ Rousseau]	Fragments (<i>Les Fragments héroïques</i>) : Prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	août	193	R/R/R	20-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=168
[Dauvergne]	La Motte	<i>Canente</i>	1760	décembre	174	C	11-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=432
Dauvergne	La Motte	<i>Canente</i>	1761	janvier I	152-161	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=48
[Dauvergne]	[La Motte]	<i>Canente</i>	1761	janvier II	188	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=110
Dauvergne	Marmontel	<i>Hercule mourant</i>	1761	avril II	163-179	C	03-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=324
[Dauvergne]	[Marmontel]	<i>Hercule mourant</i>	1761	mai	167-170	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=377
Dauvergne	Joliveau	<i>Polyxène</i>	1763	janvier II	141-147	C	11-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=98
Dauvergne	Joliveau	<i>Polyxène</i>	1763	février	156-176	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=155
Dauvergne/ Mouret/Rousseau	Marchadiès/ La Font/Rousseau	Fragments : "Hégémone" des <i>Amours de Tempé</i> - acte du bal des <i>Fêtes de Thalie - Le Devin du village</i>	1765	décembre	253	R/R/R	14-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=457
Dauvergne	La Motte	<i>La Vénitienne</i>	1768	juin	174-193	?	06-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=442
Dauvergne	Fontenelle	<i>Énée et Lavinie</i>	1769	janvier I	151-158	R	06-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=48
[Dauvergne]	[Fontenelle]	<i>Énée et Lavinie</i>	1769	janvier II	148	R	08-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=428
Rameau/ Dauvergne/Trial	Le Clerc de La Bruère/Moncrif/ Saint-Marc	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	juillet I	150-158	R/R/C	18-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=47
Rameau/ Dauvergne/Trial	Le Clerc de La Bruère/Moncrif /Saint-Marc	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	juillet II	160	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=103
Rameau/ Dauvergne/Trial	Le Clerc de La Bruère/Moncrif/ Saint-Marc	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	août	149-150	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=154
Campra/ Dauvergne/ Dauvergne	Danchet/ Moncrif/ Joliveau	Fragments : "Ixion" ("L'Air") des <i>Éléments</i> - "La Sybille" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Prix et la valeur</i>	1771	octobre II	159-165	R/R/C	04-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=320
Rameau/ Dauvergne/Trial	Fuzelier/Moncrif/ Saint-Marc	Fragments : "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1772	janvier I	155	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=49
Rameau/ Dauvergne/Berton	Bernard/Moncrif/ Moncrif	Fragments : "Tyrtée" des <i>Talents lyriques</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe</i> - "Érosine" des <i>Fêtes lyriques</i>	1775	décembre	150-152	R/R/R	03-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=429
Dauvergne/ Rameau/Berton/ Trial et Berton	Moncrif/Bernard/ Moncrif/Laujion	Fragments : "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe</i> - "Tyrtée" des <i>Talents lyriques</i> - "Érosine" des <i>Fêtes lyriques</i> - "pas de deux" de <i>Sylvie</i>	1776	janvier II	167	R/R/R/R	11-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=101
[Désaugiers/ Mayer/Gossec]	[Guillard/ Desrioux/Gardel]	Fragments : <i>Erixène - Damète et Zulmis - Les Amours de Mirza</i>	1780	30-sept	229-234	C/C/C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=335
[Desmarest]	[Pellegrin]	<i>Renaud</i>	1722	mars (vol.2)	143-144	C	14-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339973/f149.image
Desmarest	Pellegrin	<i>Renaud</i>	1722	mars (vol.2)	96-104	C	05-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339973/f102.item
[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1734	décembre I	2707	R	16-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6337428c/f171.item

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1735	janvier	139	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592424/f169.vocal
[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1735	février	363	R	18-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359243j/f173.image
[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1735	mars	561	R	26-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64546085/f165.item
[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1735	avril	791-792	R	28-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454609k/f175.image
[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1763	janvier I	160-162	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=49
Desmarest [et Campra]	Duché de Vancy [et Danchet]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1734	décembre II	2915-2930	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6337429s/f169.image
[Desmarest et Campra]	[Duché de Vancy et Danchet]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1762	novembre	196-197	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=380
Desmarest et Campra	[Duché de Vancy et Danchet]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1762	décembre	162-171	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=425
Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	octobre II	159-171	C/R/R/C	01-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=322
Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	novembre	170-171	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=325
Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	décembre	162	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=433
Rameau/Rousseau/ Desormery	Ballot de Sauvot/Rousseau/ Boutillier	Fragments : <i>Pygmalion - Le Devin du village - Myrtil et Lycoris</i>	1778	janvier II	164	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=108
[Rameau/ Rousseau/ Desormery]	[Ballot de Sauvot/ Rousseau/ Boutillier]	Fragments : <i>Pygmalion ; Le Devin du village ; Myrtil et Lycoris</i>	1778	mars	166-167	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
[Desormery/ Rousseau/ Favart]	[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Rousseau/ Gardel]	Fragments : <i>Myrtil et Lycoris - Le Devin du village - La Chercheuse d'esprit</i>	1778	avril I	165-167	C/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
[Desormery/ Floquet]	[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Le Monnier]	Fragments : <i>Myrtil et Lycoris ; "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts</i>	1778	11-sept	81	R/R	03-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=236
[Desormery/ Floquet]	[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Le Monnier]	Fragments : <i>Myrtil et Lycoris ; "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts</i>	1779	13-nov	87-88	R/R	31-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=453
Campra/ [Desormery]	Danchet/ [Boutillier]	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("la Terre") des <i>Éléments - Euthyme et Lyris</i>	1780	05-févr	42	R/R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=145
[Rousseau/ Desormery/ Floquet]	[Rousseau/ Boutillier et Boquet de Liancourt / Le Monnier]	Fragments : <i>Le Devin du village - Myrtil et Lycoris - "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts</i>	1781	08-sept	87-89	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=237
Destouches	La Motte	<i>Omphale</i>	1721	juin/juillet	3-4	R	21 avril et 13 mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63400320/f3.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Destouches]	[La Motte]	<i>Issé</i>	1721	juin/juillet	4	R	17-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63400320/f4.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Issé</i>	1721	novembre	117	R	21-oct, 4 et 11-	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399687/f105.image
Destouches		<i>Le Professeur de folie, cantate</i>	1722	novembre II	156	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
[Destouches]	La Motte	<i>Amadis de Grèce</i>	1724	mars	540-541	R	09-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458262t/f150.image
[Destouches]	La Motte	<i>Amadis de Grèce</i>	1724	avril	739	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517212r/f147.image
[Destouches]	[Roy]	<i>Les Éléments</i>	1725	juin I	1209-1210	R	29-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63502089/f156.item
[Destouches]	[Roy]	<i>Les Éléments</i>	1725	juillet	1656	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62690679/f180.image
[Destouches]	[Roy]	<i>Les Éléments</i>	1725	octobre	2490	R	30-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518841v/f163.image
[Destouches]	[Roy]	<i>Les Stratagèmes de l'Amour</i>	1726	avril	798-805	C	28, 30 et 31-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6273830f/f159.image
[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	mai	805	R/R/R/R/R	02 et 06-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6273830f/f166.image
[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	mai	1003	R/R/R/R/R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f145.image
[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	juin I	1239	R/R/R/R/R	05-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f155.image
[Destouches]	[Roy]	<i>Les Éléments</i>	1727	février	344-345	R	11-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6281949j/f142.image
[Destouches]	[Pellegrin]	<i>Télémaque et Calypso</i>	1730	février	375-376	R	23-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f175.image
[Destouches]	[Roy]	<i>Les Éléments</i> (prologue et premier acte)	1730	mars	581	R	18, 22 et 23 mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350432n/f165.image
Destouches	Pellegrin	<i>Télémaque et Calypso</i>	1730	avril	779-793	R	24-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63504332/f149.image
Destouches	La Motte	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1730	juillet	1622-1633	R	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63326221/f153.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1730	septembre	2021	R	04-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63282791/f127.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1731	février	341-342	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350615t/f143.image
Destouches	Roy	<i>Callirhoé</i>	1732	janvier	137-147	R	03-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350581g/f161.item
Destouches	La Motte	<i>Omphale</i>	1733	janvier	146	R	27-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355027h/f172.image
Destouches	La Motte	<i>Omphale</i>	1733	février	344-354	R	22-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355028x/f152.image
Destouches	La Motte	<i>Issé</i>	1733	novembre	2466-2467	R	19-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514948v/f144.image
Destouches	La Motte	<i>Issé</i>	1733	décembre	2678-2692	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354883k/f147.item
[Destouches]	[La Motte]	<i>Issé</i>	1734	janvier	141	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355781q/f167.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Issé</i>	1734	février	365	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63557824/f171.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Issé</i>	1734	avril	758	R	05-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63547926/f141.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Issé</i>	1734	mai	959	R	04-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354912v/f135.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Omphale</i>	1734	mai	959	R	13-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354912v/f135.image
[Destouches]	[Roy]	<i>Les Éléments</i>	1734	mai	959	R	27-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354912v/f135.image
Destouches	[Roy]	<i>Les Éléments</i>	1734	juin I	1203-1204	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96005193/f169.item
[Destouches]	[Roy]	<i>Les Éléments</i>	1734	juillet	1601-1603	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k635552p/f141.image
[Destouches]	[Roy]	<i>Les Éléments</i>	1734	novembre	2503-2504	R	11-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6336763j/f172.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Omphale</i>	1735	janvier	139	R	13-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592424/f169.vocal
[Destouches]	[La Motte]	<i>Omphale</i>	1735	février	363	R	17 et 22-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359243j/f173.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Omphale</i>	1735	mars	561	R	21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64546085/f165.item
[Destouches]	[La Motte]	<i>Omphale</i>	1735	avril	791	R	19-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454609k/f175.image
Destouches	La Motte	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1738	août	1818	R	07-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970536?urlappend=%3Bseq=102
[Destouches]	[La Motte]	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1738	septembre	2055	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63706584/f179.image
[Destouches]/Lully et Campra	[La Motte]	<i>Le Carnaval et la Folie - Cariselli</i>	1738	octobre	2264	R	10-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64573319/f176.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Destouches]/Lully [et Campra]/Lully	[La Motte/Danchet/ Molière]	<i>Le Carnaval et la Folie-Cariselli - Pourceaugnac</i>	1739	février	354	R	05-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359237r/f162.image
Destouches	La Motte	<i>Issé</i>	1741	novembre	2468	R	14-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592261/f138.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Issé</i>	1741	décembre I	2705-2707	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359227f/f157.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Issé</i>	1741	décembre II	2929	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359228v/f163.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Issé</i>	1742	avril	796	R	03-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374045p/f172.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Issé</i>	1742	mai	1212	R	10-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458296m/f164.image
Destouches	Roy	<i>Les Éléments</i>	1742	mai	1212-1213	R	22-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458296m/f164.image
[Destouches]	[Roy]	<i>Les Éléments</i>	1742	juillet	1616	R	15-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368589j/f142.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Issé</i>	1742	juillet	1616	R	17-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368589j/f142.image
[Destouches]	[Roy]	<i>Les Éléments</i>	1742	novembre	2525	R	22-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6357033v/f197.image
Destouches	Roy	<i>Callirhoé</i>	1743	octobre	2282	R	22-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475872w/f174.image
[Destouches]	[Roy]	<i>Callirhoé</i>	1743	novembre	2500	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63593857/f178.image
Destouches	La Motte	<i>Amadis de Grèce</i>	1745	mars	154-162	R	07-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63584413/f160.image
Destouches	La Motte	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1748	juin II	165-166	R	11-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63655337/f169.item
[Destouches]	[La Motte]	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1748	juillet	153	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365534n/f155.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1748	août	170	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63654438/f170.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1748	novembre	168	R	19-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359178d/f174.image
Destouches	La Motte	<i>Omphale</i>	1752	février	182	R	14-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359223s/f184.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Omphale</i>	1752	mai	163- 164	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393801?urlappend=%3Bseq=333
Destouches	[Roy]	<i>Les Éléments</i>	1754	juin I	172	R	14-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685921/f174.image
[Destouches]	[Roy]	<i>Les Éléments</i>	1754	juin II	177	R	21-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368593f/f177.image
[Destouches]	[Roy]	<i>Les Éléments</i>	1754	juillet	165	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366010t/f171.image
[Destouches]	[Roy]	<i>Les Éléments</i>	1755	janvier	193	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617355q/f195.image
[Destouches]	[Roy]	<i>Les Éléments</i>	1755	février	175	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617283p/f173.image
[Destouches]	[La Motte]	<i>Issé</i>	1757	mai	193-195	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600906v/f203.image
Destouches	Roy	<i>Callirhoé</i>	1773	décembre	154	R	09-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=416
Destouches	La Motte	<i>Issé</i>	1774	janvier I	186	R	18-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=56
Dezède	M. de S...	<i>Péronne sauvée</i>	1783	07-juin	45-54	C	27-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=555
[Dezède]	[Sauvigny]	<i>Péronne sauvée</i>	1783	14-juin	96-99	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=579
[Dezède]	[Sauvigny]	<i>Péronne sauvée</i>	1783	19-juil	132	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=67
Dezède	Rochon de Chabannes	<i>Alcindor</i>	1787	28-avr	177-182	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=433
[Dezède]	[Rochon de Chabannes]	<i>Alcindor</i>	1787	05-mai	36	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=459
[Dezède]	[Rochon de Chabannes]	<i>Alcindor</i>	1787	19-mai	136-138	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=508
Duplessis	Massip	<i>Les Fêtes nouvelles</i>	1734	juillet	1601-1603	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353552p/f141.image
[Duplessis]	[Massip]	<i>Les Fêtes nouvelles</i>	1734	août	1829-1841	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63535533/f145.image
Edelmann/ Edelmann/Mayer	Roy/Moline/Pitra	Fragments : "La Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments- Ariane dans l'île de Naxos- Daphné et Apollon</i>	1782	05-oct	27-42	?/C/C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=330
[Edelmann/Grétry]	[Moline/ Lourdlet de Santerre]	<i>Ariane dans l'île de Naxos - Colinette à la cour</i>	1783	10-mai	84	C/C	01-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=456
[Edelmann/Grétry]	[Moline/ Lourdlet de Santerre]	<i>Ariane dans l'île de Naxos - Colinette à la cour</i>	1783	23-mai	173	C/C	15-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=503

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Desormery/ Rousseau/ Favart]	[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Rousseau/ Gardel]	Fragments : <i>Myrtil et Lycoris - Le Devin du village - La Chercheuse d'esprit</i>	1778	avril I	165-167	C/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
[Gluck/Favart]	[Moline/Gardel]	<i>Orphée et Eurydice - Ninette à la cour</i>	1778	05-sept	66-67	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=207
Gluck/[Favart]	[Du Roulet/ Gardel]	<i>Iphigénie en Aulide - Ninette à la cour</i>	1781	27-mars	182-183	R/R	14-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=285
[Gluck/Favart]	[Du Roulet/ Gardel]	<i>Iphigénie en Aulide - Ninette à la cour</i>	1781	14-avr	82	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=358
Gossec/[Favart]	Quinault/[Gardel]	<i>Renaud - La Chercheuse d'esprit</i>	1783	12-avr	87	?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
Gluck/[Favart]	[Du Roulet/ Gardel]	<i>Iphigénie en Aulide - La Chercheuse d'esprit</i>	1783	12-avr	88	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
[Favart]	[Gardel]	<i>Le Coq au village</i>	1787	03-mars	39-44	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=218
Floquet	Le Monnier	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1773	octobre I	131-143	C	07-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=251
[Floquet]	[Le Monnier]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1773	octobre II	167	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=313
[Floquet]	[Le Monnier]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1773	novembre	153-154	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=363
[Floquet]	[Le Monnier]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1773	décembre	154-155	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=416
[Floquet]	[Le Monnier]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1774	janvier I	182	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=55
Floquet	M. le M. [Monuier]	<i>Azolan, ou le Serment indiscret</i>	1774	décembre	194-201	C	22-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=452
[Floquet]	[Monuier]	<i>Azolan, ou le Serment indiscret</i>	1775	janvier I	183	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=55
Floquet	Le Monnier	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1775	juillet I	171	R	23-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=52
[Floquet]	[Le Monnier]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1775	juillet II	162-163	R	11-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=103
[Floquet]	[Le Monnier]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1775	août	132	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=149
[Floquet]	[Le Monnier]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1776	juillet I	191	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=57
[Floquet]	[Le Monnier]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1776	juillet II	173	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=112
[Floquet]	[Le Monnier]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1776	septembre	158	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=215
[Floquet]	[Le Monnier]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1776	octobre I	167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=270
Floquet	anonyme (sic) [Lemonnier]	<i>Hellé</i>	1779	15-janv	176-178	C	05-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=54
[Desormery/ Floquet]	[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Le Monnier]	Fragments : <i>Myrtil et Lycoris ; "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts</i>	1778	11-sept	81	R/R	03-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=236
[Desormery/ Floquet]	[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Le Monnier]	Fragments : <i>Myrtil et Lycoris ; "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts</i>	1779	13-nov	87-88	R/R	31-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=453
[Gossec/Floquet/ Piccinni]	[Gardel/ Le Monnier]	Fragments : <i>La Fête de Mirza ; "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts ; La Bonne-Fille</i>	1779	04-déc	44-45	C/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=526
[Gossec/Floquet/ Piccinni]	[Gardel/ Le Monnier]	Fragments : <i>La Fête de Mirza, "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts, La Bonne-Fille</i>	1780	01-janv	36	R/R/R/C	09 et 23-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=20
[Floquet]	[Le Monnier]	<i>La Cour d'amour de L'Union de l'Amour et des arts</i>	1780	13-mai	89-91	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=484
[Floquet]	[Rochon de Chabannes]	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	1781	05-mai	40	C	26-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=432
[Floquet]	[Rochon de Chabannes]	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	1781	09-juin	89-90	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=554
[Rousseau/ Desormery/ Floquet]	[Rousseau/ Boutillier et Boquet de Liancourt / Le Monnier]	Fragments : <i>Le Devin du village - Myrtil et Lycoris - "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts</i>	1781	08-sept	87-89	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=237

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Floquet	M. R. de C. [Rochon de Chabannes]	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	1781	01-déc	35-37	R	15-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=526
[Floquet]	[Rochon de Chabannes]	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	1782	30-mars	232-233	R	16-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=312
Floquet	Rochon de Chabannes	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	1782	28-déc	181	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=623
[Floquet]	[Rochon de Chabannes]	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	1783	04-janv	28-35	R	23-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=17
[Floquet]	[Rochon de Chabannes]	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	1783	12-avr	87	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
Gatti	Duché de Vancy	<i>Scylla</i>	1732	septembre	2034-2035	R	11-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63290980/f156.image
Gatti	Duché de Vancy	<i>Scylla</i>	1732	octobre	2240-2252	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329099d/f148.image
[Gatti]	[Duché de Vancy]	<i>Scylla</i>	1732	novembre	2468	R	04-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=271
Gervais	La Font	<i>Hypermnestre</i>	1728	juin II	1440-1458	R	01-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328528r/f148.image
Gervais	La Font	<i>Les Amours de Protée</i>	1728	septembre	2079-2092	R	07-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6351125s/f173.image
[Gervais]	[La Font]	<i>Les Amours de Protée</i>	1728	octobre	2283	R	26-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63511266/f155.image
[Gervais]	[La Font]	<i>Les Amours de Protée</i>	1728	novembre	2501	R	09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481085/f165.item
Gervais	La Font	<i>Hypermnestre</i>	1746	août	156	R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678357?urlappend=%3Bseq=105
[Gervais]	La Font	<i>Hypermnestre</i>	1746	septembre	127-128	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678357?urlappend=%3Bseq=153
[Gervais]/Aubert	[La Font/ anonyme]	<i>Hypermnestre- La Fête champêtre et guerrière-</i>	1746	octobre	151-152	R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454599n/f157.item
[Gervais]	[La Font]	<i>Hypermnestre</i>	1747	janvier	139	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image
[Gervais]	[La Font]	<i>Hypermnestre</i>	1765	octobre I	177	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=269
Gervais	La Font	<i>Hypermnestre</i>	1765	octobre II	203-204	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=337
[Gervais]	[La Font]	<i>Hypermnestre</i>	1765	décembre	250-252	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=454
[Gervais]	[La Font]	<i>Hypermnestre</i>	1766	avril II	194-195	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=327
[Giraud]	[Gaultier de]	<i>L'Opéra de société</i>	1762	octobre II	146-158	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=315
[Gluck]	[Moline]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1774	octobre I	167-168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=273
[Gluck]	[Moline]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1774	octobre II	154-156	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=329
[Gluck]	[Moline]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1774	novembre	169	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=386
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1775	mars	149-150	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=219
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1775	avril I	156-157	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=280
[Gluck]	[Moline]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1775	avril I	157	C	22-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=280
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1775	avril II	182	C	31-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=339
[Gluck]	[Moline]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1775	avril II	182	C	01-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=339
[Gluck]	[Moline]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1775	mai	165	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=388
[Gluck]	[Moline]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1775	juillet I	171	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=52
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1776	avril I	186	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=271
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1776	juin	183-184	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=436
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1776	juillet I	191	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=57
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1776	juillet II	173	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=112
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1776	septembre	158	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=215
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1776	octobre I	167	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=270
[Gluck/Granier]	[Du Roulet/ Noverre]	<i>Alceste - Les Caprices de Galathée</i>	1776	décembre	162	C/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=433
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1777	janvier I	186	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=56
[Gluck]	[Moline]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1777	janvier I	186-187	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=56
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1777	janvier II	168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=111
[Gluck]	[Moline]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1777	janvier II	168	R	14-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=111
[La Garde/Rameau/ Gluck/Starzer]	[Laujon/Bernard/ Moline/Noverre]	Fragments : <i>Églé</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i> - <i>Orphée et Eurydice</i> - ballet des <i>Horaces</i>	1777	février	169-172	R/R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=164
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1777	mars	178	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=223

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Gluck]	[Moline]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1777	avril I	161-162	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=279
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1777	avril I	161-162	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=279
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1777	avril I	161-162	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=279
[Gluck/anonyme]	[Du Roulet/ Noverre]	<i>Iphigénie en Aulide - La Toilette de Vénus, ou les Ruses de l'Amour</i>	1777	avril II	173	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=336
[Gluck]	[Moline]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1777	mai	165	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
Gluck	[Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1777	mai	165	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1777	mai	165	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
Gluck	[Quinault]	<i>Armide</i>	1777	octobre II	157-159	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=317
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1777	octobre II	159	R	17-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=317
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1777	novembre	166	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=373
[Gluck]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1777	décembre	163	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=426
[Gluck]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1778	janvier I	163	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=50
[Gluck]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1778	janvier II	164	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=108
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1778	mars	167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1778	mars	167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
[Gluck]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1778	avril I	164	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1778	avril I	167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1778	avril I	167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1778	avril II	160	R	27-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=320
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1778	juillet I	66	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=27
Gluck	Moline	<i>Orphée et Eurydice</i>	1778	05-août	66-67	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=117
[Gluck]	[Moline]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1778	15-août	168-169	R	02-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=142
[Gluck/Favart]	[Moline/Gardel]	<i>Orphée et Eurydice - Ninette à la cour</i>	1778	05-sept	66-67	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=207
[Gluck]	[Moline]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1778	25-sept	302	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=266
[Gluck]	[Moline]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1778	05-oct	49	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=293
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1778	05-oct	49-51	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=293
Gluck	[Quinault]	<i>Armide</i>	1779	05-févr	62-63	R	17-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=116
[Gluck]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1779	05-avr	58	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
Gluck	Guillard	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1779	25-mai	294-301	C	18-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=444
Gluck	[Guillard]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1779	05-juin	50-60	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=473
Gluck	[Guillard]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1779	15-juin	172-180	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=503
[Gluck]	[Guillard]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1779	07-août	35	C	27-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=116
[Gluck]	[Guillard]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1779	25-sept	185-186	C	10-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=286
Gluck	baron de ... [Tschudi]	<i>Écho et Narcisse</i>	1779	02-oct	43	C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=310
Gluck	[Tschudi]	<i>Écho et Narcisse</i>	1779	09-oct	90-92	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=334
[Gluck]	[Tschudi]	<i>Écho et Narcisse</i>	1779	23-oct	184-186	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=381
Gluck	M... [Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1779	30-oct	232-234	R	22-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=453
[Gluck]	[Guillard]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1779	27-nov	177	C	16-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=500
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1779	11-déc	89-91	R	28-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=550
Gluck	[Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1780	18-mars	137-138	R	28-fév et 04-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=290
Gluck	[Quinault]	<i>Armide</i>	1780	18-mars	137-140	R	06-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=290
[Gluck]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1780	22-avr	177-179	R	06-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=409
Gluck	baron de ... [Tschudi]	<i>Écho et Narcisse</i>	1780	19-août	132-137	R	08-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=189
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1780	25-nov	178-180	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=526
Gluck/[Favart]	[Du Roulet/ Gardel]	<i>Iphigénie en Aulide - Ninette à la cour</i>	1781	27-mars	182-183	R/R	14-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=285
Gluck	[Guillard]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1781	07-avr	34	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=333

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Gluck/Favart]	[Du Roulet/ Gardel]	<i>Iphigénie en Aulide - Ninette à la cour</i>	1781	14-avr	82	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=358
Gluck	baron de T... [Tschudi]	<i>Écho et Narcisse</i>	1781	08-sept	89-91	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=238
Gluck	[Guillard]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1782	11-mai	89-90	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=457
Gluck	[Guillard]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1782	15-juin	133-134	R	24-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=576
Gluck	[Guillard]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1782	06-juil	46	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=22
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1783	04-janv	35-36	R	27-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=19
Gluck/[Favart]	[Du Roulet/ Gardel]	<i>Iphigénie en Aulide - La Chercheuse d'esprit</i>	1783	12-avr	88	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1783	23-mai	173	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=503
Gluck/[Grétry]	Moline/[Gardel]	<i>Orphée et Eurydice - La Rosière (ballet pantomime)</i>	1783	09-août	79-85	R/C	29-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=138
[Gluck]	[Moline]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1783	01-nov	38	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=427
[Gluck]/Mlle Beaumenil	[Du Roulet]/ Fuzelier	<i>Iphigénie en Aulide - "Tibule" des Fêtes grecques et romaines</i>	1784	27-mars	187-188	R/?	15-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=309
Gluck	Quinault	<i>Armide</i>	1784	07-août	37-41	R	23-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=140
Gluck	[Quinault]	<i>Armide</i>	1784	27-nov	171-174	R	16-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=521
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1785	23-avr	182-185	R	10-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=404
[Gluck]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1785	04-juin	36-37	R	23-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=547
Gluck	M... [Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1786	04-mars	36-40	R	24-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=211
[Gluck]	[Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1786	25-mars	179-181	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=283
Gluck	M. le B. du R. [Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1774	mai	157-180	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=373
Gluck	Moline	<i>Orphée et Eurydice</i>	1774	septembre	190-198	C	02-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=217
Gluck	M. le B. du R. [Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1775	janvier II	157-158	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=108
Gluck	M. le B. du R. [Du Roulet]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1775	février	169-171	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=164
Gluck	Favart	<i>Cythère assiégée</i>	1775	août	132-133	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=149
Gluck	Favart	<i>Cythère assiégée</i>	1775	septembre	175-178	?	01-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=213
[Gluck]	[Guillard]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1782	30-mars	232-233	R	16-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=312
Gluck	M. L. B. D. R. [Du Roulet]	<i>Alceste</i>	1776	mai	166-171	C	23-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=379
Gluck (sic) et Salieri	M... [Du Roulet, Tschudi et Calzabigi]	<i>Les Danaïdes</i>	1784	01-mai	23-32	C	26-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=424
Gluck (sic) et Salieri	[Du Roulet, Tschudi et Calzabigi]	<i>Les Danaïdes</i>	1784	08-mai	73-78	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=449
Gossec	Chabanon	<i>Sabinus</i>	1774	janvier I	184-185	C	04-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=56
Gossec	Chabanon	<i>Sabinus</i>	1774	mars	153-154	C	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=212
Gossec	Chabanon	<i>Sabinus</i>	1774	avril I	159-168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=267
Gossec/[Monsigny]	M. de C... [Chabanon de Maugris]/ [Chabanon de Maugris]	<i>Alexis et Daphné - Philéon et Baucis</i>	1775	octobre I	164-168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=267
[Gossec/ Monsigny]	[Chabanon de Maugris/ Chabanon de Maugris]	<i>Alexis et Daphné - Philéon et Baucis</i>	1775	octobre I	168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=268
[Campra/Rousseau/ Gossec]	[Danchet/ Rousseau/ Noverre]	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre" des <i>Éléments</i> ; <i>Le Devin du village</i> ; <i>Annette et Lubin</i>	1778	15-août	168-169	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=142

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Gossec]	[Gardel]	<i>Les Amours de Mirza</i>	1779	27-nov	177-184	C	25-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=500
[Gossec/Floquet/ Piccinni]	[Gardel/ Le Monnier]	Fragments : <i>La Fête de Mirza</i> ; "Théodore" de <i>L'Union de l'Amour et des arts</i> ; <i>La Bonne-Fille</i>	1779	04-déc	44-45	C/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=526
[Gossec/Floquet/ Piccinni]	[Gardel/ Le Monnier]	Fragments : <i>La Fête de Mirza</i> , "Théodore" de <i>L'Union de l'Amour et des arts</i> , <i>La Bonne-Fille</i>	1780	01-janv	36	R/R/R/C	09 et 23-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=20
[Rebel et Francoeur]/Gossec	[Roy]/M...[Favart et Gardel]	<i>Philémon et Baucis - Ninette à la cour</i>	1763	29-avr	230-232	R/R	13 et 18-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=434
[Désaugiers/ Mayer/Gossec]	[Guillard/ Desrioux/Gardel]	Fragments : <i>Erixène - Damète et Zulmis - Les Amours de Mirza</i>	1780	30-sept	229-234	C/C/C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=335
[Gossec]	[Gardel]	<i>La Fête de Mirza</i>	1781	03-mars	29-32	C	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=211
[Gossec]	[Gardel]	<i>La Fête de Mirza</i>	1781	10-mars	84-85	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=236
Gossec	Quinault	<i>Thésée</i>	1782	09-mars	82-88	?	01-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=237
Gossec	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1782	30-mars	231	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=312
Gossec	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1782	06-juil	46	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=22
Lemoyne/[Gossec]	Guillard/ [Favart et Gardel]	<i>Électre - Ninette à la cour</i>	1782	23-nov	180-181	C/C	15-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=501
Gossec/[Favart]	Quinault/[Gardel]	<i>Renaud - La Chercheuse d'esprit</i>	1783	12-avr	87	?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
Gossec	Germain	<i>Rosine</i>	1786	22-juil	174-179	C	14-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=96
[Gluck/Granier]	[Du Roulet/ Noverre]	<i>Alceste - Les Caprices de Galathée</i>	1776	décembre	162	C/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=433
[Granier]	[Noverre]	<i>Les Caprices de Galathée</i>	1780	01-juil	37-39	R	20-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=20
Grenet	M. le F. [Le Franc de Pompignan]	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	1737	mai	1018	C	09-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353450h/f191.image
Grenet	M.L. (sic) [Le Franc de Pompignan]	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	1737	juin I	1185-1197	C	19-may, 16-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6377643v/f149.image
[Grenet]	[Le Franc de Pompignan]	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	1738	janvier	144-145	C	23-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=51
[Grenet]	[Le Franc de Pompignan]	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	1738	février	338	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=101
Grenet	[Le Franc de Pompignan]	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	1746	juillet	129-133	R	14-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589338/f131.image
[Grenet]	[Le Franc de Pompignan]	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	1746	août	156	R	05-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678357?urlappend=%3Bseq=105
Mouret/Mouret/ Grenet/ Rebel et Francoeur	Fuzelier/La Font/ [Le Franc de Pompignan]/ Moncrif	Fragments (<i>Ambigu lyrique</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - La Provençale</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Zélinor, roi des Sylphes</i>	1746	décembre I	144-145	R/R/R/C	07 et 14-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515419q/f150.image
[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime" des <i>Amours déguisés - Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	octobre	187	R/R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63668021/f193.image
[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime" des <i>Amours déguisés - Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	décembre II	181	R/R/R/C/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359180g/f181.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Mouret/ Berton et Trial/ Grenet/ Campra	Fuzelier/ Poinset/ Le Franc de Pompignan/ Danchet	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - Théonis</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i> / "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	novembre	190-200	R/C/R/R	13-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=378
Grenet/Berton et Trial/Rousseau	Le Franc de Pompignan/ Poinset/	Fragments (<i>Les Fragments nouveaux</i>) : "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Théonis - Le Devin du village</i>	1767	décembre	184-186	R/C/R	22-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916
Grétry	Marmontel	<i>Céphale et Procris</i>	1774	janvier I	186	C	30-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=56
Grétry	Marmontel	<i>Céphale et Procris</i>	1774	janvier II	162-173	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=107
Grétry	Marmontel	<i>Céphale et Procris</i>	1775	juin	167-179	R	02-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=445
Grétry	Marmontel	<i>Céphale et Procris</i>	1777	juin	166-168	R	23-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=440
Grétry	[Marmontel]	<i>Céphale et Procris</i>	1777	juillet I	159-161	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=50
Grétry	[Marmontel]	<i>Céphale et Procris</i>	1777	septembre	163	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=211
[Grétry]	[Marmontel]	<i>Céphale et Procris</i>	1777	octobre I	148-149	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=261
[Grétry]	[Marmontel]	<i>Céphale et Procris</i>	1777	octobre II	156-157	R	12-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=317
[Grétry]	[Marmontel]	<i>Céphale et Procris</i>	1777	novembre	166	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=373
[Grétry]	[Marmontel]	<i>Céphale et Procris</i>	1777	décembre	163	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=426
Grétry/[Trial/Trial]	[Devismes de Saint-Alphonse/ Saint-Marc/ Gardel]	<i>Les trois Âges de l'opéra - La Fête de Flore - La Chercheuse d'esprit</i>	1778	mai	152-156	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=372
Grétry	Racine	<i>Andromaque</i>	1780	24-juin	182-190	C	06-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=628
Grétry	M.P (sic) [Racine]	<i>Andromaque</i>	1781	26-mai	184-188	R	15-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=506
[Grétry]	[Lourd de Santerre]	<i>Colinette à la cour</i>	1782	20-avr	132-136	C	09-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=383
[Grétry]	[Lourd de Santerre]	<i>Colinette à la cour</i>	1782	11-mai	89	C	18-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=457
[Grétry]	[Lourd de Santerre]	<i>Colinette à la cour</i>	1782	02-nov	39	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=430
Grétry	M... [Allainval]	<i>L'Embarras des richesses</i>	1782	07-déc	31-39	C	26-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=548
[Grétry]	[Allainval]	<i>L'Embarras des richesses</i>	1782	14-déc	81-84	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=573
Grétry	[Allainval]	<i>L'Embarras des richesses</i>	1783	22-févr	185-188	C	11-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=189
[Edelmann/Grétry]	[Moline/ Lourd de Santerre]	<i>Ariane dans l'île de Naxos - Colinette à la cour</i>	1783	10-mai	84	C/C	01-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=456
[Edelmann/Grétry]	[Moline/ Lourd de Santerre]	<i>Ariane dans l'île de Naxos - Colinette à la cour</i>	1783	23-mai	173	C/C	15-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=503
Gluck/[Grétry]	Moline/[Gardel]	<i>Orphée et Eurydice - La Rosière (ballet pantomime)</i>	1783	09-août	79-85	R/C	29-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=138
[Gluck/Grétry]	[Moline/Gardel]	<i>Orphée et Eurydice - La Rosière (ballet pantomime)</i>	1783	30-août	228-229	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=209
Grétry	M... [Morel de Chédeville]	<i>La Caravane du Caire</i>	1784	17-janv	124-130	C	15-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=65
Grétry	M... [Morel de Chédeville]	<i>La Caravane du Caire</i>	1784	24-janv	168-172	C	15-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=88
Grétry	[Morel de Chédeville]	<i>La Caravane du Caire</i>	1784	31-janv	228-233	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=115
Grétry	[Morel de Chédeville]	<i>La Caravane du Caire</i>	1784	07-févr	32-42	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=138
[Grétry]	[Morel de Chédeville]	<i>La Caravane du Caire</i>	1784	28-févr	181	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=212

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Grétry]	[Morel de Chédeville]	<i>La Caravane du Caire</i>	1784	20-mars	127-129	C	02-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=282
Grétry	M... [Morel de Chédeville]	<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	1785	05-févr	32-42	C	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=138
Grétry	[Morel de Chédeville]	<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	1785	12-févr	77-84	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=162
Grétry	[Morel de Chédeville]	<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	1785	19-févr	125-130	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=186
[Grétry]	[Morel de Chédeville]	<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	1785	23-avr	181-182	C	05-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=404
Grétry	M... [Lourdet de Santerre]	<i>Colinette à la cour</i>	1785	16-juil	128-133	R	06-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=66
[Grétry]	Gardel	<i>Le premier Navigateur, ou le Pouvoir de l'Amour</i>	1785	13-août	82-88	C	26-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=163
[Grétry]	[Morel de Chédeville]	<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	1786	04-mars	34-36	C	23-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=211
Grétry	Sedaine	<i>Amphitryon</i>	1788	26-juil	191-192	C	15-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971682?urlappend=%3Bseq=94
Grétry	Sedaine	<i>Amphitryon</i>	1789	18-avr	126	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
Grétry	Morel	<i>Aspasie</i>	1789	18-avr	127	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
[Grétry]	[Morel]	<i>Aspasie</i>	1790	17-avr	140	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
Jomelli (sic) [Selletti/Orlandini/Da uvergne]	[anonyme/ Bambi ni et Favart/ Cahusac]	<i>Le Chinois de retour - La Bohémienne- bal des Amours de Tempé</i>	1753	juillet	170-172	C/C/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6447621p/f176.image
[Latilla/Jommeli]	[anonyme/ Clément]	<i>Les Artisans de qualité - La Pipée</i>	1753	octobre	171	C/C	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63660169/f171.image
anonyme (sic) [La Borde]	Laujon	<i>Ismène et Isménias</i>	1763	juillet I	165-178	C	13-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050350?urlappend=%3Bseq=51
[La Borde]	Laujon	<i>Ismène et Isménias</i>	1771	janvier I	181-189	R	11-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=55
[La Borde]	[Laujon]	<i>Ismène et Isménias</i>	1771	janvier II	192	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=115
L.B... [La Borde]	Desfontaines	<i>La Cinquantaine</i>	1771	septembre	160-166	C	13-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=210
[La Borde]	Desfontaines	<i>La Cinquantaine</i>	1771	octobre I	164-171	C	25-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=265
La Borde	Desfontaines	<i>La Cinquantaine</i>	1772	septembre	148	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=207
La Borde	Desfontaines	<i>La Cinquantaine</i>	1772	octobre I	149-153	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=261
[La Borde]	Desfontaines	<i>La Cinquantaine</i>	1772	octobre II	148	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=314
[La Borde/Rodolphe]	[Le Febvre de Saint- Marc/ Noverre]	<i>Adèle de Ponthieu - Médée et Jason</i>	1776	avril I	186	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=271
La Borde et Berton	Le Febvre de Saint- Marc	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1773	janvier I	133-149	C	01-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=43
[La Borde et Berton]	[Le Febvre de Saint- Marc]	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1776	janvier II	166-167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=100
[La Borde et Berton]	[Le Febvre de Saint- Marc]	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1776	février	158	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=152
[La Borde et Berton]	[Le Febvre de Saint- Marc]	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1776	mars	178	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=210
M. de L...[La Borde] / Berton	Le Febvre de Saint- Marc	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1776	janvier I	159-166	R	05-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=45
[Rebel et Francoeur/ Mondonville/ La Garde]	[Moncrif/La Marre et Voisenon/Laujon]	Fragments : <i>Ismène - Titon et l'Aurore - Églé</i>	1751	avril	160-166	R/C/R	18-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367505/f164.image
[Rebel et Francoeur/ Rameau/La Garde]	[Moncrif/ Ballot de Sauvot/Laujon]	Fragments : <i>Ismène ; Pygmalion ; Églé</i>	1751	mai	185	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f191.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Rebel et Francoeur/ Rameau/La Garde]	[Moncrif/Ballot de Sauvot/Laujon]	Fragments : <i>Ismène - Pygmalion - Églé</i>	1751	mai	186	R/R/R	22 et 24-av	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f192.image
[La Garde/ Rameau/Mouret]	[Laujon/Ballot de Sauvot/Roy]	Fragments : <i>Églé - Pygmalion - "La Vue" des Sens</i>	1752	janvier I	182	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359221z/f188.image
[La Garde/Rebel et Francoeur/ Rousseau]	[Laujon/Moncrif/ Rousseau]	Fragments : <i>Églé- Zélinde, roi des Sylphes- Le Devin du village</i>	1753	mai	151	R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
Mondonville/La Garde /Mondonville	[La Rivière/Laujon/ Voisenon]	Fragments : prologue d' <i>Isbé ; Églé ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	1760	juillet II	189	R/R/R	24-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=113
Mondonville/La Garde /Mondonville	[La Rivière/Laujon/ Voisenon]	Fragments : prologue d' <i>Isbé ; Églé ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	1760	août	184	R/R/R	29-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=165
Mondonville/La Garde /Mondonville	[La Rivière/Laujon/ Voisenon]	Fragments : prologue d' <i>Isbé ; Églé ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	1760	septembre	196	R/R/R	01 et 03-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=221
Rameau/La Garde/ Rameau	[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour- Églé - prologue des Indes galantes</i>	1772	juillet II	145-151	R/R/R	10-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=99
Rameau/La Garde/ Rameau	[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour- Églé - prologue des Indes galantes</i>	1772	août	158-159	R/R/R	17-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=156
Rameau/La Garde/ Rameau	[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour- Églé - prologue des Indes galantes</i>	1772	septembre	148	R/R/R	23-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=207
La Garde/ [Mouret]	Laujon/ [Destouches]	Fragments : <i>Églé - Les Amours de Ragonde</i>	1773	mars	171-172	R/R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=213
Rameau/La Garde/ Campra	Bernard/Laujon/ Danchet	Fragments : " La Danse" des <i>Talents lyriques - Églé - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des Éléments</i>	a	janvier I	186	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=56
[La Garde/Rameau/ Gluck/Starzer]	[Laujon/Bernard/ Moline/Noverre]	Fragments : <i>Églé - "La Danse" des Talents lyriques - Orphée et Eurydice - ballet des Horaces</i>	1777	février	169-172	R/R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=164
La Garde/Rameau/ Rousseau	Laujon/Bernard/ Rousseau	Fragments : <i>Églé - "La Danse" des Talents lyriques - Le Devin du village</i>	1777	mars	177	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=223
Lacoste	Roy	<i>Philomèle</i>	1723	avril	770	?	27-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6370689p/f142.image
[Lacoste]	[Roy]	<i>Philomèle</i>	1723	juin	1184	?		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63691563/f140.image
Lacoste	anonyme (sic) [Pellegrin]	<i>Télégone</i>	1725	novembre	2691-2709	C	06-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970270?urlappend=%3Bseq=326
Lacoste	[Pellegrin]	<i>Télégone</i>	1725	décembre II	3133	C	16-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970270?urlappend=%3Bseq=441
[Lacoste]	[La Font et Pellegrin]	<i>Orion</i>	1728	février	384	C	19-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63504369/f180.image
Lacoste	M... [La Font et Pellegrin]	<i>Orion</i>	1728	mars	560-579	C	12-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63524506/f140.image
Lacoste	Fleury	<i>Biblis</i>	1732	novembre	2468	C	13-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=271
[Lacoste]	[Fleury]	<i>Biblis</i>	1732	décembre I	2674-2683	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=324
Lacoste	Roy	<i>Philomèle</i>	1734	octobre	2272-2273	R	19 et 24-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63367624/f158.image
[Lacoste]	[Roy]	<i>Philomèle</i>	1734	novembre	2503	R	29-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6336763j/f172.image
Lacoste	Roy	<i>Philomèle</i>	1734	décembre I	2692-2707	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6337428c/f155.image
Langlé	[Le Bailly et Limière]	<i>Corisandre</i>	1791	19-mars	111-113	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971732?urlappend=%3Bseq=338
[Dauvergne/Latilla]	[Marchadiès/ Barlocchi]	<i>Les Amours de Tempé- La finta Cameriera</i>	1752	décembre II	138-139	C/C	30-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63668555/f138.image
[Latilla/Jommeli]	[anonyme/ Clément]	<i>Les Artisans de qualité - La Pipée</i>	1753	octobre	171	C/C	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63660169/f171.image
[Latilla/Orlandini]	[anonyme/ Bambini et Favart]	<i>Les Artisans de qualité - La Bohémienne</i>	1753	novembre	158	C/C	16-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365408t/f162.image
Leclair	Albaret	<i>Scylla et Glaucus</i>	1746	octobre	152-160	C	04-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454599n/f158.item

