

Anonyme
IGNIS VIBRANTE LUMINE
[Hymne *Beata nobis gaudia*]
[Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.35]

© Jean Duron, 2020,
Centre de musique baroque de Versailles

ATTRIBUTION

Ce motet est anonyme. Les attributions précédentes sont sans fondement (voir DOSSIER ATTRIBUTIONS).

SOURCE

Anonyme, [sans