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Leclair]	[Albaret]	<i>Scylla et Glaucus</i>	1746	novembre	122	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454600v/f124.image
Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	mars	150-152	R/?/R	16-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=219
Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	avril I	157	R/?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=280
Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	mai	165	R/?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=388
Lemoyne	Guillard	<i>Électre</i>	1782	13-juil	83-89	C	02-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=44
[Lemoyne]	[Guillard]	<i>Électre</i>	1782	31-août	226-229	C	16-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=212
Lemoyne/[Gossec]	Guillard/ [Favart et Gardel]	<i>Électre - Ninette à la cour</i>	1782	23-nov	180-181	C/C	15-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=501
Lemoyne	[Hoffmann]	<i>Phèdre</i>	1786	02-déc	39-44	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=572
Lemoyne	M... [Hoffmann]	<i>Phèdre</i>	1786	09-déc	72-83	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=592
[Lemoyne]	[Hoffmann]	<i>Phèdre</i>	1786	23-déc	180	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=643
Lemoyne	[Rochon de Chabannes]	<i>Les Prétendus</i>	1789	13-juin	85-89	C	02-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=628
Lemoyne	Hoffmann	<i>Nephté</i>	1789	26-déc	154-158	C	15-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971708?urlappend=%3Bseq=739
Lemoyne	Forgeot	[Acte non nommé dans le <i>Mercur</i>]	1790	30-janv	236-238	C	20-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=147
Lemoyne	Rochon de Chabannes	<i>Les Parvenus</i>	1790	17-avr	140	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
Lemoyne	Hoffmann	<i>Nephté</i>	1790	17-avr	140	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
Lemoyne	Forgeot	<i>Le Moulin et les pommiers</i>	1790	17-avr	140	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
Lemoyne	Guillard	<i>Louis IX</i>	1790	26-juin	153-160	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=781
[Leo]	[Palomba]	<i>Le Voyageur</i>	1754	mars	180	C	12-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=164
Louis de Lully-Marais	Campistron	<i>Alcide, ou le Triomphe d'Hercule</i>	1744	octobre	2259	R	15-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63610761/f119.image
[Lully]	[Quinault]	Prologue de <i>Bellerophon</i>	1721	juin/juillet	4-5	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63400320/f4.image
Lully	Quinault	<i>Thésée</i>	1721	septembre	132-133	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399598/f132.image
Lully	Quinault	<i>Phaëton</i>	1721	novembre	117-124	R	13 et 10-	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399687/f105.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Phaëton</i>	1721	décembre	91	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6313800w/f97.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Phaëton</i>	1722	janvier	107	R	04-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399561/f115.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Phaëton</i>	1722	février	126	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339957f/f130.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Phaëton</i>	1722	mars II	104	R	20 et 21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339973j/f110.item
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1722	avril	119	R	13-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6313642j/f131.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Phaëton</i>	1722	avril	119	R	30-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6313642j/f131.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Persée</i>	1722	novembre II	157	R	09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f161.item
[Lully]	[Quinault]	<i>Persée</i>	1722	décembre	146	R	17, 22 et 26-déc	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015051106394?urlappend=%3Bseq=409
[Lully]	[Quinault]	<i>Persée</i>	1723	avril	770	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6370689p/f142.image
Lully	Quinault	<i>Armide</i>	1724	novembre	2453-2460	R	09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534849/f173.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1724	décembre I	2624	R	24-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329753t/f126.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1724	décembre II	2800-2821	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63297547/f88.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1724	décembre II	2867	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63297547/f157.item
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1725	février	365	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353386s/f161.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1725	mai	1009	R	06-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350207w/f171.image
[Lully]	[Campistron]	<i>Acis et Galatée</i>	1725	septembre I	2065	R	13-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518839s/f168.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Lully]	[Campistron]	<i>Acis et Galatée</i>	1725	octobre	2489	R	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518841v/f162.image
[Lully/Mouret]	[Campistron/La Font]	<i>Acis et Galatée - La Provençale</i>	1725	octobre	2491	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518841v/f164.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1725	décembre II	3133-3134	R	23-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970270?urlappend=%3Bseq=441
[Lully]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1726	janvier	164	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64295163/f170.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1726	février	362	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6429517h/f150.image
[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes - La Provençale</i> des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	avril	805	R/R/R/R/R	02 et 06-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6273830f/f166.image
[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes - La Provençale</i> des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	mai	1003	R/R/R/R/R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f145.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1726	mai	1003	R	09, 10 et 12-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f145.image
[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes - La Provençale</i> des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	juin I	1239	R/R/R/R/R	05-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f155.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1726	septembre	2135	R	22-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6473207m/f182.image
Lully	Quinault	<i>Proserpine</i>	1727	janvier	137-139	R	26-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62819484/f145.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Proserpine</i>	1727	février	345-350	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6281949j/f143.image
[Lully/Rebel]	[Quinault]	<i>Proserpine - Les Caractères de la danse</i>	1727	avril	778	R	21-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62852501/f149.image
Lully	Quinault	<i>Roland</i>	1727	novembre	2507-2508	R	13-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65172209/f149.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1727	décembre I	2688	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517221q/f118.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1728	février	384	R	17-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63504369/f180.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1728	mars	560	R	08 et 13-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63524506/f140.image
[Lully/Lully]	[Quinault/ Molière]	<i>Roland-Pourcaugnac</i>	1728	mai	1018-1019	R/R	04-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328526x/f160.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1728	mai	1019	R	20-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328526x/f161.image
[Lully]	[Thomas Corneille et Fontenelle]	<i>Bellérophon</i>	1728	août	1857	R	17-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353442z/f157.item
[Lully]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1728	septembre	2092	R	14-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63511255/f186.item
[Lully]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1728	octobre	2283	R	30-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63511266/f155.image
[Lully]	[Thomas Corneille et Fontenelle]	<i>Bellérophon</i>	1728	octobre	2283	R	14-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63511266/f155.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Alceste</i>	1728	décembre I	2707-2709	R	30-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348109k/f151.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Alceste</i>	1728	décembre II	2899-2931	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481107/f129.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Alceste</i>	1729	février	355	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63539485/f155.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Alceste</i>	1729	avril	776	R	28 et 30-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k635439g/f150.item
[Lully]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1729	juin I	1221-1222	R	28-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350527p/f173.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1729	juin II	1403	R	23-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505283/f145.image
Campra/Campra/ Lully/Campra	Danchet/Danchet/ Benserade et Molière/Danchet	Fragments (<i>Nouveaux fragments</i>) : Prologue des <i>Amours de Vénus et de Mars</i> - "La Fête marine" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Pastorale" du <i>Ballet des muses</i> - "Les Sérénades et les joueurs" des <i>Fêtes vénitiennes</i> .	1729	juillet	1613-1622	R/R/R/R/R	19-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64582637/f147.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1729	juillet	1622	R	28-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64582637/f156.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1729	septembre I	2023	R	11-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354316f/f123.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1729	novembre	2684	R	15-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348337k/f150.image
Lully	Quinault	<i>Thésée</i>	1729	décembre II	3099-3118	R	29-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348339d/f141.item
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1730	février	375-376	R	19-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f175.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1730	mars	581	R	24-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350432n/f165.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1730	mai	1007	R	16-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505854/f169.item
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1730	juillet	1621	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63326221/f152.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Phaëton</i>	1730	décembre I	2681	R	21-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65157101/f143.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Phaëton</i>	1730	décembre	2935-2941	R	29-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515711f/f171.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Phaëton</i>	1731	janvier	147	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350614d/f167.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Phaëton</i>	1731	février	341	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350615t/f143.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Phaëton</i>	1731	avril	770	R	03-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6352440t/f148.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Phaëton</i>	1731	avril	770-771	R	12-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6352440t/f148.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Phaëton</i>	1731	septembre	2221	R	06-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348172b/f182.image
Lully	Quinault	<i>Amadis de Gaule</i>	1731	octobre	2412-2423	R	04-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348173r/f146.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Amadis de Gaule</i>	1731	novembre	2639	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481797/f165.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Amadis de Gaule</i>	1732	avril	777	R	24 et 29-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348094k/f160.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Amadis de Gaule</i>	1732	novembre	2468	R	18-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=271
Lully	Quinault	<i>Isis</i>	1732	décembre I	2683	R	14-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=327
Lully	Quinault	<i>Isis</i>	1732	décembre II	2883-2893	R	14-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=377
[Lully]	[Quinault]	<i>Isis</i>	1733	janvier	146	R	15-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355027h/f172.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Isis</i>	1733	mars	566	R	16 et 21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63532762/f164.item
Lully	Campistron	<i>Acis et Galatée</i>	1734	août	1845	R	19-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63535533/f161.item
[Lully]	[Campistron]	<i>Acis et Galatée</i>	1734	septembre	2053	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6335956s/f163.image
Lully	Quinault	<i>Persée</i>	1737	février	353-359	R	14-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353444s/f161.image
Lully	Quinault	<i>Persée</i>	1737	mars	562-576	R	14-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534456/f158.image
[Campra/Lully]	[La Motte/ Quinault]	<i>L'Europe galante - Pourceaugnac</i>	1737	mars	576	R/R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534456/f172.item
[Philidor/Lully]	[Quinault/ Quinault]	<i>Persée-Pourceaugnac</i>	1737	mai	1018	R	06-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353450h/f191.image
Lully	Quinault	<i>Cadmus et Hermione</i>	1737	août	1839-1840	R	22-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358963d/f163.image
Lully	Quinault	<i>Cadmus et Hermione</i>	1737	septembre	2056-2062	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354907j/f172.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Cadmus et Hermione</i>	1737	octobre	2266	R	27-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354908z/f166.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Persée</i>	1737	décembre I	2670	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65844697/f137.item
Lully	Quinault	<i>Atys</i>	1737	décembre II	2901-2904	R	07-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6584470w/f155.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1738	janvier	145-146	R	07-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=51
Lully	Quinault	<i>Atys</i>	1738	février	324-335	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=97
Lully	Quinault	<i>Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus</i> (prologue et deuxième acte)	1738	février	335-338	R	13-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=100
[Lully/Lully]	[Quinault/ Molière]	<i>Cadmus et Hermione-Pourceaugnac</i>	1738	mars	566	R/R	17 et 22-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=162
[Lully/Lully]	[Quinault/ Molière]	<i>Cadmus et Hermione-Pourceaugnac</i>	1738	mars	566	R/R	17 et 22-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=162
[Lully]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1738	mai	992	R	19-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=271
[Lully]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1738	décembre I	2658	R	05-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6370797k/f144.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1739	janvier	130	R	09-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359236d/f156.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Alceste</i>	1739	janvier	130-132	R	22 et 23-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359236d/f156.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Alceste</i>	1739	février	354	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359237t/f162.image
[Destouches]/Lully [et Campra]/Lully	[La Motte/Danchet/ Molière]	<i>Le Carnaval et la Folie-Cariselli - Pourceaugnac</i>	1739	février	354	R	05-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359237t/f162.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Alceste</i>	1739	avril	771	R	07-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=212
[Lully]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1739	avril	771	R	14-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=212
[Royer/Lully/Lully et Campra]	[La Marre/Molière/ Danchet]	<i>Zaïde, reine de Grenade - Pourceaugnac - Cariselli</i>	1740	février	335	C/R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587540/f149.image
Lully	Quinault	<i>Amadis de Gaule</i>	1740	novembre	2525	R	08-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105250?urlappend=%3Bseq=284
[Lully]	[Quinault]	<i>Amadis de Gaule</i>	1740	décembre I	2724	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105250?urlappend=%3Bseq=335
[Lully]	[Quinault]	<i>Amadis de Gaule</i>	1741	janvier	173-174	R	29-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65151774/f193.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Lully	[Quinault]	<i>Proserpine</i>	1741	janvier	173-174	R	31-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65151774/f193.image
[Campra/Lully]	[Danchet/ Quinault]	<i>Les Fêtes vénitienes - Pourceaugnac</i>	1741	février	370	R	12 et 14-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515178/f172.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Proserpine</i>	1741	février	370	R	17-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515178/f172.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Amadis de Gaule</i>	1741	mars	587	R	16 et 18-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678332?urlappend=%3Bseq=161
[Lully]	[Quinault]	<i>Proserpine</i>	1741	avril	793-794	R	27-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678332?urlappend=%3Bseq=223
[Lully]	[Quinault]	<i>Amadis de Gaule</i>	1741	mai	1010	R	30-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358623v/f169.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Proserpine</i>	1742	février	366	R	13-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f168.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Phaëton</i>	1742	novembre	2524-2525	R	13-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6357033v/f196.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Phaëton</i>	1742	décembre I	2723	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63570348/f175.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Phaëton</i>	1743	janvier	155	R	15-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6387728s/f179.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Phaëton</i>	1743	mai	1008	R	20-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358923w/f190.image
Lully	Quinault	<i>Roland</i>	1743	décembre I	2722	R	19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359386n/f180.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1744	janvier	151-152	R	03-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63657758/f173.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1744	février	379-380	R	21-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365776p/f181.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1744	mars	572	R	14 et 16-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368573p/f162.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1744	avril	811	R	14-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685743/f181.image
Lully	Campistron	<i>Acis et Galatée</i>	1744	août	1856	R	18-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63552061/f146.image
Lully	[Campistron]	<i>Acis et Galatée</i>	1744	septembre	2066	R	15-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6361075m/f144.image
[Lully]	[Campistron]	<i>Acis et Galatée</i>	1744	octobre	2259	R	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63610761/f119.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1744	novembre II	154	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367002k/f158.image
[Lully]	[Campistron]	<i>Acis et Galatée</i>	1744	décembre	143	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670030/f143.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1745	janvier	160	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135485/f164.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1745	février I	162	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6513549k/f164.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1745	février II	114	R	27-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135507/f114.item
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1745	avril	133	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358442h/f135.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1745	mai	128	R	3 et 7-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549227/f134.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1745	décembre II	121	R	30-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359241q/f123.item
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1746	janvier	144	R	07-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358904j/f152.image
Lully	[Quinault]	<i>Armide</i>	1746	février	151	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358905z/f155.item
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1746	mars	152-155	R	18-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358946w/f158.image
Lully	Quinault	<i>Persée</i>	1746	novembre	122-131	R	15-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454600v/f124.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Persée</i>	1746	décembre I	144	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515419q/f150.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Persée</i>	1746	décembre II	165	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515420c/f165.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Persée</i>	1747	janvier	139	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Persée</i>	1747	février	150	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365596r/f150.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1747	février	150	R	17-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365596r/f150.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Persée</i>	1747	mars	127-133	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f133.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1747	mars	145	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f151.item
Lully	Quinault	<i>Atys</i>	1747	novembre	124	R	07-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515200x/f130.image
Lully	[Quinault]	<i>Atys</i>	1747	décembre I	122	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515201b/f124.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1747	décembre II	122	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515202r/f122.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1748	avril	124	R	23, 27 et 31-av	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365523v/f124.image
Lully	[Campistron]	<i>Acis et Galatée</i>	1752	juin II	178-179	R	06-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366980k/f184.image
[Lully]	[Campistron]	<i>Acis et Galatée</i>	1752	juillet	168	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393793?urlappend=%3Bseq=53
[Lully]	[Campistron]	<i>Acis et Galatée</i>	1752	août	171	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393793?urlappend=%3Bseq=109
[Lully]/Pergolèse	[Campistron/ Federico]	<i>Acis et Galatée - La Serva padrona</i>	1752	septembre	166-170	R/C	28-juil-01	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367685x/f172.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1754	avril	179	R	30-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1754	décembre I	172	R	03-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63674071/f174.image
Lully	Quinault	<i>Thésée</i>	1754	décembre II	196-197	R	18 et 21-oc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f196.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Lully	Quinault	<i>Alceste</i>	1754	décembre II	212-213	R	07 et 09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f211.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1755	janvier	193	R	03-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617355q/f195.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1755	avril	177	R	14-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600379p/f183.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Alceste</i>	1757	décembre	179-186	R	15-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=377
[Lully]	[Quinault]	<i>Alceste</i>	1758	janvier	152-158	R	09-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9604452m/f158.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Alceste</i>	1758	janvier	164-165	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96044516/f164.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Alceste</i>	1758	février	147	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603985d/f155.image
[Lully]	[Quinault]	<i>Alceste</i>	1758	mars	185	R	29-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603999f/f187.image
Lully	Quinault	<i>Proserpine</i>	1758	décembre	183-188	R	14-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=431
[Lully]	[Quinault]	<i>Proserpine</i>	1759	janvier I	188	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=57
[Lully]	[Quinault]	<i>Proserpine</i>	1759	janvier II	192	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=111
[Lully]	[Quinault]	<i>Proserpine</i>	1759	mai	185	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=381
[Lully]	[Quinault]	<i>Proserpine</i>	1759	juin	196-197	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=437
[Lully]	[Quinault]	<i>Amadis de Gaule</i>	1759	novembre	196-198	R	06-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=390
[Lully]	Quinault	<i>Amadis de Gaule</i>	1759	décembre	182-188	R	20-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=440
[Lully]	[Quinault]	<i>Amadis de Gaule</i>	1760	janvier I	187	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=57
[Lully]	[Quinault]	<i>Amadis de Gaule</i>	1760	janvier II	197-198	R	30-déc	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=132
[Lully]	[Quinault]	<i>Amadis de Gaule</i>	1760	avril I	195-196	R	29-fév	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=310
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1761	novembre	159	R	03-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=385
Lully	Quinault	<i>Armide</i>	1761	décembre	158-181	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=438
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1762	janvier I	148-150	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=47
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1762	janvier II	179	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=108
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1762	février	160-161	R	31-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=164
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1762	mars	186	R	27-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=224
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1762	avril I	149-150	R	26-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=280
[Lully]	[Campistron]	<i>Acis et Galatée</i>	1762	septembre	170	R	07-sept	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=213
Lully	Campistron	<i>Acis et Galatée</i>	1762	octobre I	155-159	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=264
Lully	Quinault	<i>Armide</i>	1765	janvier I	185-189	R	04-déc	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=56
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1765	janvier II	179	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=108
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1765	février	192-194	R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=164
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1765	mars	156	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=209
Lully	Quinault	<i>Thésée</i>	1766	janvier I	187-197	R	13-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=113
Lully	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1766	janvier II	199-208	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=57
Lully	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1766	février	161	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=157
Lully	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1766	mars	167/171	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=213
Lully	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1766	avril I	178	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=270
[Lully]	[Quinault]	<i>Armide</i>	1766	avril I	178-182	R	26-fév, 05, 12 et 15-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=270
Lully	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1767	mars	161-165	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=210
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1767	avril I	167-168	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=266
Lully	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1767	juin	173-174	R	17-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=427
Lully	Quinault	<i>Thésée</i>	1770	avril I	171	R	10-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=267
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1771	avril I	169	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=273
Lully	Quinault	<i>Amadis de Gaule</i>	1771	décembre	140-146	R	26-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=422
Lully	Quinault	<i>Amadis de Gaule</i>	1772	janvier I	151-154	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=48
[Lully]	[Quinault]	<i>Amadis de Gaule</i>	1772	janvier II	154	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=102
Lully	Fontenelle [et Thomas Corneille]	<i>Belléophon</i>	1774	janvier I	183-184	R	27-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=55
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1779	05-mars	50-51	R	23-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=203
[Lully]	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1779	05-avr	58	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Lully]	Quinault	<i>Amadis de Gaule</i>	1779	25-déc	186-198	R	14-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=598
[Lully]	[Quinault]	<i>Amadis de Gaule</i>	1780	05-févr	42	R	14-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=145
Lully	Thomas Corneille et [Fontenelle]	<i>Bellérophon</i>	1728	avril	794-790	R	06-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6352451m/f153.image
Lully et Blamont	Molière	<i>La Princesse d'Elide</i>	1728	décembre II	2931-2932	R	04-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481107/f161.item
[Lully et Blamont]	[Molière]	<i>La Princesse d'Elide</i>	1729	janvier	147-151	C	25-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353947r/f165.image
[Lully et Blamont]	[Molière]	<i>La Princesse d'Elide</i>	1729	février	355	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63539485/f155.image
[Destouches]/Lully [et Campra]/Lully	[La Motte/Danchet/ Molière]	<i>Le Carnaval et la Folie-Cariselli - Pourceaugnac</i>	1739	février	354	R	05-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359237r/f162.image
[Royer/Lully/Lully et Campra]	[La Marre/Molière/ Danchet]	<i>Zaïde, reine de Grenade - Pourceaugnac - Cariselli</i>	1740	février	335	C/R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587540/f149.image
[Destouches]/Lully et Campra	[La Motte]	<i>Le Carnaval et la Folie - Cariselli</i>	1738	octobre	2264	R	10-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64573319/f176.image
[Marais]	[La Motte]	<i>Alcyone</i>	1730	mai	1007	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505854/f169.item
[Marais]	[La Motte]	<i>Alcyone</i>	1730	juillet	1621	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63326221/f152.image
[Marais]	[La Motte]	<i>Alcyone</i>	1730	octobre	2273	R	28-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328280p/f163.image
[Marais]	[La Motte]	<i>Alcyone</i>	1741	septembre	2072-2073	R	21-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358637w/f170.image
[Marais]	[La Motte]	<i>Alcyone</i>	1741	octobre	2300	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586389/f176.image
[Marais]	[La Motte]	<i>Alcyone</i>	1741	novembre	2465	R	31-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592261/f135.image
[Marais]	[La Motte]	<i>Alcyone</i>	1757	juin I	185	R	06-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96009026/f187.image
Marais	La Motte	<i>Alcyone</i>	1771	juin	172-177	R	30-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=434
[Candeille/Mayer]	[Moline/Desriaux]	Fragments : <i>Laure et Pétrarque ; Damète et Zulmis</i>	1780	15-juil	136-140	C/C	02-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=68
[Désaugiers/ Mayer/Gossec]	[Guillard/ Desriaux/Gardel]	Fragments : <i>Erixène - Damète et Zulmis - Les Amours de Mirza</i>	1780	30-sept	229-234	C/C/C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=335
Edelmann/ Edelmann/Mayer	Roy/Moline/Pitra	Fragments : "La Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments- Ariane dans l'île de Naxos- Daphné et Apollon</i>	1782	05-oct	27-42	?/C/C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=330
[Méhul]	[Marmontel]	<i>Cora</i>	1791	26-févr	149	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971732?urlappend=%3Bseq=248
Méhul	Marmontel	<i>Cora</i>	1791	19-mars	111	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971732?urlappend=%3Bseq=338
Méreau	M... [Morel]	<i>Alexandre dans les Indes</i>	1783	30-août	228	C	26-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=209
Méreau	Morel	<i>Alexandre dans les Indes</i>	1783	06-sept	30-39	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=232
[Méreau]	[Morel]	<i>Alexandre dans les Indes</i>	1783	13-sept	89-90	C	05-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=259
[Miller]	Gardel	<i>Télémaque dans l'île de Calypso</i>	1790	20-mars	93-94	C	24-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=360
[Miller]	Gardel	<i>Télémaque dans l'île de Calypso</i>	1790	17-avr	141	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=487
[Miller]	Gardel	<i>Psyche</i>	1790	25-déc	159-160	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971724?urlappend=%3Bseq=768
[Miller]	Gardel	<i>Télémaque dans l'île de Calypso</i>	1791	01-oct	39-41	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=418
[Mion]	[Roy]	<i>Le Bal des dieux</i>	1724	août	1811	C	24-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350680d/f163.image
Mion	La Serre	<i>Nitétis</i>	1741	avril	792-793	C	11-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.3901503967833?urlappend=%3Bseq=222
[Mion]	[La Serre]	<i>Nitétis</i>	1741	mai	1001-1009	C	28-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358623v/f169.image
Mion	Roy	<i>L'Année galante</i>	1747	février	150-151	C	13-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365596r/f150.image
[Mion]	[Roy]	<i>L'Année galante</i>	1747	février	177	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365596r/f179.item
[Mion]	[Roy]	<i>L'Année galante</i>	1747	mars	175	C	22-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f181.item
[Mion]	[Roy]	<i>L'Année galante</i>	1747	avril	103	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368576x/f105.image
[Gluck]/Mlle Beaumenil	[Du Roulet]/ Fuzelier	<i>Iphigénie en Aulide - "Tibule" des Fêtes grecques et romaines</i>	1784	27-mars	187-188	R/?	15-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=309
Mlle Duval	Fleury	<i>Les Génies</i>	1736	octobre	2347	C	18-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550567/f191.image
Mlle Duval	Fleury	<i>Les Génies</i>	1736	novembre	2533-2541	C	04-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515206d/f163.image
[Mondonville]	[La Rivière]	<i>Isbé</i>	1742	avril	796	C	10-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374045p/f172.image
[Mondonville]	[La Rivière]	<i>Isbé</i>	1742	mai	1200-1212	C	10-avr et 20-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458296m/f152.image
Mondonville	Fuzelier	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1749	novembre	170-176	C	23-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517072b/f176.image
[Mondonville]	[Fuzelier]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1749	décembre I	201	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517073r/f203.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Mondonville]	[Fuzelier]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1749	décembre II	172	C	04-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65170745/f172.image
Mondonville	[Fuzelier]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1750	février	185-186	C	15-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365742w/f187.image
[Mondonville]	[Fuzelier]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1750	mars	202	C	17, 19 et 20-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f214.image
Mondonville/ Blamont/Rebel et Francoeur	Fuzelier/ [Pellegrin/ Moncrif]	Fragments (<i>spectacle composé</i>) : Prologue du <i>Carnaval du Parnasse</i> - troisième acte des <i>Caractères de l'amour - Zélinor, roi des Sylphes</i>	1750	avril	182	C/R/C	05, 12 et 14 mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358636g/f188.image
[Mondonville]	[Fuzelier]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1750	avril	182	C	07-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358636g/f188.image
Mondonville/ Blamont/ Rebel et Francoeur	Fuzelier/ [Pellegrin/ Moncrif]	Fragments (<i>spectacle composé</i>) : Prologue du <i>Carnaval du Parnasse</i> - troisième acte des <i>Caractères de l'amour - Zélinor, roi des Sylphes</i>	1750	mai	188	C/R/C	09 et 16 avril	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515187h/f194.image
[Mondonville]	[Fuzelier]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1750	décembre I	163	C	25-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6369656t/f165.image
[Rebel et Francoeur/ Mondonville/ La Garde]	[Moncrif/La Marre et Voisenon/Laujon]	Fragments : <i>Ismène - Titon et l'Aurore - Églé</i>	1751	avril	160-166	R/C/R	18-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367505j/f164.image
[Mondonville]	[Fuzelier]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1751	mai	185	C	17-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f191.image
Mondonville	La Marre [et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1753	février	166-180	C	09-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63654223/f168.image
[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1753	mars	154	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65170389/f160.image
[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1753	mai	151	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1753	juin I	158	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6488495q/f160.image
[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1753	décembre II	168	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437244?urlappend=%3Bseq=381
[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1754	janvier	159	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366137t/f165.image
[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1754	avril	179	C	13-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
Mondonville	Mondonville	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1754	décembre II	203-211	C	29-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f203.image
[Mondonville]	[Mondonville]	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1755	janvier	193	C	05-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617355q/f195.image
Mondonville	Mondonville	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1755	février	175	C	19-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617283p/f173.image
[Mondonville]	[Mondonville]	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1755	mars	159	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600380b/f165.image
Mondonville	[Collet et Le Clerc de La Bruère]	<i>Les Fêtes de Paphos</i>	1758	juillet I	173-176	C	09-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=54
[Mondonville]	[Collet et Le Clerc de La Bruère]	<i>Les Fêtes de Paphos</i>	1758	juillet II	187-193	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=111
Mondonville	Fuzelier	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1759	juin	197	R	22-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=438
[Mondonville]	Fuzelier	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1759	juillet I	190	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=58
[Mondonville]	[Fuzelier]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1759	juillet II	187	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=113
[Mondonville]	[Fuzelier]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1760	janvier II	198	R	18-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=132
[Mondonville]	[Fuzelier]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1760	février	181	R	07-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=182
[Mondonville]	[Fuzelier]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1760	mars	181-182	R	21-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=247
Mondonville/La Garde /Mondonville	[La Rivière/Laujon/ Voisenon]	Fragments : prologue d' <i>Isbé ; Églé ; "L'Amour et Psyché"</i> des <i>Fêtes de Paphos</i>	1760	juillet II	189	R/R/R	24-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=113
Mondonville/La Garde /Mondonville	[La Rivière/Laujon/ Voisenon]	Fragments : prologue d' <i>Isbé ; Églé ; "L'Amour et Psyché"</i> des <i>Fêtes de Paphos</i>	1760	août	184	R/R/R	29-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=165
Mondonville/La Garde /Mondonville	[La Rivière/Laujon/ Voisenon]	Fragments : prologue d' <i>Isbé ; Églé ; "L'Amour et Psyché"</i> des <i>Fêtes de Paphos</i>	1760	septembre	196	R/R/R	01 et 03-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=221

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Campra/Rameau/Mondonville]	[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1762	mars	181-187	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=222
[Campra/Rameau/Mondonville]	[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1762	avril I	150	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=280
[Campra/Rameau/Mondonville]	[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1762	mai	181	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=395
Mondonville	La Marre et La Motte [et Voisenon]	<i>Titon et l'aurore</i>	1763	mars	178-181	R/R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=213
[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1763	avril I	178-179	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=273
[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1764	février	195	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=171
[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1764	mars	170	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=224
[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1764	avril I	173-174	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=281
[Bury/Rameau/Mondonville]	[Duclos/ Ballot de Sauvot/ Voisenon]	Fragments : "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie ; Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1764	avril II	169-172	R/R/R	07-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=333
[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1764	mai	195	R	01-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=394
[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1764	juin	169-170	R	13-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=441
[Mondonville/Bury/Rameau]	[La Marre et Voisenon/Duclos/ Ballot de Sauvot]	Fragments : prologue de <i>Titon et l'Aurore</i> ; "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie ; Pygmalion</i>	1764	juin	170	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=441
[Mondonville/Bury/Rameau]	[La Marre et Voisenon/Duclos/ Ballot de Sauvot]	Fragments : prologue de <i>Titon et l'Aurore</i> ; "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie ; Pygmalion</i>	1764	juillet I	178	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631
Mondonville	Quinault	<i>Thésée</i>	1765	décembre	238	?	07-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=454
Mondonville	Quinault	<i>Thésée</i>	1767	janvier II	136-137	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=96
Mondonville	[Quinault]	<i>Thésée</i>	1767	février	167-168	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=158
Mondonville	[La Marre et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1767	avril II	148	R	28-mars et 04-av	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=314
Mondonville	Fuzelier	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1767	juillet II	179-183	R	30-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=108
[Mondonville]	[Fuzelier]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1767	août	196-197	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=166
[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1768	janvier II	174-176	R	12-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=120
[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1768	février	201	R	29 et 31-jan	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=180
[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1768	mars	181-183	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=229

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Mondonville]	[La Marre et Voisenon]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1768	avril I	175-178	R	17-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=282
[Mondonville]	[Fuzelier]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1768	mai	180-181	R	14 et 29-av	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=390
Mondonville	Mondonville	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1768	juillet I	132-142	R	10-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=43
[Mondonville]	[Mondonville]	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1768	août	116	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=146
[Mondonville]	[Mondonville]	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1768	septembre	118-119	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=200
[Mondonville]	[Mondonville]	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1768	octobre II	149	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=314
[Mondonville]	[Mondonville]	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1768	décembre	177	R	15-nov	https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=coo.31924092970932;view=1up;seq=428
Mouret/ Mondonville/ Mondonville	La Font/ Collet et Le Clerc de La Bruère /Collet et Le Clerc de La Bruere	Fragments : <i>La Provençale</i> - "Érigone" et "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1769	octobre II	170-172	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=333
Mouret/ Mondonville/ Mondonville	La Font/ Collet et Le Clerc de La Bruère /Collet et Le Clerc de La Bruere	Fragments : <i>La Provençale</i> - "Érigone" et "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1769	novembre	160	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=384
Mouret/ Mondonville/ Rameau	La Font/Collet et Le Clerc de la Bruère/Bernard	Fragments : <i>La Provençale</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos- Anacréon</i>	1769	décembre	163-165	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=441
[Mouret/Rameau/ Mondonville]	[La Font/Cahusac/ Voisenon]	Fragments : <i>La Provençale</i> ; <i>Anacréon</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1770	janvier II	155	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=102
[Mouret/Rameau/ Mondonville]	[La Font/Cahusac/ Collet et Le Clerc de La Bruere]	Fragments : <i>La Provençale</i> ; <i>Anacréon</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1770	février	152	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=155
Rameau/ Mondonville/ Rousseau	Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère/Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i> - 1772 <i>Le Devin du village</i>	1772	avril II	164-166	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=321
Rameau/ Mondonville/ Rousseau	Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère/Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i> - 1772 <i>Le Devin du village</i>	1772	mai	156	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=373
[Mondonville]	[Mondonville]	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1773	juin	145	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=421
[Mondonville]	[Fuzelier]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1774	juillet II	142	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=98
[Mondonville]	[Fuzelier]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1774	août	170-171	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=159
[Mondonville]	[Fuzelier]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1774	décembre	201-202	R	17-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=454
Mondonville/ Campra/Mouret	Collet et Le Clerc de La Bruère/Danchet/ La Font	Fragments : "La Sybille" des <i>Fêtes de Paphos</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - La Provençale</i>	1776	mars	179	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=210
Mondonville	Fuzelier	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1774	juillet I	158-163	R	15-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=49
[Mondonville/ anonyme]	[Mondonville/ Vestris]	<i>Daphnis et Alcimadure - Endymion</i>	1773	avril I	172-174	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=267
[Mondonville/ anonyme]	[Mondonville/ Vestris]	<i>Daphnis et Alcimadure - Endymion</i>	1773	mai	159	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=371
[Monsigny]	Sedaine	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1766	mai	165-185	C	15-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=373
[Monsigny]	[Sedaine]	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1766	juin	196	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=434
[Monsigny]	[Sedaine]	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1766	juillet I	195-196	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=59
Monsigny	Sedaine	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1767	mars	165-167	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=211
Monsigny	Sedaine	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1768	octobre II	150	R	04-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=314
[Monsigny]	[Sedaine]	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1768	novembre	151-152	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=368
Monsigny	Sedaine	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1772	juin	150-158	R	26-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=419
[Monsigny]	[Sedaine]	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1772	juillet I	153-154	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=48

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Monsigny	Sedaine	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1773	janvier II	160	R	07-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=103
Gossec/ [Monsigny]	M. de C... [Chabanon de Maugris]/ [Chabanon de Maugris]	<i>Alexis et Daphné - Philémon et Baucis</i>	1775	octobre I	164-168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=267
[Gossec/ Monsigny]	[Chabanon de Maugris/ Chabanon de Maugris]	<i>Alexis et Daphné - Philémon et Baucis</i>	1775	octobre I	168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=268
[Monsigny]	[Sedaine]	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1779	24-juil	235-237	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=70
Monsigny	Sedaine	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1782	27-juil	186-188	R	16-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=93
[Monsigny]	[Sedaine]	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1782	31-août	229	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=212
[Monsigny]	[Sedaine]	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1782	14-sept	93	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=263
Monsigny	Gardel	<i>Le Déserteur</i>	1788	26-janv	176-178	C	16-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=90
[Montéclair]	[Pellegrin et Mlle Barbier]	<i>Les Fêtes de l'été</i>	1725	août	1870	R	28-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6269068q/f182.image
[Montéclair]	[Pellegrin et Mlle Barbier]	<i>Les Fêtes de l'été</i>	1725	septembre I	2065	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518839s/f168.image
Montéclair	Pellegrin	<i>Jephté</i>	1732	mars	571-588	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348093s/f170.image
[Montéclair]	[Pellegrin]	<i>Jephté</i>	1732	avril	778	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348094k/f161.image
[Montéclair]	[Pellegrin]	<i>Jephté</i>	1732	mai	994	C	13-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64758754/f168.image
[Montéclair]	[Pellegrin]	<i>Jephté</i>	1733	février	354	R	26-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355028x/f162.image
[Montéclair]	[Pellegrin]	<i>Jephté</i>	1733	mars	564-566	R	jeudi de carême	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63532762/f162.item
[Montéclair]	[Pellegrin]	<i>Jephté</i>	1734	avril	756-758	R	28-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63547926/f136.image
[Montéclair]	[Pellegrin]	<i>Jephté</i>	1735	mars	561	R	10 et 22-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454608s/f165.item
Montéclair	Pellegrin	<i>Jephté</i>	1737	avril	789-794	R	01 et 30-avril	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353449v/f177.image
Montéclair	[Pellegrin]	<i>Jephté</i>	1738	mars	565-566	R	mardi et jeudi de carême	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=161
[Montéclair]	[Pellegrin]	<i>Jephté</i>	1740	mars	372	R	17-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6340813d/f178.image
[Montéclair]	[Pellegrin]	<i>Jephté</i>	1744	mars	572	R	03-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368573p/f162.image
Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau	Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot	Fragments : Prologue des <i>Amours de Vénus</i> ; "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> ; "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> ; <i>Pygmalion</i>	1748	septembre	221	R/R/R/C	10-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365511n/f223.image
[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> - <i>Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	octobre	187	R/R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63668021/f193.image
[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> - <i>Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	décembre II	181	R/R/R/C/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359180g/f181.image
[Montéclair/ Dauvergne/ Orlandini]	Pellegrin/Moncrif	Fragments : prologue des <i>Fêtes de l'été</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Joueur</i>	1752	septembre	170	R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367685x/f176.image
[Montéclair/ Dauvergne/ Orlandini]	Pellegrin/Moncrif	Fragments : prologue des <i>Fêtes de l'été</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Joueur</i>	1752	octobre	161-168	R/R/C	22-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367686b/f164.image
Montéclair	Pellegrin	<i>Jephté</i>	1761	février	176-177	R	06-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=161

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Montéclair]	Pellegrin	<i>Jephté</i>	1761	mars	152-157	R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=211
[Montéclair]	[Pellegrin]	<i>Jephté</i>	1761	avril I	159	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=270
[Montéclair]	[Pellegrin]	<i>Jephté</i>	1761	avril II	179-180	R	09-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=328
[Montéclair]	[Pellegrin]	<i>Jephté</i>	1761	mai	169-171	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=378
[Moulinghem]	Noverre	<i>Les Ruses de l'amour</i>	1777	avril I	162-163	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=280
[Rameau/ Rousseau/ Moulinghem]	[Bernard/ Rousseau/ Noverre]	Fragments : "La Danse" des <i>Talents lyriques - Le Devin du village - pantomime des Ruses de l'amour</i>	1777	mai	165	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
[Mouret/Vachon/ Rameau/]	[La Font/Brunet/ Cahusac/]	Fragments : <i>La Provençale ; Hippomène et Atalante ; Anacréon</i>	1769	octobre I	164	R/C/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=275
Mouret	La Font	<i>Pourceaugnac</i>	1722	juin	112-113	R		Non disponible
[Mouret]	[La Font]	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1722	juillet	126-127	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015051106394?urlappend=%3Bseq=43
[Mouret]	[La Font]	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1722	août	155	R	20-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63661157/f163.image
[Mouret]	[La Font]	<i>La Provençale</i>	1722	septembre	175-179	R	17-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366116n/f179.item.r=op%C3%A9ra
[Mouret]	[La Font]	<i>Pourceaugnac</i>	1722	novembre II	156	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
[Mouret]	[La Serre]	<i>Pirithoüs</i>	1723	janvier	158	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6371439d/f168.item
Mouret	La Serre	<i>Pirithoüs</i>	1723	février	321-334	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63714402/f115.image
[Mouret]	[La Serre]	<i>Pirithoüs</i>	1723	avril	770	C	06 et 15-avril	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6370689p/f142.image
[Mouret]	[La Serre]	<i>Pirithoüs</i>	1723	octobre	775	C	14-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63230969/f145.image
[Mouret]	[La Font]	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1724	février	360	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458261d/f184.item.r=P%20360
[Campra/Mouret]	[La Motte/ La Font]	<i>L'Europe galante - La Provençale</i>	1725	février	365	R/R	22-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353386s/f161.image
[Lully/Mouret]	[Campistron/La Font]	<i>Acis et Galatée - La Provençale</i>	1725	octobre	2491	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518841v/f164.image
[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie - "La Turquie" de L'Europe galante - Zéphyr et Flore - "Le Maître à chanter et à danser" des Fêtes vénitiennes - "La Provençale" des Fêtes de Thalie</i>	1726	avril	805	R/R/R/R/R	02 et 06-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6273830f/f166.image
[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie - "La Turquie" de L'Europe galante - Zéphyr et Flore - "Le Maître à chanter et à danser" des Fêtes vénitiennes - "La Provençale" des Fêtes de Thalie</i>	1726	mai	1003	R/R/R/R/R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f145.image
[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie - "La Turquie" de L'Europe galante - Zéphyr et Flore - "Le Maître à chanter et à danser" des Fêtes vénitiennes - "La Provençale" des Fêtes de Thalie</i>	1726	juin I	1239	R/R/R/R/R	05-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f155.image
Mouret	Fuzelier	<i>Les Amours des dieux</i>	1727	septembre	2076-2086	C	14-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587488/f148.image
[Mouret]	[Fuzelier]	<i>Les Amours des dieux</i>	1727	décembre I	2688	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517221q/f118.image
[Mouret]	[Roy]	<i>Le Triomphe des sens</i>	1732	juillet	1615-1619	C	08-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481582/f161.image
[Mouret]	[Roy]	<i>Le Triomphe des sens</i>	1732	août	1843-1845	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348159g/f173.image
Mouret	La Serre	<i>Pirithoüs</i>	1734	mars	580	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354791s/f180.image
Mouret	Roy	<i>Les Grâces</i>	1735	mai	972-990	C	05-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549724/f150.image
[Mouret]	[Roy]	<i>Les Grâces</i>	1735	juin I	1200	C	31-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549138/f166.image
Mouret	La Font	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1735	juin I	1200	R	02-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549138/f166.image
[Mouret]	[La Font]	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1735	novembre	2487	R	17-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517866c/f159.image
[Mouret]	[La Font]	<i>La Provençale</i>	1735	décembre I	2718-2719	R	01-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457343h/f186.item
[Mouret]	[La Font]	<i>La Provençale</i>	1736	juillet	1698	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63716467/f182.image
Mouret	Fuzelier	<i>Les Amours des dieux</i>	1737	juin I	1197	R	18-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6377643v/f161.item
[Mouret]	[Fuzelier]	<i>Les Amours des dieux</i>	1737	juin II	1421-1422	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63776448/f167.image
[Mouret]	[Fuzelier]	<i>Les Amours des dieux</i>	1737	juillet	1627	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589620/f167.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Mouret]	[Fuzelier]	<i>Les Amours des dieux</i>	1737	août	1839	R	20-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358963d/f163.image
[Mouret]	[Fuzelier]	<i>Les Amours des dieux</i>	1737	décembre I	2670	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65844697/f137.item
Mouret	Roy	<i>Le Triomphe des sens</i>	1740	mai	991-992	R	17-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358745s/f169.image
[Mouret]	[Roy]	<i>Le Triomphe des sens</i> (sans "Le Toucher", avec "La Vue")	1740	juin I	1209	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63587466/f169.image
[Mouret]	[Roy]	<i>Le Triomphe des sens</i> (avec "La Vue")	1740	juillet	1628-1633	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514023x/f164.image
[Mouret]	[Roy]	<i>Le Triomphe des sens</i>	1740	juillet	1633-1634	R	12, 15 et 17-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514023x/f169.image
[Mouret]	[Roy]	<i>Le Triomphe des sens</i>	1740	novembre	2526	R	17 et 25-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105250?urlappend=%3Bseq=284
[Mouret]	Du Bellis	<i>Le Temple de Gnide</i>	1741	novembre	2465-2468	C	31-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592261/f135.image
[Mouret]	Du Bellis	<i>Le Temple de Gnide</i>	1742	février	360	R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f162.image
[Mouret]	[Destouches]	<i>Les Amours de Ragonde</i>	1742	février	360-365	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f162.image
[Mouret]	[Destouches]	<i>Les Amours de Ragonde</i>	1742	mars	585	C	3 et 10-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63740448/f177.image
[Mouret]	[Destouches]	<i>Les Amours de Ragonde</i>	1743	février	377	R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63877296/f183.image
[Rameau/Mouret/Bury]	[Fuzelier/ Destouches/ Duclos]	Fragments : "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> - <i>Les Amours de Ragonde</i> - troisième entrée des <i>Caractères de la folie</i>	1744	mars	572-573	R/C	19 et 21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368573p/f162.image
Mouret	Roy	<i>Les Grâces</i>	1744	juillet	1614-1615	R	09-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355205m/f124.image
[Mouret]	[Roy]	<i>Les Grâces</i>	1744	décembre	140-142	R	10-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670030/f142.image
[Mouret]	[Roy]	<i>Les Grâces</i>	1744	décembre	143	R	31-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670030/f143.image
[Mouret]	[Roy]	<i>Les Grâces</i>	1745	janvier	160	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135485/f164.image
[Mouret]	[Roy]	<i>Les Grâces</i>	1745	février I	163	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6513549k/f167.image
Mouret	La Font	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1745	juin II	162-163	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549242/f164.image
[Mouret]	[La Font]	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1745	juillet	142-151	R	29-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589531/f148.image
[Mouret]	[La Font]	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1745	août	155	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358954f/f157.image
Rebel et Francoeur/ Mouret/ Rebel et Francoeur	Moncrif/La Font/ Moncrif	Fragments : <i>Prologue - La Provençale-Zélinde, roi des Sylphes</i>	1745	août	155-159	C/R/C	10-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358954f/f157.image
Mouret/[Rebel et Francoeur]	[La Font]/ [Moncrif]	<i>Les Fêtes de Thalie -Zélinde, roi des Sylphes</i>	1746	janvier	144	R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358904/f152.image
Mouret	[Fuzelier]	<i>Les Amours des dieux</i>	1746	mai	144-145	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358731r/f150.image
Mouret	Fuzelier	<i>Les Amours des dieux</i>	1746	juin I	149	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63587325/f151.image
[Mouret]	[Fuzelier]	<i>Les Amours des dieux</i>	1746	juin II	129-132	R	28-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358932v/f133.image
Mouret/Mouret/ Grenet/ Rebel et Francoeur	Fuzelier/La Font/ [Le Franc de Pompignan]/ Moncrif	Fragments (<i>Ambigu lyrique</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - La Provençale - "Amphion" du Triomphe de l'harmonie - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1746	décembre I	144-145	R/R/R/C	07 et 14-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515419q/f150.image
Mouret/Mouret/ Grenet/ Rebel et Francoeur	Fuzelier/La Font/ [Le Franc de Pompignan]/ Moncrif	Fragments (<i>Ambigu lyrique</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - La Provençale - "Amphion" du Triomphe de l'harmonie - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1746	décembre I	144-145	R/R/R/C	07 et 14-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515419q/f150.image
[Mouret]	[Fuzelier]	<i>Les Amours des dieux</i>	1746	décembre I	145	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515419q/f151.image
[Mouret]	[Fuzelier]	<i>Les Amours des dieux</i>	1746	décembre II	165	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515420c/f165.image
Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Moncrif/La Font/La Font	Fragments : <i>Zélinde, roi des Sylphes- La Provençale</i> -prologue et bal des <i>Fêtes de Thalie</i>	1746	décembre II	165	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515420c/f165.image
[Mouret]	[Fuzelier]	<i>Les Amours des dieux</i>	1747	janvier	139	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image
Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Moncrif/La Font/La Font	Fragments : <i>Zélinde, roi des Sylphes- La Provençale</i> -prologue et bal des <i>Fêtes de Thalie</i>	1747	janvier	139	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Moncriif/La Font/La Font	Fragments : <i>Zélinde, roi des Sylphes- La Provençale</i> -prologue et bal des <i>Fêtes de Thalie</i>	1747	mars	145	R/R/R	18-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f151.item
Mouret	Roy	<i>Le Triomphe des sens</i>	1751	juin I	151-157	R	27-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589746/f153.image
[Mouret]	[Roy]	<i>Le Triomphe des sens</i>	1751	juin II	159	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358975m/f157.image
Mouret	[Roy]	<i>Les Grâces</i>	1751	août	147-148	R	09-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367650q/f149.image
[La Garde/ Rameau/Mouret]	[Laujon/Ballot de Sauvot/Roy]	Fragments : <i>Églé -Pygmalion</i> - "La Vue" des <i>Sens</i>	1752	janvier I	182	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359221z/f188.image
Mouret	Destouches	<i>Les Amours de Ragonde</i>	1752	avril	161-163	R	29 février	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365593h/f169.image
Mouret	La Font	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1754	novembre	157-159	R	24-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367406m/f163.image
[Mouret]	[La Font]	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1754	décembre I	172	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63674071/f174.image
[Mouret]	[La Font]	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1754	décembre II	187	R	19-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f187.image
Mouret	Fuzelier	<i>Les Amours des dieux</i>	1757	septembre	186	R	16-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600976h/f188.item
[Mouret]	[Fuzelier]	<i>Les Amours des dieux</i>	1757	octobre I	169	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=214
[Mouret]	[Fuzelier]	<i>Les Amours des dieux</i>	1757	octobre II	187-188	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=272
[Mouret]	[Fuzelier]	<i>Les Amours des dieux</i>	1758	janvier	151-152	R	15-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9604452m/f157.image
[Mouret]	[Fuzelier]	<i>Les Amours des dieux</i>	1758	janvier	163-164	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96044516/f163.image
[Mouret]	[Fuzelier]	<i>Les Amours des dieux</i>	1758	février	147	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603985d/f155.image
[Mouret/Mouret]	[Fuzelier/La Font]	<i>Les Amours des dieux- La Provençale</i>	1758	mars	185	R/R	31-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603999f/f187.image
[Mouret/Mouret]	[Fuzelier/La Font]	<i>Les Amours des dieux- La Provençale</i>	1758	avril II	165	R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96005460/f165.image
[Mouret/Mouret]	[Fuzelier/La Font]	<i>Les Amours des dieux- La Provençale</i>	1758	juin	178	R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96045007/f178.item
Mouret/Mouret/ Rousseau	La Font/ La Font/Rousseau	Fragments : Prologue et troisième entrée des <i>Fêtes de Thalie - Le Devin du village</i>	1765	septembre	165-171	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=212
Dauvergne/ Mouret/Rousseau	Marchadiès/ La Font/Rousseau	Fragments : "Hégémone" des <i>Amours de Tempé</i> - acte du bal des <i>Fêtes de Thalie - Le Devin du village</i>	1765	décembre	253	R/R/R	14-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=457
[Mouret/Campra/Ca mpra]	[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	septembre	192-196	R/R/R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=218
[Mouret/Campra/Ca mpra]	[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i> "	1767	octobre I	167-169	R/R/R	12, 13, 15 et 20- sep	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=266
[Mouret/Campra/Ca mpra]	[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i> "	1767	octobre II	184	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=323
Mouret/ Berton et Trial/ Grenet/ Campra	Fuzelier/ Poinset/ Le Franc de Pompignan/ Danchet	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - Théonis</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i> / "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	novembre	190-200	R/C/R/R	13-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=378
Mouret/[Berton]	Destouches/ [Moncrif]	<i>Ragonde - Érosine</i>	1769	mars	144-147	R/C	05-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=209
[Mouret/Berton]	[Destouches/ Moncrif]	<i>Les Amours de Ragonde - Érosine</i>	1769	avril II	145	R/R	04-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=269
Campra/Mouret	Danchet/ Destouches	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Les Amours de Ragonde</i>	1769	juillet I	159-160	R/R	20-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=49
Mouret/Vachon/ Rameau	La Font/ Brunet/Bernard	Fragments : <i>La Provençale - Hippomène et Atalante - Anacréon</i>	1769	septembre	159-165	R/C/R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=164
Mouret/ Mondonville/ Mondonville	La Font/ Collet et Le Clerc de La Bruère /Collet et Le Clerc de La Bruère	Fragments : <i>La Provençale</i> - "Érigone" et "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1769	octobre II	170-172	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=333

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Mouret/ Mondonville/ Mondonville	La Font/ Collet et Le Clerc de La Bruère /Collet et Le Clerc de La Bruere	Fragments : <i>La Provençale</i> - "Érigone" et "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1769	novembre	160	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=384
Mouret/ Mondonville/ Rameau	La Font/Collet et Le Clerc de la Bruère/Bernard	Fragments : <i>La Provençale</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos- Anacréon</i>	1769	décembre	163-165	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=441
[Mouret/Rameau/Mondonville]	[La Font/Cahusac/ Voisenon]	Fragments : <i>La Provençale ; Anacréon ; "L'Amour et Psyché"</i> des <i>Fêtes de Paphos</i>	1770	janvier II	155	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=102
[Mouret/Rameau/Mondonville]	[La Font/Cahusac/ Collet et Le Clerc de La Bruere]	Fragments : <i>La Provençale ; Anacréon ; "L'Amour et Psyché"</i> des <i>Fêtes de Paphos</i>	1770	février	152	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=155
La Garde/ [Mouret]	Laujon/ [Destouches]	Fragments : <i>Églé - Les Amours de Ragonde</i>	1773	mars	171-172	R/R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=213
[Mouret]	[Destouches]	<i>Les Amours de Ragonde</i>	1773	mai	159	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=371
[Mouret]	[Destouches]	<i>Les Amours de Ragonde</i>	1773	juin	145-146	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=421
Mouret/Campra/ Rameau	Fuzelier/Danchet/ Fuzelier	Fragments (<i>Les Fragments héroïques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments</i> - "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i>	1773	septembre	147-148	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=201
Campra/ Legros et Desormery/Mouret	Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	mars	150-152	R/?/R	16-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=219
Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	avril I	157	R/?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=280
Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	mai	165	R/?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=388
Mondonville/ Campra/Mouret	Collet et Le Clerc de La Bruère/Danchet/ La Font	Fragments : "La Sybille" des <i>Fêtes de Paphos</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - La Provençale</i>	1776	mars	179	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=210
Mouret	La Font	<i>La Provençale</i>	1778	15-nov	180	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=416
[Niel/Rousseau/ Mouret]	[Bonneval/ Rousseau/La Font]	Fragments : "La Bergerie" des <i>Romans - Le Devin du village - La Provençale</i>	1778	05-déc	47-49	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=473
Mouret/ Rebel et Francoeur	La Font/ Moncrif	Fragments : <i>Prologue - La Provençale-Zélinor, roi des Sylphes</i>	1745	septembre	143	C/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63587481/f149.item
Piccinni/[Mozart]	[Petrosellini/ Noverre]	<i>Le finte Gemelle - Les petits Riens</i>	1778	juin	65-66	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=404
Piccinni/[Mozart]	[Petrosellini/ Noverre]	<i>Le finte Gemelle - Les petits Riens</i>	1778	juillet I	64-65	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=26
[Campra/ Pergolèse/Mozart]	[Danchet/ Federico/Noverre]	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - La Serva padrona - Les petits Riens</i>	1778	juillet II	186-188	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=57
Niel	M...[Bonneval]	<i>Les Romans</i>	1736	août	1891	C	23-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6371647n/f159.item
Niel	M...[Bonneval]	<i>Les Romans</i>	1736	septembre	2099-2108	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355055t/f161.image
[Niel]	[Bonneval]	<i>Les Romans</i> (avec une quatrième entrée : "Le Roman merveilleux")	1736	octobre	2343-2346	C	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550567/f187.image
Niel	Fuzelier	<i>L'École des amants</i>	1744	juin I	1224	C	11-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65247152/f160.image
Niel	Fuzelier	<i>L'École des amants</i>	1744	juillet	1604-1614	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355205m/f114.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Niel	Fuzelier	<i>L'École des amants</i>	1745	avril	133-134	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358442h/f135.image
[Niel]	[Fuzelier]	<i>L'École des amants</i>	1745	mai	126-127	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549227/f132.image
Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon (1754) - Érosine</i>	1766	septembre	189-192	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=217
Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon (1754) - Érosine</i>	1766	octobre I	134-150	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=258
Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon (1754) - Érosine</i>	1766	octobre II	169	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=304
Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon (1754) - Érosine</i>	1766	novembre	178-179	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=360
Niel	Bonneval	<i>Les Romans</i>	1776	août	173-178	R	02-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=165
[Niel]	[Bonneval]	<i>Les Romans</i>	1776	septembre	157-158	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=215
[Niel/Rousseau/ Mouret]	[Bonneval/ Rousseau/La Font]	Fragments : "La Bergerie" des <i>Romans - Le Devin du village - La Provençale</i>	1778	05-déc	47-49	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=473
[Orlandini]	[Salvi]	<i>Le Mari joueur et la femme bigotte</i>	1729	juin I	1222-1230	C	07-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350527p/f174.image
[Montéclair/ Dauvergne/ Orlandini]	Pellegrin/Moncrif	Fragments : prologue des <i>Fêtes de l'été - "Alphée et Aréthuse" des Fêtes d'Euterpe - Le Joueur</i>	1752	septembre	170	R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367685x/f176.image
[Montéclair/ Dauvergne/ Orlandini]	Pellegrin/Moncrif	Fragments : prologue des <i>Fêtes de l'été - "Alphée et Aréthuse" des Fêtes d'Euterpe - Le Joueur</i>	1752	octobre	161-168	R/R/C	22-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367686b/f164.image
[Orlandini/ Pergolèse et Auletta]	[Salvi/Palomba]	<i>Le Joueur- Le Maître de musique</i>	1752	décembre I	171	C	16-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366854r/f173.item
Jomelli (sic) [Selletti/Orlandini/Da uvergne]	[anonyme/ Bambini et Favart/ Cahusac]	<i>Le Chinois de retour - La Bohémienne- bal des Amours de Tempé</i>	1753	juillet	170-172	C/C/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6447621p/f176.image
[Latilla/Orlandini]	[anonyme/ Bambini et Favart]	<i>Les Artisans de qualité - La Bohémienne</i>	1753	novembre	158	C/C	16-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365408t/f162.image
[Campra/ Pergolèse/ Orlandini/ Pergolèse et Auletta]	[Danchet/ Federico/Salvi/ Palomba]	Fragments : <i>Aréthuse, ou la vengeance de l'amour- La Serva padrona- Le Joueur- Le Maître de musique</i>	1752	novembre	166-169	R/C/C/C	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366853b/f172.image
Paisiello	[Petrosellini]	<i>Le due Contesse</i>	1778	juillet II	188	C	09-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=57
[Paisiello]	[Petrosellini]	<i>Le due Contesse</i>	1778	août	307-308	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=87
Paisiello	[Livigni et Framery]	<i>La Frascatana</i>	1778	25-sept	303	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=266
Paisiello	[Livigni et Framery]	<i>La Frascatana</i>	1778	05-oct	51	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=293
Paisiello	[Lorenzi]	<i>L'Idolo cinese, ou l'Idole de la Chine</i>	1779	15-juin	180	C	10-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=505
Paisiello	Moline	<i>Le Roi Théodore à Venise</i>	1787	30-sept	228-237	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971666?urlappend=%3Bseq=318
[Rousseau/ Pergolèse/ Pergolèse et Auletta]	[Rousseau/ Federico/ Palomba]	<i>Le Devin du village- La Serva padrona- Le Maître de musique</i>	1753	avril	174	C	11-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517039q/f176.item
[Lully]/Pergolèse	[Campistron/ Federico]	<i>Acis et Galatée - La Serva padrona</i>	1752	septembre	166-170	R/C	28-juil-01	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367685x/f172.image
[Campra/ Pergolèse/ Orlandini/ Pergolèse et Auletta]	[Danchet/ Federico/Salvi/ Palomba]	Fragments : <i>Aréthuse, ou la vengeance de l'amour- La Serva padrona- Le Joueur- Le Maître de musique</i>	1752	novembre	166-169	R/C/C/C	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366853b/f172.image
[Rousseau/ Pergolèse/ Pergolèse et Auletta]	[Rousseau/ Federico/ Palomba]	<i>Le Devin du village- La Serva padrona- Le Maître de musique</i>	1753	avril	174	C	11-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517039q/f176.item

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Rousseau/ Pergolèse/ Pergolèse et Auletta]	[Rousseau/ Federico /Palomba]	<i>Le Devin du village- La Serva padrona- Le Maître de musique</i>	1753	mai	151	C	07-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
[Rousseau/ Pergolèse]	[Rousseau/ Mariani]	<i>Le Devin du village- Le Médecin ignorant</i>	1753	juin I	157-158	C	01-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6488495q/f159.image
[Campra/ Pergolèse/Mozart]	[Danchet/ Federico/Noverre]	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - La Serva padrona - Les petits Riens</i>	1778	juillet II	186-188	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=57
[Campra/ Pergolèse/ Orlandini/ Pergolèse et Auletta]	[Danchet/ Federico/Salvi/ Palomba]	Fragments : <i>Aréthuse, ou la vengeance de l'amour- La Serva padrona- Le Joueur- Le Maître de musique</i>	1752	novembre	166-169	R/C/C/C	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366853b/f172.image
[Orlandini/ Pergolèse et Auletta]	[Salvi/Palomba]	<i>Le Joueur- Le Maître de musique</i>	1752	décembre I	171	C	16-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366854r/f173.item
[Rousseau/ Pergolèse/ Pergolèse et Auletta]	[Rousseau/ Federico /Palomba]	<i>Le Devin du village- La Serva padrona- Le Maître de musique</i>	1753	mai	151	C	07-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
[Philidor/Lully]	[Quinault/ Quinault]	<i>Persée-Pourceaugnac</i>	1737	mai	1018	R	06-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353450h/f191.image
Philidor	Poinsinet	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1767	décembre	186	C	24-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916
Philidor	Poinsinet	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1768	janvier I	211-246	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=64
[Philidor]	[Poinsinet]	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1768	janvier II	174	C	10-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=120
[Philidor]	[Poinsinet]	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1769	janvier II	148	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=428
Philidor	Poinsinet	<i>Sandomir, prince de Danemark, nouveau nom d'Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1769	février	157-158	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=156
Philidor	Poinsinet	<i>Sandomir, prince de Danemark, nouveau nom d'Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1769	mars	139-144	C	24-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=208
Philidor	Poinsinet	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1774	janvier I	185-186	R	11-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=56
Philidor	Poinsinet	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1777	juillet II	171-174	R	28-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=106
[Philidor]	[Poinsinet]	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1777	août	166	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=159
Philidor	[Poinsinet]	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1777	septembre	162-163	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=211
[Philidor]	[Poinsinet]	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1777	octobre I	148	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=261
Philidor	Poinsinet	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1778	août	309	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=87
[Philidor]	[Poinsinet]	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1778	05-août	65-66	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=117
[Philidor]	[Poinsinet]	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1778	15-août	168-169	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=142
[Philidor]	[Poinsinet]	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1778	25-sept	302	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=266
[Philidor]	[Poinsinet]	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1778	05-oct	49	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=293
Philidor	Quinault	<i>Persée</i>	1780	23-sept	181	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=311
[Philidor]	[Quinault]	<i>Persée</i>	1780	04-nov	43	?	27-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=456
[Philidor]	Quinault	<i>Persée</i>	1780	11-nov	84-94	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=478
Philidor	M... [Morel de Chédeville]	<i>Thémistocle</i>	1786	03-juin	31-39	C	23-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=528
[Philidor]	[Morel de Chédeville]	<i>Thémistocle</i>	1786	10-juin	87-89	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=554
Piccinni	Quinault	<i>Roland</i>	1778	février	173-175	?	27-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=163
Piccinni	Quinault	<i>Roland</i>	1778	mars	165-166	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
[Piccinni]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1778	avril I	164	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
Piccinni/[Mozart]	[Petrosellini/ Noverre]	<i>Le finte Gemelle - Les petits Riens</i>	1778	juin	65-66	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=404
Piccinni/[Mozart]	[Petrosellini/ Noverre]	<i>Le finte Gemelle - Les petits Riens</i>	1778	juillet I	64-65	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=26
Piccinni	[anonyme]	<i>La Sposa collerica</i>	1778	15-nov	179	C	08-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=416

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Piccinni	[Goldoni]	<i>La buona Figliola maritata</i>	1778	15-déc	172-174	C	07-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=231
[Piccinni]	[Goldoni]	<i>La buona Figliola maritata</i>	1779	05-avr	58	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
[Piccinni]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1779	25-avr	290-303	R	13-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=353
[Piccinni]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1779	15-mai	179	R	23-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=415
Piccinni	[Goldoni]	<i>Il Vago disprezzato, ou le Fat méprisé</i>	1779	25-mai	293-294	C	16-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=444
[Piccinni]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1779	07-août	34-35	R	25-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=116
[Gossec/Floquet/ Piccinni]	[Gardel/ Le Monnier]	Fragments : <i>La Fête de Mirza</i> ; "Théodore" de <i>L'Union de l'Amour et des arts</i> ; <i>La Bonne-Fille</i>	1779	04-déc	44-45	C/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=526
[Gossec/Floquet/ Piccinni]	[Gardel/ Le Monnier]	Fragments : <i>La Fête de Mirza</i> , "Théodore" de <i>L'Union de l'Amour et des arts</i> , <i>La Bonne-Fille</i>	1780	01-janv	36	R/R/R/C	09 et 23-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=20
Piccinni	Quinault	<i>Atys</i>	1780	04-mars	33-38	?	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=240
[Piccinni]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1780	22-avr	177-178	?	04-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=409
Piccinni	[Quinault]	<i>Roland</i>	1780	23-sept	181-182	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=311
Piccinni	[Quinault]	<i>Roland</i>	1780	09-déc	84-86	R	28 et 30-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=574
Piccinni	M... [Guillard]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1781	03-févr	38-45	C	23-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=117
[Piccinni]	[Guillard]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1781	17-févr	139	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=166
Piccinni	[Dubreuil]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1781	07-avr	34	C	30-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=333
Piccinni	[Dubreuil]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1781	05-mai	40	C	24-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=432
Piccinni	[Dubreuil]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1781	19-mai	137-138	C	08-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=482
Piccinni	Le Febvre de Saint- Marc	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1781	03-nov	31-34	?	27-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=429
Piccinni	[Le Febvre de Saint- Marc]	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1781	10-nov	85-88	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=455
[Piccinni]	[Le Febvre de Saint- Marc]	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1781	17-nov	130-141	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=478
[Piccinni]	[Le Febvre de Saint- Marc]	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1781	01-déc	37-38	?	20-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=527
Piccinni	[Quinault]	<i>Roland</i>	1782	17-août	137-139	R	06-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=166
[Piccinni]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1782	31-août	229	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=212
[Piccinni]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1782	02-nov	40	R	22-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=430
[Piccinni]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1783	18-janv	174-184	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=90
[Piccinni]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1783	01-févr	26-42	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=113
[Piccinni]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1783	22-févr	181-185	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=188
[Piccinni]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1783	12-avr	87	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
[Piccinni]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1783	19-juil	134-135	R	06-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=68
[Piccinni]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1783	30-août	228	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=209
[Piccinni]	[Quinault]	<i>Atys</i>	1783	01-nov	38	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=427
Piccinni	Marmontel	<i>Didon</i>	1783	06-déc	35-41	C	01-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=546
Piccinni	[Marmontel]	<i>Didon</i>	1783	20-déc	131-137	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=594
[Piccinni]	[Marmontel]	<i>Didon</i>	1783	27-déc	176-183	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=617
Piccinni	[Marmontel]	<i>Didon</i>	1784	03-janv	32-41	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=18
Piccinni	[Marmontel]	<i>Didon</i>	1784	28-févr	181-184	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=212
Piccinni	Espic de Liroux	<i>Diane et Endimion</i>	1784	18-sept	130-137	C	07-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=283
[Piccinni]	[Espic de Liroux]	<i>Diane et Endimion</i>	1784	25-sept	173-177	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=306
[Piccinni]	[Espic de Liroux]	<i>Diane et Endimion</i>	1784	01-oct	39-42	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=332
Piccinni	M. de L... [Espic de Liroux]	<i>Diane et Endimion</i>	1785	15-janv	131-134	C	31-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=67
Piccinni	Dubreuil	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1785	25-juin	174-176	R	17-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=618
Piccinni	Marmontel	<i>Pénélope</i>	1785	17-déc	129-137	C	09-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=595
[Piccinni]	[Marmontel]	<i>Pénélope</i>	1785	24-déc	181	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=620

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Piccinni]	[Marmontel]	<i>Pénélope</i>	1786	07-janv	34-42	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=19
Piccinni	[Marmontel]	<i>Pénélope</i>	1786	14-janv	77-83	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=42
[Piccinni]	[Quinault]	<i>Roland</i>	1786	16-déc	125-129	R	28-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=618
Piccinni	Marmontel	<i>Pénélope</i>	1787	27-oct	187-190	R	16-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971666?urlappend=%3Bseq=416
Piccinni	Espic de Liroux	<i>Diane et Endimion</i>	1791	26-nov	123-127	R	17-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=634
Piccinni	[Goldoni]	<i>La buona Figliola maritata</i>	1779	05-mai	58-59	C	15-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=385
Pouteau	Boutillier	<i>Alain et Rosette, ou la Bergère inconnue</i>	1777	janvier II	166-167	C	10-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=110
Quinault	Fuzelier	<i>Les Amours des déesses</i>	1729	août	1835-1843	C	09-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458264n/f145.image
[Quinault]	[Fuzelier]	<i>Les Amours des déesses</i>	1729	septembre I	2021	C	28-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354316f/f121.image
Rameau	Pellegrin	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1733	octobre	2235-2249	C	01-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65844875/f123.image
[Rameau]	[Pellegrin]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1733	novembre	2466	C	17-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514948v/f144.image
[Rameau]	[Pellegrin]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1734	janvier	141	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355781q/f167.image
[Rameau]	[Pellegrin]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1734	février	365	C	04-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63557824/f171.image
[Rameau]	[Pellegrin]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1734	mai	959	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354912v/f135.image
Rameau	Fuzelier	<i>Les Indes galantes</i>	1735	août	1851	C	23-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550604/f183.image
Rameau	Fuzelier	<i>Les Indes galantes</i>	1735	septembre	2035-2047	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355043m/f153.image
[Rameau]	[Fuzelier]	<i>Les Indes galantes</i>	1735	octobre	2287-2288	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550441/f173.image
[Rameau]	[Fuzelier]	<i>Les Indes galantes</i>	1736	mars	534-539	R	10-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355050r/f142.image
[Rameau]	Fuzelier	<i>Les Indes galantes</i>	1736	avril	786-788	R	10-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550515/f178.image
[Rameau]	[Fuzelier]	<i>Les Indes galantes</i>	1736	juillet	1698	R	02-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63716467/f182.image
[Rameau]	[Fuzelier]	<i>Les Indes galantes</i>	1736	décembre II	2955	R	27-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65152087/f157.image
[Rameau]	[Fuzelier]	<i>Les Indes galantes</i>	1737	janvier	135	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353443c/f161.image
[Rameau]	[Fuzelier]	<i>Les Indes galantes</i>	1737	février	353	R	11-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353444s/f161.image
Rameau	M... [Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1737	octobre	2267	C	24-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354908z/f166.image
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1737	décembre I	2657-2670	C	08-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65844697/f124.image
Rameau	[Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1739	mai	1023	C	21-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=276
[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1739	juin I	1211	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=324
Rameau	anonyme (sic) [Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1739	juin II	1388-1398	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=370
[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1739	juillet	1632	C	14-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6543067m/f172.image
[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1739	août	1849-1850	C	18-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65430681/f173.image
Rameau	Le Clerc de La Bruère	<i>Dardanus</i>	1739	décembre I	2890-2901	C	19-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355645h/f154.image
Rameau	[Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1739	décembre I	2901-2902	C	10-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355645h/f165.item
[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Dardanus</i>	1740	janvier	125	C	24-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458753k/f150.image
[Rameau/Rameau]	[Gaultier de Mondorge/ Fuzelier]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i> - "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i>	1740	mai	991	R	12-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358745s/f169.image
[Rameau]	[Pellegrin]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1742	septembre	2072-2078	R	11-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365807s/f168.image
[Rameau]	[Pellegrin]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1742	novembre	2523-2524	R	11-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6357033v/f195.image
[Rameau]	[Pellegrin]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1743	janvier	155	R	17-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6387728s/f179.image
[Rameau]	[Pellegrin]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1743	mai	1008	R	21-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358923w/f190.image
Rameau	Fuzelier	<i>Les Indes galantes</i>	1743	mai	1008-1009	R	28-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358923w/f190.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Rameau]	[Fuzelier]	<i>Les Indes galantes</i>	1743	juin II	1418	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358925q/f164.image
[Rameau]	[Fuzelier]	<i>Les Indes galantes</i>	1743	juillet	1625	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970635?urlappend=%3Bseq=51
[Rameau]	[Fuzelier]	<i>Les Indes galantes</i>	1743	novembre	2500	R	14-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63593857/f178.image
[Rameau]	[Fuzelier]	<i>Les Indes galantes</i> (prologue et "Les Incas")- <i>Les Amours de Ragonde</i>	1744	février	380	R	09-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365776p/f182.image
[Rameau/Mouret/Bury]	[Fuzelier/ Destouches/ Duclos]	Fragments : "Les Incas" de <i>Indes galantes</i> - <i>Les Amours de Ragonde</i> - troisième entrée des <i>Caractères de la folie</i>	1744	mars	572-573	R/C	19 et 21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368573p/f162.image
Rameau	Le Clerc de La Bruère	<i>Dardanus</i>	1744	avril	811	R	23-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685743/f181.image
[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Dardanus</i>	1744	juin I	1224	R	09-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65247152/f160.image
[Rameau]	[Pellegrin]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1745	février II	67	R	31-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135507/f67.image
Rameau	Voltaire	<i>La Princesse de Navarre</i>	1745	février II	84-111	C	23-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135507/f84.item
Rameau	Cahusac	<i>Les Fêtes de Polymnie</i>	1745	octobre	136-152	C	12-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358749f/f138.image
Rameau	[Cahusac]	<i>Les Fêtes de Polymnie</i>	1745	novembre	180-181	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359239n/f186.image
Rameau	Voltaire	<i>Le Temple de la Gloire</i>	1745	décembre I	141-151	C	04-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592409/f143.image
Rameau	Cahusac	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1747	mars	133-145	C	15-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f139.item
Rameau	[Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1747	août	104-108	R	27-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365449r/f106.image
[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1747	septembre	119-120	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6583553d/f123.image
[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1747	octobre	128	C	26-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6583554t/f128.image
Rameau	[Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1748	janvier	153	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365536g/f155.image
[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1748	février	130	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365537w/f132.image
[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1748	mars	140	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365522f/f144.image
Rameau	[Cahusac]	<i>Zaïs</i>	1748	mars	139-145	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365522f/f143.image
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Zaïs</i>	1748	avril	124	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365523v/f124.image
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Zaïs</i>	1748	mai	109	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517167c/f115.image
Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau	Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot	Fragments : Prologue des <i>Amours de Vénus</i> ; "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> ; "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> ; <i>Pygmalion</i>	1748	septembre	221	R/R/R/C	10-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365511n/f223.image
[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> - <i>Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	octobre	187	R/R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63668021/f193.image
Rameau	Cahusac	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1748	novembre	168	C	05-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359178d/f174.image
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1748	novembre	170-180	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359178d/f176.image
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1748	décembre I	177	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359179t/f182.image
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1748	décembre II	180	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359180g/f180.image
[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> - <i>Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	décembre II	181	R/R/R/C/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359180g/f181.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1749	janvier	198	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6361078v/f202.image
[Rameau]	[Le Valois d'Orville]	<i>Platée</i>	1749	février	155	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63610798/f157.image
[Rameau]	[Le Valois d'Orville]	<i>Platée</i>	1749	avril	199	C	21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365626f/f199.image
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Naïs</i>	1749	mai	167	C	22-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458700f/f173.image
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Naïs</i>	1749	juin I	193-194	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458701v/f193.image
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Naïs</i>	1749	juin II	178	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587028/f178.image
[Rameau]	[Le Valois d'Orville]	<i>Platée</i>	1749	juillet	116-118	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63564721/f120.item
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Naïs</i>	1749	juillet	191	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63564721/f200.item
Rameau	Cahusac	<i>Zoroastre</i>	1749	décembre II	172	C	05-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65170745/f172.image
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Zoroastre</i>	1750	janvier	194	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365741g/f198.image
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Zoroastre</i>	1750	février	185	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365742w/f187.image
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Zoroastre</i>	1750	mars	201	C	01-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f213.image
[Rameau]	[Le Valois d'Orville]	<i>Platée</i>	1750	mars	201	C	03, 08, 10 et 12-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f213.image
[Rameau]	[Ballot de Sauvot]	<i>Pygmalion</i>	1751	avril	166-167	R	09-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367505f/f170.item
[Rebel et Francoeur/ Rameau/La Garde]	[Moncrif/ Ballot de Sauvot/Laujon]	Fragments : <i>Ismène ; Pygmalion ; Églé</i>	1751	mai	185	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f191.image
[Rebel et Francoeur/ Rameau/La Garde]	[Moncrif/Ballot de Sauvot/Laujon]	Fragments : <i>Ismène - Pygmalion - Églé</i>	1751	mai	186	R/R/R	22 et 24-av	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f192.image
Rameau	Fuzelier	<i>Les Indes galantes</i>	1751	juin II	159	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358975m/f157.image
[Rameau]	[Fuzelier]	<i>Les Indes galantes</i>	1751	juillet	174-175	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63676492/f180.image
[Rameau]	[Fuzelier]	<i>Les Indes galantes</i>	1751	septembre	187-188	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458258x/f193.image
[Rameau/Rebel et Francoeur/ Rameau]	[Fuzelier/Moncrif/ Marmontel]	Fragments : "Les Sauvages" des <i>Indes galantes ; Les Génies tutélares ; La Guirlande</i>	1751	octobre	175	R/C/C	21-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458259b/f179.image
Rameau	Marmontel	<i>La Guirlande</i>	1751	novembre	133-142	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6360782v/f139.image
[Rameau]	[Fuzelier]	<i>Les Indes galantes</i>	1751	décembre I	156	R	24-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63607838/f158.image
Rameau	Marmontel	<i>Acanthe et Céphise</i>	1751	décembre II	163-179	C	19-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6360784p/f163.image
[La Garde/ Rameau/Mouret]	[Laujon/Ballot de Sauvot/Roy]	Fragments : <i>Églé - Pygmalion - "La Vue" des Sens</i>	1752	janvier I	182	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359221z/f188.image
[Rameau/Rameau/ Rebel et Francoeur]	[Marmontel/ Ballot de Sauvot/ Moncrif]	Fragments : <i>La Guirlande - Pygmalion - Zélinor, roi des Sylphes</i>	1752	mai	163	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.3901501139380?urlappend=%3Bseq=333
[Blamont/Rameau]	[Fuzelier/ Ballot de Sauvot]	<i>Les Fêtes grecques et romaines- Pygmalion</i> (à la place de l'acte I)	1753	août	169	R/R	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64476223/f171.image
Rameau	Cahusac	<i>Les Fêtes de Polymnie</i>	1753	septembre	157-158	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366015w/f163.image
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Les Fêtes de Polymnie</i>	1753	octobre	171	R	16-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63660169/f171.image
Rameau	Bernard	<i>Castor et Pollux</i>	1754	février	173-192	R	11-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63661387/f175.image
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1754	mars	180	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=164
Rameau	[Le Valois d'Orville]	<i>Platée</i>	1754	mars	180-181	R	21-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=164
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1754	avril	179	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
[Rameau]	[Le Valois d'Orville]	<i>Platée</i>	1754	avril	179	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
Rameau/Rameau/ Rebel et Francoeur	Ballot de Sauvot/ Le Valois d'Orville/Moncrif	Fragments : <i>Pygmalion - prologue de Platée - Zélinor, roi des Sylphes</i>	1754	avril	179	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1754	mai	165	R	23-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368591m/f171.image
Blamont/Blamont/ Blamont/Rameau	Fuzelier/Fuzelier/ Fuzelier/Cahusac	Fragments : prologue, "Les Saturnales" et "L'Histoire" des <i>Fêtes grecques et romaines - féerie des Fêtes de Polymnie</i>	1754	juin I	171	R/R/R/R	02-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685921/f173.image
Rameau	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1754	juin I	171-172	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685921/f173.image
Rameau	Cahusac	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1754	août	181-182	R	09-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63660117/f183.image
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1754	septembre	186	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6377507n/f192.image
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1754	octobre	161-162	R	24-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63775082/f163.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Rameau/Rameau/ Rameau]	[Cahusac/Fuzelier/ Ballot de Sauvot]	Fragments : <i>La Naissance d'Osiris</i> - "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> - <i>Pygmalion</i>	1754	décembre II	191-196	C/R/R	12 et 14-oc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f191.image
Rameau	Cahusac	<i>Anacréon</i>	1754	décembre II	197-203	C	23-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f197.image
[Rameau/Rameau/ Rameau]	[Cahusac/Fuzelier/ Ballot de Sauvot]	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> ; "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> ; <i>Pygmalion</i>		mars	159	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600380b/f165.image
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1755	avril	177	R	15-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600379p/f183.image
Rameau	Bernard	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Anacréon")	1757	juin II	163-167	C	31-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96044494/f171.image
[Rameau]	[Bernard]	<i>Les Surprises de l'amour</i>	1757	juillet	203	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9604450s/f187.item
[Rameau]	[Bernard]	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Anacréon")	1757	août	187-201	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600978b/f195.image
Rameau	Marmontel	<i>Les Sibarites</i>	1757	août	201-203	R	12-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600978b/f209.item
[Rameau]	[Bernard]	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "Les Sibarites", "Anacréon")	1757	septembre	179-185	C	06-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600976h/f181.image
Rameau	[Pellegrin]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1757	octobre II	188-189	R	04-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=272
[Rameau]	[Pellegrin]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1757	novembre	169	R	25-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=321
Rameau	[Bernard]	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Anacréon")	1758	octobre II	181	C	10-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=324
[Rameau]	[Bernard]	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Anacréon")	1758	novembre	199	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=382
Rameau	[Bernard]	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Les Sibarites")	1759	janvier I	188	R	07-déc	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=57
[Rameau]	[Bernard]	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Les Sibarites")	1759	janvier II	192	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=111
Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	mars	196	R/R/R	22-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=221
Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	avril I	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=277
Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	mai	185	R/R/R	14-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=381
Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	juin	196-197	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=437
[Rameau/ Dauvergne/ Rousseau]	[Le Valois d'Orville/ Moncrif/ Rousseau]	Fragments (<i>Les Fragments héroïques</i>) : Prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	août	193	R/R/R	20-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=168
Rameau	[Duplat de Monticourt]	<i>Les Paladins</i>	1760	février	181-182	C	10-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=182
Rameau	[Duplat de Monticourt]	<i>Les Paladins</i>	1760	mars	171-182	C	22, 24, 25 et 26- fév	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=244
[Rameau]	[Duplat de Monticourt]	<i>Les Paladins</i>	1760	avril I	195	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=310
Rameau	Le Clerc de La Bruère	<i>Dardanus</i>	1760	mai	178-179	R	15-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=439
[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Dardanus</i>	1760	juin	195-211	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=489
[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Dardanus</i>	1760	juillet I	184-186	R	06, 08, 10, 13 et 15-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=56

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Rebel et Francoeur/ Rameau]	[Moncrif/ Ballot de Sauvot]	<i>Ismène - Pygmalion</i>	1760	septembre	196	R/R	10, 19 et 24-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=221
[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Dardanus</i>	1760	novembre	181	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=380
Rameau	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Dardanus</i>	1760	décembre	173	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=431
[Rameau/ Rousseau/Rameau]	Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	1760	décembre	174	R/R/R	20-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=432
[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	[Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot]	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	1761	janvier II	188	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=110
[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Dardanus</i>	1761	janvier II	188	R	16-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=110
[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	[Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot]	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	1761	février	176	R/R/R	03 et 05-fév	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=161
[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	[Le Valois d'Orville/ Rousseau/ Ballot de Sauvot]	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	1761	avril I	159	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=270
Rameau	Cahusac	<i>Zaïs</i>	1761	juin	177-187	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=439
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Zaïs</i>	1761	juillet I	181-183	R	12, 14 et 19-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=55
Rameau	Fuzelier	<i>Les Indes galantes</i>	1761	juillet II	181	R	14-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=108
Rameau	[Fuzelier]	<i>Les Indes galantes</i> ("Le Turc", "Les Incas" et "Les Fleurs")	1761	août	161-164	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=157
Rameau	[Fuzelier]	<i>Les Indes galantes</i> ("Les Sauvages", "Les Incas" et "Les Fleurs")	1761	septembre	185-187	R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=216
Rameau	Cahusac	<i>Zaïs</i>	1762	février	161	R	04-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=164
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Zaïs</i>	1762	mars	180	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=222
[Campra/Rameau/ Mondonville]	[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1762	mars	181-187	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=222
[Campra/Rameau/ Mondonville]	[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1762	avril I	150	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=280
[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Dardanus</i>	1762	avril I	150-151	R	17, 24 et 27-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=280
[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Dardanus</i>	1762	mai	180-181	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=395
[Campra/Rameau/ Mondonville]	[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1762	mai	181	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=395
Rameau/Rameau/ Rameau	Fuzelier/Fuzelier/M armontel	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes - La Guirlande</i>	1762	août	180-182	R/R/R	20-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=162
Rameau/Rameau/ Rameau	Fuzelier/Fuzelier/M armontel	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes - La Guirlande</i>	1762	septembre	170	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=213
[Rameau/Rameau/ Rameau]	[Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel]	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes - La Guirlande</i>	1762	novembre	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=380

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Rameau/Rameau/ Rameau]	[Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel]	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes - La Guirlande</i>	1762	décembre	172	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=428
[Rameau/Rameau/ Rameau]	[Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel]	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes - La Guirlande</i>	1763	janvier I	160-162	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=49
Rameau	Le Clerc de La Bruère	<i>Dardanus</i>	1763	octobre	177	R	08-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050350?urlappend=%3Bseq=325
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1764	mars	169	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=224
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1764	avril I	173	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=281
Rameau/Bury	Ballot de Sauvot/Duclos	Fragments : <i>Pygmalion - "Hylas et Zélie"</i> des <i>Caractères de la folie</i>	1764	avril I	174-175	R/R	31-mars, 02 et 03- av	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=281
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1764	avril II	168	R	06-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=333
[Bury/Rameau/ Mondonville]	[Duclos/ Ballot de Sauvot/ Voisenon]	Fragments : "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> ; <i>Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1764	avril II	169-172	R/R/R	07-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=333
[Mondonville/ Bury/Rameau]	[La Marre et Voisenon/Duclos/ Ballot de Sauvot]	Fragments : prologue de <i>Titon et l'Aurore</i> ; "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> ; <i>Pygmalion</i>	1764	juin	170	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=441
[Mondonville/ Bury/Rameau]	[La Marre et Voisenon/Duclos/ Ballot de Sauvot]	Fragments : prologue de <i>Titon et l'Aurore</i> ; "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> ; <i>Pygmalion</i>	1764	juillet I	178	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631
Rameau	anonyme (sic) [Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1764	juillet I	178-184	R	05-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631
[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1764	juillet II	147	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=100
[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1764	août	174	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=161
Rameau	Cahusac	<i>Naïs</i>	1764	septembre	193-200	R	07-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=220
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Naïs</i>	1764	octobre I	167	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=268
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Naïs</i>	1764	décembre	187	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=435
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Naïs</i>	1765	janvier I	189	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=57
Rameau	anonyme (sic) [Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1765	janvier II	179-182	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=108
[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1765	février	191-192	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=164
[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1765	mars	156	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=209
Rameau	Bernard	<i>Castor et Pollux</i>	1765	mars	156-159	R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=209
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1765	avril I	179-185	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=269
[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1765	avril I	186	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=270
[Rameau/Rameau/ Rameau]	[Fuzelier/Fuzelier/B allot de Sauvot]	Fragments : "Les Sauvages" et "Les Incas" des <i>Indes galantes - Pygmalion</i>	1765	avril I	185	R/R/R	13 et 18-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=270
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1765	mai	194-195	R	16-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=382
[Rameau]	[Gaultier de Mondorge]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1765	mai	195	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=382
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1765	juin	171-175	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=432
Rameau	Cahusac	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1765	juillet I	200-205	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=61
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1765	juillet II	156	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=111

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1765	août	187	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=164
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1766	février	161	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=157
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour - Le Devin du village</i>	1766	avril I	182	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=270
Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	1766	septembre	189-192	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=217
Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	1766	octobre I	134-150	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=258
Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	1766	octobre II	169	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=304
Niel/Rameau/ Berton	Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	1766	novembre	178-179	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=360
Rameau/ Rebel et Francoeur	Fuzelier/Moncrif	Fragments : "Le Jaloux" et "Le Turc" des <i>Indes galantes - Zéлиндor, roi des Sylphes</i>	1767	janvier I	177	R/R/R	18-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=53
Rameau	Pellegrin	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1767	avril I	168-171	R	24-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=266
[Rameau]	[Pellegrin]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1767	avril II	148	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=314
[Rameau]	[Pellegrin]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1767	juin	178-179	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=428
Rameau	Pellegrin	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1767	juillet I	186-190	R	09-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=56
Rameau	Le Clerc de La Bruère	<i>Dardanus</i>	1768	février	201	R	04-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=180
Rameau	Le Clerc de La Bruère	<i>Dardanus</i>	1768	mars	174-181	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=227
[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Dardanus</i>	1768	avril I	175-178	R	18-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=282
[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Dardanus</i>	1769	mars	147	R	12-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=209
Rameau	Le Clerc de La Bruère	<i>Dardanus</i>	1769	avril I	144-145	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=269
[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Dardanus</i>	1769	avril II	145	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=269
Rameau	Cahusac	<i>Zaïs</i>	1769	juillet I	161	R	13-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=49
Rameau	Cahusac	<i>Zaïs</i>	1769	juillet II	166-169	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=107
[Rameau]	[Cahusac]	<i>Zaïs</i>	1769	août	161-163	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=164
Mouret/Vachon/ Rameau	La Font/ Brunet/Bernard	Fragments : <i>La Provençale - Hippomène et Atalante - Anacréon</i>	1769	septembre	159-165	R/C/R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=164
[Mouret/Vachon/ Rameau/]	[La Font/Brunet/ Cahusac/]	Fragments : <i>La Provençale ; Hippomène et Atalante ; Anacréon</i>	1769	octobre I	164	R/C/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=275
Mouret/ Mondonville/ Rameau	La Font/Collet et Le Clerc de la Bruère/Bernard	Fragments : <i>La Provençale - "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos - Anacréon</i>	1769	décembre	163-165	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=441
[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Dardanus</i>	1770	janvier I	151	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=48
[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Dardanus</i>	1770	janvier II	155	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=102
[Mouret/Rameau/ Mondonville]	[La Font/Cahusac/ Voisenon]	Fragments : <i>La Provençale ; Anacréon ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	1770	janvier II	155	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=102
[Rameau]	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Dardanus</i>	1770	février	152	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=155
[Mouret/Rameau/ Mondonville]	[La Font/Cahusac/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	Fragments : <i>La Provençale ; Anacréon ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	1770	février	152	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=155

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Rameau	Cahusac	<i>Zoroastre</i>	1770	avril I	168-170	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=266
Rameau	Cahusac	<i>Zoïs</i>	1770	avril I	170	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=266
[Rameau/Bury/ Rameau]	[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	Fragments : prologue des <i>Indes galantes</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	1770	juillet II	151-157	R/R/R	06-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=105
Rameau/Bury/ Rameau	[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	Fragments : prologue des <i>Indes galantes</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	1770	août	165-169	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=162
[Rameau/Bury/ Rameau]	[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	Fragments : prologue des <i>Indes galantes</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	1770	septembre	158-159	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=218
Rameau/Bury/ Rameau	Cahusac/Duclos /Bernard	Fragments : <i>Anacréon</i> (1754) - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la Folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	1771	avril II	183-184	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=330
Rameau/ Dauvergne/Trial	Le Clerc de La Bruère/Moncrif/ Saint-Marc	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	juillet I	150-158	R/R/C	18-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=47
Rameau/ Dauvergne/Trial	Le Clerc de La Bruère/Moncrif /Saint-Marc	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	juillet II	160	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=103
Rameau/ Dauvergne/Trial	Le Clerc de La Bruère/Moncrif/ Saint-Marc	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	août	149-150	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=154
Rameau/ Dauvergne/Trial	Fuzelier/Moncrif/Sa int-Marc	Fragments : "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1772	janvier I	155	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=49
Rameau	Bernard	<i>Castor et Pollux</i>	1772	février	177-181	R	21-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=161
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1772	mars	160-163	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=210
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1772	avril I	159-179	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=264
Rameau/ Mondonville/ Rousseau	Ballot de Sauvot/Collet et Le Clerc de La Bruère/Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i> - 1772 <i>Le Devin du village</i>	1772	avril II	164-166	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=321
Rameau/ Mondonville/ Rousseau	Ballot de Sauvot/Collet et Le Clerc de La Bruère/Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i> - 1772 <i>Le Devin du village</i>	1772	mai	156	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=373
Rameau/La Garde/ Rameau	[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - Églé - prologue des <i>Indes galantes</i>	1772	juillet II	145-151	R/R/R	10-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=99
Rameau/La Garde/ Rameau	[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - Églé - prologue des <i>Indes galantes</i>	1772	août	158-159	R/R/R	17-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=156
Rameau/La Garde/ Rameau	[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - Églé - prologue des <i>Indes galantes</i>	1772	septembre	148	R/R/R	23-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=207
Rameau/Rameau/ Rousseau	Ballot de Sauvot/ Gaultier de Mondorge/ Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Tyrté" des <i>Fêtes d'Hébé</i> - <i>Le Devin du village</i>	1772	novembre	154-156	R/R/R	27-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=369
Rameau/Rameau/ Rousseau	Ballot de Sauvot/ Gaultier de Mondorge/ Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Tyrté" des <i>Fêtes d'Hébé</i> - <i>Le Devin du village</i>	1772	décembre	149-150	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=424
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1773	février	135-136	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=150
Rameau	Bernard	<i>Castor et Pollux</i>	1773	mars	169-171	R	26-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=212
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1773	avril I	172	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=267

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Rameau/Rebel et Francoeur/ Berton, Triol et Granier	Le Valois d'Orville/ Moncrif/Poinsinet	Fragments : prologue de <i>Platée - Zélinde, roi des Sylphes - Théonis</i>	1773	juillet I	150-151	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=47
Cardonne/Campra/ Rameau	Fuzelier/Danchet/ Fuzelier	Fragments (<i>Les Mélanges lyriques</i>) : <i>Ovide et Julie</i> - "La Vestale" ("le Feu") des <i>Éléments</i> - "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i>	1773	août	152-157	C/R/R	16-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=149
Mouret/Campra/ Rameau	Fuzelier/Danchet/ Fuzelier	Fragments (<i>Les Fragments héroïques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments</i> - "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i>	1773	septembre	147-148	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=201
Rameau/ Dauvergne/Berton	Bernard/Moncrif/ Moncrif	Fragments : "Tyrtée" des <i>Talents lyriques</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe</i> - "Érosine" des <i>Fêtes lyriques</i>	1775	décembre	150-152	R/R/R	03-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=429
Dauvergne/ Rameau/Berton/ Triol et Berton	Moncrif/Bernard/ Moncrif/Laujon	Fragments : "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe</i> - "Tyrtée" des <i>Talents lyriques</i> - "Érosine" des <i>Fêtes lyriques</i> - "pas de deux" de <i>Sylvie</i>	1776	janvier II	167	R/R/R/R	11-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=101
Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	octobre II	159-171	C/R/R/C	01-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=322
Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	novembre	170-171	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=325
Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	décembre	162	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=433
Rameau/La Garde/ Campra	Bernard/Laujon/ Danchet	Fragments : "La Danse" des <i>Talents lyriques - Églé</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	a	janvier I	186	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=56
[La Garde/Rameau/ Gluck/Starzer]	[Laujon/Bernard/M oline/Noverre]	Fragments : <i>Églé</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques - Orphée et Eurydice</i> - ballet des <i>Horaces</i>	1777	février	169-172	R/R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=164
La Garde/Rameau/ Rousseau	Laujon/Bernard/ Rousseau	Fragments : <i>Églé</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques - Le Devin du village</i>	1777	mars	177	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=223
[Rameau/ Rousseau]	[Bernard/ Rousseau]	Fragments : "La Danse" des <i>Talents lyriques - Le Devin du village</i>	1777	avril II	173	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=336
[Rameau/ Rousseau/ Moulinghem]	[Bernard/ Rousseau/ Noverre]	Fragments : "La Danse" des <i>Talents lyriques - Le Devin du village</i> - pantomime des <i>Ruses de l'amour</i>	1777	mai	165	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
Rameau/Bury/ Rameau/Rousseau	Ballot de Sauvot/Duclos/ Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - <i>Myrtil et Lycoris</i> - <i>Le Devin du village</i>	1778	janvier I	163-169	R/R/C/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=50
Rameau/Rousseau/ Desormery	Ballot de Sauvot/Rousseau/ Boutillier	Fragments : <i>Pygmalion</i> - <i>Le Devin du village</i> - <i>Myrtil et Lycoris</i>	1778	janvier II	164	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=108
[Rameau/ Rousseau/ Desormery]	[Ballot de Sauvot/ Rousseau/ Boutillier]	Fragments : <i>Pygmalion</i> ; <i>Le Devin du village</i> ; <i>Myrtil et Lycoris</i>	1778	mars	166-167	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
Rameau	Bernard	<i>Castor et Pollux</i>	1778	25-oct	294-302	R	20-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=354
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1778	15-nov	180	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=416
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1778	05-déc	47	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=473
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1779	05-avr	58	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
Rameau	Bernard	<i>Castor et Pollux</i>	1780	20-mai	127-131	R	07-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=506
Rameau	Bernard	<i>Castor et Pollux</i>	1782	06-juil	41-45	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=21
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1782	14-sept	92	R	06-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=262
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1782	16-nov	139-140	R	09-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=479

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1784	13-mars	74	R	01 et 08-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=257
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1784	13-nov	89-90	R	29-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=477
Rameau	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1791	25-juin	142-149	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971732?urlappend=%3Bseq=747
[Rameau]	[Bernard]	<i>Castor et Pollux</i>	1791	01-oct	36-39	R	20-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=417
Rameau	Bernard	<i>Castor et Pollux</i>	1764	janvier II	175-176	R	24-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=110
Rameau	Bernard	<i>Castor et Pollux</i>	1764	février	184-189	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=169
Rameau	Voltaire	<i>Le Temple de la Gloire</i>	1746	mai	142-144	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589479/f158.image
[Rameau/ Rousseau]	[Cahusac/ Rousseau]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour - Le Devin du village</i>	1766	mars	171	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=214
[Rameau/Rebel et Francoeur]	Cahusac/[Moncrif]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> (prologue et acte III)- <i>Zélinde, roi des Sylphes</i>	1749	avril	199	R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365626f/f199.image
[Lully/Rebel]	[Quinault]	<i>Proserpine - Les Caractères de la danse</i>	1727	avril	778	R	21-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62852501/f149.image
Rebel		<i>Les Éléments</i> - symphonie-	1737	octobre	2266	C	27-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354908z/f166.image
[Rebel et Francoeur/ Rameau/La Garde]	[Moncrif/ Ballot de Sauvot/Laujon]	Fragments : <i>Ismène ; Pygmalion ; Églé</i>	1751	mai	185	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f191.image
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1726	novembre	2546	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6424262r/f158.image
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1726	décembre II	2954	C	26-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6424264k/f134.image
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1727	janvier	137	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62819484/f145.image
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1727	mars	615	R	29-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6285249c/f208.image
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Tarsis et Zélie</i>	1728	octobre	2283	C	19-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63511266/f155.image
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Tarsis et Zélie</i>	1728	novembre	2467-2483	C	28-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481085/f131.image
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Tarsis et Zélie</i>	1728	novembre	2482-24783	C	11-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481085/f146.item
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Tarsis et Zélie</i>	1728	décembre I	2709	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348109k/f153.image
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Tarsis et Zélie</i>	1729	janvier	151	C	18-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353947r/f169.image
Rebel et Francoeur	La Motte	<i>Scandenberg</i>	1735	novembre	2486	C	27-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517866c/f158.image
[Rebel et Francoeur]	[La Motte]	<i>Scandenberg</i>	1735	décembre I	2704-2718	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457343h/f172.image
[Rebel et Francoeur]	[Roy]	<i>Ballet de la paix</i>	1738	juin I	1184	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457332q/f156.image
[Rebel et Francoeur]	[Roy]	<i>Ballet de la paix</i>	1738	juillet	1625-1627	C	27-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970536?urlappend=%3Bseq=53
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1740	février	335	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587540/f149.image
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1740	mars	372	R	21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6340813d/f178.image
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1740	avril	763	R	02-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6340814t/f151.image
Rebel et Francoeur	Roy	<i>Les Augustales</i>	1744	novembre I	171-172	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670015/f189.image
Rebel et Francoeur	Roy	<i>Les Augustales</i>	1744	novembre I	172-175	C	15-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670015/f190.image
Mouret/[Rebel et Francoeur]	[La Font]/ [Moncrif]	<i>Les Fêtes de Thalie - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1746	janvier	144	R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358904j/f152.image
Mouret/Mouret/ Grenet/ Rebel et Francoeur	Fuzelier/La Font/ [Le Franc de Pompignan]/ Moncrif	Fragments (<i>Ambigu lyrique</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - La Provençale</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1746	décembre I	144-145	R/R/R/C	07 et 14-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515419q/f150.image
Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Moncrif/La Font/ La Font	Fragments : <i>Zélinde, roi des Sylphes- La Provençale</i> -prologue et bal des <i>Fêtes de Thalie</i>	1746	décembre II	165	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515420c/f165.image
Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Moncrif/La Font/ La Font	Fragments : <i>Zélinde, roi des Sylphes- La Provençale</i> -prologue et bal des <i>Fêtes de Thalie</i>	1747	janvier	139	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image
Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Moncrif/La Font/ La Font	Fragments : <i>Zélinde, roi des Sylphes- La Provençale</i> -prologue et bal des <i>Fêtes de Thalie</i>	1747	mars	145	R/R/R	18-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f151.item

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Mondonville/ Blamont/Rebel et Francoeur	Fuzelier/ [Pellegrin/ B Moncrif]		1750	avril	182	C/R/C	05, 12 et 14 mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358636g/f188.image
Mondonville/ Blamont/ Rebel et Francoeur	Fuzelier/ [Pellegrin/ Moncrif]	Fragments (<i>spectacle composé</i>) : Prologue du <i>Carnaval du Parnasse</i> - troisième acte des <i>Caractères de l'amour - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1750	mai	188	C/R/C	09 et 16 avril	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515187h/f194.image
Royer/ Rebel et Francoeur/ [Brassac]	Moncrif/Moncrif/ Moncrif	Fragments : <i>Almazis-Ismène-Linus</i>	1750	octobre	147-155	R	28 août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6584462b/f149.image
[Rebel et Francoeur/ Mondonville/ La Garde]	[Moncrif/La Marre et Voisenon/Laujon]	Fragments : <i>Ismène - Titon et l'Aurore - Églé</i>	1751	avril	160-166	R/C/R	18-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367505/f164.image
[Rebel et Francoeur/ Rameau/La Garde]	[Moncrif/Ballot de Sauvot/Laujon]	Fragments : <i>Ismène - Pygmalion - Églé</i>	1751	mai	186	R/R/R	22 et 24-av	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f192.image
[Rameau/Rebel et Francoeur/ Rameau]	[Fuzelier/Moncrif/ Marmontel]	Fragments : "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i> ; <i>Les Génies tutélaires</i> ; <i>La Guirlande</i>	1751	octobre	175	R/C/C	21-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458259b/f179.image
[Rameau/Rameau/ Rebel et Francoeur]	[Marmontel/ Ballot de Sauvot/ Moncrif]	Fragments : <i>La Guirlande - Pygmalion - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1752	mai	163	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393801?urlappend=%3Bseq=333
[Le Garde/Rebel et Francoeur/ Rousseau]	[Laujon/Moncrif/ Rousseau]	Fragments : <i>Églé- Zélinde, roi des Sylphes- Le Devin du village</i>	1753	mai	151	R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
Rameau/Rameau/ Rebel et Francoeur	Ballot de Sauvot/Le Valois d'Orville/ Moncrif	Fragments : <i>Pygmalion</i> - prologue de <i>Platée - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1754	avril	179	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
Rebel et Francoeur	La Serre	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1759	février	194-199	R	23-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=167
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1759	mars	196	R	23-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=221
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1759	avril I	196	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=277
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1759	avril II	197	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=331
Campra/ Rousseau/ Rebel et Francoeur	Danchet/ Rousseau/ Moncrif	Fragments : "La Devineresse" des <i>Fêtes vénitiennes- Le Devin du village - Ismène</i>	1759	novembre	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=390
Campra/ Rousseau/ Rebel et Francoeur	Danchet/ Rousseau/ Moncrif	Fragments : "La Devineresse" des <i>Fêtes vénitiennes- Le Devin du village - Ismène</i>	1760	janvier I	188	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=57
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1760	janvier II	198	R	08-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=132
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1760	février	180	R	01, 03, 05 et 10-	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=182
[Rebel et Francoeur/ Rameau]	[Moncrif/ Ballot de Sauvot]	<i>Ismène - Pygmalion</i>	1760	septembre	196	R/R	10, 19 et 24-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=221
[Rebel et Francoeur]	Le Clerc de La Bruère	<i>Le Prince de Noisy</i>	1760	octobre II	160-176	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=321
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1761	mars	157	R	25-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=213
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1761	avril I	159-160	R	07-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=270
Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	La Motte/ La Motte/Moncrif	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1766	juillet I	196-205	R/R/R	17-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=59
Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	La Motte/ La Motte/Moncrif	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1766	juillet II	204-205	R/R/R	04 et 07-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=114
Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	La Motte/ La Motte/Moncrif	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1766	août	211	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=170
Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	La Motte/ La Motte/Moncrif	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1766	septembre	187-189	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=217

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Rameau/ Rebel et Francoeur	Fuzelier/Moncrif	Fragments : "Le Jaloux" et "Le Turc" des <i>Indes galantes - Zélindor, roi des Sylphes</i>	1767	janvier I	177	R/R/R	18-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=53
[Rebel et Francoeur]	[La Serre]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1771	avril I	167-169	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=273
Rameau/Rebel et Francoeur/ Berton, Trial et Granier	Le Valois d'Orville/Moncrif/Poinsinet	Fragments : prologue de <i>Platée - Zélindor, roi des Sylphes - Théonis</i>	1773	juillet I	150-151	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=47
[Rebel et Francoeur]/Gossec	[Roy]/M...[Favart et Gardel]	<i>Philémon et Baucis - Ninette à la cour</i>	1763	29-avr	230-232	R/R	13 et 18-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=434
Rebel et Francoeur	Le Clerc de La Bruère	<i>Le Prince de Noisy</i>	1760	octobre I	181	R	16-sept	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=273
Rebel et Francoeur	La Motte	<i>Scandenberg</i>	1763	novembre	177-186	R	22-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050350?urlappend=%3Bseq=378
Rebel et Francoeur/Mouret/ Rebel et Francoeur	Moncrif/La Font/Moncrif	Fragments : <i>Prologue - La Provençale-Zélindor, roi des Sylphes</i>	1745	août	155-159	C/R/C	10-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358954f/f157.image
Mouret/ Rebel et Francoeur	La Font/ Moncrif	Fragments : <i>Prologue - La Provençale-Zélindor, roi des Sylphes</i>	1745	septembre	143	C/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63587481/f149.item
Rebel et Francoeur	Moncrif	<i>Les Génies tutélaires</i>	1751	novembre	127-133	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6360782v/f133.image
Rebel et Francoeur	La Serre	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1771	mars	160-164	R	05-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=217
Rebel et Francoeur	La Serre	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1726	octobre	2329-2345	C	17-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64732081/f151.image
[Rebel et Francoeur]	[La Motte]	<i>Scandenberg</i>	1735	octobre	2287	C	28-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550441/f173.image
Rebel et Francoeur	La Serre	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1740	janvier	125	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458753k/f150.image
Rebel et Francoeur	Moncrif	<i>Ismène</i>	1759	septembre	198-200	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=223
Rebel et Francoeur	Roy	<i>Ballet de la paix</i>	1738	mai	992	C	29-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=271
[Rebel et Francoeur]	[Roy]	<i>La Paix</i>	1739	avril	771	C	09-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=212
Rebel et Francoeur	Roy	<i>Philémon et Baucis</i>	1763	février	153-154	C	26-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=154
Rebel et Francoeur/ Rebel et Francoeur	Moncrif/Moncrif	Fragments (<i>Les Mélanges lyriques</i>) : <i>Ismène - Zélindor, roi des Sylphes</i>	1773	juin	146-150	R/R	11-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=421
Rebel et Francoeur	Roy	<i>La Félicité</i>	1746	avril	156-169	C	16 et 24-av	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589479/f158.image
Rebel et Francoeur	Roy	<i>La Paix</i>	1739	février	354	C	26-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359237t/f162.image
Rebel et Francoeur	Roy	<i>Ballet de la paix</i>	1738	juin II	1405-1416	C	29-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6476167g/f163.image
Rebel fils	La Serre	<i>Divertissement</i>	1730	février	400-401	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f203.item
[Rebel fils]	[La Serre]	<i>Pastorale</i>	1730	février	400-402	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f203.item https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f203.item
Rebel père	Blondy	<i>Les Plaisirs champêtres</i>	1734	septembre	2053	C	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6335956s/f163.image
Rebel père	[Blondy]	<i>Les Plaisirs champêtres</i>	1740	mars	372	R	21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6340813d/f178.image
Rey	Fuzelier	<i>Apollon et Coronis</i>	1781	12-mai	91-93	?	03-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=482
Rochefort	Gallet	<i>Bacchus et Ariane</i>	1791	31-déc	136-138	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=765
Rodolphe	Desfontaines	<i>Isménor</i>	1774	janvier I	182-183	C	17-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=55
[Rodolphe]	[Noverre]	<i>Médée et Jason</i>	1776	février	158-159	C	26-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=152
[Rodolphe]	[Noverre]	<i>Médée et Jason</i>	1776	mars	178-179	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=210
[La Borde/Rodolphe]	[Le Febvre de Saint-Marc/Noverre]	<i>Adèle de Ponthieu - Médée et Jason</i>	1776	avril I	186	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=271
Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	octobre II	159-171	C/R/R/C	01-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=322
Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	novembre	170-171	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=325
Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	décembre	162	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=433

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Rodolphe]	Noverre	<i>Médée et Jason</i>	1780	12-févr	89-91	R	30-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=169
[Rousseau/ Pergolèse/ Pergolèse et Auletta]	[Rousseau/ Federico/ Palomba]	<i>Le Devin du village- La Serva padrona- Le Maître de musique</i>	1753	avril	174	C	11-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517039q/f176.item
[Rousseau/ Pergolèse/ Pergolèse et Auletta]	[Rousseau/ Federico /Palomba]	<i>Le Devin du village- La Serva padrona- Le Maître de musique</i>	1753	mai	151	C	07-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
[La Garde/Rebel et Francoeur/ Rousseau]	[Lajou/ Moncrif/ Ro ousseau]	Fragments : <i>Églé- Zélinor, roi des Sylphes- Le Devin du village</i>	1753	mai	151	R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
[Rousseau]/ Pergolèse	[Rousseau/ Mariani]	<i>Le Devin du village- Le Médecin ignorant</i>	1753	juin I	157-158	C	01-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6488495q/f159.image
[Rousseau/Ciampi]	[Rousseau/ anonyme]	<i>Le Devin du village - Bertholde à la cour</i>	1753	décembre II	168	C/C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437244?urlappend=%3Bseq=381
[Rousseau/Ciampi]	[Rousseau/ anonyme]	<i>Le Devin du village - Bertholde à la cour</i>	1754	janvier	159	C/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366137t/f165.image
Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée-</i> "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	mars	196	R/R/R	22-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=221
Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée-</i> "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	avril I	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=277
Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée-</i> "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	mai	185	R/R/R	14-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=381
Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée-</i> "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	juin	196-197	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=437
[Rameau/ Dauvergne/ Rousseau]	[Le Valois d'Orville/ Moncrif/ Rousseau]	Fragments (<i>Les Fragments héroïques</i>) : Prologue de <i>Platée-</i> "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	août	193	R/R/R	20-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=168
[Campra/ Rousseau]	[Danchet/ Rousseau]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i> (sans "L'Amour saltimbanque") - <i>Le Devin du village</i>	1759	octobre II	195-196	R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=335
Campra/ Rousseau/ Rebel et Francoeur	Danchet/ Rousseau/ Moncrif	Fragments : "La Devineresse" des <i>Fêtes vénitiennes- Le Devin du village - Ismène</i>	1759	novembre	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=390
Campra/ Rousseau/ Rebel et Francoeur	Danchet/ Rousseau/ Moncrif	Fragments : "La Devineresse" des <i>Fêtes vénitiennes- Le Devin du village - Ismène</i>	1760	janvier I	188	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=57
[Rameau/ Rousseau/Rameau]	Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	1760	décembre	174	R/R/R	20-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=432
[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	[Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot]	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	1761	janvier II	188	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=110
[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	[Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot]	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	1761	février	176	R/R/R	03 et 05-fév	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=161

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	[Le Valois d'Orville/ Rousseau/ Ballot de Sauvot]	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	1761	avril I	159	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=270
Mouret/Mouret/ Rousseau	La Font/ La Font/Rousseau	Fragments : Prologue et troisième entrée des <i>Fêtes de Thalie - Le Devin du village</i>	1765	septembre	165-171	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=212
Dauvergne/ Mouret/Rousseau	Marchadiès/ La Font/Rousseau	Fragments : "Hégémone" des <i>Amours de Tempé- acte du bal des Fêtes de Thalie - Le Devin du village</i>	1765	décembre	253	R/R/R	14-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=457
Rousseau	[Rousseau]	<i>Le Devin du village</i>	1767	décembre	184	R	06-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916
Grenet/Berton et Trial/Rousseau	Le Franc de Pompignan/ Poinsinet/ Rousseau	Fragments (<i>Les Fragments nouveaux</i>) : "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Théonis - Le Devin du village</i>	1767	décembre	184-186	R/C/R	22-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916
Berton et Trial/Campra/ Rousseau	Poinsinet/ Danchet/ Rousseau	Fragments : <i>Théonis - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des Éléments- Le Devin du village</i>	1768	janvier I	246-248	C/R/R	26-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=73
Berton et Trial/Campra/ Rousseau	Poinsinet/ Danchet/ Rousseau	Fragments (<i>Les nouveaux Fragments</i>) : <i>Théonis - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des Éléments - Le Devin du village</i>	1768	janvier II	176	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=120
Rameau/ Mondonville/ Rousseau	Ballot de Sauvot/Collet et Le Clerc de La Bruère/Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion - "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos - 1772 Le Devin du village</i>	1772	avril II	164-166	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=321
Rameau/ Mondonville/ Rousseau	Ballot de Sauvot/Collet et Le Clerc de La Bruère/Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion - "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos - 1772 Le Devin du village</i>	1772	mai	156	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=373
Rameau/Rameau/Ro ousseau	Ballot de Sauvot/ Gaultier de Mondorge/ Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion - "Tyrte" des Fêtes d'Hébé- Le Devin du village</i>	1772	novembre	154-156	R/R/R	27-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=369
Rameau/Rameau/Ro ousseau	Ballot de Sauvot/ Gaultier de Mondorge/ Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion - "Tyrte" des Fêtes d'Hébé- Le Devin du village</i>	1772	décembre	149-150	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=424
Campra/Campra/ Rousseau	Danchet/Danchet/ Rousseau	Fragments : "la Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des Éléments - Le Devin du village</i>	1774	février	172-174	R/R/R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=164
La Garde/Rameau/ Rousseau	Laujon/Bernard/ Rousseau	Fragments : <i>Églé - "La Danse" des Talents lyriques - Le Devin du village</i>	1777	mars	177	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=223
[Rameau/ Rousseau]	[Bernard/ Rousseau]	Fragments : "La Danse" des <i>Talents lyriques - Le Devin du village</i>	1777	avril II	173	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=336
[Rameau/ Rousseau/ Moulinghem]	[Bernard/ Rousseau/ Noverre]	Fragments : "La Danse" des <i>Talents lyriques - Le Devin du village - pantomime des Ruses de l'amour</i>	1777	mai	165	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
Rameau/Bury/ Rameau/Rousseau	Ballot de Sauvot/Duclos/ Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion - "Hylas et Zélie" des Caractères de la folie - 1778 Myrtil et Lycoris - Le Devin du village</i>	1778	janvier I	163-169	R/R/C/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=50
Rameau/Rousseau/ Desormery	Ballot de Sauvot/Rousseau/ Boutillier	Fragments : <i>Pygmalion - Le Devin du village - Myrtil et Lycoris</i>	1778	janvier II	164	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=108

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Rameau/ Rousseau/ Desormery]	[Ballot de Sauvot/ Rousseau/ Boutillier]	Fragments : <i>Pygmalion</i> ; <i>Le Devin du village</i> ; <i>Myrtil et Lycoris</i>	1778	mars	166-167	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
[Desormery/ Rousseau/ Favart]	[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Rousseau/ Gardel]	Fragments : <i>Myrtil et Lycoris - Le Devin du village - La Chercheuse d'esprit</i>	1778	avril I	165-167	C/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
Rousseau	[Rousseau]	<i>Le Devin du village</i>	1778	05-août	65-66	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=117
[Campra/Rousseau/ Gossec]	[Danchet/ Rousseau/ Noverre]	Fragments : "Vertumne et Pomone" (" <i>La Terre</i> ") des <i>Éléments</i> ; <i>Le Devin du village</i> ; <i>Annette et Lubin</i>	1778	15-août	168-169	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=142
[Niel/Rousseau/ Mouret]	[Bonneval/ Rousseau/La Font]	Fragments : " <i>La Bergerie</i> " des <i>Romans - Le Devin du village - La Provençale</i>	1778	05-déc	47-49	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=473
[Rousseau]	[Rousseau]	<i>Le Devin du village</i>	1779	05-mai	60	R	20-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=385
[Rousseau]	[Rousseau]	<i>Le Devin du village</i>	1781	17-févr	139-140	R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=166
[Rousseau]	[Rousseau]	<i>Le Devin du village</i>	1781	09-juin	88-89	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=554
[Rousseau/ Desormery/ Floquet]	[Rousseau/ Boutillier et Boquet de Liancourt / Le Monnier]	Fragments : <i>Le Devin du village - Myrtil et Lycoris - "Théodore"</i> de <i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1781	08-sept	87-89	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=237
[Rousseau]	[Rousseau]	<i>Le Devin du village</i>	1782	15-juin	133-134	R	17-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=576
Blavet/[Rousseau]	Colet/[Rousseau]	<i>Le Jaloux corrigé- Le Devin du village</i>	1753	avril	163-174	R/C	01-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517039q/f165.image
Royer	Fermelhuis	<i>Pyrrhus</i>	1730	novembre	2469	C	26-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515709c/f149.item
Royer	La Marre	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	1739	septembre	2236-2245	C	05-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358466x/f136.image
[Royer]	[La Marre]	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	1739	octobre	2469	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358467b/f159.item
[Royer]	[La Marre]	<i>Momus amoureux</i>	1739	octobre	2469	C	27-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358467b/f159.item
[Royer]	[La Marre]	<i>Momus amoureux</i>	1739	novembre	2676-2677	C	27-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63556443/f156.image
[Royer/Lully/Lully et Campra]	[La Marre/Molière/ Danchet]	<i>Zaïde, reine de Grenade - Pourcaugnac - Cariselli</i>	1740	février	335	C/R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587540/f149.image
[Royer]	[Le Febvre de Saint- Marc]	<i>Le Pouvoir de l'Amour</i>	1743	avril	746-754	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365792s/f128.image
Royer	anonyme (sic) [Le Febvre de Saint- Marc]	<i>Le Pouvoir de l'Amour</i>	1743	avril	754	C	23-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365792s/f136.image
Royer	Le Febvre de Saint- Marc	<i>Le Pouvoir de l'Amour</i>	1743	mai	999- 1008	C	19-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358923w/f181.image
Royer	La Marre	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	1745	mai	128-129	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549227/f134.image
[Royer]	[La Marre]	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	1745	juin I	133	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354923n/f135.image
Royer/ Rebel et Francoeur/ [Brassac]	Moncrif/Moncrif/ Moncrif	Fragments : <i>Almazis-Ismène-Linus</i>	1750	octobre	147-155	R	28 aoust	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6584462b/f149.image
Royer	La Marre	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	1770	mai	168-170	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=376
[Royer]	[La Marre]	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	1770	juillet I	185-186	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=56
[Royer]	[La Marre]	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	1770	décembre	152	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=437
[Royer]	[La Marre]	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	1771	janvier II	192	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=115
Sacchini	[Métastase et Framery]	<i>L'Olympiade, ou le Triomphe de l'amitié</i>	1777	septembre	163	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=211
Sacchini	[Tassi]	<i>L'Amore soldato</i>	1779	24-juil	237	C	08-juil 03-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=70
Sacchini	[Tassi]	<i>L'Amore soldato</i>	1779	07-août	35-36	C	29-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=116
Sacchini	Le Bœuf	<i>Renaud</i>	1783	08-mars	83-88	C	28-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=235
Sacchini	[Le Bœuf]	<i>Renaud</i>	1783	15-mars	124-133	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=257

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Sacchini	[Le Bœuf]	<i>Renaud</i>	1783	22-mars	177-182	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=283
Sacchini	Le Bœuf	<i>Renaud</i>	1783	10-mai	84	C	29-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=456
[Sacchini]	[Le Bœuf]	<i>Renaud</i>	1783	19-juil	132-134	C	04-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=67
[Sacchini]	[Le Bœuf]	<i>Renaud</i>	1783	30-août	228	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=209
[Sacchini]	[Le Bœuf]	<i>Renaud</i>	1783	01-nov	38	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=427
Sacchini	Guillard	<i>Chimène</i>	1784	14-févr	83/89	C	09-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=163
Sacchini	Guillard	<i>Chimène</i>	1784	21-févr	124-130	C	09-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=185
Sacchini	[Guillard]	<i>Chimène</i>	1784	13-mars	74-83	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=257
[Sacchini]	[Guillard]	<i>Chimène</i>	1784	16-oct	126-131	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=378
[Sacchini]	[Le Bœuf]	<i>Renaud</i>	1784	27-nov	174-175	C	18-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=522
[Sacchini]	[Le Bœuf]	<i>Renaud</i>	1784	04-déc	33-36	C	25-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=547
Sacchini	Le Clerc de La Bruère	<i>Dardanus</i>	1784	11-déc	85-88	?	30-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=572
Sacchini	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Dardanus</i>	1784	25-déc	182-187	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=620
[Sacchini]	[Guillard]	<i>Chimène</i>	1785	27-août	189	C	19-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=214
[Sacchini]	[Le Clerc de La Bruère]	<i>Dardanus</i>	1786	11-févr	87-90	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=140
Sacchini	Guillard	<i>Œdipe à Colonne</i>	1787	10-févr	85-90	C	01-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=146
[Sacchini]	[Guillard]	<i>Œdipe à Colonne</i>	1787	17-févr	128-133	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=168
Sacchini	Guillard	<i>Œdipe à Colonne</i>	1787	24-nov	179-180	C	07-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971666?urlappend=%3Bseq=510
Sacchini	Guillard	<i>Arvire et Evelina</i>	1788	10-mai	84-92	C	29-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=458
Sacchini	Guillard	<i>Arvire et Evelina</i>	1789	18-avr	126	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
[Salieri]	[Du Roulet, Tschudi et Calzabigi]	<i>Les Danaïdes</i>	1784	15-mai	131-136	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=475
[Salieri]	[Du Roulet, Tschudi et Calzabigi]	<i>Les Danaïdes</i>	1784	22-mai	173-181	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=498
Salieri	M... (sic)[Du Roulet, Tschudi et Calzabigi]	<i>Les Danaïdes</i>	1785	30-juil	228-231	R	19-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=115
[Salieri]	Corneille	<i>Les Horaces</i>	1786	16-déc	130-133	C	07-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=619
Salieri	Beaumarchais	<i>Tarare</i>	1787	16-juin	125-137	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=612
[Salieri]	[Beaumarchais]	<i>Tarare</i>	1787	23-juin	166-176	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=634
Salieri	[Beaumarchais]	<i>Tarare</i>	1787	30-juin	220-227	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=665
[Salieri]	[Beaumarchais]	<i>Tarare</i>	1787	07-juil	30-39	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971666?urlappend=%3Bseq=18
[Salieri]	[Beaumarchais]	<i>Tarare</i>	1790	20-nov	111	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971724?urlappend=%3Bseq=616
[Salomon]	[Pellegrin]	<i>Médée et Jason</i>	1727	avril	778	R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62852501/f149.image
[Salomon]	[Pellegrin]	<i>Médée et Jason</i>	1727	mai	985-986	R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350606v/f139.image
[Salomon]	[Pellegrin]	<i>Médée et Jason</i>	1727	juin I	1193-1208	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63506078/f125.image
[Salomon]	[Pellegrin]	<i>Médée et Jason</i>	1727	juillet	1665	R	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350793c/f177.image
Salomon	La Roque (sic) [Pellegrin]	<i>Médée et Jason</i>	1736	novembre	2541-2542	R	21-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515206d/f169.item
[Salomon]	[Pellegrin]	<i>Médée et Jason</i>	1736	décembre I	2754-2755	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515207t/f170.image
[Salomon]	[Pellegrin]	<i>Médée et Jason</i>	1736	décembre II	2955	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65152087/f157.image
[Salomon]	[Pellegrin]	<i>Médée et Jason</i>	1737	janvier	135	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353443c/f161.image
[Salomon]	[Pellegrin]	<i>Médée et Jason</i>	1737	février	353	R	08-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353444s/f161.image
Salomon	Pellegrin sous le nom de La Roque (sic)	<i>Médée et Jason</i>	1749	mars	182	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63656251/f186.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercur de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Salomon]	[Pellegrin]	<i>Médée et Jason</i>	1749	avril	199	R	18-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365626f/f199.image
[Salomon]	[Pellegrin]	<i>Médée et Jason</i>	1749	mai	167	R	15-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458700f/f173.image
Jomelli (sic) [Selletti/Orlandini/ Dauvergne]	[anonyme/ Bambini et Favart/ Cahusac]	<i>Le Chinois de retour - La Bohémienne- bal des Amours de Tempé</i>	1753	juillet	170-172	C/C/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6447621p/f176.image
[La Garde/Rameau/ Gluck/Starzer]	[Laujon/Bernard/M oline/Noverre]	Fragments : <i>Églé - "La Danse" des Talents lyriques - Orphée et Eurydice - ballet des Horaces</i>	1777	février	169-172	R/R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=164
[Stuck]	[La Serre ou Pellegrin]	<i>Polidore</i>	1739	avril	771	R	21-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=212
[Stuck]	[La Serre ou Pellegrin]	<i>Polidore</i>	1739	mai	1012-1023	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=273
Rameau/ Dauvergne/Trial	Le Clerc de La Bruère/Moncrif/ Saint-Marc	Fragments : prologue de <i>Dardanus - "Alphée et Aréthuse" des Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	juillet I	150-158	R/R/C	18-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=47
Rameau/ Dauvergne/Trial	Le Clerc de La Bruère/Moncrif /Saint-Marc	Fragments : prologue de <i>Dardanus - "Alphée et Aréthuse" des Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	juillet II	160	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=103
Rameau/ Dauvergne/Trial	Le Clerc de La Bruère/Moncrif/ Saint-Marc	Fragments : prologue de <i>Dardanus - "Alphée et Aréthuse" des Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	août	149-150	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=154
Grétry/[Trial/Trial]	[Devismes de Saint-Alphonse/ Saint-Marc/ Gardel]	<i>Les trois Âges de l'opéra- La Fête de Flore - La Chercheuse d'esprit</i>	1778	mai	152-156	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=372
Rameau/ Dauvergne/Trial	Fuzelier/Moncrif/ Saint-Marc	Fragments : "Les Incas" des <i>Indes galantes - "Alphée et Aréthuse" des Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1772	janvier I	155	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=49
Trial et Berton	Laujon	<i>Sylvie</i>	1766	novembre	179-180	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=360
[Trial et Berton]	[Laujon]	<i>Sylvie</i>	1766	décembre	176-189	C	18-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=413
[Trial et Berton]	[Laujon]	<i>Sylvie</i>	1767	janvier I	176-177	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=53
[Trial et Berton]	[Laujon]	<i>Sylvie</i>	1767	janvier II	134-136	C	13-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=96
[Trial et Berton]	[Laujon]	<i>Sylvie</i>	1767	février	167-168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=158
[Trial et Berton]	[Laujon]	<i>Sylvie</i>	1767	juin	174-178	C	10 et 24-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=427
[Trial et Berton]	[Laujon]	<i>Sylvie</i>	1767	juillet I	186	C	05-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=56
[Trial et Berton]	[Laujon]	<i>Sylvie</i>	1768	avril II	195	C	12-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=341
[Trial et Berton]	[Laujon]	<i>Sylvie</i>	1768	décembre	176-177	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=428
Dauvergne/ Rameau/Berton/ Trial et Berton	Moncrif/Bernard/M oncrif/Laujon	Fragments : "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - "Tyrteé" des Talents lyriques - "Érosine" des Fêtes lyriques - "pas de deux" de Sylvie</i>	1776	janvier II	167	R/R/R/R	11-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=101
Mouret/Vachon/ Rameau	La Font/ Brunet/Bernard	Fragments : <i>La Provençale - Hippomène et Atalante - Anacréon</i>	1769	septembre	159-165	R/C/R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=164
[Mouret/Vachon/ Rameau/]	[La Font/Brunet/ Cahusac/]	Fragments : <i>La Provençale ; Hippomène et Atalante ; Anacréon</i>	1769	octobre I	164	R/C/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=275
Villeneuve	[Pellegrin]	<i>La Princesse d'Elide</i>	1728	août	1840-1857	C	20-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353442z/f140.image
Vogel	Deriaux	<i>La Toison d'or</i>	1786	16-sept	128-136	C	05-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=294
Vogel	[Deriaux]	<i>La Toison d'or</i>	1786	30-sept	230-238	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=344
[Vogel]	[Dériaux]	<i>Médée à Colchos, ou la Toison d'or</i>	1788	28-juin	182-184	C	17-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=636
Vogel	Dériaux	<i>Médée à Colchos, ou la Toison d'or</i>	1789	18-avr	127	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
Vogel	Dériaux	<i>Démophon</i>	1789	03-oct	15-18	C	22-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971708?urlappend=%3Bseq=384
Vogel	[Dériaux]	<i>Démophon</i>	1790	17-avr	140	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le *Mercure de France* (1721-1791)

Tableau C : classement par compositeur

Compositeur	Librettiste	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Zingarelli	Marmontel	<i>Antigone</i>	1790	15-mai	111-118	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=602
		<i>Bal du roi</i>	1722	mars I	150-154	C	03-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399724/f162.image
		<i>Bal du roi</i>	1722	mars II	142-143	C	12-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339973/f148.image
		<i>Dom Micco et Lesbine</i>	1729	juin II	1401-1403	C	14 et 17-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505283/f143.image
		Lettre sur l'opéra	1740	juin II	1429-1430			https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358747m/f173.image
		Dialogue entre Lully, Rameau et Orphée	1774	novembre	74-77			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=363
		[Article sur l'opéra]	1776	février	96-110			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=136
		[Réflexions sur l'Académie royale de musique]	1780	25-mars	177-182			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=311
		[Nécrologie de Berton]	1780	27-mai	177-179			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=530
		[Réflexions sur l'organisation administrative et la mission de l'Académie]	1780	10-juin	76-78			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=577
		[Nécrologie de Mlle Durancy]	1781	06-janv	41-44			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=21
		Liste des productions récentes	1781	21-avr	131-133			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=382
		Réflexion sur l'incendie du théâtre et la sécurité des salles	1781	23-juin	186-189			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=603
		<i>Concerts aux Tuileries</i>	1781	30-juin	230-231			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=626
		[Réflexions sur l'Académie royale de musique]	1782	06-avr	37-43			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=336
		Bilan de l'année lyrique	1783	12-avr	88			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
		[Considérations sur l'Académie]	1783	26-avr	157-159			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=408
		Précis des travaux de l'Académie pendant la dernière année dramatique	1784	17-avr	126-128			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=378
		Précis des travaux de l'Académie pendant la dernière année dramatique	1785	02-avr	34-35			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=331
		Institution de prix de tragédie lyrique	1785	23-juil	178-181			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=91
		[Considérations sur le répertoire]	1786	22-avr	197-201			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=384
		[Prix de tragédie lyrique]	1786	27-mai	179-180			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=505
		Avis aux maîtres de musique de Paris et des provinces du royaume	1786	15-juil	135-137			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=68
		Coup d'œil sur le travail de l'Académie royale de musique	1787	14-avr	77-83			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=378
		[Prix d'encouragement pour les poèmes lyriques]	1787	21-avr	133-134			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=404
		<i>Concours des prix</i>	1788	22-mars	181-182			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=287
		Coup d'œil sur le travail de l'Académie royale de musique	1788	05-avr	32-36			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=333
		Statuts pour l'académie royale de musique	1791	22-oct	121-130			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=492

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Albaret	Leclair	<i>Scylla et Glaucus</i>	1746	octobre	152-160	C	04-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454599n/f158.item
[Albaret]	[Leclair]	<i>Scylla et Glaucus</i>	1746	novembre	122	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454600v/f124.image
M... [Allainval]	Grétry	<i>L'Embarras des richesses</i>	1782	07-déc	31-39	C	26-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=548
[Allainval]	[Grétry]	<i>L'Embarras des richesses</i>	1782	14-déc	81-84	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=573
[Allainval]	Grétry	<i>L'Embarras des richesses</i>	1783	22-févr	185-188	C	11-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=189
[anonyme]	Campra	<i>Silène et Bacchus, cantate</i>	1722	novembre (vol.2)	156	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
[anonyme]	Piccinni	<i>La Sposa collerica</i>	1778	15-nov	179	C	08-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=416
Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot	Campra/ Montéclair/ Bourgeois/Rameau	Fragments : Prologue des <i>Amours de Vénus</i> ; "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> ; "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> ; <i>Pygmalion</i>	1748	septembre	221	R/R/R/C	10-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365511n/f223.image
[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime"des <i>Amours déguisés</i> - <i>Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	octobre	187	R/R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63668021/f193.image
[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime"des <i>Amours déguisés</i> - <i>Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	décembre II	181	R/R/R/C/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359180g/f181.image
[Ballot de Sauvot]	[Rameau]	<i>Pygmalion</i>	1751	avril	166-167	R	09-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367505j/f170.item
[Moncrif/ Ballot de Sauvot/Laujon]	[Rebel et Francoeur/ Rameau/La Garde]	Fragments : <i>Ismène</i> ; <i>Pygmalion</i> ; <i>Églé</i>	1751	mai	185	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f191.image
[Moncrif/Ballot de Sauvot/Laujon]	[Rebel et Francoeur/ Rameau/La Garde]	Fragments : <i>Ismène</i> - <i>Pygmalion</i> - <i>Églé</i>	1751	mai	186	R/R/R	22 et 24-av	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f192.image
[Laujon/Ballot de Sauvot/Roy]	[La Garde/ Rameau/Mouret]	Fragments : <i>Églé</i> - <i>Pygmalion</i> - "La Vue" des <i>Sens</i>	1752	janvier I	182	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359221z/f188.image
[Marmontel/ Ballot de Sauvot/ Moncrif]	[Rameau/Rameau/ Rebel et Francoeur]	Fragments : <i>La Guirlande</i> - <i>Pygmalion</i> - <i>Zélinde, roi des Sylphes</i>	1752	mai	163	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393801?urlappend=%3Bseq=333
[Fuzelier/ Ballot de Sauvot]	[Blamont/Rameau]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i> - <i>Pygmalion</i> (à la place de l'acte I)	1753	août	169	R/R	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64476223/f171.image
Ballot de Sauvot/Le Valois d'Orville/ Moncrif	Rameau/Rameau/ Rebel et Francoeur	Fragments : <i>Pygmalion</i> - prologue de <i>Platée</i> - <i>Zélinde, roi des Sylphes</i>	1754	avril	179	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
[Cahusac/Fuzelier/ Ballot de Sauvot]	[Rameau/Rameau/ Rameau]	Fragments : <i>La Naissance d'Osiris</i> - "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> - <i>Pygmalion</i>	1754	décembre II	191-196	C/R/R	12 et 14-oc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f191.image
[Cahusac/Fuzelier /Ballot de Sauvot]	[Rameau/Rameau/ Rameau]	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> ; "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> ; <i>Pygmalion</i>		mars	159	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600380b/f165.image
[Moncrif/ Ballot de Sauvot]	[Rebel et Francoeur/ Rameau]	<i>Ismène</i> - <i>Pygmalion</i>	1760	septembre	196	R/R	10, 19 et 24-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=221
Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot	[Rameau/ Rousseau/Rameau]	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - <i>Le Devin du village</i> - <i>Pygmalion</i>	1760	décembre	174	R/R/R	20-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=432
[Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot]	[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - <i>Le Devin du village</i> - <i>Pygmalion</i>	1761	janvier II	188	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=110
[Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot]	[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - <i>Le Devin du village</i> - <i>Pygmalion</i>	1761	février	176	R/R/R	03 et 05-fév	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=161

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Le Valois d'Orville/ Rousseau/ Ballot de Sauvot]	[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	1761	avril I	159	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=270
[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	[Campra/Rameau/ Mondonville]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché " des <i>Fêtes de Paphos</i>	1762	mars	181-187	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=222
[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	[Campra/Rameau/ Mondonville]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché " des <i>Fêtes de Paphos</i>	1762	avril I	150	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=280
[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	[Campra/Rameau/ Mondonville]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché " des <i>Fêtes de Paphos</i>	1762	mai	181	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=395
Ballot de Sauvot/Duclos	Rameau/Bury	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i>	1764	avril I	174-175	R/R	31-mars, 02 et 03- avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=281
[Duclos/ Ballot de Sauvot/ Voisenon]	[Bury/Rameau/ Mondonville]	Fragments : "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie ; Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1764	avril II	169-172	R/R/R	07-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=333
[La Marre et Voisenon/Duclos/ Ballot de Sauvot]	[Mondonville/ Bury/Rameau]	Fragments : prologue de <i>Titon et l'Aurore</i> ; "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie ; Pygmalion</i>	1764	juin	170	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=441
[La Marre et Voisenon/Duclos/ Ballot de Sauvot]	[Mondonville/ Bury/Rameau]	Fragments : prologue de <i>Titon et l'Aurore</i> ; "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie ; Pygmalion</i>	1764	juillet I	178	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631
[Fuzelier/Fuzelier/ Ballot de Sauvot]	[Rameau/Rameau/ Rameau]	Fragments : "Les Sauvages" et "Les Incas" des <i>Indes galantes - Pygmalion</i>	1765	avril I	185	R/R/R	13 et 18-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=270
Ballot de Sauvot/Collet et Le Clerc de La Bruère/Rousseau	Rameau/ Mondonville/ Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i> - 1772 <i>Le Devin du village</i>	1772	avril II	164-166	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=321
Ballot de Sauvot/Collet et Le Clerc de La Bruère/Rousseau	Rameau/ Mondonville/ Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i> - 1772 <i>Le Devin du village</i>	1772	mai	156	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=373
Ballot de Sauvot/ Gaultier de Mondorge/ Rousseau	Rameau/Rameau/Ro usseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Tyrte" des <i>Fêtes d'Hébé- Le Devin du village</i>	1772	novembre	154-156	R/R/R	27-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=369
Ballot de Sauvot/ Gaultier de Mondorge/ Rousseau	Rameau/Rameau/ Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Tyrte" des <i>Fêtes d'Hébé- Le Devin du village</i>	1772	décembre	149-150	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=424
Ballot de Sauvot/Duclos/ Rousseau	Rameau/Bury/ Rameau/ Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - 1778 <i>Myrtil et Lycoris - Le Devin du village</i>	1778	janvier I	163-169	R/R/C/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=50
Ballot de Sauvot/Rousseau/ Boutillier	Rameau/Rousseau/ Desormery	Fragments : <i>Pygmalion - Le Devin du village - Myrtil et Lycoris</i>	1778	janvier II	164	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=108

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Ballot de Sauvot/ Rousseau/ Boutillier]	[Rameau/ Rousseau/ Desormery]	Fragments : <i>Pygmalion</i> ; <i>Le Devin du village</i> ; <i>Myrtil et Lycoris</i>	1778	mars	166-167	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
[anonyme/ Bambini et Favart/ Cahusac]	Jomelli (sic) [Selleti/Orlandini/ Dauvergne]	<i>Le Chinois de retour - La Bohémienne- bal des Amours de Tempé</i>	1753	juillet	170-172	C/C/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6447621p/f176.image
[anonyme/ Bambini et Favart]	[Latilla/Orlandini]	<i>Les Artisans de qualité - La Bohémienne</i>	1753	novembre	158	C/C	16-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365408t/f162.image
Barbier	Bertin de La Doué	<i>Le Jugement de Paris</i>	1727	juillet	1666	R	17-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350793c/f178.image
[Barbier]	[Bertin de La Doué]	<i>Le Jugement de Paris</i>	1730	janvier	146-151	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350799v/f166.image
[Marchadiès/ Barlocchi]	[Dauvergne/Latilla]	<i>Les Amours de Tempé- La finta Cameriera</i>	1752	décembre II	138-139	C/C	30-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63668555/f138.image
Beaumarchais	Salieri	<i>Tarare</i>	1787	16-juin	125-137	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=612
[Beaumarchais]	[Salieri]	<i>Tarare</i>	1787	23-juin	166-176	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=634
[Beaumarchais]	Salieri	<i>Tarare</i>	1787	30-juin	220-227	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=665
[Beaumarchais]	[Salieri]	<i>Tarare</i>	1787	07-juil	30-39	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971666?urlappend=%3Bseq=18
[Beaumarchais]	[Salieri]	<i>Tarare</i>	1790	20-nov	111	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971724?urlappend=%3Bseq=616
Danchet/Danchet/ Benserade et Molière/Danchet	Campra/Campra/ Lully/Campra	Fragments (<i>Nouveaux fragments</i>) : Prologue des <i>Amours de Vénus</i> et de <i>Mars</i> - "La Fête marine" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Pastorale" du <i>Ballet des muses</i> - "Les Sérénades et les joueurs" des <i>Fêtes vénitiennes</i> .	1729	juillet	1613-1622	R/R/R/R	19-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64582637/f147.image
M... [Bernard]	Rameau	<i>Castor et Pollux</i>	1737	octobre	2267	C	24-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354908z/f166.image
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1737	décembre I	2657-2670	C	08-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65844697/f124.image
Bernard	Rameau	<i>Castor et Pollux</i>	1754	février	173-192	R	11-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63661387/f175.image
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1754	mars	180	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=164
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1754	avril	179	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1754	mai	165	R	23-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368591m/f171.image
[Bernard]	Rameau	<i>Castor et Pollux</i>	1754	juin I	171-172	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685921/f173.image
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1755	avril	177	R	15-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600379p/f183.image
Bernard	Rameau	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Anacréon")	1757	juin II	163-167	C	31-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96044494/f171.image
[Bernard]	[Rameau]	<i>Les Surprises de l'amour</i>	1757	juillet	203	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9604450s/f187.item
[Bernard]	[Rameau]	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Anacréon")	1757	août	187-201	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600978b/f195.image
[Bernard]	[Rameau]	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "Les Sibarites", "Anacréon")	1757	septembre	179-185	C	06-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600976h/f181.image
[Bernard]	Rameau	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Anacréon")	1758	octobre II	181	C	10-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=324
[Bernard]	[Rameau]	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Anacréon")	1758	novembre	199	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=382
[Bernard]	Rameau	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Les Sibarites")	1759	janvier I	188	R	07-déc	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=57
[Bernard]	[Rameau]	<i>Les Surprises de l'amour</i> ("Adonis", "La Lyre enchantée", "Les Sibarites")	1759	janvier II	192	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=111
Bernard	Rameau	<i>Castor et Pollux</i>	1764	janvier II	175-176	R	24-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=110
Bernard	Rameau	<i>Castor et Pollux</i>	1764	février	184-189	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=169
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1764	mars	169	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=224
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1764	avril I	173	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=281
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1764	avril II	168	R	06-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=333
Bernard	Rameau	<i>Castor et Pollux</i>	1765	mars	156-159	R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=209
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1765	avril I	179-185	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=269

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1765	mai	194-195	R	16-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=382
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1765	juin	171-175	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=432
La Font/ Brunet/Bernard	Mouret/Vachon/ Rameau	Fragments : <i>La Provençale - Hippomène et Atalante - Anacréon</i>	1769	septembre	159-165	R/C/R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=164
La Font/Collet et Le Clerc de la Bruère/Bernard	Mouret/ Mondonville/ Rameau	Fragments : <i>La Provençale - "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos - Anacréon</i>	1769	décembre	163-165	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=441
[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	[Rameau/Bury/ Rameau]	Fragments : prologue des <i>Indes galantes - "Hylas et Zélie" des Caractères de la folie - "La Danse" des Talents lyriques</i>	1770	juillet II	151-157	R/R/R	06-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=105
[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	Rameau/Bury/ Rameau	Fragments : prologue des <i>Indes galantes - "Hylas et Zélie" des Caractères de la folie - "La Danse" des Talents lyriques</i>	1770	août	165-169	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=162
[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	[Rameau/Bury/ Rameau]	Fragments : prologue des <i>Indes galantes - "Hylas et Zélie" des Caractères de la folie - "La Danse" des Talents lyriques</i>	1770	septembre	158-159	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=218
Cahusac/Duclos /Bernard	Rameau/Bury/ Rameau	Fragments : <i>Anacréon (1754) - "Hylas et Zélie" des Caractères de la Folie - "La Danse" des Talents lyriques</i>	1771	avril II	183-184	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=330
Bernard	Rameau	<i>Castor et Pollux</i>	1772	février	177-181	R	21-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=161
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1772	mars	160-163	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=210
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1772	avril I	159-179	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=264
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1773	février	135-136	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=150
Bernard	Rameau	<i>Castor et Pollux</i>	1773	mars	169-171	R	26-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=212
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1773	avril I	172	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=267
Bernard/Moncrif/ Moncrif	Rameau/ Dauvergne/Berton	Fragments : "Tyrtée" des <i>Talents lyriques - "Alphée et Aréthuse" des Fêtes d'Euterpe - "Érosine" des Fêtes lyriques</i>	1775	décembre	150-152	R/R/R	03-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=429
Moncrif/Bernard/ Moncrif/Laujon	Dauvergne/ Rameau/Berton/ Triol et Berton	Fragments : "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - "Tyrtée" des Talents lyriques - "Érosine" des Fêtes lyriques - "pas de deux" de Sylvie</i>	1776	janvier II	167	R/R/R/R	11-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=101
Bernard/Laujon/ Danchet	Rameau/La Garde/ Campra	Fragments : " La Danse" des <i>Talents lyriques - Églé - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des Éléments</i>	1777	janvier I	186	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=56
[Laujon/Bernard/ Moline/Noverre]	[La Garde/Rameau/ Gluck/Starzer]	Fragments : <i>Églé - "La Danse" des Talents lyriques - Orphée et Eurydice - ballet des Horaces</i>	1777	février	169-172	R/R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=164
Laujon/Bernard/ Rousseau	La Garde/Rameau/ Rousseau	Fragments : <i>Églé - "La Danse" des Talents lyriques - Le Devin du village</i>	1777	mars	177	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=223
[Bernard/ Rousseau]	[Rameau/ Rousseau]	Fragments : "La Danse" des <i>Talents lyriques - Le Devin du village</i>	1777	avril II	173	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=336
[Bernard/ Rousseau/ Noverre]	[Rameau/ Rousseau/ Moulinghem]	Fragments : "La Danse" des <i>Talents lyriques - Le Devin du village - pantomime des Ruses de l'amour</i>	1777	mai	165	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
Bernard	Rameau	<i>Castor et Pollux</i>	1778	25-oct	294-302	R	20-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=354
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1778	15-nov	180	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=416
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1778	05-déc	47	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=473
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1779	05-avr	58	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
Bernard	Rameau	<i>Castor et Pollux</i>	1780	20-mai	127-131	R	07-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=506
Bernard	Rameau	<i>Castor et Pollux</i>	1782	06-juil	41-45	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=21
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1782	14-sept	92	R	06-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=262
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1782	16-nov	139-140	R	09-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=479
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1784	13-mars	74	R	01 et 08-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=257
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1784	13-nov	89-90	R	29-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=477
[Bernard]	Rameau	<i>Castor et Pollux</i>	1791	25-juin	142-149	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971732?urlappend=%3Bseq=747
[Bernard]	[Rameau]	<i>Castor et Pollux</i>	1791	01-oct	36-39	R	20-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=417
[Bertati]	Anfossi	<i>Il Geloso in cimento</i>	1779	05-févr	63-64	C	18-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=116

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Bertati]	[Anfossi]	<i>Il Geloso in cimento</i>	1779	05-avr	58	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
[Bertati]	Anfossi	<i>Il matrimonio per inganno</i>	1779	09-oct	92-93	C	30-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=334
[Bertati ou Petrosellini]	[Anfossi]	<i>Le Curieux indiscret</i>	1778	05-sept	66	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=207
Blondy	Rebel père	<i>Les Plaisirs champêtres</i>	1734	septembre	2053	C	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6335956s/f163.image
[Blondy]	Rebel père	<i>Les Plaisirs champêtres</i>	1740	mars	372	R	21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6340813d/f178.image
M...[Bonneval]	Niel	<i>Les Romans</i>	1736	août	1891	C	23-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6371647n/f159.item
M...[Bonneval]	Niel	<i>Les Romans</i>	1736	septembre	2099-2108	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355055t/f161.image
[Bonneval]	[Niel]	<i>Les Romans</i> (avec une quatrième entrée : "Le Roman merveilleux")	1736	octobre	2343-2346	C	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550567/f187.image
[Bonneval]	Blamont [et Bury]	<i>Jupiter vainqueur des Titans</i>	1745	décembre II	112-121	C	11 et 19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359241q/f114.image
Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Niel/Rameau/ Berton	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans</i> - <i>Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	1766	septembre	189-192	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=217
Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Niel/Rameau/ Berton	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans</i> - <i>Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	1766	octobre I	134-150	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=258
Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Niel/Rameau/ Berton	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans</i> - <i>Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	1766	octobre II	169	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=304
Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Niel/Rameau/ Berton	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans</i> - <i>Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	1766	novembre	178-179	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=360
Bonneval	Niel	<i>Les Romans</i>	1776	août	173-178	R	02-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=165
[Bonneval]	[Niel]	<i>Les Romans</i>	1776	septembre	157-158	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=215
[Bonneval/ Rousseau/La Font]	[Niel/Rousseau/ Mouret]	Fragments : "La Bergerie" des <i>Romans</i> - <i>Le Devin du village</i> - <i>La Provençale</i>	1778	05-déc	47-49	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=473
Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	octobre II	159-171	C/R/R/C	01-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=322
Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	novembre	170-171	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=325
Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	décembre	162	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=433
Boutillier	Pouteau	<i>Alain et Rosette, ou la Bergère inconnue</i>	1777	janvier II	166-167	C	10-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=110
Ballot de Sauvot/Rousseau/ Boutillier	Rameau/Rousseau/ Desormery	Fragments : <i>Pygmalion</i> - <i>Le Devin du village</i> - <i>Myrtil et Lycoris</i>	1778	janvier II	164	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=108
[Ballot de Sauvot/ Rousseau/ Boutillier]	[Rameau/ Rousseau/ Desormery]	Fragments : <i>Pygmalion</i> ; <i>Le Devin du village</i> ; <i>Myrtil et Lycoris</i>	1778	mars	166-167	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
Danchet/ [Boutillier]	Campra/ [Desormery]	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("la Terre") des <i>Éléments</i> - <i>Euthyme et Lyris</i>	1780	05-févr	42	R/R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=145
[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Rousseau/ Gardel]	[Desormery/ Rousseau/ Favart]	Fragments : <i>Myrtil et Lycoris</i> - <i>Le Devin du village</i> - <i>La Chercheuse d'esprit</i>	1778	avril I	165-167	C/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Le Monnier]	[Desormery/ Floquet]	Fragments : <i>Myrtil et Lycoris</i> ; "Théodore" de <i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1778	11-sept	81	R/R	03-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=236

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Le Monnier]	[Desormery/ Floquet]	Fragments : <i>Myrtil et Lycoris</i> ; "Théodore" de <i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1779	13-nov	87-88	R/R	31-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=453
[Rousseau/ Boutillier et Boquet de Liancourt / Le Monnier]	[Rousseau/ Desormery/ Floquet]	Fragments : <i>Le Devin du village - Myrtil et Lycoris</i> - "Théodore" de <i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1781	08-sept	87-89	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=237
La Font/ Brunet/Bernard	Mouret/Vachon/ Rameau	Fragments : <i>La Provençale - Hippomène et Atalante - Anacréon</i>	1769	septembre	159-165	R/C/R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=164
[La Font/Brunet/ Cahusac/]	[Mouret/Vachon/ Rameau/]	Fragments : <i>La Provençale ; Hippomène et Atalante ; Anacréon</i>	1769	octobre I	164	R/C/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=275
Cahusac	Rameau	<i>Les Fêtes de Polymnie</i>	1745	octobre	136-152	C	12-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358749f/f138.image
[Cahusac]	Rameau	<i>Les Fêtes de Polymnie</i>	1745	novembre	180-181	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359239n/f186.image
Cahusac	Rameau	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1747	mars	133-145	C	15-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f139.item
[Cahusac]	Rameau	<i>Zaïs</i>	1748	mars	139-145	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365522f/f143.image
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Zaïs</i>	1748	avril	124	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365523v/f124.image
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Zaïs</i>	1748	mai	109	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517167c/f115.image
Cahusac	Rameau	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1748	novembre	168	C	05-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359178d/f174.image
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1748	novembre	170-180	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359178d/f176.image
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1748	décembre I	177	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359179t/f182.image
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1748	décembre II	180	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359180g/f180.image
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1749	janvier	198	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6361078v/f202.image
Cahusac/[Moncrif]	[Rameau/Rebel et Francoeur]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> (prologue et acte III)- <i>Zéindor, roi des Sylphes</i>	1749	avril	199	R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k636526f/f199.image
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Naïs</i>	1749	mai	167	C	22-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458700f/f173.image
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Naïs</i>	1749	juin I	193-194	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458701v/f193.image
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Naïs</i>	1749	juin II	178	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587028/f178.image
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Naïs</i>	1749	juillet	191	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63564721/f200.item
Cahusac	Rameau	<i>Zoroastre</i>	1749	décembre II	172	C	05-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65170745/f172.image
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Zoroastre</i>	1750	janvier	194	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365741g/f198.image
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Zoroastre</i>	1750	février	185	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365742w/f187.image
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Zoroastre</i>	1750	mars	201	C	01-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f213.image
[anonyme/ Bambini et Favart/ Cahusac]	Jomelli (sic) [Selleti/Orlandini/ Dauvergne]	<i>Le Chinois de retour - La Bohémienne- bal des Amours de Tempé</i>	1753	juillet	170-172	C/C/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6447621p/f176.image
Cahusac	Rameau	<i>Les Fêtes de Polymnie</i>	1753	septembre	157-158	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366015w/f163.image
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Les Fêtes de Polymnie</i>	1753	octobre	171	R	16-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63660169/f171.image
Fuzelier/Fuzelier/ Fuzelier/Cahusac	Blamont/Blamont/ Blamont/Rameau	Fragments : prologue, "Les Saturnales" et "L'Histoire" des <i>Fêtes grecques et romaines - féerie des Fêtes de Polymnie</i>	1754	juin I	171	R/R/R/R	02-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685921/f173.image
Cahusac	Rameau	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1754	août	181-182	R	09-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63660117/f183.image
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1754	septembre	186	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6377507n/f192.image
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1754	octobre	161-162	R	24-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63775082/f163.image
[Cahusac/Fuzelier/ Ballot de Sauvot]	[Rameau/Rameau/ Rameau]	Fragments : <i>La Naissance d'Osiris</i> - "Les Incas" des <i>Indes galantes- Pygmalion</i>	1754	décembre II	191-196	C/R/R	12 et 14-oc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f191.image
Cahusac	Rameau	<i>Anacréon</i>	1754	décembre II	197-203	C	23-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f197.image
[Cahusac/Fuzelier /Ballot de Sauvot]	[Rameau/Rameau/ Rameau]	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> ; "Les Incas" des <i>Indes galantes ; Pygmalion</i>		mars	159	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600380b/f165.image
Cahusac	Rameau	<i>Zaïs</i>	1761	juin	177-187	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=439
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Zaïs</i>	1761	juillet I	181-183	R	12, 14 et 19-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=55

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Cahusac	Rameau	<i>Zaïs</i>	1762	février	161	R	04-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=164
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Zaïs</i>	1762	mars	180	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=222
Cahusac	Rameau	<i>Naïs</i>	1764	septembre	193-200	R	07-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=220
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Naïs</i>	1764	octobre I	167	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=268
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Naïs</i>	1764	décembre	187	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=435
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Naïs</i>	1765	janvier I	189	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=57
Cahusac	Rameau	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1765	juillet I	200-205	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=61
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1765	juillet II	156	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=111
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1765	août	187	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=164
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i>	1766	février	161	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=157
[Cahusac/ Rousseau]	[Rameau/Rousseau]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour - Le Devin du village</i>	1766	mars	171	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=214
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour - Le Devin du village</i>	1766	avril I	182	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=270
Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Niel/Rameau/ Berton	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	1766	septembre	189-192	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=217
Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Niel/Rameau/ Berton	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	1766	octobre I	134-150	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=258
Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Niel/Rameau/ Berton	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	1766	octobre II	169	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=304
Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Niel/Rameau/ Berton	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans - Anacréon</i> (1754) - <i>Érosine</i>	1766	novembre	178-179	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=360
Cahusac	Rameau	<i>Zaïs</i>	1769	juillet I	161	R	13-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=49
Cahusac	Rameau	<i>Zaïs</i>	1769	juillet II	166-169	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=107
[Cahusac]	[Rameau]	<i>Zaïs</i>	1769	août	161-163	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=164
[La Font/Brunet/ Cahusac/]	[Mouret/Vachon/ Rameau/]	Fragments : <i>La Provençale ; Hippomène et Atalante ; Anacréon</i>	1769	octobre I	164	R/C/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=275
[La Font/Cahusac/ Voisenon]	[Mouret/Rameau/M ondonville]	Fragments : <i>La Provençale ; Anacréon ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	1770	janvier II	155	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=102
[La Font/Cahusac/ Collet et Le Clerc de La Bruere]	[Mouret/Rameau/ Mondonville]	Fragments : <i>La Provençale ; Anacréon ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	1770	février	152	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=155
Cahusac	Rameau	<i>Zoroastre</i>	1770	avril I	168-170	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=266
Cahusac	Rameau	<i>Zaïs</i>	1770	avril I	170	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=266
Cahusac/Duclos/ Bernard	Rameau/Bury/ Rameau	Fragments : <i>Anacréon</i> (1754) - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la Folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	1771	avril II	183-184	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=330
[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	Rameau/La Garde/ Rameau	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - Églé - prologue des <i>Indes galantes</i>	1772	juillet II	145-151	R/R/R	10-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=99
[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	Rameau/La Garde/ Rameau	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - Églé - prologue des <i>Indes galantes</i>	1772	août	158-159	R/R/R	17-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=156
[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	Rameau/La Garde/ Rameau	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - Églé - prologue des <i>Indes galantes</i>	1772	septembre	148	R/R/R	23-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=207
Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	octobre II	159-171	C/R/R/C	01-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=322
Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	novembre	170-171	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=325
Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	décembre	162	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=433

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Campistron]	[Lully]	<i>Acis et Galatée</i>	1725	septembre I	2065	R	13-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518839s/f168.image
[Campistron]	[Lully]	<i>Acis et Galatée</i>	1725	octobre	2489	R	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518841v/f162.image
[Campistron/ La Font]	[Lully/Mouret]	<i>Acis et Galatée - La Provençale</i>	1725	octobre	2491	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518841v/f164.image
Campistron	Lully	<i>Acis et Galatée</i>	1734	août	1845	R	19-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355533/f161.item
[Campistron]	[Lully]	<i>Acis et Galatée</i>	1734	septembre	2053	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6335956s/f163.image
Campistron	Lully	<i>Acis et Galatée</i>	1744	août	1856	R	18-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63552061/f146.image
[Campistron]	Lully	<i>Acis et Galatée</i>	1744	septembre	2066	R	15-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6361075m/f144.image
Campistron	Louis de Lully-Marais	<i>Alcide, ou le Triomphe d'Hercule</i>	1744	octobre	2259	R	15-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63610761/f119.image
[Campistron]	[Lully]	<i>Acis et Galatée</i>	1744	octobre	2259	R	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63610761/f119.image
[Campistron]	[Lully]	<i>Acis et Galatée</i>	1744	décembre	143	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670030/f143.image
[Campistron]	Lully	<i>Acis et Galatée</i>	1752	juin II	178-179	R	06-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366980k/f184.image
[Campistron]	[Lully]	<i>Acis et Galatée</i>	1752	juillet	168	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393793?urlappend=%3Bseq=53
[Campistron]	[Lully]	<i>Acis et Galatée</i>	1752	août	171	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393793?urlappend=%3Bseq=109
[Campistron/ La Font]	[Lully]/Pergolèse	<i>Acis et Galatée - La Serva padrona</i>	1752	septembre	166-170	R/C	28-juil-01	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367685x/f172.image
[Campistron]	[Lully]	<i>Acis et Galatée</i>	1762	septembre	170	R	07-sept	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=213
Campistron	Lully	<i>Acis et Galatée</i>	1762	octobre I	155-159	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=264
Chabanon	Gossec	<i>Sabinus</i>	1774	janvier I	184-185	C	04-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=56
Chabanon	Gossec	<i>Sabinus</i>	1774	mars	153-154	C	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=212
Chabanon	Gossec	<i>Sabinus</i>	1774	avril I	159-168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=267
M. de C... [Chabanon de Maugris]/ [Chabanon de Maugris]	Gossec/ [Monsigny]	<i>Alexis et Daphné - Philéon et Baucis</i>	1775	octobre I	164-168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=267
[Chabanon de Maugris/ Chabanon de Maugris]	[Gossec/ Monsigny]	<i>Alexis et Daphné - Philéon et Baucis</i>	1775	octobre I	168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=268
[anonyme/ Clément]	[Latilla/Jommeli]	<i>Les Artisans de qualité - La Pipée</i>	1753	octobre	171	C/C	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63660169/f171.image
Colet/[Rousseau]	Blavet/[Rousseau]	<i>Le Jaloux corrigé- Le Devin du village</i>	1753	avril	163-174	R/C	01-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517039q/f165.image
[Collet et Le Clerc de La Bruère]	Mondonville	<i>Les Fêtes de Paphos</i>	1758	juillet I	173-176	C	09-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=54
[Collet et Le Clerc de La Bruère]	[Mondonville]	<i>Les Fêtes de Paphos</i>	1758	juillet II	187-193	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=111
[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	[Campra/Rameau/M ondonville]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	1762	mars	181-187	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=222
[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	[Campra/Rameau/M ondonville]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	1762	avril I	150	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=280
[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	[Campra/Rameau/M ondonville]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	1762	mai	181	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=395

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
La Font/ Collet et Le Clerc de La Bruère /Collet et Le Clerc de La Bruere	Mouret/ Mondonville/ Mondonville	Fragments : <i>La Provençale</i> - "Érigone" et "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1769	octobre II	170-172	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=333
La Font/ Collet et Le Clerc de La Bruère /Collet et Le Clerc de La Bruere	Mouret/ Mondonville/ Mondonville	Fragments : <i>La Provençale</i> - "Érigone" et "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1769	novembre	160	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=384
La Font/Collet et Le Clerc de la Bruère/Bernard	Mouret/ Mondonville/ Rameau	Fragments : <i>La Provençale</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos- Anacréon</i>	1769	décembre	163-165	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=441
[La Font/Cahusac/ Collet et Le Clerc de La Bruere]	[Mouret/Rameau/ Mondonville]	Fragments : <i>La Provençale ; Anacréon ; "L'Amour et Psyché"</i> des <i>Fêtes de Paphos</i>	1770	février	152	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=155
Ballot de Sauvot/Collet et Le Clerc de La Bruère/Rousseau	Rameau/ Mondonville/ Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i> - 1772 <i>Le Devin du village</i>	1772	avril II	164-166	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=321
Ballot de Sauvot/Collet et Le Clerc de La Bruère/Rousseau	Rameau/ Mondonville/ Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i> - 1772 <i>Le Devin du village</i>	1772	mai	156	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=373
Collet et Le Clerc de La Bruère/Danchet/ La Font	Mondonville/ Campra/Mouret	Fragments : "La Sybille" des <i>Fêtes de Paphos</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - La Provençale</i>	1776	mars	179	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=210
Corneille	[Salieri]	<i>Les Horaces</i>	1786	16-déc	130-133	C	07-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=619
Danchet	Campra	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1721	juin/juillet	5-6	R	10-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63400320/f5.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1721	août	107-108	R	09 et 24-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339958v/f111.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1721	septembre	134	R	23-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399598/f134.image
[Danchet]	Campra	<i>Les Fêtes vénitiennes</i> (troisième entrée)	1722	novembre (vol.2)	156	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	avril	805	R/R/R/R/R	02 et 06-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6273830f/f166.image
[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	mai	1003	R/R/R/R/R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f145.image
[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	juin I	1239	R/R/R/R/R	05-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f155.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Tancredi</i>	1729	mars	557	R	03-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534382/f147.item
Danchet	Campra	<i>Tancredi</i>	1729	avril	757-776	R	03, 26, 27, 29 et 31 mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353439g/f131.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Tancredi</i>	1729	mai	987-988	R	02-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505268/f155.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Tancredi</i>	1729	juin I	1222	R	31-mai et 05-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350527p/f174.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Danchet/Danchet/ Benserade et Molière/Danchet	Campra/Campra/ Lully/Campra	Fragments (<i>Nouveaux fragments</i>) : Prologue des <i>Amours de Vénus et de Mars</i> - "La Fête marine" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Pastorale" du <i>Ballet des muses</i> - "Les Sérénades et les joueurs" des <i>Fêtes vénitiennes</i> .	1729	juillet	1613-1622	R/R/R/R	19-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64582637/f147.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Tancredi</i>	1729	septembre I	2021	R	01-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354316f/f121.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Hésione</i>	1729	septembre I	2024	R	13-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354316f/f124.image
Danchet	Campra	<i>Hésione</i>	1729	octobre	2477-2490	R	13-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63543188/f151.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Hésione</i>	1730	septembre	2020-2021	R	31 août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63282791/f124.image
Danchet	Campra	<i>Idoménée</i>	1731	avril	771-779	R	05-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6352440t/f149.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Idoménée</i>	1731	juin I	1348	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350579d/f150.image
Danchet	Campra	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1731	juin I	1348-1350	R	14-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350579d/f150.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1731	juin II	1568-1575	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505802/f156.item
[Danchet]	[Campra]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1731	septembre	2221	R	28-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348172b/f182.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1731	novembre	2639-2640	R	15-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481797/f165.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1732	février	373	R	12-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350582w/f179.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Achille et Déidamie</i>	1735	février	364	C	24-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359243j/f174.image
Danchet	Campra	<i>Achille et Déidamie</i>	1735	mars	546-561	C	08-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64546085/f150.image
Danchet	Campra	<i>Tancredi</i>	1738	octobre	2265	R	23-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64573319/f177.image
[La Motte/Danchet/ Molière]	[Destouches]/Lully [et Campra]/Lully	<i>Le Carnaval et la Folie-Cariselli - Pourceaugnac</i>	1739	février	354	R	05-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359237t/f162.image
[La Marre/Molière/ Danchet]	[Royer/Lully/Lully et Campra]	<i>Zaïde, reine de Grenade - Pourceaugnac - Cariselli</i>	1740	février	335	C/R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587540/f149.image
Danchet	Campra	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1740	juillet	1634-1636	R	19 et 31-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514023x/f170.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1740	août	1833	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514024b/f149.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1740	septembre	2088	R	18-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359150b/f184.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1740	octobre	2298	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359151r/f172.image
[Danchet/ Quinault]	[Campra/Lully]	<i>Les Fêtes vénitiennes - Pourceaugnac</i>	1741	février	370	R	12 et 14-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515178j/f172.image
Danchet	Campra	<i>Hésione</i>	1743	mars	544	R	01-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365791c/f140.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Hésione</i>	1743	octobre	2281-2282	R	06-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475872w/f173.image
Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot	Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau	Fragments : Prologue des <i>Amours de Vénus</i> ; "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> ; "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> ; <i>Pygmalion</i>	1748	septembre	221	R/R/R/C	10-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365511n/f223.image
[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime" des <i>Amours déguisés - Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	octobre	187	R/R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63668021/f193.image
[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime" des <i>Amours déguisés - Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	décembre II	181	R/R/R/C/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359180g/f181.image
Danchet	Campra	<i>Tancredi</i>	1750	mars	202	R	22-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f214.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Tancredi</i>	1750	mai	188	R	07 avril 03 mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515187h/f194.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Tancredi</i>	1750	juin II	119	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515189b/f123.image
Danchet	Campra	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1750	juillet	177-178	R	16-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368015h/f183.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1750	août	171	R	11, 13 et 15-juill	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368016x/f173.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1751	janvier	133	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366206m/f139.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Tancredi</i>	1751	février	176	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63662071/f176.image
[Danchet]	[Campra]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1751	février	176	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63662071/f176.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Danchet]	[Campra]	<i>Tancredi</i>	1751	mai	185	R	26-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f191.image
[Danchet/ Federico/Salvi/ Palomba]	[Campra/ Pergolèse/ Orlandini/ Pergolèse et Auletta]	Fragments : <i>Aréthuse, ou la vengeance de l'amour- La Serva padrona- Le Joueur- Le Maître de musique</i>	1752	novembre	166-169	R/C/C/C	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366853b/f172.image
Danchet	Campra	<i>Les Fêtes vénitiennes</i>	1759	octobre I	195	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=276
[Danchet/ Rousseau]	[Campra/ Rousseau]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i> (sans "L'Amour saltimbanque") - <i>Le Devin du village</i>	1759	octobre II	195-196	R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=335
Danchet/ Rousseau/ Moncrif	Campra/ Rousseau/ Rebel et Francoeur	Fragments : "La Devineresse" des <i>Fêtes vénitiennes- Le Devin du village - Ismène</i>	1759	novembre	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=390
Danchet/ Rousseau/ Moncrif	Campra/ Rousseau/ Rebel et Francoeur	Fragments : "La Devineresse" des <i>Fêtes vénitiennes- Le Devin du village - Ismène</i>	1760	janvier I	188	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=57
Danchet	Campra	<i>Camille, reine des Volsques</i>	1761	octobre I	175-189	R	22-sept	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=273
[Danchet]	[Campra]	<i>Camille, reine des Volsques</i>	1761	octobre II	218	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=340
[Danchet]	[Campra]	<i>Camille, reine des Volsques</i>	1761	décembre	181	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=444
[Danchet]	[Campra]	<i>Camille, reine des Volsques</i>	1762	janvier I	150	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=47
[Danchet]	[Campra]	<i>Camille, reine des Volsques</i>	1762	janvier II	180	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=108
[Danchet]	[Campra]	<i>Camille, reine des Volsques</i>	1762	février	161	R	28-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=164
[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	[Campra/Rameau/ Mondonville]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion ; "L'Amour et Psyché "</i> des <i>Fêtes de Paphos</i>	1762	mars	181-187	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=222
[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	[Campra/Rameau/ Mondonville]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion ; "L'Amour et Psyché "</i> des <i>Fêtes de Paphos</i>	1762	avril I	150	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=280
[Danchet/ Ballot de Sauvot/ Collet et Le Clerc de La Bruère]	[Campra/Rameau/ Mondonville]	Fragments : "Le Bal" des <i>Fêtes vénitiennes ; Pygmalion ; "L'Amour et Psyché "</i> des <i>Fêtes de Paphos</i>	1762	mai	181	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=395
Danchet	Campra	<i>Tancredi</i>	1764	octobre I	167	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=268
Danchet	Campra	<i>Tancredi</i>	1764	octobre II	191-195	R	05-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=328
[Danchet]	[Campra]	<i>Tancredi</i>	1764	novembre	133	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=367
[Danchet]	[Campra]	<i>Tancredi</i>	1764	décembre	185-187	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=434
[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	[Mouret/Campra/ Campra]	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	septembre	192-196	R/R/R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=218
[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	[Mouret/Campra/ Campra]	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale" ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	octobre I	167-169	R/R/R	12, 13, 15 et 20-sep	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=266
[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	[Mouret/Campra/ Campra]	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale" ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	octobre II	184	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=323
Fuzelier/ Poinset/ Le Franc de Pompignan/ Danchet	Mouret/ Berton et Trial/ Grenet/ Campra	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - Théonis</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie / "Amphion" du Triomphe de l'harmonie - Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	novembre	190-200	R/C/R/R	13-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=378

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Poinsinet/ Danchet/ Rousseau	Berton et Campra/ Rousseau	Fragments : <i>Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Le Devin du village</i>	1768	janvier I	246-248	C/R/R	26-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=73
Poinsinet/ Danchet/ Rousseau	Berton et Campra/ Rousseau	Fragments (<i>Les nouveaux Fragments</i>) : <i>Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - Le Devin du village</i>	1768	janvier II	176	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=120
Danchet/ Destouches	Campra/Mouret	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Les Amours de Ragonde</i>	1769	juillet I	159-160	R/R	20-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=49
Danchet/ Moncrif/ Joliveau	Campra/ Dauvergne/ Dauvergne	Fragments : "Ixion" ("L'Air") des <i>Éléments</i> - "La Sybille" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Prix et la valeur</i>	1771	octobre II	159-165	R/R/C	04-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=320
Fuzelier/Danchet/ Fuzelier	Cardonne/Campra/ Rameau	Fragments (<i>Les Mélanges lyriques</i>) : <i>Ovide et Julie</i> - "La Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments</i> - "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i>	1773	août	152-157	C/R/R	16-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=149
Fuzelier/Danchet/ Fuzelier	Mouret/Campra/ Rameau	Fragments (<i>Les Fragments héroïques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments</i> - "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i>	1773	septembre	147-148	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=201
Danchet/Danchet/ Rousseau	Campra/Campra/ Rousseau	Fragments : "la Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - Le Devin du village</i>	1774	février	172-174	R/R/R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=164
Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	mars	150-152	R/?/R	16-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=219
Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	avril I	157	R/?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=280
Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	mai	165	R/?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=388
Collet et Le Clerc de La Bruère/Danchet/ La Font	Mondonville/ Campra/Mouret	Fragments : "La Sybille" des <i>Fêtes de Paphos</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - La Provençale</i>	1776	mars	179	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=210
Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	octobre II	159-171	C/R/R/C	01-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=322
Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	novembre	170-171	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=325
Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	décembre	162	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=433
Bernard/Laujon/ Danchet	Rameau/La Garde/ Campra	Fragments : " La Danse" des <i>Talents lyriques - Églé</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1777	janvier I	186	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=56
[Danchet/ Federico/Noverre]	[Campra/ Pergolèse/Mozart]	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - La Serva padrona - Les petits Riens</i>	1778	juillet II	186-188	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=57
[Danchet/ Rousseau/ Noverre]	[Campra/Rousseau/ Gossec]	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments ; Le Devin du village ; Annette et Lubin</i>	1778	15-août	168-169	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=142
Danchet/ [Boutillier]	Campra/ [Desormery]	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i> - <i>Euthyme et Lyris</i>	1780	05-févr	42	R/R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=145

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Deriaux	Vogel	<i>La Toison d'or</i>	1786	16-sept	128-136	C	05-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=294
[Deriaux]	Vogel	<i>La Toison d'or</i>	1786	30-sept	230-238	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=344
[Dériaux]	[Vogel]	<i>Médée à Colchos, ou la Toison d'or</i>	1788	28-juin	182-184	C	17-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=636
Dériaux	Vogel	<i>Médée à Colchos, ou la Toison d'or</i>	1789	18-avr	127	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
Dériaux	Vogel	<i>Démophon</i>	1789	03-oct	15-18	C	22-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971708?urlappend=%3Bseq=384
[Dériaux]	Vogel	<i>Démophon</i>	1790	17-avr	140	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
Desfontaines	[La Borde]	<i>La Cinquantaine</i>	1771	octobre I	164-171	C	25-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=265
Desfontaines	La Borde	<i>La Cinquantaine</i>	1772	septembre	148	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=207
Desfontaines	La Borde	<i>La Cinquantaine</i>	1772	octobre I	149-153	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=261
Desfontaines	[La Borde]	<i>La Cinquantaine</i>	1772	octobre II	148	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=314
Desfontaines	L.B... [La Borde]	<i>La Cinquantaine</i>	1771	septembre	160-166	C	13-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=210
Desfontaines	Rodolphe	<i>Isménor</i>	1774	janvier I	182-183	C	17-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=55
[Moline/Desrioux]	[Candeille/Mayer]	Fragments : <i>Laure et Pétrarque ; Damète et Zulmis</i>	1780	15-juil	136-140	C/C	02-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=68
[Guillard/ Desrioux/Gardel]	[Désaugiers/ Mayer/Gossec]	Fragments : <i>Erixène - Damète et Zulmis - Les Amours de Mirza</i>	1780	30-sept	229-234	C/C/C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=335
Destouches/ [Moncrif]	Mouret/[Berton]	<i>Ragonde - Érosine</i>	1769	mars	144-147	R/C	05-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=209
[Destouches/ Moncrif]	[Mouret/Berton]	<i>Les Amours de Ragonde - Érosine</i>	1769	avril II	145	R/R	04-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=269
Danchet/ Destouches	Campra/Mouret	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Les Amours de Ragonde</i>	1769	juillet I	159-160	R/R	20-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=49
Laujon/ [Destouches]	La Garde/ [Mouret]	Fragments : <i>Églé - Les Amours de Ragonde</i>	1773	mars	171-172	R/R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=213
[Destouches]	[Mouret]	<i>Les Amours de Ragonde</i>	1742	février	360-365	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f162.image
[Destouches]	[Mouret]	<i>Les Amours de Ragonde</i>	1742	mars	585	C	3 et 10-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63740448/f177.image
[Destouches]	[Mouret]	<i>Les Amours de Ragonde</i>	1743	février	377	R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63877296/f183.image
[Fuzelier/ Destouches/ Duclos]	[Rameau/Mouret/ Bury]	Fragments : "Les Incas" des <i>Indes galantes- Les Amours de Ragonde- troisième entrée des Caractères de la folie</i>	1744	mars	572-573	R/C	19 et 21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368573p/f162.image
[Destouches]	[Mouret]	<i>Les Amours de Ragonde</i>	1773	mai	159	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=371
[Destouches]	[Mouret]	<i>Les Amours de Ragonde</i>	1773	juin	145-146	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=421
Destouches	Mouret	<i>Les Amours de Ragonde</i>	1752	avril	161-163	R	29 février	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365593h/f169.image
[Devismes de Saint-Alphonse/ Saint-Marc/ Gardel]	Grétry/[Trial/Trial]	<i>Les trois Âges de l'opéra- La Fête de Flore - La Chercheuse d'esprit</i>	1778	mai	152-156	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=372
D.B. [Du Bellis]	Clérambault	<i>Le Soleil vainqueur des nuages</i>	1721	octobre	124-126	C	12-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339967t/f90.image
Du Bellis	[Mouret]	<i>Le Temple de Gnide</i>	1741	novembre	2465-2468	C	31-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592261/f135.image
Du Bellis	[Mouret]	<i>Le Temple de Gnide</i>	1742	février	360	R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f162.image
[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitienes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	avril	805	R/R/R/R/R	02 et 06-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6273830f/f166.image
[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitienes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	mai	1003	R/R/R/R/R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f145.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - <i>Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitienes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	juin I	1239	R/R/R/R/R	05-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f155.image
[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	[Rameau/Bury/ Rameau]	Fragments : prologue des <i>Indes galantes</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	1770	juillet II	151-157	R/R/R	06-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=105
[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	Rameau/Bury/ Rameau	Fragments : prologue des <i>Indes galantes</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	1770	août	165-169	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=162
[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	[Rameau/Bury/ Rameau]	Fragments : prologue des <i>Indes galantes</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	1770	septembre	158-159	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=218
M. le B. du R. [Du Roulet]	Gluck	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1774	mai	157-180	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=373
M. le B. du R. [Du Roulet]	Gluck	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1775	janvier II	157-158	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=108
M. le B. du R. [Du Roulet]	Gluck	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1775	février	169-171	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=164
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1775	mars	149-150	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=219
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1775	avril I	156-157	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=280
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1775	avril II	182	C	31-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=339
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1776	avril I	186	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=271
M. L. B. D. R. [Du Roulet]	Gluck	<i>Alceste</i>	1776	mai	166-171	C	23-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=379
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Alceste</i>	1776	juin	183-184	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=436
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Alceste</i>	1776	juillet I	191	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=57
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Alceste</i>	1776	juillet II	173	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=112
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Alceste</i>	1776	septembre	158	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=215
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Alceste</i>	1776	octobre I	167	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=270
[Du Roulet/ Noverre]	[Gluck/Granier]	<i>Alceste - Les Caprices de Galathée</i>	1776	décembre	162	C/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=433
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Alceste</i>	1777	janvier I	186	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=56
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Alceste</i>	1777	janvier II	168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=111
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1777	mars	178	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=223
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1777	avril I	161-162	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=279
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Alceste</i>	1777	avril I	161-162	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=279
[Du Roulet/ Noverre]	[Gluck/anonyme]	<i>Iphigénie en Aulide - La Toilette de Vénus, ou les Ruses de l'Amour</i>	1777	avril II	173	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=336
[Du Roulet]	Gluck	<i>Alceste</i>	1777	mai	165	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1777	mai	165	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Alceste</i>	1777	octobre II	159	R	17-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=317
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Alceste</i>	1777	novembre	166	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=373
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Alceste</i>	1778	mars	167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1778	mars	167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Alceste</i>	1778	avril I	167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1778	avril I	167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1778	avril II	160	R	27-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=320
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1778	juillet I	66	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=27
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1778	05-oct	49-51	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=293
M... [Du Roulet]	Gluck	<i>Alceste</i>	1779	30-oct	232-234	R	22-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=453
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Alceste</i>	1779	11-déc	89-91	R	28-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=550
[Du Roulet]	Gluck	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1780	18-mars	137-138	R	28-fév et 04-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=290

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Alceste</i>	1780	25-nov	178-180	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=526
[Du Roulet/ Gardel]	Gluck/[Favart]	<i>Iphigénie en Aulide - Ninette à la cour</i>	1781	27-mars	182-183	R/R	14-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=285
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1783	04-janv	35-36	R	27-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=19
[Du Roulet/ Gardel]	Gluck/[Favart]	<i>Iphigénie en Aulide - La Chercheuse d'esprit</i>	1783	12-avr	88	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1783	23-mai	173	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=503
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Aulide</i>	1785	23-avr	182-185	R	10-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=404
M... [Du Roulet]	Gluck	<i>Alceste</i>	1786	04-mars	36-40	R	24-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=211
[Du Roulet]	[Gluck]	<i>Alceste</i>	1786	25-mars	179-181	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=283
[Du Roulet]/ Fuzelier	[Gluck]/Mlle Beaumenil	<i>Iphigénie en Aulide - "Tibule" des Fêtes grecques et romaines</i>	1784	27-mars	187-188	R/?	15-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=309
[Du Roulet/ Gardel]	[Gluck/Favart]	<i>Iphigénie en Aulide - Ninette à la cour</i>	1781	14-avr	82	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=358
[Du Roulet, Tschudi et Calzabigi]	Gluck (sic) et Salieri	<i>Les Danaïdes</i>	1784	08-mai	73-78	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=449
[Du Roulet, Tschudi et Calzabigi]	[Salieri]	<i>Les Danaïdes</i>	1784	15-mai	131-136	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=475
[Du Roulet, Tschudi et Calzabigi]	[Salieri]	<i>Les Danaïdes</i>	1784	22-mai	173-181	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=498
M... (sic)[Du Roulet, Tschudi et Calzabigi]	Salieri	<i>Les Danaïdes</i>	1785	30-juil	228-231	R	19-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=115
[Dubreuil]	Piccinni	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1781	07-avr	34	C	30-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=333
[Dubreuil]	Piccinni	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1781	05-mai	40	C	24-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=432
[Dubreuil]	Piccinni	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1781	19-mai	137-138	C	08-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=482
Dubreuil	Piccinni	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1785	25-juin	174-176	R	17-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=618
Duché de Vancy	Gatti	<i>Scylla</i>	1732	septembre	2034-2035	R	11-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63290980/f156.image
Duché de Vancy	Gatti	<i>Scylla</i>	1732	octobre	2240-2252	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329099d/f148.image
[Duché de Vancy]	[Gatti]	<i>Scylla</i>	1732	novembre	2468	R	04-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=271
[Duché de Vancy et Danchet]	[Desmarest et Campra]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1734	décembre I	2707	R	16-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6337428c/f171.item
Duché de Vancy [et Danchet]	Desmarests [et Campra]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1734	décembre II	2915-2930	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6337429s/f169.image
[Duché de Vancy et Danchet]	[Desmarest et Campra]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1735	janvier	139	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592424/f169.vocal
[Duché de Vancy et Danchet]	[Desmarest et Campra]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1735	février	363	R	18-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359243j/f173.image
[Duché de Vancy et Danchet]	[Desmarest et Campra]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1735	mars	561	R	26-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454608s/f165.item
[Duché de Vancy et Danchet]	[Desmarest et Campra]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1735	avril	791-792	R	28-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454609k/f175.image
[Duché de Vancy et Danchet]	[Desmarests et Campra]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1762	novembre	196-197	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=380
[Duché de Vancy et Danchet]	Desmarests et Campra	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1762	décembre	162-171	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=425
[Duché de Vancy et Danchet]	[Desmarest et Campra]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1763	janvier I	160-162	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=49
[Duclos]	[Bury]	<i>Les Caractères de la folie</i>	1743	août	1833	C	18-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63607304/f163.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Duclos	Bury	<i>Les Caractères de la folie</i>	1743	août	1833	C	20-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63607304/f164.image
[Duclos]	[Bury]	<i>Les Caractères de la folie</i>	1743	septembre	2066-2078	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475871g/f174.image
[Duclos]	[Bury]	<i>Les Caractères de la folie</i>	1743	octobre	2281	C	04-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475872w/f173.image
[Duclos]	[Bury]	<i>Les Caractères de la folie</i>	1744	février	380	C	10-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365776p/f182.image
[Fuzelier/ Destouches/ Duclos]	[Rameau/Mouret/ Bury]	Fragments : "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> - <i>Les Amours de Ragonde</i> - troisième entrée des <i>Caractères de la folie</i>	1744	mars	572-573	R/C	19 et 21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368573p/f162.image
anonyme (sic) [Duclos]	Bury	<i>Les Caractères de la folie</i>	1762	juillet II	124-132	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=95
anonyme (sic) [Duclos]	Bury	Hylas et Zélie, entrée des <i>Caractères de la folie</i>	1763	février	149-150	R	12-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=154
Ballot de Sauvot/ Duclos	Rameau/Bury	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i>	1764	avril I	174-175	R/R	31-mars, 02 et 03-av	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=281
[Duclos/ Ballot de Sauvot/ Voisenon]	[Bury/Rameau/ Mondonville]	Fragments : "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> ; <i>Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1764	avril II	169-172	R/R/R	07-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=333
[La Marre et Voisenon/Duclos/ Ballot de Sauvot]	[Mondonville/ Bury/Rameau]	Fragments : prologue de <i>Titon et l'Aurore</i> ; "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> ; <i>Pygmalion</i>	1764	juin	170	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=441
Cahusac/Duclos /Bernard	Rameau/Bury/ Rameau	Fragments : <i>Anacréon</i> (1754) - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la Folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	1771	avril II	183-184	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=330
Ballot de Sauvot/Duclos/ Rousseau	Rameau/Bury/ Rameau/Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - <i>Myrtil et Lycoris</i> - <i>Le Devin du village</i>	1778	janvier I	163-169	R/R/C/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=50
[La Marre et Voisenon/Duclos/ Ballot de Sauvot]	[Mondonville/ Bury/Rameau]	Fragments : prologue de <i>Titon et l'Aurore</i> ; "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> ; <i>Pygmalion</i>	1764	juillet I	178	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631
[Duplat de Monticourt]	Rameau	<i>Les Paladins</i>	1760	février	181-182	C	10-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=182
[Duplat de Monticourt]	Rameau	<i>Les Paladins</i>	1760	mars	171-182	C	22, 24, 25 et 26-fév	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=244
[Duplat de Monticourt]	[Rameau]	<i>Les Paladins</i>	1760	avril I	195	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=310
M.D... [Duplessis]	Candeille	<i>Pizarre, ou la Conquête du Pérou</i>	1785	14-mai	77-83	C	03-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=474
[Duplessis]	[Candeille]	<i>Pizarre, ou la Conquête du Pérou</i>	1785	21-mai	135-137	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=500
[Espic de Liroux]	[Piccinni]	<i>Diane et Endimion</i>	1784	25-sept	173-177	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=306
[Espic de Liroux]	[Piccinni]	<i>Diane et Endimion</i>	1784	01-oct	39-42	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=332
M. de L... [Espic de]	Piccinni	<i>Diane et Endimion</i>	1785	15-janv	131-134	C	31-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=67
Espic de Liroux	Piccinni	<i>Diane et Endimion</i>	1791	26-nov	123-127	R	17-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=634
Espic de Liroux	Piccinni	<i>Diane et Endimion</i>	1784	18-sept	130-137	C	07-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=283
Favart	Boismortier	<i>Don Quichotte chez la duchesse</i>	1743	février	377	C	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63877296/f183.image
[Favart]	[Boismortier]	<i>Don Quichotte chez la duchesse</i>	1743	mars	543	R	28 et 30-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365791c/f140.image
Favart	Gluck	<i>Cythère assiégée</i>	1775	août	132-133	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=149
Favart	Gluck	<i>Cythère assiégée</i>	1775	septembre	175-178	?	01-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=213
[Roy]/M... [Favart et Gardel]	[Rebel et Francoeur]/Gossec	<i>Phlémon et Baucis</i> - <i>Ninette à la cour</i>	1763	29-avr	230-232	R/R	13 et 18-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=434
Guillard/ [Favart et Gardel]	Lemoyné/[Gossec]	<i>Électre</i> - <i>Ninette à la cour</i>	1782	23-nov	180-181	C/C	15-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=501
[Campistron/ Federico]	[Lully]/Pergolèse	<i>Acis et Galatée</i> - <i>La Serva padrona</i>	1752	septembre	166-170	R/C	28-juil-01	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367685x/f172.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Danchet/ Federico/Salvi/ Palomba]	[Campra/ Pergolèse/ Orlandini/ Pergolèse et Auletta]	Fragments : <i>Aréthuse, ou la vengeance de l'amour- La Serva padrona- Le Joueur- Le Maître de musique</i>	1752	novembre	166-169	R/C/C/C	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366853b/f172.image
[Rousseau/ Federico/ Palomba]	[Rousseau/ Pergolèse/ Pergolèse et Auletta]	<i>Le Devin du village- La Serva padrona- Le Maître de musique</i>	1753	avril	174	C	11-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517039q/f176.item
[Rousseau/ Federico /Palomba]	[Rousseau/ Pergolèse/ Pergolèse et Auletta]	<i>Le Devin du village- La Serva padrona- Le Maître de musique</i>	1753	mai	151	C	07-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
[Danchet/ Federico/Noverre]	[Campra/ Pergolèse/Mozart]	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - La Serva padrona - Les petits Riens</i>	1778	juillet II	186-188	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=57
Fermelhuis	Royer	<i>Pyrrhus</i>	1730	novembre	2469	C	26-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515709c/f149.item
Fleury	Lacoste	<i>Biblis</i>	1732	novembre	2468	C	13-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=271
[Fleury]	[Lacoste]	<i>Biblis</i>	1732	décembre I	2674-2683	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=324
Fleury	Mlle Duval	<i>Les Génies</i>	1736	octobre	2347	C	18-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550567/f191.image
Fleury	Mlle Duval	<i>Les Génies</i>	1736	novembre	2533-2541	C	04-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515206d/f163.image
Fontenelle	Collasse	<i>Thétis et Pelée</i>	1723	novembre	967	R	04-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6323097q/f121.image
[Fontenelle]	[Collasse]	<i>Thétis et Pelée</i>	1723	décembre I	1198	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63532992/f144.image
[Fontenelle]	[Collasse]	<i>Thétis et Pelée</i>	1724	février	360	R	24-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458261d/f184.item.r=P%20360
[Fontenelle]	[Collasse]	<i>Thétis et Pelée</i>	1724	mars	541	R	28-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458262t/f151.image
[Fontenelle]	[Collasse]	<i>Thétis et Pelée</i>	1724	mai	989	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65172135/f167.image
[Fontenelle]	[Collasse]	<i>Thétis et Pelée</i>	1724	juin II	1397	R	18-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329758w/f181.image
[Fontenelle]	[Collasse]	<i>Thétis et Pelée</i>	1724	septembre	2033	R	07-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328377j/f177.image
[Fontenelle]	[Collasse]	<i>Thétis et Pelée</i>	1724	novembre	2453	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534849/f173.image
[Fontenelle]	[Collasse]	<i>Thétis et Pelée</i>	1725	mars	567	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350559n/f153.image
[Fontenelle]	[Collasse]	<i>Thétis et Pelée</i>	1725	mai	1009	R	08-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350207w/f171.image
[Fontenelle]	[Collasse]	<i>Thétis et Pelée</i>	1726	mai	1004	R	16-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f146.image
[Fontenelle]	[Collasse]	<i>Thétis et Pelée</i>	1726	juin I	1239	R	28-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f155.image
Fontenelle	Blamont	<i>Diane et Endymion</i>	1731	mai	1139-1150	C	21 et 29-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505780/f155.image
[Fontenelle]	[Blamont]	<i>Diane et Endymion</i>	1731	juin I	1348	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350579d/f150.image
[Fontenelle]	[Collasse]	<i>Thétis et Pelée</i>	1736	février	328-342	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458705h/f144.image
Fontenelle	[Collasse]	<i>Thétis et Pelée</i>	1751	janvier	132	R	29-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366206m/f138.image
[Fontenelle]	[Collasse]	<i>Thétis et Pelée</i>	1751	février	176	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63662071/f176.image
Fontenelle	Dauvergne	<i>Énée et Lavinie</i>	1758	mars	185	C	14-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603999f/f187.image
[Fontenelle]	[Dauvergne]	<i>Énée et Lavinie</i>	1758	avril I	165	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96005141/f171.image
[Fontenelle]	[Dauvergne]	<i>Énée et Lavinie</i>	1758	avril II	165	C	04-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96005460/f165.image
[Fontenelle]	[Dauvergne]	<i>Énée et Lavinie</i>	1758	mai	181	C	13-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96044991/f191.image
[Fontenelle]	[Dauvergne]	<i>Énée et Lavinie</i>	1758	juin	177-178	C	18-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96045007/f177.item
[Fontenelle]	[Dauvergne]	<i>Énée et Lavinie</i>	1758	août	179-180	C	18-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=162
Fontenelle	M... [Colasse]	<i>Thétis et Pelée</i>	1765	octobre II	200	?		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=336
Fontenelle	Dauvergne	<i>Énée et Lavinie</i>	1769	janvier I	151-158	R	06-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=48
[Fontenelle]	[Dauvergne]	<i>Énée et Lavinie</i>	1769	janvier II	148	R	08-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=428
Fontenelle	Collasse	<i>Thétis et Pelée</i>	1736	janvier	142	R	19-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587043/f166.image
Fontenelle [et Thomas Corneille]	Lully	<i>Bellérophon</i>	1774	janvier I	183-184	R	27-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=55
Forgeot	Lemoyne	[Acte non nommé dans le Mercure]	1790	30-janv	236-238	C	20-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=147
Forgeot	Lemoyne	<i>Le Moulin et les pommiers</i>	1790	17-avr	140	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
[Francoeur]	[Brassac]	<i>Léandre et Héro</i>	1750	juin I	197-198	C	05-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515188x/f199.image
[Francoeur]	[Brassac]	<i>Léandre et Héro</i>	1750	juin II	119-126	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515189b/f123.image
[Francoeur]	[Brassac]	<i>Léandre et Héro</i>	1750	juillet	177	C	14-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368015h/f183.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Fuzelier	Blamont	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1723	juillet	134-147	C	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6369157h/f138.image
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1723	septembre	581-582	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63706495/f161.image
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1723	octobre	774	C	10-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63230969/f144.image
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1723	décembre I	1198	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63532992/f144.image
Fuzelier	Campra	<i>Les Âges</i>	1724	octobre	2223-2226	R	10-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328378z/f153.image
[Fuzelier]	[Campra]	<i>Les Âges</i>	1724	novembre	2453	R	02-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534849/f173.image
[Fuzelier]	[Campra]	<i>Les Âges</i>	1724	décembre I	2624	R	05-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329753t/f126.image
[Fuzelier]	[Aubert]	<i>La Reine des Péris</i>	1725	avril	787-800	C	10-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505609/f159.image
[Fuzelier]	[Aubert]	<i>La Reine des Péris</i>	1725	mai	1009	C	04-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350207w/f171.image
Fuzelier	Bourgeois	<i>Les Amours déguisés</i>	1726	septembre	2134-2135	R	12 et 20-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6473207m/f181.image
[Fuzelier]	[Bourgeois]	<i>Les Amours déguisés</i>	1726	octobre	2318-2319	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64732081/f140.image
Fuzelier	Mouret	<i>Les Amours des dieux</i>	1727	septembre	2076-2086	C	14-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587488/f148.image
[Fuzelier]	[Mouret]	<i>Les Amours des dieux</i>	1727	décembre I	2688	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517221q/f118.image
Fuzelier	Quinault	<i>Les Amours des déesses</i>	1729	août	1835-1843	C	09-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458264n/f145.image
[Fuzelier]	[Quinault]	<i>Les Amours des déesses</i>	1729	septembre I	2021	C	28-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354316f/f121.image
Fuzelier	Blamont	<i>Le Caprice d'Érato</i>	1730	octobre	2273-2277	R	08-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328280p/f163.image
Fuzelier	Blamont	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1733	juin I	1213	R	11-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6334283z/f177.image
Fuzelier	Blamon	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1733	juin II	1424-1427	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6334284c/f172.image
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1733	septembre	2041	R	30-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6584486r/f149.image
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1734	février	365	R	09-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63557824/f171.image
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1734	mars	576-579	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354791s/f176.image
Fuzelier	Rameau	<i>Les Indes galantes</i>	1735	août	1851	C	23-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550604/f183.image
Fuzelier	Rameau	<i>Les Indes galantes</i>	1735	septembre	2035-2047	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355043m/f153.image
[Fuzelier]	[Rameau]	<i>Les Indes galantes</i>	1735	octobre	2287-2288	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550441/f173.image
[Fuzelier]	[Rameau]	<i>Les Indes galantes</i>	1736	mars	534-539	R	10-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355050r/f142.image
Fuzelier	[Rameau]	<i>Les Indes galantes</i>	1736	avril	786-788	R	10-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550515/f178.image
[Fuzelier]	[Rameau]	<i>Les Indes galantes</i>	1736	juillet	1698	R	02-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63716467/f182.image
[Fuzelier]	[Rameau]	<i>Les Indes galantes</i>	1736	décembre II	2955	R	27-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65152087/f157.image
[Fuzelier]	[Rameau]	<i>Les Indes galantes</i>	1737	janvier	135	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k635443c/f161.image
[Fuzelier]	[Rameau]	<i>Les Indes galantes</i>	1737	février	353	R	11-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353444s/f161.image
Fuzelier	Mouret	<i>Les Amours des dieux</i>	1737	juin I	1197	R	18-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6377643v/f161.item
[Fuzelier]	[Mouret]	<i>Les Amours des dieux</i>	1737	juin II	1421-1422	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63776448/f167.image
[Fuzelier]	[Mouret]	<i>Les Amours des dieux</i>	1737	juillet	1627	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589620/f167.image
[Fuzelier]	[Mouret]	<i>Les Amours des dieux</i>	1737	août	1839	R	20-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358963d/f163.image
[Fuzelier]	[Mouret]	<i>Les Amours des dieux</i>	1737	décembre I	2670	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65844697/f137.item
[Gaultier de Mondorge/ Fuzelier]	[Rameau/Rameau]	<i>Les Fêtes d'Hébé - "Les Sauvages" des Indes galantes</i>	1740	mai	991	R	12-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358745s/f169.image
Fuzelier	Blamont	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1741	juillet	1652-1653	R	04-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6338499r/f174.image
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1741	août	1881-1882	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6338500z/f187.image
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1741	septembre	2072	R	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358637w/f170.image
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1741	décembre I	2707	R	28-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359227f/f159.image
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1741	décembre II	2929-2930	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359228w/f163.image
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>La Fête de Diane des Fêtes grecques et romaines</i>	1742	février	360	R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f162.image
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1742	février	366	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f168.image
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i> (prologue et acte de Délie)	1742	mars	585	R	03 et 10-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63740448/f177.image
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1742	avril	796	R	12-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374045p/f172.image
Fuzelier	Rameau	<i>Les Indes galantes</i>	1743	mai	1008-1009	R	28-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358923w/f190.image
[Fuzelier]	[Rameau]	<i>Les Indes galantes</i>	1743	juin II	1418	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358925q/f164.image
[Fuzelier]	[Rameau]	<i>Les Indes galantes</i>	1743	juillet	1625	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970635?urlappend=%3Bseq=51

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Fuzelier]	[Rameau]	<i>Les Indes galantes</i>	1743	novembre	2500	R	14-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63593857/f178.image
[Fuzelier]	[Rameau]	<i>Les Indes galantes</i> (prologue et "Les Incas")- <i>Les Amours de Ragonde</i>	1744	février	380	R	09-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365776p/f182.image
[Fuzelier/ Destouches/ Duclos]	[Rameau/Mouret/ Bury]	Fragments : "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> - <i>Les Amours de Ragonde</i> - troisième entrée des <i>Caractères de la folie</i>	1744	mars	572-573	R/C	19 et 21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368573p/f162.image
Fuzelier	Niel	<i>L'École des amants</i>	1744	juin I	1224	C	11-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65247152/f160.image
Fuzelier	Niel	<i>L'École des amants</i>	1744	juillet	1604-1614	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355205m/f114.image
Fuzelier	Niel	<i>L'École des amants</i>	1745	avril	133-134	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358442h/f135.image
[Fuzelier]	[Niel]	<i>L'École des amants</i>	1745	mai	126-127	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549227/f132.image
[Fuzelier]	Mouret	<i>Les Amours des dieux</i>	1746	mai	144-145	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358731r/f150.image
Fuzelier	Mouret	<i>Les Amours des dieux</i>	1746	juin I	149	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63587325/f151.image
[Fuzelier]	[Mouret]	<i>Les Amours des dieux</i>	1746	juin II	129-132	R	28-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358932v/f133.image
Fuzelier/La Font/ [Le Franc de Pompignan]/ Moncrif	Mouret/Mouret/ Grenet/ Rebel et Francoeur	Fragments (<i>Ambigu lyrique</i>) : prologue des <i>Amours des dieux</i> - <i>La Provençale</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i> - <i>Zélinde, roi des Sylphes</i>	1746	décembre I	144-145	R/R/R/C	07 et 14-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515419q/f150.image
[Fuzelier]	[Mouret]	<i>Les Amours des dieux</i>	1746	décembre I	145	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515419q/f151.image
[Fuzelier]	[Mouret]	<i>Les Amours des dieux</i>	1746	décembre II	165	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515420c/f165.image
[Fuzelier]	[Mouret]	<i>Les Amours des dieux</i>	1747	janvier	139	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image
Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot	Campra/ Montéclair/ Grenet/ Bourgeois/ Rameau	Fragments : Prologue des <i>Amours de Vénus</i> ; "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> ; "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> ; <i>Pygmalion</i>	1748	septembre	221	R/R/R/C	10-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365511n/f223.image
[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime"des <i>Amours déguisés</i> - <i>Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	octobre	187	R/R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63668021/f193.image
[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime"des <i>Amours déguisés</i> - <i>Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	décembre II	181	R/R/R/C/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359180g/f181.image
Fuzelier	Mondonville	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1749	novembre	170-176	C	23-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517072b/f176.image
[Fuzelier]	[Mondonville]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1749	décembre I	201	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517073r/f203.image
[Fuzelier]	[Mondonville]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1749	décembre II	172	C	04-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65170745/f172.image
[Fuzelier]	Mondonville	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1750	février	185-186	C	15-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365742w/f187.image
[Fuzelier]	[Mondonville]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1750	mars	202	C	17, 19 et 20-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f214.image
Fuzelier/ [Pellegrin/ Moncrif]	Mondonville/ Blamont/Rebel et Francoeur	Fragments (<i>spectacle composé</i>) : Prologue du <i>Carnaval du Parnasse</i> - troisième acte des <i>Caractères de l'amour</i> - <i>Zélinde, roi des Sylphes</i>	1750	avril	182	C/R/C	05, 12 et 14 mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358636g/f188.image
[Fuzelier]	[Mondonville]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1750	avril	182	C	07-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358636g/f188.image
Fuzelier/ [Pellegrin/ Moncrif]	Mondonville/ Blamont/ Rebel et Francoeur	Fragments (<i>spectacle composé</i>) : Prologue du <i>Carnaval du Parnasse</i> - troisième acte des <i>Caractères de l'amour</i> - <i>Zélinde, roi des Sylphes</i>	1750	mai	188	C/R/C	09 et 16 avril	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515187h/f194.image
[Fuzelier]	[Mondonville]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1750	décembre I	163	C	25-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6369656t/f165.image
[Fuzelier]	[Mondonville]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1751	mai	185	C	17-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f191.image
Fuzelier	Rameau	<i>Les Indes galantes</i>	1751	juin II	159	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358975m/f157.image
[Fuzelier]	[Rameau]	<i>Les Indes galantes</i>	1751	juillet	174-175	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63676492/f180.image
[Fuzelier]	[Rameau]	<i>Les Indes galantes</i>	1751	septembre	187-188	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458258x/f193.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Fuzelier/Moncrif/ Marmontel]	[Rameau/Rebel et Francoeur/ Rameau]	Fragments : "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i> ; <i>Les Génies tutélaires</i> ; <i>La Guirlande</i>	1751	octobre	175	R/C/C	21-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458259b/f179.image
[Fuzelier]	[Rameau]	<i>Les Indes galantes</i>	1751	décembre I	156	R	24-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63607838/f158.image
Fuzelier	Blamont	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1753	juin II	159-160	R	05-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884964/f159.image
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1753	juillet	170	R	19-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6447621p/f176.image
[Fuzelier/ Ballot de Sauvot]	[Blamont/Rameau]	<i>Les Fêtes grecques et romaines- Pygmalion</i> (à la place de l'acte I)	1753	août	169	R/R	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64476223/f171.image
Fuzelier/Fuzelier/ Fuzelier/Cahusac/	Blamont/Blamont/ Blamont/Rameau	Fragments : prologue, "Les Saturnales" et "L'Histoire" des <i>Fêtes grecques et romaines</i> - féerie des <i>Fêtes de Polymnie</i>	1754	juin I	171	R/R/R/R	02-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685921/f173.image
[Cahusac/Fuzelier/ Ballot de Sauvot]	[Rameau/Rameau/ Rameau]	Fragments : <i>La Naissance d'Osiris</i> - "Les Incas" des <i>Indes galantes- Pygmalion</i>	1754	décembre II	191-196	C/R/R	12 et 14-oc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f191.image
[Cahusac/Fuzelier /Ballot de Sauvot]	[Rameau/Rameau/ Rameau]	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> ; "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> ; <i>Pygmalion</i>		mars	159	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600380b/f165.image
Fuzelier	Mouret	<i>Les Amours des dieux</i>	1757	septembre	186	R	16-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600976h/f188.item
[Fuzelier]	[Mouret]	<i>Les Amours des dieux</i>	1757	octobre I	169	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=214
[Fuzelier]	[Mouret]	<i>Les Amours des dieux</i>	1757	octobre II	187-188	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=272
[Fuzelier]	[Mouret]	<i>Les Amours des dieux</i>	1758	janvier	151-152	R	15-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9604452m/f157.image
[Fuzelier]	[Mouret]	<i>Les Amours des dieux</i>	1758	janvier	163-164	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96044516/f163.image
[Fuzelier]	[Mouret]	<i>Les Amours des dieux</i>	1758	février	147	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603985d/f155.image
[Fuzelier/La Font]	[Mouret/Mouret]	<i>Les Amours des dieux- La Provençale</i>	1758	mars	185	R/R	31-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603999f/f187.image
[Fuzelier/La Font]	[Mouret/Mouret]	<i>Les Amours des dieux- La Provençale</i>	1758	avril II	165	R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96005460/f165.image
[Fuzelier/La Font]	[Mouret/Mouret]	<i>Les Amours des dieux- La Provençale</i>	1758	juin	178	R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96045007/f178.item
Fuzelier	Mondonville	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1759	juin	197	R	22-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=438
Fuzelier	[Mondonville]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1759	juillet I	190	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=58
[Fuzelier]	[Mondonville]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1759	juillet II	187	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=113
[Fuzelier]	[Mondonville]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1760	janvier II	198	R	18-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=132
[Fuzelier]	[Mondonville]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1760	février	181	R	07-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=182
[Fuzelier]	[Mondonville]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1760	mars	181-182	R	21-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=247
Fuzelier	Rameau	<i>Les Indes galantes</i>	1761	juillet II	181	R	14-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=108
[Fuzelier]	Rameau	<i>Les Indes galantes</i> ("Le Turc", "Les Incas" et "Les Fleurs")	1761	août	161-164	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=157
[Fuzelier]	Rameau	<i>Les Indes galantes</i> ("Les Sauvages", "Les Incas" et "Les Fleurs")	1761	septembre	185-187	R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=216
Fuzelier	Blamont	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1762	juin	148-152	R	04-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=440
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1762	juillet I	161-167	R	15-juin et 06-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=51
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1762	juillet II	122-123	R	19-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=94
Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel	Rameau/Rameau/ Rameau	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes - La Guirlande</i>	1762	août	180-182	R/R/R	20-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=162
Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel	Rameau/Rameau/ Rameau	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes - La Guirlande</i>	1762	septembre	170	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=213
[Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel]	[Rameau/Rameau/ Rameau]	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes - La Guirlande</i>	1762	novembre	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=380
[Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel]	[Rameau/Rameau/ Rameau]	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes - La Guirlande</i>	1762	décembre	172	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=428
[Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel]	[Rameau/Rameau/ Rameau]	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes - La Guirlande</i>	1763	janvier I	160-162	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=49
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1763	février	176	R	20-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=160
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1763	mars	181	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=213
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1763	avril I	178	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=273
[Fuzelier/Fuzelier/ Ballot de Sauvot]	[Rameau/Rameau/ Rameau]	Fragments : "Les Sauvages" et "Les Incas" des <i>Indes galantes - Pygmalion</i>	1765	avril I	185	R/R/R	13 et 18-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=270

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Fuzelier/Moncrif	Rameau/ Rebel et Francoeur	Fragments : "Le Jaloux" et "Le Turc" des <i>Indes galantes - Zélindor, roi des Sylphes</i>	1767	janvier I	177	R/R/R	18-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=53
Fuzelier	Mondonville	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1767	juillet II	179-183	R	30-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=108
[Fuzelier]	[Mondonville]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1767	août	196-197	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=166
[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	[Mouret/Campra/ Campra]	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	septembre	192-196	R/R/R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=218
[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	[Mouret/Campra/ Campra]	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	octobre I	167-169	R/R/R	12, 13, 15 et 20-sep	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=266
[Fuzelier/Danchet/ Danchet]	[Mouret/Campra/ Campra]	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale ("Le Feu") et "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	octobre II	184	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=323
Fuzelier/ Poinset/ Le Franc de Pompignan/ Danchet	Mouret/ Berton et Trial/ Grenet/ Campra	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - Théonis</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie / "Amphion" du Triomphe de l'harmonie - Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	novembre	190-200	R/C/R/R	13-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=378
[Fuzelier]	[Mondonville]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1768	mai	180-181	R	14 et 29-av	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=390
[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	[Rameau/Bury/ Rameau]	Fragments : prologue des <i>Indes galantes</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	1770	juillet II	151-157	R/R/R	06-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=105
[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	Rameau/Bury/ Rameau	Fragments : prologue des <i>Indes galantes</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	1770	août	165-169	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=162
[Fuzelier/Duclos/ Bernard]	[Rameau/Bury/ Rameau]	Fragments : prologue des <i>Indes galantes</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i>	1770	septembre	158-159	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=218
Fuzelier	Blamont	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1770	septembre	159	R	28-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=218
Fuzelier	Blamont	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1770	octobre I	157-164	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=275
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1770	octobre II	121-122	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=319
[Fuzelier]	[Blamont]	<i>Les Fêtes grecques et romaines</i>	1771	février	172	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=167
Fuzelier/Moncrif/ Saint-Marc	Rameau/ Dauvergne/Trial	Fragments : "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1772	janvier I	155	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=49
[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	Rameau/La Garde/ Rameau	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - Églé - prologue des <i>Indes galantes</i>	1772	juillet II	145-151	R/R/R	10-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=99
[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	Rameau/La Garde/ Rameau	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - Églé - prologue des <i>Indes galantes</i>	1772	août	158-159	R/R/R	17-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=156
[Cahusac/Laujon/ Fuzelier]	Rameau/La Garde/ Rameau	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - Églé - prologue des <i>Indes galantes</i>	1772	septembre	148	R/R/R	23-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=207
Fuzelier/Danchet/ Fuzelier	Cardonne/Campra/ Rameau	Fragments (<i>Les Mélanges lyriques</i>) : <i>Ovide et Julie</i> - "La Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments</i> - "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i>	1773	août	152-157	C/R/R	16-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=149
Fuzelier/Danchet /Fuzelier	Mouret/Campra/ Rameau	Fragments (<i>Les Fragments héroïques</i>) : "Apollon et Coronis" des <i>Amours des dieux</i> - "La Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments</i> - "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i>	1773	septembre	147-148	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=201
Fuzelier	Mondonville	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1774	juillet I	158-163	R	15-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=49
[Fuzelier]	[Mondonville]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1774	juillet II	142	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=98
[Fuzelier]	[Mondonville]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1774	août	170-171	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=159
[Fuzelier]	[Mondonville]	<i>Le Carnaval du Parnasse</i>	1774	décembre	201-202	R	17-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=454
Fuzelier	Rey	<i>Apollon et Coronis</i>	1781	12-mai	91-93	?	03-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=482
[Du Roulet]/ Fuzelier	[Gluck]/Mlle Beaumenil	<i>Iphigénie en Aulide</i> - "Tibule" des <i>Fêtes grecques et romaines</i>	1784	27-mars	187-188	R/?	15-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=309
Gallet	Rochefort	<i>Bacchus et Ariane</i>	1791	31-déc	136-138	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=765

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Bouillier et Boquet de Liancourt/ Rousseau/ Gardel]	[Desormery/ Rousseau/ Favart]	Fragments : <i>Myrtil et Lycoris - Le Devin du village - La Chercheuse d'esprit</i>	1778	avril I	165-167	C/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
[Devismes de Saint- Alphonse/ Saint-Marc/ Gardel]	Grétry/[Trial/Trial]	<i>Les trois Âges de l'opéra- La Fête de Flore - La Chercheuse d'esprit</i>	1778	mai	152-156	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=372
[Moline/Gardel]	[Gluck/Favart]	<i>Orphée et Eurydice - Ninette à la cour</i>	1778	05-sept	66-67	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=207
[Gardel]	[Gossec]	<i>Les Amours de Mirza</i>	1779	27-nov	177-184	C	25-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=500
[Gardel/ Le Monnier]	[Gossec/Floquet/ Piccinni]	Fragments : <i>La Fête de Mirza, "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts, La Bonne-Fille</i>	1780	01-janv	36	R/R/R/C	09 et 23-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=20
[Guillard/ Desriaux/Gardel]	[Désaugiers/ Mayer/Gossec]	Fragments : <i>Erixène - Damète et Zulmis - Les Amours de Mirza</i>	1780	30-sept	229-234	C/C/C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=335
[Gardel]	[Gossec]	<i>La Fête de Mirza</i>	1781	03-mars	29-32	C	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=211
[Gardel]	[Gossec]	<i>La Fête de Mirza</i>	1781	10-mars	84-85	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=236
[Du Rouillet/ Gardel]	Gluck/[Favart]	<i>Iphigénie en Aulide - Ninette à la cour</i>	1781	27-mars	182-183	R/R	14-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=285
[Du Rouillet/ Gardel]	[Gluck/Favart]	<i>Iphigénie en Aulide - Ninette à la cour</i>	1781	14-avr	82	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=358
Quinault/[Gardel]	Gossec/[Favart]	<i>Renaud - La Chercheuse d'esprit</i>	1783	12-avr	87	?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
[Du Rouillet/ Gardel]	Gluck/[Favart]	<i>Iphigénie en Aulide - La Chercheuse d'esprit</i>	1783	12-avr	88	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
Moline/[Gardel]	Gluck/[Grétry]	<i>Orphée et Eurydice - La Rosière (ballet pantomime)</i>	1783	09-août	79-85	R/C	29-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=138
[Moline/Gardel]	[Gluck/Grétry]	<i>Orphée et Eurydice - La Rosière (ballet pantomime)</i>	1783	30-août	228-229	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=209
Gardel	[Grétry]	<i>Le premier Navigateur, ou le Pouvoir de l'Amour</i>	1785	13-août	82-88	C	26-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=163
[Gardel]	[Favart]	<i>Le Coq au village</i>	1787	03-mars	39-44	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=218
Gardel	Monsigny	<i>Le Déserteur</i>	1788	26-janv	176-178	C	16-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=90
Gardel	[Miller]	<i>Télémaque dans l'île de Calypso</i>	1790	20-mars	93-94	C	24-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=360
Gardel	[Miller]	<i>Télémaque dans l'île de Calypso</i>	1790	17-avr	141	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=487
Gardel	[Miller]	<i>Psyché</i>	1790	25-déc	159-160	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971724?urlappend=%3Bseq=768
Gardel	[Miller]	<i>Télémaque dans l'île de Calypso</i>	1791	01-oct	39-41	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=418
[Gardel/ Le Monnier]	[Gossec/Floquet/ Piccinni]	Fragments : <i>La Fête de Mirza ; "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts ; La Bonne-Fille</i>	1779	04-déc	44-45	C/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=526
[Gardel/ Le Monnier]	[Gossec/Floquet/ Piccinni]	Fragments : <i>La Fête de Mirza ; "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts ; La Bonne-Fille</i>	1779	04-déc	44-45	C/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=526
[Gardel/ Le Monnier]	[Gossec/Floquet/ Piccinni]	Fragments : <i>La Fête de Mirza ; "Théodore" de L'Union de l'Amour et des arts ; La Bonne-Fille</i>	1779	04-déc	44-45	C/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=526
[Gaultier de Mondorge]	Rameau	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1739	mai	1023	C	21-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=276
[Gaultier de Mondorge]	[Rameau]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1739	juin I	1211	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=324
anonyme (sic) [Gaultier de Mondorge]	Rameau	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1739	juin II	1388-1398	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=370
[Gaultier de Mondorge]	[Rameau]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1739	juillet	1632	C	14-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6543067m/f172.image
[Gaultier de Mondorge]	[Rameau]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1739	août	1849-1850	C	18-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65430681/f173.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Gaultier de Mondorge]	Rameau	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1739	décembre I	2901-2902	C	10-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355645h/f165.item
[Gaultier de Mondorge/ Fuzelier]	[Rameau/Rameau]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i> - "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i>	1740	mai	991	R	12-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358745s/f169.image
[Gaultier de Mondorge]	Rameau	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1747	août	104-108	R	27-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365449r/f106.image
[Gaultier de Mondorge]	[Rameau]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1747	septembre	119-120	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6583553d/f123.image
[Gaultier de Mondorge]	[Rameau]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1747	octobre	128	C	26-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6583554t/f128.image
[Gaultier de Mondorge]	Rameau	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1748	janvier	153	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365536g/f155.image
[Gaultier de Mondorge]	[Rameau]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1748	février	130	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365537w/f132.image
[Gaultier de Mondorge]	[Rameau]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1748	mars	140	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365522f/f144.image
[Gaultier de Mondorge]	[Giraud]	<i>L'Opéra de société</i>	1762	octobre II	146-158	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=315
anonyme (sic) [Gaultier de Mondorge]	Rameau	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1764	juillet I	178-184	R	05-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631
[Gaultier de Mondorge]	[Rameau]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1764	juillet II	147	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=100
[Gaultier de Mondorge]	[Rameau]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1764	août	174	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631?urlappend=%3Bseq=161
anonyme (sic) [Gaultier de Mondorge]	Rameau	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1765	janvier II	179-182	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=108
[Gaultier de Mondorge]	[Rameau]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1765	février	191-192	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=164
[Gaultier de Mondorge]	[Rameau]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1765	mars	156	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=209
[Gaultier de Mondorge]	[Rameau]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1765	avril I	186	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=270
[Gaultier de Mondorge]	[Rameau]	<i>Les Fêtes d'Hébé</i>	1765	mai	195	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=382
Ballot de Sauvot/ Gaultier de Mondorge/ Rousseau	Rameau/Rameau/Ro usseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Tyrté" des <i>Fêtes d'Hébé</i> - <i>Le Devin du village</i>	1772	novembre	154-156	R/R/R	27-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=369
Ballot de Sauvot/ Gaultier de Mondorge/ Rousseau	Rameau/Rameau/Ro usseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Tyrté" des <i>Fêtes d'Hébé</i> - <i>Le Devin du village</i>	1772	décembre	149-150	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=424
Germain	Gossec	<i>Rosine</i>	1786	22-juil	174-179	C	14-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=96
[Goldoni]	Piccinni	<i>La buona Figliola maritata</i>	1778	15-déc	172-174	C	07-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=231
[Goldoni]	[Piccinni]	<i>La buona Figliola maritata</i>	1779	05-avr	58	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
[Goldoni]	Piccinni	<i>La buona Figliola maritata</i>	1779	05-mai	58-59	C	15-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=385
[Goldoni]	Piccinni	<i>Il Vago disprezzato, ou le Fat méprisé</i>	1779	25-mai	293-294	C	16-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=444

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Guillard	Gluck	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1779	25-mai	294-301	C	18-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=444
[Guillard]	Gluck	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1779	05-juin	50-60	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=473
[Guillard]	Gluck	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1779	15-juin	172-180	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=503
[Guillard]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1779	07-août	35	C	27-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=116
[Guillard]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1779	25-sept	185-186	C	10-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=286
[Guillard]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1779	27-nov	177	C	16-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=500
[Guillard/ Desrioux/Gardel]	[Désaugiers/ Mayer/Gossec]	Fragments : <i>Erixène - Damète et Zulmis - Les Amours de Mirza</i>	1780	30-sept	229-234	C/C/C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=335
M... [Guillard]	Piccinni	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1781	03-févr	38-45	C	23-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=117
[Guillard]	[Piccinni]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1781	17-févr	139	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=166
[Guillard]	Gluck	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1781	07-avr	34	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=333
[Guillard]	[Gluck]	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1782	30-mars	232-233	R	16-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=312
[Guillard]	Gluck	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1782	11-mai	89-90	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=457
[Guillard]	Gluck	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1782	15-juin	133-134	R	24-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=576
[Guillard]	Gluck	<i>Iphigénie en Tauride</i>	1782	06-juil	46	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=22
Guillard	Lemoine	<i>Électre</i>	1782	13-juil	83-89	C	02-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=44
[Guillard]	[Lemoine]	<i>Électre</i>	1782	31-août	226-229	C	16-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=212
Guillard/ [Favart et Gardel]	Lemoine/[Gossec]	<i>Électre - Ninette à la cour</i>	1782	23-nov	180-181	C/C	15-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=501
Guillard	Sacchini	<i>Chimène</i>	1784	14-févr	83/89	C	09-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=163
Guillard	Sacchini	<i>Chimène</i>	1784	21-févr	124-130	C	09-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=185
[Guillard]	Sacchini	<i>Chimène</i>	1784	13-mars	74-83	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=257
[Guillard]	[Sacchini]	<i>Chimène</i>	1784	16-oct	126-131	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=378
[Guillard]	[Sacchini]	<i>Chimène</i>	1785	27-août	189	C	19-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=214
Guillard	Sacchini	<i>Cédipe à Colonne</i>	1787	10-févr	85-90	C	01-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=146
[Guillard]	[Sacchini]	<i>Cédipe à Colonne</i>	1787	17-févr	128-133	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=168
Guillard	Sacchini	<i>Cédipe à Colonne</i>	1787	24-nov	179-180	C	07-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971666?urlappend=%3Bseq=510
Guillard	Sacchini	<i>Arvire et Evelina</i>	1788	10-mai	84-92	C	29-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=458
Guillard	Sacchini	<i>Arvire et Evelina</i>	1789	18-avr	126	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
Guillard	Lemoine	<i>Louis IX</i>	1790	26-juin	153-160	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=781
[Hoffmann]	Lemoine	<i>Phèdre</i>	1786	02-déc	39-44	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=572
M... [Hoffmann]	Lemoine	<i>Phèdre</i>	1786	09-déc	72-83	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=592
[Hoffmann]	[Lemoine]	<i>Phèdre</i>	1786	23-déc	180	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=643
Hoffmann	Lemoine	<i>Nephté</i>	1789	26-déc	154-158	C	15-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971708?urlappend=%3Bseq=739
Hoffmann	Lemoine	<i>Nephté</i>	1790	17-avr	140	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
Joliveau	Dauvergne	<i>Polyxène</i>	1763	janvier II	141-147	C	11-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=98
Joliveau	Dauvergne	<i>Polyxène</i>	1763	février	156-176	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=155
Danchet/ Moncrif/ Joliveau	Campra/ Dauvergne/ Dauvergne	Fragments : "Ixiion" ("L'Air") des <i>Éléments</i> - "La Sybille" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Prix et la valeur</i>	1771	octobre II	159-165	R/R/C	04-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=320
La Font	Mouret	<i>Pourceaugnac</i>	1722	juin	112-113	R		Non disponible
[La Font]	[Mouret]	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1722	juillet	126-127	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015051106394?urlappend=%3Bseq=43
[La Font]	[Mouret]	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1722	août	155	R	20-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63661157/f163.image
[La Font]	[Mouret]	<i>La Provençale</i>	1722	septembre	175-179	R	17-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366116n/f179.item.r=op%3C%A9ra
[La Font]	[Mouret]	<i>Pourceaugnac</i>	1722	novembre II	156	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
[La Font]	[Mouret]	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1724	février	360	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458261d/f184.item.r=P%20360
[La Motte/ La Font]	[Campra/Mouret]	<i>L'Europe galante - La Provençale</i>	1725	février	365	R/R	22-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k635386s/f161.image
[Campistron/ La Font]	[Lully/Mouret]	<i>Acis et Galatée - La Provençale</i>	1725	octobre	2491	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518841v/f164.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - <i>Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	avril	805	R/R/R/R/R	02 et 06-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6273830f/f166.image
[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - <i>Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	mai	1003	R/R/R/R/R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f145.image
[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - <i>Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	juin I	1239	R/R/R/R/R	05-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f155.image
La Font	Gervais	<i>Hypermnestre</i>	1728	juin II	1440-1458	R	01-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328528r/f148.image
La Font	Gervais	<i>Les Amours de Protée</i>	1728	septembre	2079-2092	R	07-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6351125s/f173.image
[La Font]	[Gervais]	<i>Les Amours de Protée</i>	1728	octobre	2283	R	26-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63511266/f155.image
[La Font]	[Gervais]	<i>Les Amours de Protée</i>	1728	novembre	2501	R	09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481085/f165.item
La Font	Mouret	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1735	juin I	1200	R	02-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549138/f166.image
[La Font]	[Mouret]	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1735	novembre	2487	R	17-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517866c/f159.image
[La Font]	[Mouret]	<i>La Provençale</i>	1735	décembre I	2718-2719	R	01-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457343h/f186.item
[La Font]	[Mouret]	<i>La Provençale</i>	1736	juillet	1698	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63716467/f182.image
La Font	Mouret	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1745	juin II	162-163	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549242/f164.image
[La Font]	[Mouret]	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1745	juillet	142-151	R	29-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589531/f148.image
[La Font]	[Mouret]	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1745	août	155	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358954f/f157.image
Moncrif/La Font/ Moncrif	Rebel et Francoeur/Mouret/ Rebel et Francoeur	Fragments : <i>Prologue - La Provençale-Zélinor, roi des Sylphes</i>	1745	août	155-159	C/R/C	10-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358954f/f157.image
La Font/ Moncrif	Mouret/ Rebel et Francoeur	Fragments : <i>Prologue - La Provençale-Zélinor, roi des Sylphes</i>	1745	septembre	143	C/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63587481/f149.item
[La Font]/ [Moncrif]	Mouret/[Rebel et Francoeur]	<i>Les Fêtes de Thalie -Zélinor, roi des Sylphes</i>	1746	janvier	144	R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358904j/f152.image
La Font	Gervais	<i>Hypermnestre</i>	1746	août	156	R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678357?urlappend=%3Bseq=105
La Font	[Gervais]	<i>Hypermnestre</i>	1746	septembre	127-128	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678357?urlappend=%3Bseq=153
[La Font/ anonyme]	[Gervais]/Aubert	<i>Hypermnestre- La Fête champêtre et guerrière-</i>	1746	octobre	151-152	R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454599n/f157.item
Fuzelier/La Font/ [Le Franc de Pompignan]/ Moncrif	Mouret/Mouret/ Grenet/ Rebel et Francoeur	Fragments (<i>Ambigu lyrique</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - La Provençale</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Zélinor, roi des Sylphes</i>	1746	décembre I	144-145	R/R/R/C	07 et 14-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515419q/f150.image
Moncrif/La Font/ La Font	Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Fragments : <i>Zélinor, roi des Sylphes- La Provençale</i> -prologue et bal des <i>Fêtes de Thalie</i>	1746	décembre II	165	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515420c/f165.image
[La Font]	[Gervais]	<i>Hypermnestre</i>	1747	janvier	139	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image
Moncrif/La Font/ La Font	Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Fragments : <i>Zélinor, roi des Sylphes- La Provençale</i> -prologue et bal des <i>Fêtes de Thalie</i>	1747	mars	145	R/R/R	18-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f151.item
La Font	Mouret	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1754	novembre	157-159	R	24-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367406m/f163.image
[La Font]	[Mouret]	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1754	décembre I	172	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63674071/f174.image
[La Font]	[Mouret]	<i>Les Fêtes de Thalie</i>	1754	décembre II	187	R	19-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f187.image
[Fuzelier/La Font]	[Mouret/Mouret]	<i>Les Amours des dieux- La Provençale</i>	1758	mars	185	R/R	31-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603999f/f187.image
[Fuzelier/La Font]	[Mouret/Mouret]	<i>Les Amours des dieux- La Provençale</i>	1758	avril II	165	R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96005460/f165.image
[Fuzelier/La Font]	[Mouret/Mouret]	<i>Les Amours des dieux- La Provençale</i>	1758	juin	178	R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96045007/f178.item

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
La Font/ La Font/Rousseau	Mouret/Mouret/ Rousseau	Fragments : Prologue et troisième entrée des <i>Fêtes de Thalie - Le Devin du village</i>	1765	septembre	165-171	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=212
[La Font]	[Gervais]	<i>Hypermnestre</i>	1765	octobre I	177	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=269
La Font	Gervais	<i>Hypermnestre</i>	1765	octobre II	203-204	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=337
[La Font]	[Gervais]	<i>Hypermnestre</i>	1765	décembre	250-252	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=454
Marchadiès/ La Font/Rousseau	Dauvergne/ Mouret/Rousseau	Fragments : "Hégémone" des <i>Amours de Tempé- acte du bal des Fêtes de Thalie - Le Devin du village</i>	1765	décembre	253	R/R/R	14-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=457
[La Font]	[Gervais]	<i>Hypermnestre</i>	1766	avril II	194-195	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=327
La Font/ Brunet/Bernard	Mouret/Vachon/ Rameau	Fragments : <i>La Provençale - Hippomène et Atalante - Anacréon</i>	1769	septembre	159-165	R/C/R	18-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=164
[La Font/Brunet/ Cahusac/]	[Mouret/Vachon/ Rameau/]	Fragments : <i>La Provençale ; Hippomène et Atalante ; Anacréon</i>	1769	octobre I	164	R/C/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=275
La Font/ Collet et Le Clerc de La Bruère /Collet et Le Clerc de La Bruere	Mouret/ Mondonville/ Mondonville	Fragments : <i>La Provençale - "Érigone" et "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	1769	octobre II	170-172	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=333
La Font/ Collet et Le Clerc de La Bruère /Collet et Le Clerc de La Bruere	Mouret/ Mondonville/ Mondonville	Fragments : <i>La Provençale - "Érigone" et "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	1769	novembre	160	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=384
La Font/Collet et Le Clerc de la Bruère/Bernard	Mouret/ Mondonville/ Rameau	Fragments : <i>La Provençale - "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos- Anacréon</i>	1769	décembre	163-165	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970957?urlappend=%3Bseq=441
[La Font/Cahusac/ Voisenon]	[Mouret/Rameau/M ondonville]	Fragments : <i>La Provençale ; Anacréon ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	1770	janvier II	155	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=102
[La Font/Cahusac/ Collet et Le Clerc de La Bruere]	[Mouret/Rameau/M ondonville]	Fragments : <i>La Provençale ; Anacréon ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	1770	février	152	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=155
Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante - "Hylas et Églé" du Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	mars	150-152	R/?/R	16-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=219
Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante - "Hylas et Églé" du Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	avril I	157	R/?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=280
Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante - "Hylas et Églé" du Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	mai	165	R/?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=388
Collet et Le Clerc de La Bruère/Danchet/ La Font	Mondonville/ Campra/Mouret	Fragments : "La Sybille" des <i>Fêtes de Paphos - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des Éléments - La Provençale</i>	1776	mars	179	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=210
La Font	Mouret	<i>La Provençale</i>	1778	15-nov	180	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=416
[Bonneval/ Rousseau/La Font]	[Niel/Rousseau/ Mouret]	Fragments : "La Bergerie" des <i>Romans - Le Devin du village - La Provençale</i>	1778	05-déc	47-49	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=473
[La Font et Pellegrin]	[Lacoste]	<i>Orion</i>	1728	février	384	C	19-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63504369/f180.image
M... [La Font et Pellegrin]	Lacoste	<i>Orion</i>	1728	mars	560-579	C	12-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63524506/f140.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[La Marre]	[Royer]	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	1739	octobre	2469	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358467b/f159.item
[La Marre]	[Royer]	<i>Momus amoureux</i>	1739	octobre	2469	C	27-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358467b/f159.item
[La Marre]	[Royer]	<i>Momus amoureux</i>	1739	novembre	2676-2677	C	27-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63556443/f156.image
[La Marre/Molière/ Danchet]	[Royer/Lully/Lully et Campra]	<i>Zaïde, reine de Grenade - Pourceaugnac - Cariselli</i>	1740	février	335	C/R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587540/f149.image
[La Marre]	[Royer]	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	1745	juin I	133	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354923n/f135.image
[La Marre]	[Royer]	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	1770	juillet I	185-186	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=56
[La Marre]	[Royer]	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	1770	décembre	152	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=437
[La Marre]	[Royer]	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	1771	janvier II	192	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=115
La Marre	Royer	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	1739	septembre	2236-2245	C	05-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358466x/f136.image
La Marre	Royer	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	1745	mai	128-129	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549227/f134.image
La Marre	Royer	<i>Zaïde, reine de Grenade</i>	1770	mai	168-170	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=376
La Marre et La Motte [et Voisenon]	Mondonville	<i>Titon et l'Aurore</i>	1763	mars	178-181	R/R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=213
[Moncrif/La Marre et Voisenon/ Laujon]	[Rebel et Francoeur/ Mondonville/ La Garde]	Fragments : <i>Ismène - Titon et l'Aurore - Églé</i>	1751	avril	160-166	R/C/R	18-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367505j/f164.image
La Marre [et Voisenon]	Mondonville	<i>Titon et l'Aurore</i>	1753	février	166-180	C	09-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63654223/f168.image
[La Marre et Voisenon]	[Mondonville]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1753	mars	154	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65170389/f160.image
[La Marre et Voisenon]	[Mondonville]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1753	mai	151	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
[La Marre et Voisenon]	[Mondonville]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1753	juin I	158	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6488495q/f160.image
[La Marre et Voisenon]	[Mondonville]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1753	décembre II	168	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437244?urlappend=%3Bseq=381
[La Marre et Voisenon]	[Mondonville]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1754	janvier	159	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366137t/f165.image
[La Marre et Voisenon]	[Mondonville]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1754	avril	179	C	13-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
[La Marre et Voisenon]	[Mondonville]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1763	avril I	178-179	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=273
[La Marre et Voisenon]	[Mondonville]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1764	février	195	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=171
[La Marre et Voisenon]	[Mondonville]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1764	mars	170	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=224
[La Marre et Voisenon]	[Mondonville]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1764	avril I	173-174	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=281
[La Marre et Voisenon]	[Mondonville]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1764	mai	195	R	01-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=394
[La Marre et Voisenon]	[Mondonville]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1764	juin	169-170	R	13-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=441
[La Marre et Voisenon/Duclos/ Ballot de Sauvot]	[Mondonville/ Bury/Rameau]	Fragments : prologue de <i>Titon et l'Aurore</i> ; "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie ; Pygmalion</i>	1764	juin	170	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=441
[La Marre et Voisenon/Duclos/ Ballot de Sauvot]	[Mondonville/ Bury/Rameau]	Fragments : prologue de <i>Titon et l'Aurore</i> ; "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie ; Pygmalion</i>	1764	juillet I	178	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105631

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[La Marre et Voisenon]	Mondonville	<i>Titon et l'Aurore</i>	1767	avril II	148	R	28-mars et 04-av	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=314
[La Marre et Voisenon]	[Mondonville]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1768	janvier II	174-176	R	12-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=120
[La Marre et Voisenon]	[Mondonville]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1768	février	201	R	29 et 31-jan	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=180
[La Marre et Voisenon]	[Mondonville]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1768	mars	181-183	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=229
[La Marre et Voisenon]	[Mondonville]	<i>Titon et l'Aurore</i>	1768	avril I	175-178	R	17-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=282
La Motte	Destouches	<i>Omphale</i>	1721	juin/juillet	3-4	R	21 avril et 13 mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63400320/f3.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Issé</i>	1721	juin/juillet	4	R	17-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63400320/f4.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Issé</i>	1721	novembre	117	R	21-oct, 4 et 11-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399687/f105.image
[La Motte]	[Campra]	<i>L'Europe galante</i>	1724	juin II	1397-1398	R	20-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329758w/f181.image
[La Motte]	[Campra]	<i>L'Europe galante</i>	1724	juillet	1586-1587	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350679r/f154.image
[La Motte]	[Campra]	<i>L'Europe galante</i>	1724	septembre	2033	R	03-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328377j/f177.image
[La Motte]	[Campra]	<i>L'Europe galante</i>	1725	février	365	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353386s/f161.image
[La Motte/ La Font]	[Campra/Mouret]	<i>L'Europe galante - La Provençale</i>	1725	février	365	R/R	22-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353386s/f161.image
[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	mai	1003	R/R/R/R/R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f145.image
[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carnaval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante - Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitiennes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	juin I	1239	R/R/R/R/R	05-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f155.image
[La Motte]	[Marais]	<i>Alcyone</i>	1730	mai	1007	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505854/f169.item
[La Motte]	[Marais]	<i>Alcyone</i>	1730	juillet	1621	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63326221/f152.image
La Motte	Destouches	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1730	juillet	1622-1633	R	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63326221/f153.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1730	septembre	2021	R	04-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63282791/f127.image
[La Motte]	[Marais]	<i>Alcyone</i>	1730	octobre	2273	R	28-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328280p/f163.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1731	février	341-342	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350615t/f143.image
La Motte	Destouches	<i>Omphale</i>	1733	janvier	146	R	27-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355027h/f172.image
La Motte	Destouches	<i>Omphale</i>	1733	février	344-354	R	22-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355028x/f152.image
La Motte	Destouches	<i>Issé</i>	1733	novembre	2466-2467	R	19-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514948v/f144.image
La Motte	Destouches	<i>Issé</i>	1733	décembre	2678-2692	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354883k/f147.item
[La Motte]	[Destouches]	<i>Issé</i>	1734	janvier	141	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355781q/f167.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Issé</i>	1734	février	365	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63557824/f171.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Issé</i>	1734	avril	758	R	05-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63547926/f141.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Issé</i>	1734	mai	959	R	04-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354912v/f135.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Omphale</i>	1734	mai	959	R	13-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354912v/f135.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Omphale</i>	1735	janvier	139	R	13-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592424/f169.vocal
[La Motte]	[Destouches]	<i>Omphale</i>	1735	février	363	R	17 et 22-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359243j/f173.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Omphale</i>	1735	mars	561	R	21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64546085/f165.item
[La Motte]	[Destouches]	<i>Omphale</i>	1735	avril	791	R	19-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454609k/f175.image
[La Motte]	[Rebel et Francoeur]	<i>Scandenberg</i>	1735	octobre	2287	C	28-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550441/f173.image
La Motte	Rebel et Francoeur	<i>Scandenberg</i>	1735	novembre	2486	C	27-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517866c/f158.image
[La Motte]	[Rebel et Francoeur]	<i>Scandenberg</i>	1735	décembre I	2704-2718	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457343h/f172.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
La Motte	Campra	<i>L'Europe galante</i>	1736	juin II	1447	R	14-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63552810/f197.item
[La Motte]	[Campra]	<i>L'Europe galante</i>	1736	juillet	1698	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63716467/f182.image
[La Motte]	[Campra]	<i>L'Europe galante</i>	1736	octobre	2346	R	09-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63550567/f190.image
[La Motte]	[Campra]	<i>L'Europe galante</i>	1736	novembre	2541	R	13-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515206d/f169.item
[La Motte]	[Campra]	<i>L'Europe galante</i>	1736	décembre II	2955	R	20-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65152087/f157.image
[La Motte/ Quinault]	[Campra/Lully]	<i>L'Europe galante - Pourceaugnac</i>	1737	mars	576	R/R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534456/f172.item
La Motte	Destouches	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1738	août	1818	R	07-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970536?urlappend=%3Bseq=102
[La Motte]	[Destouches]	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1738	septembre	2055	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63706584/f179.image
[La Motte]	[Destouches]/Lully et Campra	<i>Le Carnaval et la Folie - Cariselli</i>	1738	octobre	2264	R	10-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64573319/f176.image
[La Motte]	[Destouches]/Lully et Campra	<i>Le Carnaval et la Folie - Cariselli</i>	1738	octobre	2264	R	10-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64573319/f176.image
[La Motte/Danchet/ Molière]	[Destouches]/Lully [et Campra]/Lully	<i>Le Carnaval et la Folie-Cariselli - Pourceaugnac</i>	1739	février	354	R	05-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359237t/f162.image
[La Motte]	[Marais]	<i>Alcyone</i>	1741	septembre	2072-2073	R	21-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358637w/f170.image
[La Motte]	[Marais]	<i>Alcyone</i>	1741	octobre	2300	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586389/f176.image
[La Motte]	[Marais]	<i>Alcyone</i>	1741	novembre	2465	R	31-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592261/f135.image
La Motte	Destouches	<i>Issé</i>	1741	novembre	2468	R	14-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592261/f138.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Issé</i>	1741	décembre I	2705-2707	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359227f/f157.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Issé</i>	1741	décembre II	2929	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359228v/f163.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Issé</i>	1742	avril	796	R	03-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374045p/f172.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Issé</i>	1742	mai	1212	R	10-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458296m/f164.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Issé</i>	1742	juillet	1616	R	17-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368589j/f142.image
La Motte	Campra	<i>L'Europe galante</i>	1747	mai	118-119	R	09-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63665999/f124.image
[La Motte]	[Campra]	<i>L'Europe galante (sans l'acte espagnol)</i>	1747	juin I	118-119	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366600h/f118.image
[La Motte]	[Campra]	<i>L'Europe galante</i>	1747	juin II	118-119	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366601x/f118.image
[La Motte]	[Campra]	<i>L'Europe galante</i>	1747	juillet	118	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365448b/f122.image
[La Motte]	[Campra]	<i>L'Europe galante</i>	1747	décembre I	122-123	R	16-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515201b/f124.image
[La Motte]	[Campra]	<i>L'Europe galante</i>	1747	décembre II	122	R	19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515202r/f122.image
La Motte	Destouches	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1748	juin II	165-166	R	11-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63655337/f169.item
[La Motte]	[Destouches]	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1748	juillet	153	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365534n/f155.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1748	août	170	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63654438/f170.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Le Carnaval et la Folie</i>	1748	novembre	168	R	19-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359178d/f174.image
La Motte	Destouches	<i>Omphale</i>	1752	février	182	R	14-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359223s/f184.image
[La Motte]	[Destouches]	<i>Omphale</i>	1752	mai	163- 164	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393801?urlappend=%3Bseq=333
[La Motte]	[Destouches]	<i>Issé</i>	1757	mai	193-195	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600906v/f203.image
[La Motte]	[Marais]	<i>Alcyone</i>	1757	juin I	185	R	06-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96009026/f187.image
La Motte	[Dauvergne]	<i>Canente</i>	1760	décembre	174	C	11-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=432
La Motte	Dauvergne	<i>Canente</i>	1761	janvier I	152-161	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=48
[La Motte]	[Dauvergne]	<i>Canente</i>	1761	janvier II	188	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=110
La Motte	Rebel et Francoeur	<i>Scandenberg</i>	1763	novembre	177-186	R	22-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050350?urlappend=%3Bseq=378
La Motte/ La Motte/Moncrif	Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1766	juillet I	196-205	R/R/R	17-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=59
La Motte/ La Motte/Moncrif	Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1766	juillet II	204-205	R/R/R	04 et 07-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=114
La Motte/ La Motte/Moncrif	Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1766	août	211	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=170
La Motte/ La Motte/Moncrif	Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1766	septembre	187-189	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=217

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
La Motte	Dauvergne	<i>La Vénitienne</i>	1768	juin	174-193	?	06-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=442
La Motte	Cardonne	<i>Omphale</i>	1769	juin	168-175	?	02-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=438
La Motte	Marais	<i>Alcyone</i>	1771	juin	172-177	R	30-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=434
La Motte	Destouches	<i>Issé</i>	1774	janvier I	186	R	18-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=56
La Motte	[Destouches]	<i>Amadis de Grèce</i>	1724	mars	540-541	R	09-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458262t/f150.image
La Motte	[Destouches]	<i>Amadis de Grèce</i>	1724	avril	739	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517212r/f147.image
La Motte	Destouches	<i>Amadis de Grèce</i>	1745	mars	154-162	R	07-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63584413/f160.image
[La Motte/ La Motte/ Du Boulay/ Danchet/ La Font]	[Destouches/ Campra/ Lully/Campra/ Mouret]	Fragments (<i>Ballet des ballets</i>) : "Le Professeur de folie" du <i>Carneval et la Folie</i> - "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - <i>Zéphyr et Flore</i> - "Le Maître à chanter et à danser" des <i>Fêtes vénitienes</i> - "La Provençale" des <i>Fêtes de Thalie</i>	1726	avril	805	R/R/R/R/R	02 et 06-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6273830f/f166.image
[La Rivière]	[Mondonville]	<i>Isbé</i>	1742	avril	796	C	10-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374045p/f172.image
[La Rivière]	[Mondonville]	<i>Isbé</i>	1742	mai	1200-1212	C	10-avr et 20-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458296m/f152.image
[La Rivière/Laujon/ Voisenon]	Mondonville/La Garde /Mondonville	Fragments : prologue d' <i>Isbé</i> ; <i>Églé</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1760	juillet II	189	R/R/R	24-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=113
[La Rivière/Laujon/ Voisenon]	Mondonville/La Garde /Mondonville	Fragments : prologue d' <i>Isbé</i> ; <i>Églé</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1760	août	184	R/R/R	29-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=165
[La Serre]	[Mouret]	<i>Pirithoüs</i>	1723	janvier	158	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6371439d/f168.item
La Serre	Mouret	<i>Pirithoüs</i>	1723	février	321-334	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63714402/f115.image
[La Serre]	[Mouret]	<i>Pirithoüs</i>	1723	avril	770	C	06 et 15-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6370689p/f142.image
[La Serre]	[Mouret]	<i>Pirithoüs</i>	1723	octobre	775	C	14-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63230969/f145.image
La Serre	Rebel et Francoeur	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1726	octobre	2329-2345	C	17-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64732081/f151.image
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1726	novembre	2546	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6424262r/f158.image
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1726	décembre II	2954	C	26-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6424264k/f134.image
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1727	janvier	137	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62819484/f145.image
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1727	mars	615	R	29-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6285249c/f208.image
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Tarsis et Zélie</i>	1728	octobre	2283	C	19-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63511266/f155.image
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Tarsis et Zélie</i>	1728	novembre	2467-2483	C	28-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481085/f131.image
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Tarsis et Zélie</i>	1728	novembre	2482-24783	C	11-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481085/f146.item
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Tarsis et Zélie</i>	1728	décembre I	2709	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348109k/f153.image
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Tarsis et Zélie</i>	1729	janvier	151	C	18-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353947r/f169.image
La Serre	Rebel fils	<i>Divertissement</i>	1730	février	400-401	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f203.item
[La Serre]	[Rebel fils]	<i>Pastorale</i>	1730	février	400-402	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f203.itemhttps://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354791s/f180.image
La Serre	Mouret	<i>Pirithoüs</i>	1734	mars	580	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354791s/f180.image
La Serre	Rebel et Francoeur	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1740	janvier	125	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458753k/f150.image
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1740	février	335	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587540/f149.image
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1740	mars	372	R	21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6340813d/f178.image
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1740	avril	763	R	02-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6340814t/f151.image
La Serre	Mion	<i>Nitétis</i>	1741	avril	792-793	C	11-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678332?urlappend=%3Bseq=222
[La Serre]	[Mion]	<i>Nitétis</i>	1741	mai	1001-1009	C	28-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358623v/f169.image
La Serre	Rebel et Francoeur	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1759	février	194-199	R	23-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=167
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1759	mars	196	R	23-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=221
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1759	avril I	196	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=277
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1759	avril II	197	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=331
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1760	janvier II	198	R	08-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=132
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1760	février	180	R	01, 03, 05 et 10-	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=182
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1761	mars	157	R	25-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=213
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1761	avril I	159-160	R	07-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=270
La Serre	Rebel et Francoeur	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1771	mars	160-164	R	05-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=217
[La Serre]	[Rebel et Francoeur]	<i>Pyrame et Thisbé</i>	1771	avril I	167-169	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=273

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[La Serre ou Pellegrin]	[Stuck]	<i>Polidore</i>	1739	avril	771	R	21-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=212
[La Serre ou Pellegrin]	[Stuck]	<i>Polidore</i>	1739	mai	1012-1023	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=273
Laujon	Boismortier	<i>Daphnis et Chloé</i>	1747	octobre	128-135	C	28-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6583554t/f128.image
[Moncrif/La Marre et Voisenon/Laujon]	[Rebel et Francoeur/Mondonville/La Garde]	Fragments : <i>Ismène - Titon et l'Aurore - Églé</i>	1751	avril	160-166	R/C/R	18-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367505j/f164.image
[Moncrif/Ballot de Sauvot/Laujon]	[Rebel et Francoeur/Rameau/La Garde]	Fragments : <i>Ismène ; Pygmalion ; Églé</i>	1751	mai	185	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f191.image
[Moncrif/Ballot de Sauvot/Laujon]	[Rebel et Francoeur/Rameau/La Garde]	Fragments : <i>Ismène - Pygmalion - Églé</i>	1751	mai	186	R/R/R	22 et 24-av	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f192.image
[Laujon/Ballot de Sauvot/Roy]	[La Garde/Rameau/Mouret]	Fragments : <i>Églé - Pygmalion - "La Vue" des Sens</i>	1752	janvier I	182	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359221z/f188.image
Laujon	Boismortier	<i>Daphnis et Chloé</i>	1752	juin I	164	R	04-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63654208/f174.image
[Laujon/Moncrif/Rousseau]	[La Garde/Rebel et Francoeur/Rousseau]	Fragments : <i>Églé - Zélinde, roi des Sylphes - Le Devin du village</i>	1753	mai	151	R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
[La Rivière/Laujon/Voisenon]	Mondonville/La Garde/Mondonville	Fragments : prologue d' <i>Isbé ; Églé ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	1760	juillet II	189	R/R/R	24-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=113
[La Rivière/Laujon/Voisenon]	Mondonville/La Garde/Mondonville	Fragments : prologue d' <i>Isbé ; Églé ; "L'Amour et Psyché" des Fêtes de Paphos</i>	1760	septembre	196	R/R/R	01 et 03-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=221
Laujon	anonyme (sic) [La	<i>Ismène et Isménias</i>	1763	juillet I	165-178	C	13-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050350?urlappend=%3Bseq=51
Laujon	Trial et Berton	<i>Sylvie</i>	1766	novembre	179-180	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=360
[Laujon]	[Trial et Berton]	<i>Sylvie</i>	1766	décembre	176-189	C	18-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=413
[Laujon]	[Trial et Berton]	<i>Sylvie</i>	1767	janvier I	176-177	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=53
[Laujon]	[Trial et Berton]	<i>Sylvie</i>	1767	janvier II	134-136	C	13-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=96
[Laujon]	[Trial et Berton]	<i>Sylvie</i>	1767	février	167-168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=158
[Laujon]	[Trial et Berton]	<i>Sylvie</i>	1767	juin	174-178	C	10 et 24-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=427
[Laujon]	[Trial et Berton]	<i>Sylvie</i>	1767	juillet I	186	C	05-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=56
[Laujon]	[Trial et Berton]	<i>Sylvie</i>	1768	avril II	195	C	12-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=341
[Laujon]	[Trial et Berton]	<i>Sylvie</i>	1768	décembre	176-177	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=428
Laujon	[La Borde]	<i>Ismène et Isménias</i>	1771	janvier I	181-189	R	11-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=55
[Laujon]	[La Borde]	<i>Ismène et Isménias</i>	1771	janvier II	192	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=115
[Cahusac/Laujon/Fuzelier]	Rameau/La Garde/Rameau	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour - Églé - prologue des Indes galantes</i>	1772	juillet II	145-151	R/R/R	10-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=99
[Cahusac/Laujon/Fuzelier]	Rameau/La Garde/Rameau	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour - Églé - prologue des Indes galantes</i>	1772	août	158-159	R/R/R	17-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=156
[Cahusac/Laujon/Fuzelier]	Rameau/La Garde/Rameau	Fragments : "Osiris" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour - Églé - prologue des Indes galantes</i>	1772	septembre	148	R/R/R	23-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=207
Laujon/ [Destouches]	La Garde/ [Mouret]	Fragments : <i>Églé - Les Amours de Ragonde</i>	1773	mars	171-172	R/R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=213
Moncrif/Bernard/ Moncrif/Laujon	Dauvergne/ Rameau/Berton/ Trial et Berton	Fragments : "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - "Tyrnée" des Talents lyriques - "Érosine" des Fêtes lyriques - "pas de deux" de Sylvie</i>	1776	janvier II	167	R/R/R/R	11-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=101
Bernard/Laujon/ Danchet	Rameau/La Garde/ Campra	Fragments : " La Danse" des <i>Talents lyriques - Églé - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des Éléments</i>	1777	janvier I	186	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=56
[Laujon/Bernard/ Moline/Noverre]	[La Garde/Rameau/ Gluck/Starzer]	Fragments : <i>Églé - "La Danse" des Talents lyriques - Orphée et Eurydice - ballet des Horaces</i>	1777	février	169-172	R/R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=164

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Laujon/Bernard/ Rousseau	La Garde/Rameau/ Rousseau	Fragments : <i>Églé</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques</i> - <i>Le Devin du village</i>	1777	mars	177	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=223
[Le Bailly et Limière]	Langlé	<i>Corisandre</i>	1791	19-mars	111-113	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971732?urlappend=%3Bseq=338
Le Bœuf	Sacchini	<i>Renaud</i>	1783	08-mars	83-88	C	28-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=235
[Le Bœuf]	Sacchini	<i>Renaud</i>	1783	15-mars	124-133	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=257
[Le Bœuf]	Sacchini	<i>Renaud</i>	1783	22-mars	177-182	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=283
Le Bœuf	Sacchini	<i>Renaud</i>	1783	10-mai	84	C	29-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=456
[Le Bœuf]	[Sacchini]	<i>Renaud</i>	1783	19-juil	132-134	C	04-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=67
[Le Bœuf]	[Sacchini]	<i>Renaud</i>	1783	30-août	228	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=209
[Le Bœuf]	[Sacchini]	<i>Renaud</i>	1783	01-nov	38	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=427
[Le Bœuf]	[Sacchini]	<i>Renaud</i>	1784	27-nov	174-175	C	18-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=522
[Le Bœuf]	[Sacchini]	<i>Renaud</i>	1784	04-déc	33-36	C	25-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=547
Le Clerc de La Bruère	Boismortier	<i>Les Voyages de l'Amour</i>	1736	mai	976-987	C	03-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355279x/f160.image
[Le Clerc de La Bruère]	[Boismortier]	<i>Les Voyages de l'Amour</i>	1736	juin II	1443-1447	C	12-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63552810/f193.item
Le Clerc de La Bruère	Rameau	<i>Dardanus</i>	1739	décembre I	2890-2901	C	19-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355645h/f154.image
[Le Clerc de La Bruère]	[Rameau]	<i>Dardanus</i>	1740	janvier	125	C	24-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458753k/f150.image
Le Clerc de La Bruère	Rameau	<i>Dardanus</i>	1744	avril	811	R	23-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685743/f181.image
[Le Clerc de La Bruère]	[Rameau]	<i>Dardanus</i>	1744	juin I	1224	R	09-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65247152/f160.image
Le Clerc de La Bruère	Rameau	<i>Dardanus</i>	1760	mai	178-179	R	15-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=439
[Le Clerc de La Bruère]	[Rameau]	<i>Dardanus</i>	1760	juin	195-211	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=489
[Le Clerc de La Bruère]	[Rameau]	<i>Dardanus</i>	1760	juillet I	184-186	R	06, 08, 10, 13 et 15-juin	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=56
Le Clerc de La Bruère	Rebel et Francoeur	<i>Le Prince de Noisy</i>	1760	octobre I	181	R	16-sept	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=273
Le Clerc de La Bruère	[Rebel et Francoeur]	<i>Le Prince de Noisy</i>	1760	octobre II	160-176	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=321
[Le Clerc de La Bruère]	[Rameau]	<i>Dardanus</i>	1760	novembre	181	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=380
[Le Clerc de La Bruère]	Rameau	<i>Dardanus</i>	1760	décembre	173	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=431
[Le Clerc de La Bruère]	[Rameau]	<i>Dardanus</i>	1761	janvier II	188	R	16-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=110
[Le Clerc de La Bruère]	[Rameau]	<i>Dardanus</i>	1762	avril I	150-151	R	17, 24 et 27-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=280
[Le Clerc de La Bruère]	[Rameau]	<i>Dardanus</i>	1762	mai	180-181	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=395
Le Clerc de La Bruère	Rameau	<i>Dardanus</i>	1763	octobre	177	R	08-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050350?urlappend=%3Bseq=325
Le Clerc de La Bruère	Rameau	<i>Dardanus</i>	1768	février	201	R	04-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=180

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Le Clerc de La Bruère	Rameau	<i>Dardanus</i>	1768	mars	174-181	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=227
[Le Clerc de La Bruère]	[Rameau]	<i>Dardanus</i>	1768	avril I	175-178	R	18-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=282
[Le Clerc de La Bruère]	[Rameau]	<i>Dardanus</i>	1769	mars	147	R	12-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=209
Le Clerc de La Bruère	Rameau	<i>Dardanus</i>	1769	avril I	144-145	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=269
[Le Clerc de La Bruère]	[Rameau]	<i>Dardanus</i>	1769	avril II	145	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=269
[Le Clerc de La Bruère]	[Rameau]	<i>Dardanus</i>	1770	janvier I	151	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=48
[Le Clerc de La Bruère]	[Rameau]	<i>Dardanus</i>	1770	janvier II	155	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=102
[Le Clerc de La Bruère]	[Rameau]	<i>Dardanus</i>	1770	février	152	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=155
Le Clerc de La Bruère/Moncrif/Saint-Marc	Rameau/ Dauvergne/Trial	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	juillet I	150-158	R/R/C	18-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=47
Le Clerc de La Bruère/Moncrif/Saint-Marc	Rameau/ Dauvergne/Trial	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	juillet II	160	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=103
Le Clerc de La Bruère/Moncrif/Saint-Marc	Rameau/ Dauvergne/Trial	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	août	149-150	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=154
Le Clerc de La Bruère	Sacchini	<i>Dardanus</i>	1784	11-déc	85-88	?	30-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=572
[Le Clerc de La Bruère]	Sacchini	<i>Dardanus</i>	1784	25-déc	182-187	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=620
[Le Clerc de La Bruère]	[Sacchini]	<i>Dardanus</i>	1786	11-févr	87-90	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=140
[Le Febvre de Saint-Marc]	[Royer]	<i>Le Pouvoir de l'Amour</i>	1743	avril	746-754	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63657925/f128.image
anonyme (sic) [Le Febvre de Saint-Marc]	Royer	<i>Le Pouvoir de l'Amour</i>	1743	avril	754	C	23-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63657925/f136.image
Le Febvre de Saint-Marc	La Borde et Berton	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1773	janvier I	133-149	C	01-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=43
Le Febvre de Saint-Marc	M. de L...[La Borde] / Berton	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1776	janvier I	159-166	R	05-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=45
[Le Febvre de Saint-Marc]	[La Borde et Berton]	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1776	janvier II	166-167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=100
[Le Febvre de Saint-Marc]	[La Borde et Berton]	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1776	février	158	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=152
[Le Febvre de Saint-Marc]	[La Borde et Berton]	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1776	mars	178	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=210
[Le Febvre de Saint-Marc/ Noverre]	[La Borde/Rodolphe]	<i>Adèle de Ponthieu - Médée et Jason</i>	1776	avril I	186	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=271
Le Febvre de Saint-Marc	Piccinni	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1781	03-nov	31-34	?	27-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=429

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Le Febvre de Saint- Marc]	Piccinni	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1781	10-nov	85-88	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=455
[Le Febvre de Saint- Marc]	[Piccinni]	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1781	17-nov	130-141	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=478
[Le Febvre de Saint- Marc]	[Piccinni]	<i>Adèle de Ponthieu</i>	1781	01-déc	37-38	?	20-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=527
Le Febvre de Saint- Marc	Royer	<i>Le Pouvoir de l'Amour</i>	1743	mai	999- 1008	C	19-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358923w/f181.image
M. le F. [Le Franc de Pompignan]	Grenet	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	1737	mai	1018	C	09-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353450h/f191.image
M.L. (sic) [Le Franc de Pompignan]	Grenet	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	1737	juin I	1185-1197	C	19-may, 16-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6377643v/f149.image
[Le Franc de Pompignan]	[Grenet]	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	1738	janvier	144-145	C	23-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=51
[Le Franc de Pompignan]	[Grenet]	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	1738	février	338	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=101
[Le Franc de Pompignan]	Grenet	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	1746	juillet	129-133	R	14-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589338/f131.image
[Le Franc de Pompignan]	[Grenet]	<i>Le Triomphe de l'harmonie</i>	1746	août	156	R	05-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678357?urlappend=%3Bseq=105
Fuzelier/La Font/ [Le Franc de Pompignan]/ Moncrif	Mouret/Mouret/ Grenet/ Rebel et Francoeur	Fragments (<i>Ambigu lyrique</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - La Provençale</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1746	décembre I	144-145	R/R/R/C	07 et 14-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515419q/f150.image
[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime" des <i>Amours déguisés - Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	octobre	187	R/R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63668021/f193.image
[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime" des <i>Amours déguisés - Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	décembre II	181	R/R/R/C/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359180g/f181.image
Fuzelier/ Poinsinet/ Le Franc de Pompignan/ Danchet	Mouret/ Berton et Trial/ Grenet/ Campra	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - Théonis</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i> / "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	novembre	190-200	R/C/R/R	13-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=378
Le Franc de Pompignan/ Poinsinet/ Rousseau	Grenet/Berton et Trial/Rousseau	Fragments (<i>Les Fragments nouveaux</i>) : "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Théonis - Le Devin du village</i>	1767	décembre	184-186	R/C/R	22-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916
Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	mars	150-152	R/?/R	16-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=219

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	avril I	157	R/?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=280
Danchet/ Le Franc de Pompignan/ La Font	Campra/ Legros et Desormery/ Mouret	Fragments : "La Turquie" de <i>L'Europe galante</i> - "Hylas et Églé" du <i>Triomphe de l'harmonie - La Provençale</i>	1775	mai	165	R/?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=388
Le Grand	Aubert	<i>Le Ballet des vingt-quatre heures</i>	1722	novembre (vol.2)	92-109	C	06-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f96.item
Le Monnier	Floquet	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1773	octobre I	131-143	C	07-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=251
[Le Monnier]	[Floquet]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1773	octobre II	167	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=313
[Le Monnier]	[Floquet]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1773	novembre	153-154	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=363
[Le Monnier]	[Floquet]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1773	décembre	154-155	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=416
[Le Monnier]	[Floquet]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1774	janvier I	182	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=55
Le Monnier	Floquet	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1775	juillet I	171	R	23-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=52
[Le Monnier]	[Floquet]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1775	juillet II	162-163	R	11-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=103
[Le Monnier]	[Floquet]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1775	août	132	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=149
[Le Monnier]	[Floquet]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1776	juillet I	191	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=57
[Le Monnier]	[Floquet]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1776	juillet II	173	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=112
[Le Monnier]	[Floquet]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1776	septembre	158	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=215
[Le Monnier]	[Floquet]	<i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1776	octobre I	167	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=270
[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Le Monnier]	[Desormery/ Floquet]	Fragments : <i>Myrtil et Lycoris</i> ; "Théodore" de <i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1778	11-sept	81	R/R	03-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=236
[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Le Monnier]	[Desormery/ Floquet]	Fragments : <i>Myrtil et Lycoris</i> ; "Théodore" de <i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1779	13-nov	87-88	R/R	31-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=453
[Gardel/ Le Monnier]	[Gossec/Floquet/ Piccinni]	Fragments : <i>La Fête de Mirza</i> , "Théodore" de <i>L'Union de l'Amour et des arts</i> , <i>La Bonne-Fille</i>	1780	01-janv	36	R/R/R/C	09 et 23-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=20
[Le Monnier]	[Floquet]	<i>La Cour d'amour de L'Union de l'Amour et des arts</i>	1780	13-mai	89-91	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=484
[Rousseau/ Boutillier et Boquet de Liancourt / Le Monnier]	[Rousseau/ Desormery/ Floquet]	Fragments : <i>Le Devin du village - Myrtil et Lycoris</i> - "Théodore" de <i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1781	08-sept	87-89	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=237
[Le Valois d'Orville]	[Rameau]	<i>Platée</i>	1749	février	155	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63610798/f157.image
[Le Valois d'Orville]	[Rameau]	<i>Platée</i>	1749	avril	199	C	21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365626f/f199.image
[Le Valois d'Orville]	[Rameau]	<i>Platée</i>	1749	juillet	116-118	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63564721/f120.item
[Le Valois d'Orville]	[Rameau]	<i>Platée</i>	1750	mars	201	C	03, 08, 10 et 12-	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f213.image
[Le Valois d'Orville]	Rameau	<i>Platée</i>	1754	mars	180-181	R	21-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=164
[Le Valois d'Orville]	[Rameau]	<i>Platée</i>	1754	avril	179	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
Ballot de Sauvot/Le Valois d'Orville/ Moncrif	Rameau/Rameau/ Rebel et Francoeur	Fragments : <i>Pygmalion</i> - prologue de <i>Platée - Zélinor, roi des Sylphes</i>	1754	avril	179	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	mars	196	R/R/R	22-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=221

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	avril I	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=277
Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	mai	185	R/R/R	14-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=381
Le Valois d'Orville/Moncrif/ Rousseau	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	juin	196-197	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=437
[Le Valois d'Orville/ Moncrif/ Rousseau]	[Rameau/ Dauvergne/ Rousseau]	Fragments (<i>Les Fragments héroïques</i>) : Prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	août	193	R/R/R	20-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=168
Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot	[Rameau/ Rousseau/Rameau]	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	1760	décembre	174	R/R/R	20-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=432
[Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot]	[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	1761	janvier II	188	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=110
[Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot]	[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	1761	février	176	R/R/R	03 et 05-fév	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=161
[Le Valois d'Orville/ Rousseau/ Ballot de Sauvot]	[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	1761	avril I	159	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=270
Le Valois d'Orville/ Moncrif/Poinsinet	Rameau/Rebel et Francoeur/ Berton, Trial et Granier	Fragments : prologue de <i>Platée - Zélinor, roi des Sylphes - Théonis</i>	1773	juillet I	150-151	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.319240929710999?urlappend=%3Bseq=47
anonyme (sic) [Lemonnier]	Floquet	<i>Hellé</i>	1779	15-janv	176-178	C	05-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=54
[Livigni et Framery]	Paisiello	<i>La Frascatana</i>	1778	25-sept	303	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=266
[Livigni et Framery]	Paisiello	<i>La Frascatana</i>	1778	05-oct	51	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=293
[Lorenzi]	Paisiello	<i>L'Idolo cinese, ou l'Idole de la Chine</i>	1779	15-juin	180	C	10-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=505
[Lourdet de Santerre]	[Grétry]	<i>Colinette à la cour</i>	1782	20-avr	132-136	C	09-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=383
[Lourdet de Santerre]	[Grétry]	<i>Colinette à la cour</i>	1782	11-mai	89	C	18-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=457
[Lourdet de Santerre]	[Grétry]	<i>Colinette à la cour</i>	1782	02-nov	39	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=430
[Moline/ Lourdet de Santerre]	[Edelmann/Grétry]	<i>Ariane dans l'île de Naxos - Colinette à la cour</i>	1783	10-mai	84	C/C	01-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=456
[Moline/ Lourdet de Santerre]	[Edelmann/Grétry]	<i>Ariane dans l'île de Naxos - Colinette à la cour</i>	1783	23-mai	173	C/C	15-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=503
M... [Lourdet de Santerre]	Grétry	<i>Colinette à la cour</i>	1785	16-juil	128-133	R	06-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=66
M. R. de C. [Rochon de Chabannes]	Floquet	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	1781	01-déc	35-37	R	15-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=526

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
M... [Du Roulet, Tschudi et Calzabigi]	Gluck (sic) et Salieri	<i>Les Danaïdes</i>	1784	01-mai	23-32	C	26-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=424
M... [Marchadiès]	Dauvergne	<i>Les Amours de Tempé</i>	1752	décembre I	154-171	C	09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366854r/f156.image
[Marchadiès/ Barlocchi]	[Dauvergne/Latilla]	<i>Les Amours de Tempé- La finta Cameriera</i>	1752	décembre II	138-139	C/C	30-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366855f/f138.image
[Marchadiès/ Vanneschi]	[Dauvergne]/ Capua	<i>Les Amours de Tempé- La Donna superba</i>	1753	janvier	145	C/C	19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365421p/f151.image
Marchadiès/ La Font/Rousseau	Dauvergne/ Mouret/Rousseau	Fragments : "Hégémone" des <i>Amours de Tempé-</i> acte du bal des <i>Fêtes de Thalie - Le Devin du village</i>	1765	décembre	253	R/R/R	14-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=457
[Rousseau/ Mariani]	[Rousseau]/ Pergolèse	<i>Le Devin du village- Le Médecin ignorant</i>	1753	juin I	157-158	C	01-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6488495q/f159.image
[Fuzelier/Moncrif/ Marmontel]	[Rameau/Rebel et Francoeur/ Rameau]	Fragments : "Les Sauvages" des <i>Indes galantes ; Les Génies tutélares ; La Guirlande</i>	1751	octobre	175	R/C/C	21-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458259b/f179.image
Marmontel	Rameau	<i>La Guirlande</i>	1751	novembre	133-142	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6360782v/f139.image
Marmontel	Rameau	<i>Acanthe et Céphise</i>	1751	décembre II	163-179	C	19-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6360784p/f163.image
[Marmontel/ Ballot de Sauvot/ Moncrif]	[Rameau/Rameau/ Rebel et Francoeur]	Fragments : <i>La Guirlande - Pygmalion - Zélinor, roi des Sylphes</i>	1752	mai	163	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393801?urlappend=%3Bseq=333
Marmontel	Rameau	<i>Les Sibarites</i>	1757	août	201-203	R	12-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600978b/f209.item
Marmontel	Dauvergne	<i>Hercule mourant</i>	1761	avril II	163-179	C	03-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=324
[Marmontel]	[Dauvergne]	<i>Hercule mourant</i>	1761	mai	167-170	C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=377
Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel	Rameau/Rameau/ Rameau	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes - La Guirlande</i>	1762	août	180-182	R/R/R	20-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=162
Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel	Rameau/Rameau/ Rameau	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes - La Guirlande</i>	1762	septembre	170	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=213
[Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel]	[Rameau/Rameau/ Rameau]	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes - La Guirlande</i>	1762	novembre	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=380
[Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel]	[Rameau/Rameau/ Rameau]	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes - La Guirlande</i>	1762	décembre	172	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105508?urlappend=%3Bseq=428
[Fuzelier/Fuzelier/ Marmontel]	[Rameau/Rameau/ Rameau]	Fragments : prologue et "Les Sauvages" des <i>Indes galantes - La Guirlande</i>	1763	janvier I	160-162	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=49
Marmontel	Grétry	<i>Céphale et Procris</i>	1774	janvier I	186	C	30-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=56
Marmontel	Grétry	<i>Céphale et Procris</i>	1774	janvier II	162-173	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=107
Marmontel	Grétry	<i>Céphale et Procris</i>	1775	juin	167-179	R	02-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=445
Marmontel	Grétry	<i>Céphale et Procris</i>	1777	juin	166-168	R	23-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=440
[Marmontel]	Grétry	<i>Céphale et Procris</i>	1777	juillet I	159-161	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=50
[Marmontel]	Grétry	<i>Céphale et Procris</i>	1777	septembre	163	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=211
[Marmontel]	[Grétry]	<i>Céphale et Procris</i>	1777	octobre I	148-149	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=261
[Marmontel]	[Grétry]	<i>Céphale et Procris</i>	1777	octobre II	156-157	R	12-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=317
[Marmontel]	[Grétry]	<i>Céphale et Procris</i>	1777	novembre	166	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=373
[Marmontel]	[Grétry]	<i>Céphale et Procris</i>	1777	décembre	163	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=426
Marmontel	Piccinni	<i>Didon</i>	1783	06-déc	35-41	C	01-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=546
[Marmontel]	Piccinni	<i>Didon</i>	1783	20-déc	131-137	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=594
[Marmontel]	[Piccinni]	<i>Didon</i>	1783	27-déc	176-183	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=617
[Marmontel]	Piccinni	<i>Didon</i>	1784	03-janv	32-41	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=18
[Marmontel]	Piccinni	<i>Didon</i>	1784	28-févr	181-184	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=212
Marmontel	Piccinni	<i>Pénélope</i>	1785	17-déc	129-137	C	09-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=595
[Marmontel]	[Piccinni]	<i>Pénélope</i>	1785	24-déc	181	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=620
[Marmontel]	[Piccinni]	<i>Pénélope</i>	1786	07-janv	34-42	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=19
[Marmontel]	Piccinni	<i>Pénélope</i>	1786	14-janv	77-83	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=42

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Marmontel	Piccinni	<i>Pénélope</i>	1787	27-oct	187-190	R	16-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971666?urlappend=%3Bseq=416
Marmontel	Cherubini	<i>Démophoon</i>	1788	13-déc	83-90	C	05-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971682?urlappend=%3Bseq=586
Marmontel	Cherubini	<i>Démophoon</i>	1788	20-déc	127-137	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971682?urlappend=%3Bseq=609
Marmontel	Cherubini	<i>Démophoon</i>	1789	18-avr	126	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
Marmontel	Zingarelli	<i>Antigone</i>	1790	15-mai	111-118	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=602
[Marmontel]	[Méhul]	<i>Cora</i>	1791	26-févr	149	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971732?urlappend=%3Bseq=248
Marmontel	Méhul	<i>Cora</i>	1791	19-mars	111	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971732?urlappend=%3Bseq=338
Massip	Duplessis	<i>Les Fêtes nouvelles</i>	1734	juillet	1601-1603	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353552p/f141.image
[Massip]	[Duplessis]	<i>Les Fêtes nouvelles</i>	1734	août	1829-1841	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63535533/f145.image
Menesson	Bertin de La Doué	<i>Ajax</i>	1726	juin I	1240	R	16-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62932513/f156.image
Menesson	Bertin de La Doué	<i>Ajax</i>	1726	juillet	1654-1660	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63051336/f148.image
Menesson	Bertin de La Doué	<i>Ajax</i>	1742	août	1859	R	02-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685906/f167.image
Menesson	Bertin de La Doué	<i>Ajax</i>	1770	novembre	151-154	R	14-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=380
[Menesson]	[Bertin de La Doué]	<i>Ajax</i>	1770	décembre	151-152	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970973?urlappend=%3Bseq=437
[Métastase et Framery]	Sacchini	<i>L'Olympiade, ou le Triomphe de l'amitié</i>	1777	septembre	163	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=211
[Quinault/ Molière]	[Lully/Lully]	<i>Roland-Pourceaugnac</i>	1728	mai	1018-1019	R/R	04-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328526x/f160.image
Molière	Lully et Blamont	<i>La Princesse d'Elide</i>	1728	décembre II	2931-2932	R	04-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481107/f161.item
[Molière]	[Lully et Blamont]	<i>La Princesse d'Elide</i>	1729	janvier	147-151	C	25-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353947r/f165.image
[Molière]	[Lully et Blamont]	<i>La Princesse d'Elide</i>	1729	février	355	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63539485/f155.image
[Quinault/ Molière]	[Lully/Lully]	<i>Cadmus et Hermione-Pourceaugnac</i>	1738	mars	566	R/R	17 et 22-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=162
[La Motte/Danchet/ Molière]	[Destouches]/Lully [et Campra]/Lully	<i>Le Carnaval et la Folie-Cariselli - Pourceaugnac</i>	1739	février	354	R	05-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359237t/f162.image
[La Marre/Molière/ Danchet]	[Royer/Lully/Lully et Campra]	<i>Zaïde, reine de Grenade - Pourceaugnac - Cariselli</i>	1740	février	335	C/R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64587540/f149.image
Moline	Gluck	<i>Orphée et Eurydice</i>	1774	septembre	190-198	C	02-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=217
[Moline]	[Gluck]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1774	octobre I	167-168	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=273
[Moline]	[Gluck]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1774	octobre II	154-156	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=329
[Moline]	[Gluck]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1774	novembre	169	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=386
[Moline]	[Gluck]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1775	avril I	157	C	22-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=280
[Moline]	[Gluck]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1775	avril II	182	C	01-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=339
[Moline]	[Gluck]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1775	mai	165	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=388
[Moline]	[Gluck]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1775	juillet I	171	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=52
[Moline]	[Gluck]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1777	janvier I	186-187	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=56
[Moline]	[Gluck]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1777	janvier II	168	R	14-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=111
[Laujon/Bernard/ Moline/Noverre]	[La Garde/Rameau/ Gluck/Starzer]	Fragments : <i>Églé - "La Danse" des Talents lyriques - Orphée et Eurydice - ballet des Horaces</i>	1777	février	169-172	R/R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=164
[Moline]	[Gluck]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1777	avril I	161-162	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=279
[Moline]	[Gluck]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1777	mai	165	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
Moline	Gluck	<i>Orphée et Eurydice</i>	1778	05-août	66-67	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=117
[Moline]	[Gluck]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1778	15-août	168-169	R	02-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=142
[Moline/Gardel]	[Gluck/Favart]	<i>Orphée et Eurydice - Ninette à la cour</i>	1778	05-sept	66-67	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=207
[Moline]	[Gluck]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1778	25-sept	302	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=266
[Moline]	[Gluck]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1778	05-oct	49	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=293
[Moline/Desriau]	[Candeille/Mayer]	Fragments : <i>Laure et Pétrarque ; Damète et Zulmis</i>	1780	15-juil	136-140	C/C	02-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=68
[Moline]	Anfossi	<i>L'Inconnue persécutée</i>	1781	06-oct	42-45	C	21-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=335
[Moline]	Anfossi	<i>L'Inconnue persécutée</i>	1782	25-mai	181-184	R	12-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=504
Roy/Moline/Pitra	Edelmann/ Edelmann/Mayer	Fragments : <i>"La Vestale" ("Le Feu") des Éléments- Ariane dans l'île de Naxos- Daphné et Apollon</i>	1782	05-oct	27-42	?/C/C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=330

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Moline/ Lourdet de Santerre]	[Edelmann/Grétry]	<i>Ariane dans l'île de Naxos - Colinette à la cour</i>	1783	10-mai	84	C/C	01-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=456
[Moline/ Lourdet de Santerre]	[Edelmann/Grétry]	<i>Ariane dans l'île de Naxos - Colinette à la cour</i>	1783	23-mai	173	C/C	15-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=503
Moline/[Gardel]	Gluck/[Grétry]	<i>Orphée et Eurydice - La Rosière (ballet pantomime)</i>	1783	09-août	79-85	R/C	29-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=138
[Moline/Gardel]	[Gluck/Grétry]	<i>Orphée et Eurydice - La Rosière (ballet pantomime)</i>	1783	30-août	228-229	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=209
[Moline]	[Gluck]	<i>Orphée et Eurydice</i>	1783	01-nov	38	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=427
Moline	Paisiello	<i>Le Roi Théodore à Venise</i>	1787	30-sept	228-237	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971666?urlappend=%3Bseq=318
[Moncrif]	[Brassac]	<i>L'Empire de l'Amour</i>	1733	avril	793-811	C	14-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353277g/f177.image
[Moncrif]	[Brassac]	<i>L'Empire de l'Amour</i>	1733	mai	998-100	C	31-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6417123z/f176.image
Moncrif	[Brassac]	<i>L'Empire de l'Amour</i>	1741	juin I	1212	R	25 mai et 13-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586248/f158.image
[Moncrif]	[Brassac]	<i>L'Empire de l'Amour</i>	1741	juin II	1430-1437	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358625p/f162.image
[Moncrif]	[Brassac]	<i>L'Empire de l'Amour</i>	1741	novembre	2469	R	23-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592261/f139.image
Moncrif/La Font/ Moncrif	Rebel et Francoeur/Mouret/ Rebel et Francoeur	Fragments : <i>Prologue - La Provençale-Zélinde, roi des Sylphes</i>	1745	août	155-159	C/R/C	10-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358954f/f157.image
La Font/ Moncrif	Mouret/ Rebel et Francoeur	Fragments : <i>Prologue - La Provençale-Zélinde, roi des Sylphes</i>	1745	septembre	143	C/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63587481/f149.item
[La Font]/ [Moncrif]	Mouret/[Rebel et Francoeur]	<i>Les Fêtes de Thalie - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1746	janvier	144	R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358904/f152.image
Fuzelier/La Font/ [Le Franc de Pompignan]/ Moncrif	Mouret/Mouret/ Grenet/ Rebel et Francoeur	Fragments (<i>Ambigu lyrique</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - La Provençale - "Amphion" du Triomphe de l'harmonie - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1746	décembre I	144-145	R/R/R/C	07 et 14-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515419q/f150.image
Moncrif/La Font/ La Font	Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Fragments : <i>Zélinde, roi des Sylphes- La Provençale -prologue et bal des Fêtes de Thalie</i>	1746	décembre II	165	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515420c/f165.image
Moncrif/La Font/ La Font	Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Fragments : <i>Zélinde, roi des Sylphes- La Provençale -prologue et bal des Fêtes de Thalie</i>	1747	mars	145	R/R/R	18-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f151.item
Cahusac/[Moncrif]	[Rameau/Rebel et Francoeur]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour (prologue et acte III)- Zélinde, roi des Sylphes</i>	1749	avril	199	R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365626f/f199.image
Fuzelier/ [Pellegrin/ Moncrif]	Mondonville/ Blamont/Rebel et Francoeur	Fragments (<i>spectacle composé</i>) : Prologue du <i>Carnaval du Parnasse - troisième acte des Caractères de l'amour - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1750	avril	182	C/R/C	05, 12 et 14 mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358636g/f188.image
Fuzelier/ [Pellegrin/ Moncrif]	Mondonville/ Blamont/ Rebel et Francoeur	Fragments (<i>spectacle composé</i>) : Prologue du <i>Carnaval du Parnasse - troisième acte des Caractères de l'amour - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1750	mai	188	C/R/C	09 et 16 avril	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515187h/f194.image
Moncrif/Moncrif/ Moncrif	Royer/ Rebel et Francoeur/ [Brassac]	Fragments : <i>Almazis-Ismène-Linus</i>	1750	octobre	147-155	R	28 août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6584462b/f149.image
[Moncrif/La Marre et Voisenon/ Laujon]	[Rebel et Francoeur/ Mondonville/ La Garde]	Fragments : <i>Ismène - Titon et l'Aurore - Églé</i>	1751	avril	160-166	R/C/R	18-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367505j/f164.image
[Moncrif/ Ballot de Sauvot/Laujon]	[Rebel et Francoeur/ Rameau/La Garde]	Fragments : <i>Ismène ; Pygmalion ; Églé</i>	1751	mai	185	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f191.image
[Moncrif/Ballot de Sauvot/Laujon]	[Rebel et Francoeur/ Rameau/La Garde]	Fragments : <i>Ismène - Pygmalion - Églé</i>	1751	mai	186	R/R/R	22 et 24-av	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358973s/f192.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Fuzelier/Moncrif/ Marmontel]	[Rameau/Rebel et Francoeur/ Rameau]	Fragments : "Les Sauvages" des <i>Indes galantes</i> ; <i>Les Génies tutélaires</i> ; <i>La Guirlande</i>	1751	octobre	175	R/C/C	21-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458259b/f179.image
Moncrif	Rebel et Francoeur	<i>Les Génies tutélaires</i>	1751	novembre	127-133	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6360782v/f133.image
[Marmontel/ Ballot de Sauvot/ Moncrif]	[Rameau/Rameau/ Rebel et Francoeur]	Fragments : <i>La Guirlande - Pygmalion - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1752	mai	163	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011393801?urlappend=%3Bseq=333
Pellegrin/Moncrif	[Montéclair/ Dauvergne/ Orlandini]	Fragments : prologue des <i>Fêtes de l'été - "Alphée et Aréthuse"</i> des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Joueur</i>	1752	septembre	170	R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367685x/f176.image
Pellegrin/Moncrif	[Montéclair/ Dauvergne/ Orlandini]	Fragments : prologue des <i>Fêtes de l'été - "Alphée et Aréthuse"</i> des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Joueur</i>	1752	octobre	161-168	R/R/C	22-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367686b/f164.image
[Laujon/Moncrif/ Rousseau]	[La Garde/Rebel et Francoeur/ Rousseau]	Fragments : <i>Églé- Zélinde, roi des Sylphes- Le Devin du village</i>	1753	mai	151	R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
Ballot de Sauvot/Le Valois d'Orville/ Moncrif	Rameau/Rameau/Re bel et Francoeur	Fragments : <i>Pygmalion - prologue de Platée - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1754	avril	179	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
[Moncrif]	Dauvergne	<i>Les Fêtes d'Euterpe</i>	1758	septembre	189-191	C	08-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=219
[Moncrif]	Dauvergne	<i>Les Fêtes d'Euterpe</i>	1758	octobre I	183	C	12-sept	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=271
Le Valois d'Orville/ Moncrif/Rousseau	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée- "Alphée et Aréthuse"</i> des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	mars	196	R/R/R	22-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=221
Le Valois d'Orville/ Moncrif/Rousseau	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée- "Alphée et Aréthuse"</i> des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	avril I	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=277
Le Valois d'Orville/ Moncrif/Rousseau	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée- "Alphée et Aréthuse"</i> des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	mai	185	R/R/R	14-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=381
Le Valois d'Orville/ Moncrif/Rousseau	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée- "Alphée et Aréthuse"</i> des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	juin	196-197	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=437
[Le Valois d'Orville/ Moncrif/ Rousseau]	[Rameau/ Dauvergne/ Rousseau]	Fragments (<i>Les Fragments héroïques</i>) : Prologue de <i>Platée- "Alphée et Aréthuse"</i> des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	août	193	R/R/R	20-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=168
Moncrif	Rebel et Francoeur	<i>Ismène</i>	1759	septembre	198-200	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=223
Danchet/ Rousseau/ Moncrif	Campra/ Rousseau/ Rebel et Francoeur	Fragments : "La Devineresse" des <i>Fêtes vénitiennes- Le Devin du village - Ismène</i>	1759	novembre	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=390
Danchet/ Rousseau/ Moncrif	Campra/ Rousseau/ Rebel et Francoeur	Fragments : "La Devineresse" des <i>Fêtes vénitiennes- Le Devin du village - Ismène</i>	1760	janvier I	188	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=57
[Moncrif/ Ballot de Sauvot]	[Rebel et Francoeur/ Rameau]	<i>Ismène - Pygmalion</i>	1760	septembre	196	R/R	10, 19 et 24-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=221
Moncrif	Berton	<i>Érosine</i>	1765	décembre	244	C	09-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=456
La Motte/ La Motte/Moncrif	Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1766	juillet I	196-205	R/R/R	17-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=59
La Motte/ La Motte/Moncrif	Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1766	juillet II	204-205	R/R/R	04 et 07-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=114
La Motte/ La Motte/Moncrif	Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1766	août	211	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=170

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
La Motte/ La Motte/Moncrif	Campra/Campra/ Rebel et Francoeur	Fragments : "La Turquie" et "L'Italie" de <i>L'Europe galante</i> - <i>Zélinde, roi des Sylphes</i>	1766	septembre	187-189	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=217
Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Niel/Rameau/ Berton	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans</i> - <i>Anacréon (1754) - Érosine</i>	1766	septembre	189-192	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=217
Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Niel/Rameau/ Berton	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans</i> - <i>Anacréon (1754) - Érosine</i>	1766	octobre I	134-150	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=258
Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Niel/Rameau/ Berton	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans</i> - <i>Anacréon (1754) - Érosine</i>	1766	octobre II	169	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=304
Bonneval/ Cahusac/Moncrif	Niel/Rameau/ Berton	Fragments (<i>Les Fêtes lyriques</i>) : "Lindor et Ismène" des <i>Romans</i> - <i>Anacréon (1754) - Érosine</i>	1766	novembre	178-179	?/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=360
Fuzelier/Moncrif	Rameau/Rebel et Francoeur	Fragments : "Le Jaloux" et "Le Turc" des <i>Indes galantes</i> - <i>Zélinde, roi des Sylphes</i>	1767	janvier I	177	R/R/R	18-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=53
Destouches/ [Moncrif]	Mouret/[Berton]	<i>Ragonde - Érosine</i>	1769	mars	144-147	R/C	05-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=209
[Destouches/ Moncrif]	[Mouret/Berton]	<i>Les Amours de Ragonde - Érosine</i>	1769	avril II	145	R/R	04-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=269
Le Clerc de La Bruère/Moncrif/ Saint-Marc	Rameau/ Dauvergne/Trial	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	juillet I	150-158	R/R/C	18-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=47
Le Clerc de La Bruère/Moncrif /Saint-Marc	Rameau/ Dauvergne/Trial	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	juillet II	160	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=103
Le Clerc de La Bruère/Moncrif/ Saint-Marc	Rameau/ Dauvergne/Trial	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	août	149-150	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=154
Danchet/ Moncrif/ Joliveau	Campra/ Dauvergne/ Dauvergne	Fragments : "Ixion" ("L'Air") des <i>Éléments</i> - "La Sybille" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Prix et la valeur</i>	1771	octobre II	159-165	R/R/C	04-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=320
Fuzelier/Moncrif/Sa int-Marc	Rameau/ Dauvergne/Trial	Fragments : "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1772	janvier I	155	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=49
Le Valois d'Orville/ Moncrif/Poinsinet	Rameau/Rebel et Francoeur/ Berton, Trial et Granier	Fragments : prologue de <i>Platée - Zélinde, roi des Sylphes</i> - <i>Théonis</i>	1773	juillet I	150-151	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=47
Bernard/Moncrif/ Moncrif	Rameau/ Dauvergne/Berton	Fragments : "Tyrnée" des <i>Talents lyriques</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe</i> - "Érosine" des <i>Fêtes lyriques</i>	1775	décembre	150-152	R/R/R	03-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971070?urlappend=%3Bseq=429
Moncrif/Bernard/M oncrif/Laujón	Dauvergne/ Rameau/Berton/ Trial et Berton	Fragments : "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe</i> - "Tyrnée" des <i>Talents lyriques</i> - "Érosine" des <i>Fêtes lyriques</i> - "pas de deux" de <i>Sylvie</i>	1776	janvier II	167	R/R/R/R	11-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=101
Moncrif/La Font/ La Font	Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Fragments : <i>Zélinde, roi des Sylphes- La Provençale</i> -prologue et bal des <i>Fêtes de Thalie</i>	1747	janvier	139	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image
Moncrif/La Font/ La Font	Rebel et Francoeur/Mouret/ Mouret	Fragments : <i>Zélinde, roi des Sylphes- La Provençale</i> -prologue et bal des <i>Fêtes de Thalie</i>	1747	janvier	139	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image
Moncrif/Moncrif	Rebel et Francoeur/ Rebel et Francoeur	Fragments (<i>Les Mélanges lyriques</i>) : <i>Ismène - Zélinde, roi des Sylphes</i>	1773	juin	146-150	R/R	11-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=421
Mondonville	Mondonville	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1754	décembre II	203-211	C	29-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f203.image
[Mondonville]	[Mondonville]	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1755	janvier	193	C	05-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617355q/f195.image
Mondonville	Mondonville	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1755	février	175	C	19-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617283p/f173.image
[Mondonville]	[Mondonville]	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1755	mars	159	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600380b/f165.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Mondonville]	[Mondonville]	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1768	août	116	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=146
[Mondonville]	[Mondonville]	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1768	septembre	118-119	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=200
[Mondonville]	[Mondonville]	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1768	octobre II	149	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=314
[Mondonville]	[Mondonville]	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1768	décembre	177	R	15-nov	https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=coo.31924092970932;view=1up;seq=428
[Mondonville/ Vestris]	[Mondonville/ anonyme]	<i>Daphnis et Alcimadure - Endymion</i>	1773	avril I	172-174	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=267
[Mondonville]	[Mondonville]	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1773	juin	145	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=421
Mondonville	Mondonville	<i>Daphnis et Alcimadure</i>	1768	juillet I	132-142	R	10-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=43
M. le M. [Monuier]	Floquet	<i>Azolan, ou le Serment indiscret</i>	1774	décembre	194-201	C	22-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=452
[Monuier]	[Floquet]	<i>Azolan, ou le Serment indiscret</i>	1775	janvier I	183	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971062?urlappend=%3Bseq=55
M... [Morel]	Méreau	<i>Alexandre dans les Indes</i>	1783	30-août	228	C	26-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=209
Morel	Méreau	<i>Alexandre dans les Indes</i>	1783	06-sept	30-39	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=232
[Morel]	[Méreau]	<i>Alexandre dans les Indes</i>	1783	13-sept	89-90	C	05-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=259
Morel	Grétry	<i>Aspasie</i>	1789	18-avr	127	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
[Morel]	[Grétry]	<i>Aspasie</i>	1790	17-avr	140	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
M... [Morel de Chédeville]	Grétry	<i>La Caravane du Caire</i>	1784	17-janv	124-130	C	15-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=65
M... [Morel de Chédeville]	Grétry	<i>La Caravane du Caire</i>	1784	24-janv	168-172	C	15-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=88
[Morel de Chédeville]	Grétry	<i>La Caravane du Caire</i>	1784	31-janv	228-233	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=115
[Morel de Chédeville]	Grétry	<i>La Caravane du Caire</i>	1784	07-févr	32-42	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=138
[Morel de Chédeville]	[Grétry]	<i>La Caravane du Caire</i>	1784	28-févr	181	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=212
[Morel de Chédeville]	[Grétry]	<i>La Caravane du Caire</i>	1784	20-mars	127-129	C	02-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=282
M... [Morel de Chédeville]	Grétry	<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	1785	05-févr	32-42	C	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=138
[Morel de Chédeville]	Grétry	<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	1785	12-févr	77-84	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=162
[Morel de Chédeville]	Grétry	<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	1785	19-févr	125-130	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=186
[Morel de Chédeville]	[Grétry]	<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	1785	23-avr	181-182	C	05-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=404
[Morel de Chédeville]	[Grétry]	<i>Panurge dans l'île des lanternes</i>	1786	04-mars	34-36	C	23-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=211
M... [Morel de Chédeville]	Philidor	<i>Thémistocle</i>	1786	03-juin	31-39	C	23-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=528
[Morel de Chédeville]	[Philidor]	<i>Thémistocle</i>	1786	10-juin	87-89	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=554
[Noverre]	[Rodolphe]	<i>Médée et Jason</i>	1776	février	158-159	C	26-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=152
[Noverre]	[Rodolphe]	<i>Médée et Jason</i>	1776	mars	178-179	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=210
[Le Febvre de Saint- Marc/ Noverre]	[La Borde/Rodolphe]	<i>Adèle de Ponthieu - Médée et Jason</i>	1776	avril I	186	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=271
Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	octobre II	159-171	C/R/R/C	01-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=322

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	novembre	170-171	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=325
Boutillier/ Cahusac/Danchet/ Noverre	Desormery/ Rameau/Campra/ Rodolphe	Fragments : <i>Euthyme et Lyris</i> - "Arueris ou les Isies" des <i>Fêtes de l'Hymen et de l'Amour</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Apelles et Campaspe, ou la générosité d'Alexandre</i>	1776	décembre	162	C/R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=433
[Du Roullet/ Noverre]	[Gluck/Granier]	<i>Alceste - Les Caprices de Galathée</i>	1776	décembre	162	C/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971096?urlappend=%3Bseq=433
[Laujon/Bernard/ Moline/Noverre]	[La Garde/Rameau/ Gluck/Starzer]	Fragments : <i>Églé</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques - Orphée et Eurydice</i> - ballet des <i>Horaces</i>	1777	février	169-172	R/R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=164
Noverre	[Moulinghem]	<i>Les Ruses de l'amour</i>	1777	avril I	162-163	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=280
[Du Roullet/ Noverre]	[Gluck/anonyme]	<i>Iphigénie en Aulide - La Toilette de Vénus, ou les Ruses de l'Amour</i>	1777	avril II	173	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=336
[Bernard/ Rousseau/ Noverre]	[Rameau/ Rousseau/ Moulinghem]	Fragments : "La Danse" des <i>Talents lyriques - Le Devin du village</i> - pantomime des <i>Ruses de l'amour</i>	1777	mai	165	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
[Petrosellini/ Noverre]	Piccinni/[Mozart]	<i>Le finte Gemelle - Les petits Riens</i>	1778	juin	65-66	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=404
[Petrosellini/ Noverre]	Piccinni/[Mozart]	<i>Le finte Gemelle - Les petits Riens</i>	1778	juillet I	64-65	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=26
[Danchet/ Federico/Noverre]	[Campra/ Pergolèse/Mozart]	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - La Serva padrona - Les petits Riens</i>	1778	juillet II	186-188	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=57
[Danchet/ Rousseau/ Noverre]	[Campra/Rousseau/ Gossec]	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments ; Le Devin du village ; Annette et Lubin</i>	1778	15-août	168-169	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=142
Noverre	[Rodolphe]	<i>Médée et Jason</i>	1780	12-févr	89-91	R	30-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=169
[Noverre]	[Granier]	<i>Les Caprices de Galathée</i>	1780	01-juil	37-39	R	20-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=20
[Danchet/ Federico/Salvi/ Palomba]	[Campra/ Pergolèse/ Orlandini/ Pergolèse et Auletta]	Fragments : <i>Aréthuse, ou la vengeance de l'amour- La Serva padrona- Le Joueur- Le Maître de musique</i>	1752	novembre	166-169	R/C/C/C	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366853b/f172.image
[Salvi/Palomba]	[Orlandini/ Pergolèse et Auletta]	<i>Le Joueur- Le Maître de musique</i>	1752	décembre I	171	C	16-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366854r/f173.item
[Rousseau/ Federico/ Palomba]	[Rousseau/ Pergolèse/ Pergolèse et Auletta]	<i>Le Devin du village- La Serva padrona- Le Maître de musique</i>	1753	avril	174	C	11-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517039q/f176.item
[Rousseau/ Federico /Palomba]	[Rousseau/ Pergolèse/ Pergolèse et Auletta]	<i>Le Devin du village- La Serva padrona- Le Maître de musique</i>	1753	mai	151	C	07-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
[Palomba]	[Leo]	<i>Le Voyageur</i>	1754	mars	180	C	12-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=164
[Pellegrin]	[Desmarest]	<i>Renaud</i>	1722	mars (vol.2)	143-144	C	14-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339973j/f149.image
Pellegrin	Desmarest	<i>Renaud</i>	1722	mars (vol.2)	96-104	C	05-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339973j/f102.item
anonyme (sic) [Pellegrin]	Lacoste	<i>Télégone</i>	1725	novembre	2691-2709	C	06-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970270?urlappend=%3Bseq=326
[Pellegrin]	Lacoste	<i>Télégone</i>	1725	décembre II	3133	C	16-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970270?urlappend=%3Bseq=441
[Pellegrin]	[Salomon]	<i>Médée et Jason</i>	1727	avril	778	R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62852501/f149.image
[Pellegrin]	[Salomon]	<i>Médée et Jason</i>	1727	mai	985-986	R	29-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350606v/f139.image
[Pellegrin]	[Salomon]	<i>Médée et Jason</i>	1727	juin I	1193-1208	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63506078/f125.image
[Pellegrin]	[Salomon]	<i>Médée et Jason</i>	1727	juillet	1665	R	13-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350793c/f177.image
[Pellegrin]	Villeneuve	<i>La Princesse d'Elide</i>	1728	août	1840-1857	C	20-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353442z/f140.image
[Pellegrin]	[Blamont]	<i>Ballet du Parnasse</i>	1729	décembre I	2921 - 2929	?	05-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63483380/f173.image
[Pellegrin]	[Destouches]	<i>Télémaque et Calypso</i>	1730	février	375-376	R	23-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f175.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Pellegrin	Destouches	<i>Télémaque et Calypso</i>	1730	avril	779-793	R	24-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63504332/f149.image
Pellegrin	Montéclair	<i>Jephté</i>	1732	mars	571-588	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63480935/f170.image
[Pellegrin]	[Montéclair]	<i>Jephté</i>	1732	avril	778	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348094k/f161.image
[Pellegrin]	[Montéclair]	<i>Jephté</i>	1732	mai	994	C	13-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64758754/f168.image
[Pellegrin]	[Montéclair]	<i>Jephté</i>	1733	février	354	R	26-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355028x/f162.image
[Pellegrin]	[Montéclair]	<i>Jephté</i>	1733	mars	564-566	R	jeudi de carême	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63532762/f162.item
Pellegrin	Rameau	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1733	octobre	2235-2249	C	01-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65844875/f123.image
[Pellegrin]	[Rameau]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1733	novembre	2466	C	17-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514948v/f144.image
[Pellegrin]	[Rameau]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1734	janvier	141	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355781q/f167.image
[Pellegrin]	[Rameau]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1734	février	365	C	04-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63557824/f171.image
[Pellegrin]	[Montéclair]	<i>Jephté</i>	1734	avril	756-758	R	28-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63547926/f136.image
[Pellegrin]	[Rameau]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1734	mai	959	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354912v/f135.image
[Pellegrin]	[Montéclair]	<i>Jephté</i>	1735	mars	561	R	10 et 22-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64546085/f165.item
La Roque (sic) [Pellegrin]	Salomon	<i>Médée et Jason</i>	1736	novembre	2541-2542	R	21-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515206d/f169.item
[Pellegrin]	[Salomon]	<i>Médée et Jason</i>	1736	décembre I	2754-2755	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515207t/f170.image
[Pellegrin]	[Salomon]	<i>Médée et Jason</i>	1736	décembre II	2955	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65152087/f157.image
[Pellegrin]	[Salomon]	<i>Médée et Jason</i>	1737	janvier	135	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353443c/f161.image
[Pellegrin]	[Salomon]	<i>Médée et Jason</i>	1737	février	353	R	08-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353444s/f161.image
Pellegrin	Montéclair	<i>Jephté</i>	1737	avril	789-794	R	01 et 30-avril	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353449v/f177.image
[Pellegrin]	Montéclair	<i>Jephté</i>	1738	mars	565-566	R	mardi et jeudi de carême	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=161
[Pellegrin]	Blamont	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1738	avril	763	C	15-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64583373/f159.image
[Pellegrin]	[Blamont]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1738	mai	967-980 et 992	C	18-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=264
[Pellegrin]	[Blamont]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1738	novembre	2470	C	13-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457339m/f170.image
M... [Pellegrin]	[Blamont]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1739	janvier	129-130	C	06-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359236d/f155.image
[Pellegrin]	[Montéclair]	<i>Jephté</i>	1740	mars	372	R	17-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6340813d/f178.image
[Pellegrin]	[Rameau]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1742	septembre	2072-2078	R	11-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365807s/f168.image
[Pellegrin]	[Rameau]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1742	novembre	2523-2524	R	11-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6357033v/f195.image
[Pellegrin]	[Rameau]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1743	janvier	155	R	17-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6387728s/f179.image
[Pellegrin]	[Rameau]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1743	mai	1008	R	21-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358923w/f190.image
[Pellegrin]	[Montéclair]	<i>Jephté</i>	1744	mars	572	R	03-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368573p/f162.image
[Pellegrin]	[Rameau]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1745	février II	67	R	31-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135507/f67.image
Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot	Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau	Fragments : Prologue des <i>Amours de Vénus</i> ; "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> ; "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> ; <i>Pygmalion</i>	1748	septembre	221	R/R/R/C	10-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365511n/f1223.image
[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> - <i>Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	octobre	187	R/R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63668021/f193.image
[Danchet/ Pellegrin/Fuzelier/ Ballot de Sauvot/ Le Franc de Pompignan]	[Campra/ Montéclair/ Bourgeois/ Rameau]/Grenet	Fragments : prologue des <i>Amours de Vénus</i> - "Les Soirées de l'été" des <i>Fêtes de l'été</i> - "L'Estime" des <i>Amours déguisés</i> - <i>Pygmalion</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie</i>	1748	décembre II	181	R/R/R/C/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359180g/f181.image
[Pellegrin]	[Salomon]	<i>Médée et Jason</i>	1749	avril	199	R	18-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365626f/f199.image
[Pellegrin]	[Salomon]	<i>Médée et Jason</i>	1749	mai	167	R	15-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458700f/f173.image
[Pellegrin]	[Blamont]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1749	août	170-171	R	15-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6356473f/f172.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Pellegrin]	[Blamont]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1749	septembre	192-193	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368027q/f200.image
[Pellegrin]	[Blamont]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1749	octobre	196	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63680284/f198.item
[Pellegrin]	[Blamont]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1750	février	185	R	02 et 08-jan	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365742w/f187.image
[Pellegrin]	[Blamont]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1750	mars	202	R	13 et 15-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63586352/f214.image
Fuzelier/ [Pellegrin/ Moncrif]	Mondonville/ Blamont/Rebel et Francoeur	Fragments (<i>spectacle composé</i>) : Prologue du <i>Carnaval du Parnasse</i> - troisième acte des <i>Caractères de l'amour - Zélinor, roi des Sylphes</i>	1750	avril	182	C/R/C	05, 12 et 14 mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358636g/f188.image
Fuzelier/ [Pellegrin/ Moncrif]	Mondonville/ Blamont/ Rebel et Francoeur	Fragments (<i>spectacle composé</i>) : Prologue du <i>Carnaval du Parnasse</i> - troisième acte des <i>Caractères de l'amour - Zélinor, roi des Sylphes</i>	1750	mai	188	C/R/C	09 et 16 avril	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515187h/f194.image
[Pellegrin]	[Blamont]	<i>Les Caractères de l'amour</i>	1750	mai	188	R	23-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515187h/f194.image
Pellegrin/Moncrif	[Montéclair/ Dauvergne/ Orlandini]	Fragments : prologue des <i>Fêtes de l'été</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Joueur</i>	1752	septembre	170	R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367685x/f176.image
Pellegrin/Moncrif	[Montéclair/ Dauvergne/ Orlandini]	Fragments : prologue des <i>Fêtes de l'été</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Joueur</i>	1752	octobre	161-168	R/R/C	22-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367686b/f164.image
[Pellegrin]	Rameau	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1757	octobre II	188-189	R	04-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=272
[Pellegrin]	[Rameau]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1757	novembre	169	R	25-oct	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=321
Pellegrin	Montéclair	<i>Jephté</i>	1761	février	176-177	R	06-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=161
Pellegrin	[Montéclair]	<i>Jephté</i>	1761	mars	152-157	R	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=211
[Pellegrin]	[Montéclair]	<i>Jephté</i>	1761	avril I	159	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=270
[Pellegrin]	[Montéclair]	<i>Jephté</i>	1761	avril II	179-180	R	09-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=328
[Pellegrin]	[Montéclair]	<i>Jephté</i>	1761	mai	169-171	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=378
Pellegrin	Rameau	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1767	avril I	168-171	R	24-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=266
[Pellegrin]	[Rameau]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1767	avril II	148	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=314
[Pellegrin]	[Rameau]	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1767	juin	178-179	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=428
Pellegrin	Rameau	<i>Hippolyte et Aricie</i>	1767	juillet I	186-190	R	09-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=56
Pellegrin sous le nom de La Roque (sic)	Salomon	<i>Médée et Jason</i>	1749	mars	182	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63656251/f186.image
[Pellegrin et Mlle Barbier]	[Montéclair]	<i>Les Fêtes de l'été</i>	1725	août	1870	R	28-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6269068q/f182.image
[Pellegrin et Mlle Barbier]	[Montéclair]	<i>Les Fêtes de l'été</i>	1725	septembre I	2065	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518839s/f168.image
[Petrosellini/ Noverre]	Piccinni/[Mozart]	<i>Le finte Gemelle - Les petits Riens</i>	1778	juin	65-66	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=404
[Petrosellini/ Noverre]	Piccinni/[Mozart]	<i>Le finte Gemelle - Les petits Riens</i>	1778	juillet I	64-65	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=26
[Petrosellini]	Paisiello	<i>Le due Contesse</i>	1778	juillet II	188	C	09-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=57
[Petrosellini]	[Paisiello]	<i>Le due Contesse</i>	1778	août	307-308	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=87
[Petrosellini]	Anfossi	<i>La finta Giardinera, ou la Jardinière supposée</i>	1778	25-nov	294-296	C	12-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=354
[Petrosellini]	Anfossi	<i>La finta Giardinera, ou la Jardinière supposée</i>	1778	05-déc	50-51	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=474
Pic	Collasse	<i>Ballet des saisons</i>	1722	mai	140-141	R	12-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366132r/f150.image
[Pic]	(Collasse)	<i>Ballet des saisons</i>	1722	juin/juillet	112	R	23-juin	Non disponible
Roy/Moline/Pitra	Edelmann/ Edelmann/Mayer	Fragments : "La Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments- Ariane dans l'île de Naxos- Daphné et Apollon</i>	1782	05-oct	27-42	?/C/C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=330

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Fuzelier/ Poinciset/ Le Franc de Pompignan/ Danchet	Mouret/ Berton et Trial/ Grenet/ Campra	Fragments (<i>Les Fragments lyriques</i>) : prologue des <i>Amours des dieux - Théonis</i> - "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie / "Amphion" du Triomphe de l'harmonie - Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments</i>	1767	novembre	190-200	R/C/R/R	13-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916?urlappend=%3Bseq=378
Le Franc de Pompignan/ Poinciset/ Rousseau	Grenet/Berton et Trial/Rousseau	Fragments (<i>Les Fragments nouveaux</i>) : "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Théonis - Le Devin du village</i>	1767	décembre	184-186	R/C/R	22-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916
Poinciset	Philidor	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1767	décembre	186	C	24-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916
Poinciset	Philidor	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1768	janvier I	211-246	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=64
Poinciset/ Danchet/ Rousseau	Berton et Trial/Campra/ Rousseau	Fragments : <i>Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments- Le Devin du village</i>	1768	janvier I	246-248	C/R/R	26-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=73
[Poinciset]	[Philidor]	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1768	janvier II	174	C	10-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=120
Poinciset/ Danchet/ Rousseau	Berton et Trial/Campra/ Rousseau	Fragments (<i>Les nouveaux Fragments</i>) : <i>Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - Le Devin du village</i>	1768	janvier II	176	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=120
[Poinciset]	[Philidor]	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1769	janvier II	148	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=428
Poinciset	Philidor	<i>Sandomir, prince de Danemark</i> , nouveau nom d' <i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1769	février	157-158	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=156
Poinciset	Philidor	<i>Sandomir, prince de Danemark</i> , nouveau nom d' <i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1769	mars	139-144	C	24-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970940?urlappend=%3Bseq=208
Le Valois d'Orville/ Moncrif/Poinciset	Rameau/Rebel et Francœur/ Berton, Trial et Granier	Fragments : prologue de <i>Platée - Zélinde, roi des Sylphes - Théonis</i>	1773	juillet I	150-151	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=47
Poinciset	Philidor	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1774	janvier I	185-186	R	11-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=56
Poinciset	Philidor	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1777	juillet II	171-174	R	28-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=106
[Poinciset]	[Philidor]	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1777	août	166	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=159
[Poinciset]	Philidor	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1777	septembre	162-163	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=211
[Poinciset]	[Philidor]	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1777	octobre I	148	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=261
Poinciset	Philidor	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1778	août	309	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=87
[Poinciset]	[Philidor]	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1778	05-août	65-66	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=117
[Poinciset]	[Philidor]	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1778	15-août	168-169	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=142
[Poinciset]	[Philidor]	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1778	25-sept	302	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=266
[Poinciset]	[Philidor]	<i>Ernelinde, princesse de Norvège</i>	1778	05-oct	49	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=293
Poinciset/ Danchet/ Rousseau	Berton et Trial/Campra/ Rousseau	Fragments (<i>Les nouveaux Fragments</i>) : <i>Théonis</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - Le Devin du village</i>	1768	janvier II	176	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=120
[Quinault]	[Lully]	Prologue de <i>Bellérophon</i>	1721	juin/juillet	4-5	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63400320/f4.image
Quinault	Lully	<i>Thésée</i>	1721	septembre	132-133	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399598/f132.image
Quinault	Lully	<i>Phaëton</i>	1721	novembre	117-124	R	13 et 10- novembre	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399687/f105.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Phaëton</i>	1721	décembre	91	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6313800w/f97.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Phaëton</i>	1722	janvier	107	R	04-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399561/f115.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Phaëton</i>	1722	février	126	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399577/f130.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Phaëton</i>	1722	mars II	104	R	20 et 21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339973/f110.item
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1722	avril	119	R	13-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6313642/f131.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Phaëton</i>	1722	avril	119	R	30-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6313642/f131.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Persée</i>	1722	novembre II	157	R	09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f161.item
[Quinault]	[Lully]	<i>Persée</i>	1722	décembre	146	R	17, 22 et 26-déc	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015051106394?urlappend=%3Bseq=409

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Quinault]	[Lully]	<i>Persée</i>	1723	avril	770	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6370689p/f142.image
Quinault	Lully	<i>Armide</i>	1724	novembre	2453-2460	R	09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534849/f173.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1724	décembre I	2624	R	24-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329753t/f126.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1724	décembre II	2800-2821	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329754t/f188.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1724	décembre II	2867	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6329754t/f157.item
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1725	février	365	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353386s/f161.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1725	mai	1009	R	06-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350207w/f171.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Atys</i>	1725	décembre II	3133-3134	R	23-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970270?urlappend=%3Bseq=441
[Quinault]	[Lully]	<i>Atys</i>	1726	janvier	164	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64295163/f170.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Atys</i>	1726	février	362	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6429517h/f150.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Atys</i>	1726	mai	1003	R	09, 10 et 12-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6293250p/f145.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Atys</i>	1726	septembre	2135	R	22-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6473207m/f182.image
Quinault	Lully	<i>Proserpine</i>	1727	janvier	137-139	R	26-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62819484/f145.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Proserpine</i>	1727	février	345-350	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6281949j/f143.image
[Quinault]	[Lully/Rebel]	<i>Proserpine - Les Caractères de la danse</i>	1727	avril	778	R	21-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62852501/f149.image
[Quinault]	[Lully/Rebel]	<i>Proserpine - Les Caractères de la danse</i>	1727	avril	778	R	21-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62852501/f149.image
Quinault	Lully	<i>Roland</i>	1727	novembre	2507-2508	R	13-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65172209/f149.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Roland</i>	1727	décembre I	2688	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517221q/f118.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Roland</i>	1728	février	384	R	17-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63504369/f180.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Roland</i>	1728	mars	560	R	08 et 13-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63524506/f140.image
[Quinault/ Molière]	[Lully/Lully]	<i>Roland-Pourceaugnac</i>	1728	mai	1018-1019	R/R	04-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328526x/f160.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Roland</i>	1728	mai	1019	R	20-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328526x/f161.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Roland</i>	1728	septembre	2092	R	14-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6351125s/f186.item
[Quinault]	[Lully]	<i>Roland</i>	1728	octobre	2283	R	30-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63511266/f155.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Alceste</i>	1728	décembre I	2707-2709	R	30-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348109k/f151.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Alceste</i>	1728	décembre II	2899-2931	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481107/f129.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Alceste</i>	1729	février	355	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63539485/f155.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Alceste</i>	1729	avril	776	R	28 et 30-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353439g/f150.item
[Quinault]	[Lully]	<i>Roland</i>	1729	juin I	1221-1222	R	28-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350527p/f173.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Roland</i>	1729	juin II	1403	R	23-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505283/f145.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Roland</i>	1729	juillet	1622	R	28-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64582637/f156.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Roland</i>	1729	septembre I	2023	R	11-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354316f/f123.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Roland</i>	1729	novembre	2684	R	15-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348337k/f150.image
Quinault	Lully	<i>Thésée</i>	1729	décembre II	3099-3118	R	29-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348339d/f141.item
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1730	février	375-376	R	19-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f175.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1730	mars	581	R	24-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350432n/f165.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1730	mai	1007	R	16-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505854/f169.item
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1730	juillet	1621	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63326221/f152.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Phaëton</i>	1730	décembre I	2681	R	21-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65157101/f143.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Phaëton</i>	1730	décembre	2935-2941	R	29-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515711f/f171.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Phaëton</i>	1731	janvier	147	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350614d/f167.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Phaëton</i>	1731	février	341	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350615t/f143.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Phaëton</i>	1731	avril	770	R	03-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6352440t/f148.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1731	avril	770-771	R	12-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6352440t/f148.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Phaëton</i>	1731	septembre	2221	R	06-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348172b/f182.image
Quinault	Lully	<i>Amadis de Gaule</i>	1731	octobre	2412-2423	R	04-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348173r/f146.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Amadis de Gaule</i>	1731	novembre	2639	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481797/f165.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Amadis de Gaule</i>	1732	avril	777	R	24 et 29-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348094k/f160.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Amadis de Gaule</i>	1732	novembre	2468	R	18-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=271
Quinault	Lully	<i>Isis</i>	1732	décembre I	2683	R	14-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970411?urlappend=%3Bseq=327

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Quinault	Lully	<i>Isis</i>	1732	décembre II	2883-2893	R	14-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.3192409297041?urlappend=%3Bseq=377
[Quinault]	[Lully]	<i>Isis</i>	1733	janvier	146	R	15-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355027h/f172.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Isis</i>	1733	mars	566	R	16 et 21-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6352762/f164.item
Quinault	Lully	<i>Persée</i>	1737	février	353-359	R	14-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353444s/f161.image
Quinault	Lully	<i>Persée</i>	1737	mars	562-576	R	14-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534456/f158.image
[La Motte/ Quinault]	[Campra/Lully]	<i>L'Europe galante - Pourceaugnac</i>	1737	mars	576	R/R	carnaval	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63534456/f172.item
[Quinault/ Quinault]	[Philidor/Lully]	<i>Persée-Pourceaugnac</i>	1737	mai	1018	R	06-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353450h/f191.image
Quinault	Lully	<i>Cadmus et Hermione</i>	1737	août	1839-1840	R	22-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358963d/f163.image
Quinault	Lully	<i>Cadmus et Hermione</i>	1737	septembre	2056-2062	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354907j/f172.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Cadmus et Hermione</i>	1737	octobre	2266	R	27-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354908z/f166.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Persée</i>	1737	décembre I	2670	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65844697/f137.item
Quinault	Lully	<i>Atys</i>	1737	décembre II	2901-2904	R	07-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6584470w/f155.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Atys</i>	1738	janvier	145-146	R	07-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=51
Quinault	Lully	<i>Atys</i>	1738	février	324-335	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=97
Quinault	Lully	<i>Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus</i> (prologue et deuxième acte)	1738	février	335-338	R	13-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=100
[Quinault/ Molière]	[Lully/Lully]	<i>Cadmus et Hermione-Pourceaugnac</i>	1738	mars	566	R/R	17 et 22-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=162
[Quinault]	[Lully]	<i>Atys</i>	1738	mai	992	R	19-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=271
[Quinault]	[Lully]	<i>Atys</i>	1738	décembre I	2658	R	05-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6370797k/f144.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Atys</i>	1739	janvier	130	R	09-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359236d/f156.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Alceste</i>	1739	janvier	130-132	R	22 et 23-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359236d/f156.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Alceste</i>	1739	février	354	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359237t/f162.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Alceste</i>	1739	avril	771	R	07-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=212
[Quinault]	[Lully]	<i>Atys</i>	1739	avril	771	R	14-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=212
Quinault	Lully	<i>Amadis de Gaule</i>	1740	novembre	2525	R	08-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105250?urlappend=%3Bseq=284
[Quinault]	[Lully]	<i>Amadis de Gaule</i>	1740	décembre I	2724	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105250?urlappend=%3Bseq=335
[Quinault]	[Lully]	<i>Amadis de Gaule</i>	1741	janvier	173-174	R	29-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65151774/f193.image
[Quinault]	Lully	<i>Proserpine</i>	1741	janvier	173-174	R	31-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65151774/f193.image
[Danchet/ Quinault]	[Campra/Lully]	<i>Les Fêtes vénitienes - Pourceaugnac</i>	1741	février	370	R	12 et 14-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515178j/f172.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Proserpine</i>	1741	février	370	R	17-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515178j/f172.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Amadis de Gaule</i>	1741	mars	587	R	16 et 18-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678332?urlappend=%3Bseq=161
[Quinault]	[Lully]	<i>Proserpine</i>	1741	avril	793-794	R	27-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015039678332?urlappend=%3Bseq=223
[Quinault]	[Lully]	<i>Amadis de Gaule</i>	1741	mai	1010	R	30-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358623v/f169.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Proserpine</i>	1742	février	366	R	13-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592350/f168.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Phaëton</i>	1742	novembre	2524-2525	R	13-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6357033v/f196.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Phaëton</i>	1742	décembre I	2723	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63570348/f175.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Phaëton</i>	1743	janvier	155	R	15-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6387728s/f179.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Phaëton</i>	1743	mai	1008	R	20-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358923w/f190.image
Quinault	Lully	<i>Roland</i>	1743	décembre I	2722	R	19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359386n/f180.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Roland</i>	1744	janvier	151-152	R	03-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63657758/f173.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Roland</i>	1744	février	379-380	R	21-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365776p/f181.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Roland</i>	1744	mars	572	R	14 et 16-fév	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368573p/f162.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Roland</i>	1744	avril	811	R	14-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685743/f181.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1744	novembre II	154	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367002k/f158.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1745	janvier	160	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135485/f164.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1745	février I	162	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6513549k/f164.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1745	février II	114	R	27-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135507/f114.item
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1745	avril	133	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358442h/f135.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1745	mai	128	R	3 et 7-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549227/f134.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1745	décembre II	121	R	30-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359241q/f123.item
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1746	janvier	144	R	07-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358904j/f152.image
[Quinault]	Lully	<i>Armide</i>	1746	février	151	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358905z/f155.item
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1746	mars	152-155	R	18-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358946w/f158.image
Quinault	Lully	<i>Persée</i>	1746	novembre	122-131	R	15-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454600v/f124.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Persée</i>	1746	décembre I	144	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515419q/f150.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Persée</i>	1746	décembre II	165	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515420c/f165.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Persée</i>	1747	janvier	139	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365595b/f143.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Persée</i>	1747	février	150	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365596r/f150.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1747	février	150	R	17-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365596r/f150.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Persée</i>	1747	mars	127-133	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f133.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1747	mars	145	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f151.item
Quinault	Lully	<i>Atys</i>	1747	novembre	124	R	07-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515200x/f130.image
[Quinault]	Lully	<i>Atys</i>	1747	décembre I	122	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515201b/f124.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Atys</i>	1747	décembre II	122	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515202r/f122.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1748	avril	124	R	23, 27 et 31-av	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365523v/f124.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Atys</i>	1754	avril	179	R	30-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437236?urlappend=%3Bseq=219
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1754	décembre I	172	R	03-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367407i/f174.image
Quinault	Lully	<i>Thésée</i>	1754	décembre II	196-197	R	18 et 21-oc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f196.image
Quinault	Lully	<i>Alceste</i>	1754	décembre II	212-213	R	07 et 09-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367408f/f211.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1755	janvier	193	R	03-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617355q/f195.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1755	avril	177	R	14-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600379p/f183.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Alceste</i>	1757	décembre	179-186	R	15-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105227?urlappend=%3Bseq=377
[Quinault]	[Lully]	<i>Alceste</i>	1758	janvier	152-158	R	09-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9604452m/f158.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Alceste</i>	1758	janvier	164-165	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96044516/f164.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Alceste</i>	1758	février	147	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603985d/f155.image
[Quinault]	[Lully]	<i>Alceste</i>	1758	mars	185	R	29-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603999f/f187.image
Quinault	Lully	<i>Proserpine</i>	1758	décembre	183-188	R	14-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105201?urlappend=%3Bseq=431
[Quinault]	[Lully]	<i>Proserpine</i>	1759	janvier I	188	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=57
[Quinault]	[Lully]	<i>Proserpine</i>	1759	janvier II	192	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=111
[Quinault]	[Lully]	<i>Proserpine</i>	1759	mai	185	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=381
[Quinault]	[Lully]	<i>Proserpine</i>	1759	juin	196-197	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=437
[Quinault]	[Lully]	<i>Amadis de Gaule</i>	1759	novembre	196-198	R	06-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=390
Quinault	[Lully]	<i>Amadis de Gaule</i>	1759	décembre	182-188	R	20-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=440
[Quinault]	[Lully]	<i>Amadis de Gaule</i>	1760	janvier I	187	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=57
[Quinault]	[Lully]	<i>Amadis de Gaule</i>	1760	janvier II	197-198	R	30-déc	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=132
[Quinault]	[Lully]	<i>Amadis de Gaule</i>	1760	avril I	195-196	R	29-fév	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=310
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1761	novembre	159	R	03-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=385
Quinault	Lully	<i>Armide</i>	1761	décembre	158-181	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015010791575?urlappend=%3Bseq=438
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1762	janvier I	148-150	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=47
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1762	janvier II	179	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=108
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1762	février	160-161	R	31-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=164
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1762	mars	186	R	27-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=224
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1762	avril I	149-150	R	26-févr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105516?urlappend=%3Bseq=280
Quinault	Lully	<i>Armide</i>	1765	janvier I	185-189	R	04-déc	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=56
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1765	janvier II	179	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=108
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1765	février	192-194	R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=164
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1765	mars	156	R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105490?urlappend=%3Bseq=209
Quinault	Mondonville	<i>Thésée</i>	1765	décembre	238	?	07-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=454
Quinault	Lully	<i>Thésée</i>	1766	janvier I	187-197	R	13-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=113

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Quinault]	Lully	<i>Thésée</i>	1766	janvier II	199-208	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=57
[Quinault]	Lully	<i>Thésée</i>	1766	février	161	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=157
[Quinault]	Lully	<i>Thésée</i>	1766	mars	167/171	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=213
[Quinault]	Lully	<i>Thésée</i>	1766	avril I	178	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=270
[Quinault]	[Lully]	<i>Armide</i>	1766	avril I	178-182	R	26-fév, 05, 12 et 15-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=270
Quinault	Mondonville	<i>Thésée</i>	1767	janvier II	136-137	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=96
[Quinault]	Mondonville	<i>Thésée</i>	1767	février	167-168	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=158
[Quinault]	Lully	<i>Thésée</i>	1767	mars	161-165	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=210
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1767	avril I	167-168	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=266
[Quinault]	Lully	<i>Thésée</i>	1767	juin	173-174	R	17-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=427
Quinault	Lully	<i>Thésée</i>	1770	avril I	171	R	10-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=267
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1771	avril I	169	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970981?urlappend=%3Bseq=273
Quinault	Lully	<i>Amadis de Gaule</i>	1771	décembre	140-146	R	26-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970992?urlappend=%3Bseq=422
Quinault	Lully	<i>Amadis de Gaule</i>	1772	janvier I	151-154	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=48
[Quinault]	[Lully]	<i>Amadis de Gaule</i>	1772	janvier II	154	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=102
[Quinault]	Gluck	<i>Armide</i>	1777	octobre II	157-159	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=317
[Quinault]	[Gluck]	<i>Armide</i>	1777	décembre	163	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971468?urlappend=%3Bseq=426
[Quinault]	[Gluck]	<i>Armide</i>	1778	janvier I	163	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=50
[Quinault]	[Gluck]	<i>Armide</i>	1778	janvier II	164	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=108
Quinault	Piccinni	<i>Roland</i>	1778	février	173-175	?	27-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=163
Quinault	Piccinni	<i>Roland</i>	1778	mars	165-166	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
[Quinault]	[Piccinni]	<i>Roland</i>	1778	avril I	164	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
[Quinault]	[Gluck]	<i>Armide</i>	1778	avril I	164	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
[Quinault]	Gluck	<i>Armide</i>	1779	05-févr	62-63	R	17-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=116
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1779	05-mars	50-51	R	23-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=203
[Quinault]	[Lully]	<i>Thésée</i>	1779	05-avr	58	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
[Quinault]	[Gluck]	<i>Armide</i>	1779	05-avr	58	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=295
[Quinault]	[Piccinni]	<i>Roland</i>	1779	25-avr	290-303	R	13-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=353
[Quinault]	[Piccinni]	<i>Roland</i>	1779	15-mai	179	R	23-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=415
[Quinault]	[Piccinni]	<i>Roland</i>	1779	07-août	34-35	R	25-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=116
Quinault	[Lully]	<i>Amadis de Gaule</i>	1779	25-déc	186-198	R	14-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=598
[Quinault]	[Lully]	<i>Amadis de Gaule</i>	1780	05-févr	42	R	14-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=145
Quinault	Piccinni	<i>Atys</i>	1780	04-mars	33-38	?	22-févr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=240
[Quinault]	Gluck	<i>Armide</i>	1780	18-mars	137-140	R	06-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=290
[Quinault]	[Piccinni]	<i>Atys</i>	1780	22-avr	177-178	?	04-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=409
[Quinault]	[Gluck]	<i>Armide</i>	1780	22-avr	177-179	R	06-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=409
Quinault	Philidor	<i>Persée</i>	1780	23-sept	181	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=311
[Quinault]	Piccinni	<i>Roland</i>	1780	23-sept	181-182	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=311
[Quinault]	[Philidor]	<i>Persée</i>	1780	04-nov	43	?	27-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=456
Quinault	[Philidor]	<i>Persée</i>	1780	11-nov	84-94	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=478
[Quinault]	Piccinni	<i>Roland</i>	1780	09-déc	84-86	R	28 et 30-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=574
Quinault	Gossec	<i>Thésée</i>	1782	09-mars	82-88	?	01-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=237
[Quinault]	Gossec	<i>Thésée</i>	1782	30-mars	231	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=312
[Quinault]	Gossec	<i>Thésée</i>	1782	06-juil	46	?		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=22
[Quinault]	Piccinni	<i>Roland</i>	1782	17-août	137-139	R	06-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=166
[Quinault]	[Piccinni]	<i>Roland</i>	1782	31-août	229	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=212
[Quinault]	[Piccinni]	<i>Roland</i>	1782	02-nov	40	R	22-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=430
[Quinault]	[Piccinni]	<i>Atys</i>	1783	18-janv	174-184	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=90
[Quinault]	[Piccinni]	<i>Atys</i>	1783	01-févr	26-42	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=113

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Quinault]	[Piccinni]	<i>Atys</i>	1783	22-févr	181-185	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=188
Quinault/[Gardel]	Gossec/[Favart]	<i>Renaud - La Chercheuse d'esprit</i>	1783	12-avr	87	?/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
[Quinault]	[Piccinni]	<i>Atys</i>	1783	12-avr	87	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
[Quinault]	[Piccinni]	<i>Atys</i>	1783	19-juil	134-135	R	06-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=68
[Quinault]	[Piccinni]	<i>Atys</i>	1783	30-août	228	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=209
[Quinault]	[Piccinni]	<i>Atys</i>	1783	01-nov	38	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=427
Quinault	Gluck	<i>Armide</i>	1784	07-août	37-41	R	23-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=140
[Quinault]	Gluck	<i>Armide</i>	1784	27-nov	171-174	R	16-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971609?urlappend=%3Bseq=521
[Quinault]	[Gluck]	<i>Armide</i>	1785	04-juin	36-37	R	23-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=547
[Quinault]	[Piccinni]	<i>Roland</i>	1786	16-déc	125-129	R	28-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=618
Racine	Grétry	<i>Andromaque</i>	1780	24-juin	182-190	C	06-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=628
M.P. (sic) [Racine]	Grétry	<i>Andromaque</i>	1781	26-mai	184-188	R	15-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=506
[Rochon de Chabannes]	[Floquet]	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	1781	05-mai	40	C	26-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=432
[Rochon de Chabannes]	[Floquet]	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	1781	09-juin	89-90	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=554
[Rochon de Chabannes]	[Floquet]	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	1782	30-mars	232-233	R	16-mars	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=312
Rochon de Chabannes	Floquet	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	1782	28-déc	181	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=623
[Rochon de Chabannes]	[Floquet]	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	1783	04-janv	28-35	R	23-déc	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=17
[Rochon de Chabannes]	[Floquet]	<i>Le Seigneur bienfaisant</i>	1783	12-avr	87	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
Rochon de Chabannes	Dezède	<i>Alcindor</i>	1787	28-avr	177-182	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=433
[Rochon de Chabannes]	[Dezède]	<i>Alcindor</i>	1787	05-mai	36	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=459
[Rochon de Chabannes]	[Dezède]	<i>Alcindor</i>	1787	19-mai	136-138	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=508
[Rochon de Chabannes]	Lemoyne	<i>Les Prétendus</i>	1789	13-juin	85-89	C	02-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=628
Rochon de Chabannes	Lemoyne	<i>Les Parvenus</i>	1790	17-avr	140	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971716?urlappend=%3Bseq=486
Colet/[Rousseau]	Blavet/[Rousseau]	<i>Le Jaloux corrigé- Le Devin du village</i>	1753	avril	163-174	R/C	01-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517039q/f165.image
[Rousseau/ Federico/ Palomba]	[Rousseau/ Pergolèse/ Pergolèse et Auletta]	<i>Le Devin du village- La Serva padrona- Le Maître de musique</i>	1753	avril	174	C	11-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6517039q/f176.item
[Rousseau/ Federico /Palomba]	[Rousseau/ Pergolèse/ Pergolèse et Auletta]	<i>Le Devin du village- La Serva padrona- Le Maître de musique</i>	1753	mai	151	C	07-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
[Laujon/Moncrif/ Rousseau]	[La Garde/Rebel et Francoeur/ Rousseau]	Fragments : <i>Églé- Zélinde, roi des Sylphes- Le Devin du village</i>	1753	mai	151	R/R/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64884949/f157.image
[Rousseau/ Mariani]	[Rousseau]/ Pergolèse	<i>Le Devin du village- Le Médecin ignorant</i>	1753	juin I	157-158	C	01-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6488495q/f159.image
[Rousseau/ anonyme]	[Rousseau/Ciampi]	<i>Le Devin du village - Bertholde à la cour</i>	1753	décembre II	168	C/C		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437244?urlappend=%3Bseq=381
[Rousseau/ anonyme]	[Rousseau/Ciampi]	<i>Le Devin du village - Bertholde à la cour</i>	1754	janvier	159	C/C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366137t/f165.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Le Valois d'Orville/ Moncrif/ Rousseau	Rameau/ Dauvergne/Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	mars	196	R/R/R	22-mars	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=221
Le Valois d'Orville/ Moncrif/ Rousseau	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	avril I	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=277
Le Valois d'Orville/ Moncrif/ Rousseau	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	mai	185	R/R/R	14-mai	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=381
Le Valois d'Orville/ Moncrif/ Rousseau	Rameau/ Dauvergne/ Rousseau	Fragments : prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	juin	196-197	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105375?urlappend=%3Bseq=437
[Le Valois d'Orville/ Moncrif/ Rousseau]	[Rameau/ Dauvergne/ Rousseau]	Fragments (<i>Les Fragments héroïques</i>) : Prologue de <i>Platée</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - Le Devin du village</i>	1759	août	193	R/R/R	20-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=168
[Danchet/ Rousseau]	[Campra/ Rousseau]	<i>Les Fêtes vénitiennes</i> (sans "L'Amour saltimbanque") - <i>Le Devin du village</i>	1759	octobre II	195-196	R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=335
Danchet/ Rousseau/Moncrif	Campra/ Rousseau/ Rebel et Francoeur	Fragments : "La Devineresse" des <i>Fêtes vénitiennes - Le Devin du village - Ismène</i>	1759	novembre	196	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105532?urlappend=%3Bseq=390
Danchet/ Rousseau/Moncrif	Campra/ Rousseau/ Rebel et Francoeur	Fragments : "La Devineresse" des <i>Fêtes vénitiennes - Le Devin du village - Ismène</i>	1760	janvier I	188	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105524?urlappend=%3Bseq=57
Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot	[Rameau/ Rousseau/Rameau]	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	1760	décembre	174	R/R/R	20-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=432
[Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot]	[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	1761	janvier II	188	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=110
[Le Valois d'Orville/ Rousseau/Ballot de Sauvot]	[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	1761	février	176	R/R/R	03 et 05-fév	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=161
[Le Valois d'Orville/ Rousseau/ Ballot de Sauvot]	[Rameau/ Rousseau/ Rameau]	Fragments : prologue de <i>Platée - Le Devin du village - Pygmalion</i>	1761	avril I	159	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105359?urlappend=%3Bseq=270
La Font/ La Font/Rousseau	Mouret/Mouret/ Rousseau	Fragments : Prologue et troisième entrée des <i>Fêtes de Thalie - Le Devin du village</i>	1765	septembre	165-171	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970874?urlappend=%3Bseq=212
Marchadiès/ La Font/Rousseau	Dauvergne/ Mouret/Rousseau	Fragments : "Hégémone" des <i>Amours de Tempé</i> - acte du bal des <i>Fêtes de Thalie - Le Devin du village</i>	1765	décembre	253	R/R/R	14-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105342?urlappend=%3Bseq=457
[Cahusac/ Rousseau]	[Rameau/ Rousseau]	<i>Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour - Le Devin du village</i>	1766	mars	171	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=214
[Rousseau]	Rousseau	<i>Le Devin du village</i>	1767	décembre	184	R	06-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916
Le Franc de Pompignan/ Poinsinet/ Rousseau	Grenet/Berton et Rousseau	Fragments (<i>Les Fragments nouveaux</i>) : "Amphion" du <i>Triomphe de l'harmonie - Théonis - Le Devin du village</i>	1767	décembre	184-186	R/C/R	22-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970916
Poinsinet/ Danchet/ Rousseau	Berton et Rousseau	Fragments : <i>Théonis - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des Éléments - Le Devin du village</i>	1768	janvier I	246-248	C/R/R	26-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970924?urlappend=%3Bseq=73

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Ballot de Sauvot/Collet et Le Clerc de La Bruère/Rousseau	Rameau/ Mondonville/ Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i> - 1772 <i>Le Devin du village</i>		avril II	164-166	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=321
Ballot de Sauvot/Collet et Le Clerc de La Bruère/Rousseau	Rameau/ Mondonville/ Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i> - 1772 <i>Le Devin du village</i>		mai	156	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=373
Ballot de Sauvot/ Gaultier de Mondorge/ Rousseau	Rameau/Rameau/ Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Tyrté" des <i>Fêtes d'Hébé- Le Devin du village</i>	1772	novembre	154-156	R/R/R	27-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=369
Ballot de Sauvot/ Gaultier de Mondorge/ Rousseau	Rameau/Rameau/ Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Tyrté" des <i>Fêtes d'Hébé- Le Devin du village</i>	1772	décembre	149-150	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=424
Danchet/Danchet/ Rousseau	Campra/Campra/ Rousseau	Fragments : "la Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments</i> - "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments - Le Devin du village</i>	1774	février	172-174	R/R/R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971047?urlappend=%3Bseq=164
Laujon/Bernard/ Rousseau	La Garde/Rameau/ Rousseau	Fragments : <i>Églé</i> - "La Danse" des <i>Talents lyriques - Le Devin du village</i>	1777	mars	177	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=223
[Bernard/ Rousseau]	[Rameau/ Rousseau]	Fragments : "La Danse" des <i>Talents lyriques - Le Devin du village</i>	1777	avril II	173	R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=336
[Bernard/ Rousseau/ Noverre]	[Rameau/ Rousseau/ Moulinghem]	Fragments : "La Danse" des <i>Talents lyriques - Le Devin du village</i> - pantomime des <i>Ruses de l'amour</i>	1777	mai	165	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971450?urlappend=%3Bseq=387
Ballot de Sauvot/ Duclos/ Rousseau	Rameau/Bury/ Rameau/Rousseau	Fragments : <i>Pygmalion</i> - "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> - 1778 <i>Myrtil et Lycoris - Le Devin du village</i>	1778	janvier I	163-169	R/R/C/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=50
Ballot de Sauvot/Rousseau/ Boutillier	Rameau/Rousseau/ Desormery	Fragments : <i>Pygmalion - Le Devin du village - Myrtil et Lycoris</i>	1778	janvier II	164	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=108
[Ballot de Sauvot/ Rousseau/ Boutillier]	[Rameau/ Rousseau/ Desormery]	Fragments : <i>Pygmalion ; Le Devin du village ; Myrtil et Lycoris</i>	1778	mars	166-167	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=215
[Boutillier et Boquet de Liancourt/ Rousseau/ Gardel]	[Desormery/ Rousseau/ Favart]	Fragments : <i>Myrtil et Lycoris - Le Devin du village - La Chercheuse d'esprit</i>	1778	avril I	165-167	C/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=268
[Rousseau]	Rousseau	<i>Le Devin du village</i>	1778	05-août	65-66	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=117
[Danchet/ Rousseau/ Noverre]	[Campra/Rousseau/ Gossec]	Fragments : "Vertumne et Pomone" ("La Terre") des <i>Éléments ; Le Devin du village ; Annette et Lubin</i>	1778	15-août	168-169	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=142
[Bonneval/ Rousseau/La Font]	[Niel/Rousseau/ Mouret]	Fragments : "La Bergerie" des <i>Romans - Le Devin du village - La Provençale</i>	1778	05-déc	47-49	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971484?urlappend=%3Bseq=473
[Rousseau]	[Rousseau]	<i>Le Devin du village</i>	1779	05-mai	60	R	20-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971492?urlappend=%3Bseq=385
[Rousseau]	[Rousseau]	<i>Le Devin du village</i>	1781	17-févr	139-140	R	25-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=166
[Rousseau]	[Rousseau]	<i>Le Devin du village</i>	1781	09-juin	88-89	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=554
[Rousseau/ Boutillier et Boquet de Liancourt / Le Monnier]	[Rousseau/ Desormery/ Floquet]	Fragments : <i>Le Devin du village - Myrtil et Lycoris</i> - "Théodore" de <i>L'Union de l'Amour et des arts</i>	1781	08-sept	87-89	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=237

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
[Rousseau]	[Rousseau]	<i>Le Devin du village</i>	1782	15-juin	133-134	R	17-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=576
Roy	Lacoste	<i>Philomèle</i>	1723	avril	770	?	27-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6370689p/f142.image
[Roy]	[Lacoste]	<i>Philomèle</i>	1723	juin	1184	?		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63691563/f140.image
[Roy]	[Mion]	<i>Le Bal des dieux</i>	1724	août	1811	C	24-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350680d/f163.image
[Roy]	[Destouches]	<i>Les Éléments</i>	1725	juin I	1209-1210	R	29-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63502089/f156.item
[Roy]	[Destouches]	<i>Les Éléments</i>	1725	juillet	1656	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62690679/f180.image
[Roy]	[Destouches]	<i>Les Éléments</i>	1725	octobre	2490	R	30-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6518841v/f163.image
[Roy]	[Destouches]	<i>Les Stratagèmes de l'Amour</i>	1726	avril	798-805	C	28, 30 et 31-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6273830f/f159.image
[Roy]	[Destouches]	<i>Les Éléments</i>	1727	février	344-345	R	11-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6281949j/f142.image
[Roy]	[Destouches]	<i>Les Éléments</i> (prologue et premier acte)	1730	mars	581	R	18, 22 et 23 mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350432n/f165.image
Roy	Destouches	<i>Callirhoé</i>	1732	janvier	137-147	R	03-janv	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350581g/f161.item
[Roy]	[Mouret]	<i>Le Triomphe des sens</i>	1732	juillet	1615-1619	C	08-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63481582/f161.image
[Roy]	[Mouret]	<i>Le Triomphe des sens</i>	1732	août	1843-1845	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348159g/f173.image
[Roy]	[Destouches]	<i>Les Éléments</i>	1734	mai	959	R	27-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354912v/f135.image
[Roy]	Destouches	<i>Les Éléments</i>	1734	juin I	1203-1204	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96005193/f169.item
[Roy]	[Destouches]	<i>Les Éléments</i>	1734	juillet	1601-1603	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353552p/f141.image
Roy	Lacoste	<i>Philomèle</i>	1734	octobre	2272-2273	R	19 et 24-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63367624/f158.image
[Roy]	[Lacoste]	<i>Philomèle</i>	1734	novembre	2503	R	29-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6336763j/f172.image
[Roy]	[Destouches]	<i>Les Éléments</i>	1734	novembre	2503-2504	R	11-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6336763j/f172.image
Roy	Lacoste	<i>Philomèle</i>	1734	décembre I	2692-2707	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6337428c/f155.image
[Roy]	[Mouret]	<i>Les Grâces</i>	1735	juin I	1200	C	31-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549138/f166.image
Roy	Rebel et Francoeur	<i>Ballet de la paix</i>	1738	mai	992	C	29-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970528?urlappend=%3Bseq=271
[Roy]	[Rebel et Francoeur]	<i>Ballet de la paix</i>	1738	juin I	1184	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457332q/f156.image
Roy	Rebel et Francoeur	<i>Ballet de la paix</i>	1738	juin II	1405-1416	C	29-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6476167g/f163.image
[Roy]	[Rebel et Francoeur]	<i>Ballet de la paix</i>	1738	juillet	1625-1627	C	27-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970536?urlappend=%3Bseq=53
[Roy]	[Campra]	<i>Ballet de la paix</i>	1738	août	1814-1818	C	22-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970536?urlappend=%3Bseq=101
Roy	Rebel et Francoeur	<i>La Paix</i>	1739	février	354	C	26-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359237t/f162.image
[Roy]	[Rebel et Francoeur]	<i>La Paix</i>	1739	avril	771	C	09-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011432013?urlappend=%3Bseq=212
Roy	Mouret	<i>Le Triomphe des sens</i>	1740	mai	991-992	R	17-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358745s/f169.image
[Roy]	[Mouret]	<i>Le Triomphe des sens</i> (sans "Le Toucher", avec "La Vue")	1740	juin I	1209	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63587466/f169.image
[Roy]	[Mouret]	<i>Le Triomphe des sens</i> (avec "La Vue")	1740	juillet	1628-1633	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514023x/f164.image
[Roy]	[Mouret]	<i>Le Triomphe des sens</i>	1740	juillet	1633-1634	R	12, 15 et 17-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514023x/f169.image
[Roy]	[Mouret]	<i>Le Triomphe des sens</i>	1740	novembre	2526	R	17 et 25-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105250?urlappend=%3Bseq=284
Roy	Destouches	<i>Les Éléments</i>	1742	mai	1212-1213	R	22-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6458296m/f164.image
[Roy]	[Destouches]	<i>Les Éléments</i>	1742	juillet	1616	R	15-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368589j/f142.image
[Roy]	[Destouches]	<i>Les Éléments</i>	1742	novembre	2525	R	22-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6357033v/f197.image
Roy	Destouches	<i>Callirhoé</i>	1743	octobre	2282	R	22-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475872w/f174.image
[Roy]	[Destouches]	<i>Callirhoé</i>	1743	novembre	2500	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63593857/f178.image
Roy	Mouret	<i>Les Grâces</i>	1744	juillet	1614-1615	R	09-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355205m/f124.image
Roy	Rebel et Francoeur	<i>Les Augustales</i>	1744	novembre I	171-172	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670015/f189.image
Roy	Rebel et Francoeur	<i>Les Augustales</i>	1744	novembre I	172-175	C	15-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670015/f190.image
[Roy]	[Mouret]	<i>Les Grâces</i>	1744	décembre	140-142	R	10-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670030/f142.image
[Roy]	[Mouret]	<i>Les Grâces</i>	1744	décembre	143	R	31-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63670030/f143.image
[Roy]	[Mouret]	<i>Les Grâces</i>	1745	janvier	160	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135485/f164.image
[Roy]	[Mouret]	<i>Les Grâces</i>	1745	février I	163	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6513549k/f167.image
Roy	Rebel et Francoeur	<i>La Félicité</i>	1746	avril	156-169	C	16 et 24-av	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589479/f158.image
Roy	Mion	<i>L'Année galante</i>	1747	février	150-151	C	13-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365596r/f150.image
[Roy]	[Mion]	<i>L'Année galante</i>	1747	février	177	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365596r/f179.item
[Roy]	[Mion]	<i>L'Année galante</i>	1747	mars	175	C	22-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368575h/f181.item
[Roy]	[Mion]	<i>L'Année galante</i>	1747	avril	103	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368576x/f105.image

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Roy	Mouret	<i>Le Triomphe des sens</i>	1751	juin I	151-157	R	27-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589746/f153.image
[Roy]	[Mouret]	<i>Le Triomphe des sens</i>	1751	juin II	159	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358975m/f157.image
[Roy]	Mouret	<i>Les Grâces</i>	1751	août	147-148	R	09-juil	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367650q/f149.image
[Laujon/Ballot de Sauvot/Roy]	[La Garde/Rameau/Mouret]	Fragments : <i>Églé -Pygmalion</i> - "La Vue" des <i>Sens</i>	1752	janvier I	182	R/R/R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6359221z/f188.image
[Roy]	Destouches	<i>Les Éléments</i>	1754	juin I	172	R	14-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63685921/f174.image
[Roy]	[Destouches]	<i>Les Éléments</i>	1754	juin II	177	R	21-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6368593f/f177.image
[Roy]	[Destouches]	<i>Les Éléments</i>	1754	juillet	165	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366010t/f171.image
[Roy]	[Destouches]	<i>Les Éléments</i>	1755	janvier	193	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617355q/f195.image
[Roy]	[Destouches]	<i>Les Éléments</i>	1755	février	175	R		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617283p/f173.image
Roy	Rebel et Francoeur	<i>Philémon et Baucis</i>	1763	février	153-154	C	26-janv	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020050343?urlappend=%3Bseq=154
Roy	Destouches	<i>Callirhoé</i>	1773	décembre	154	R	09-nov	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971039?urlappend=%3Bseq=416
[Roy]/M...[Favart et Gardel]	[Rebel et Francoeur]/Gossec	<i>Philémon et Baucis - Ninette à la cour</i>	1763	29-avr	230-232	R/R	13 et 18-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=434
Roy/Moline/Pitra	Edelmann/ Edelmann/Mayer	Fragments : "La Vestale" ("Le Feu") des <i>Éléments- Ariane dans l'île de Naxos- Daphné et Apollon</i>	1782	05-oct	27-42	?/C/C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=330
Roy	Mouret	<i>Les Grâces</i>	1735	mai	972-990	C	05-mai	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63549724/f150.image
Le Clerc de La Bruère/Moncrif/Saint-Marc	Rameau/ Dauvergne/Trial	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	juillet I	150-158	R/R/C	18-juin	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=47
Le Clerc de La Bruère/Moncrif/Saint-Marc	Rameau/ Dauvergne/Trial	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	juillet II	160	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=103
Le Clerc de La Bruère/Moncrif/Saint-Marc	Rameau/ Dauvergne/Trial	Fragments : prologue de <i>Dardanus</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1771	août	149-150	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970999?urlappend=%3Bseq=154
Fuzelier/Moncrif/Saint-Marc	Rameau/ Dauvergne/Trial	Fragments : "Les Incas" des <i>Indes galantes</i> - "Alphée et Aréthuse" des <i>Fêtes d'Euterpe - La Fête de Flore</i>	1772	janvier I	155	R/R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=49
[Devismes de Saint-Alphonse/Saint-Marc/Gardel]	Grétry/[Trial/Trial]	<i>Les trois Âges de l'opéra- La Fête de Flore - La Chercheuse d'esprit</i>	1778	mai	152-156	C/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971476?urlappend=%3Bseq=372
[Salvi]	[Orlandini]	<i>Le Mari joueur et la femme bigotte</i>	1729	juin I	1222-1230	C	07-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350527p/f174.image
[Danchet/Federico/Salvi/Palomba]	[Campra/ Pergolèse/ Orlandini/ Pergolèse et Auletta]	Fragments : <i>Aréthuse, ou la vengeance de l'amour- La Serva padrona- Le Joueur- Le Maître de musique</i>	1752	novembre	166-169	R/C/C/C	19-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366853b/f172.image
[Salvi/Palomba]	[Orlandini/ Pergolèse et Auletta]	<i>Le Joueur- Le Maître de musique</i>	1752	décembre I	171	C	16-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6366854r/f173.item
[Saulnier]	[Champein]	<i>Le Portrait, ou la Divinité du sauvage</i>	1790	20-nov	110-113	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971724?urlappend=%3Bseq=616
M. de S...	Dezède	<i>Péronne sauvée</i>	1783	07-juin	45-54	C	27-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=555
[Sauvigny]	[Dezède]	<i>Péronne sauvée</i>	1783	14-juin	96-99	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=579
[Sauvigny]	[Dezède]	<i>Péronne sauvée</i>	1783	19-juil	132	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971583?urlappend=%3Bseq=67
Sedaine	[Monsigny]	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1766	mai	165-185	C	15-avr	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=373
[Sedaine]	[Monsigny]	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1766	juin	196	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970882?urlappend=%3Bseq=434
[Sedaine]	[Monsigny]	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1766	juillet I	195-196	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970890?urlappend=%3Bseq=59
Sedaine	Monsigny	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1767	mars	165-167	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970908?urlappend=%3Bseq=211
Sedaine	Monsigny	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1768	octobre II	150	R	04-oct	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=314
[Sedaine]	[Monsigny]	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1768	novembre	151-152	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970932?urlappend=%3Bseq=368
Sedaine	Monsigny	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1772	juin	150-158	R	26-mai	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971005?urlappend=%3Bseq=419
[Sedaine]	[Monsigny]	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1772	juillet I	153-154	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971013?urlappend=%3Bseq=48

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
Sedaine	Monsigny	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1773	janvier II	160	R	07-janv	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=103
[Sedaine]	[Monsigny]	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1779	24-juil	235-237	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=70
Sedaine	Monsigny	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1782	27-juil	186-188	R	16-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=93
[Sedaine]	[Monsigny]	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1782	31-août	229	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=212
[Sedaine]	[Monsigny]	<i>Aline, reine de Golconde</i>	1782	14-sept	93	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971567?urlappend=%3Bseq=263
Sedaine	Grétry	<i>Amphitryon</i>	1788	26-juil	191-192	C	15-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971682?urlappend=%3Bseq=94
Sedaine	Grétry	<i>Amphitryon</i>	1789	18-avr	126	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971690?urlappend=%3Bseq=409
[Tassi]	Sacchini	<i>L'Amore soldato</i>	1779	24-juil	237	C	08-juil 03-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=70
[Tassi]	Sacchini	<i>L'Amore soldato</i>	1779	07-août	35-36	C	29-juil	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=116
Thomas Corneille et [Fontenelle]	Lully	<i>Bellérophon</i>	1728	avril	794-790	R	06-avr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6352451m/f153.image
[Thomas Corneille et Fontenelle]	[Lully]	<i>Bellérophon</i>	1728	août	1857	R	17-août	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353442z/f157.item
[Thomas Corneille et Fontenelle]	[Lully]	<i>Bellérophon</i>	1728	octobre	2283	R	14-oct	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63511266/f155.image
baron de ... [Tschudi]	Gluck	<i>Écho et Narcisse</i>	1779	02-oct	43	C	24-sept	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=310
[Tschudi]	Gluck	<i>Écho et Narcisse</i>	1779	09-oct	90-92	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=334
[Tschudi]	[Gluck]	<i>Écho et Narcisse</i>	1779	23-oct	184-186	C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971500?urlappend=%3Bseq=381
baron de ... [Tschudi]	Gluck	<i>Écho et Narcisse</i>	1780	19-août	132-137	R	08-août	https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971526?urlappend=%3Bseq=189
baron de T... [Tschudi]	Gluck	<i>Écho et Narcisse</i>	1781	08-sept	89-91	R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971542?urlappend=%3Bseq=238
[Marchadiès/ Vanneschi]	[Dauvergne]/ Capua	<i>Les Amours de Tempé- La Donna superba</i>	1753	janvier	145	C/C	19-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365421p/f151.image
[Mondonville/ Vestris]	[Mondonville/ anonyme]	<i>Daphnis et Alcimadure - Endymion</i>	1773	mai	159	R/C		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971021?urlappend=%3Bseq=371
[La Rivière/Laujon/ Voisenon]	Mondonville/La Garde /Mondonville	Fragments : prologue d' <i>Isbé</i> ; <i>Églé</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1760	août	184	R/R/R	29-juil	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=165
[La Rivière/Laujon/ Voisenon]	Mondonville/La Garde /Mondonville	Fragments : prologue d' <i>Isbé</i> ; <i>Églé</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1760	septembre	196	R/R/R	01 et 03-août	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105367?urlappend=%3Bseq=221
[Duclos/ Ballot de Sauvot/ Voisenon]	[Bury/Rameau/ Mondonville]	Fragments : "Hylas et Zélie" des <i>Caractères de la folie</i> ; <i>Pygmalion</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1764	avril II	169-172	R/R/R	07-avr	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080105649?urlappend=%3Bseq=333
[La Font/Cahusac/ Voisenon]	[Mouret/Rameau/M ondonville]	Fragments : <i>La Provençale</i> ; <i>Anacréon</i> ; "L'Amour et Psyché" des <i>Fêtes de Paphos</i>	1770	janvier II	155	R/R/R		https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092970965?urlappend=%3Bseq=102
Voltaire	Rameau	<i>La Princesse de Navarre</i>	1745	février II	84-111	C	23-févr	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65135507/f84.item
Voltaire	Rameau	<i>Le Temple de la Gloire</i>	1745	décembre I	141-151	C	04-déc	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63592409/f143.image
Voltaire	Rameau	<i>Le Temple de la Gloire</i>	1746	mai	142-144	C		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63589479/f158.image
		<i>Bal du roi</i>	1722	mars I	150-154	C	03-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63399724/f162.image
		<i>Bal du roi</i>	1722	mars II	142-143	C	12-mars	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339973/f148.image
	Battistin	<i>Démocrite et Héraclite, cantate</i>	1722	novembre II	156	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
	Destouches	<i>Le Professeur de folie, cantate</i>	1722	novembre II	156	R	03-nov	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6339961b/f160.image
		<i>Dom Micco et Lesbine</i>	1729	juin II	1401-1403	C	14 et 17-juin	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63505283/f143.image
	Campra et Lully	<i>Divertissement</i>	1730	février	375-376	R	lundi et mardi gras	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63508002/f175.image
	Rebel	<i>Les Éléments</i> - symphonie- Lettre sur l'opéra	1737 1740	octobre juin II	2266 1429-1430	C	27-sept	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6354908z/f166.image https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358747m/f173.image
	Ciampi	<i>Bertholde à la cour</i>	1753	décembre I	173	C	09-nov	https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015011437244?urlappend=%3Bseq=328

L'activité et le répertoire de l'Académie royale de musique d'après le Mercure de France (1721-1791)

Tableau D : classement par librettiste

Librettiste	Compositeur	Opéra/Article sur l'académie	Année	Livraison	Pages	Création [C]/ Reprise [R]	Dates de représentation	Adresse url
		Dialogue entre Lully, Rameau et Orphée	1774	novembre	74-77			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971054?urlappend=%3Bseq=363
		[Article sur l'opéra]	1776	février	96-110			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971088?urlappend=%3Bseq=136
		[Réflexions sur l'Académie royale de musique]	1780	25-mars	177-182			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=311
		[Nécrologie de Berton]	1780	27-mai	177-179			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=530
		[Réflexions sur l'organisation administrative et la mission de l'Académie]	1780	10-juin	76-78			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971518?urlappend=%3Bseq=577
		[Nécrologie de Mlle Durancy]	1781	06-janv	41-44			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=21
		Liste des productions récentes	1781	21-avr	131-133			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=382
		Réflexion sur l'incendie du théâtre et la sécurité des salles	1781	23-juin	186-189			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=603
		<i>Concerts aux Tuileries</i>	1781	30-juin	230-231			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971534?urlappend=%3Bseq=626
		[Réflexions sur l'Académie royale de musique]	1782	06-avr	37-43			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971559?urlappend=%3Bseq=336
		Bilan de l'année lyrique	1783	12-avr	88			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=356
		[Considérations sur l'Académie]	1783	26-avr	157-159			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971575?urlappend=%3Bseq=408
		Précis des travaux de l'Académie pendant la dernière année dramatique	1784	17-avr	126-128			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971591?urlappend=%3Bseq=378
		Précis des travaux de l'Académie pendant la dernière année dramatique	1785	02-avr	34-35			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971617?urlappend=%3Bseq=331
		Institution de prix de tragédie lyrique	1785	23-juil	178-181			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971625?urlappend=%3Bseq=91
		[Considérations sur le répertoire]	1786	22-avr	197-201			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=384
		[Prix de tragédie lyrique]	1786	27-mai	179-180			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971633?urlappend=%3Bseq=505
		Avis aux maîtres de musique de Paris et des provinces du royaume	1786	15-juil	135-137			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971641?urlappend=%3Bseq=68
		Coup d'œil sur le travail de l'Académie royale de musique	1787	14-avr	77-83			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=378
		[Prix d'encouragement pour les poèmes lyriques]	1787	21-avr	133-134			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971658?urlappend=%3Bseq=404
		<i>Concours des prix</i>	1788	22-mars	181-182			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=287
		Coup d'œil sur le travail de l'Académie royale de musique	1788	05-avr	32-36			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971674?urlappend=%3Bseq=333
		Statuts pour l'académie royale de musique	1791	22-oct	121-130			https://hdl.handle.net/2027/coo.31924092971740?urlappend=%3Bseq=492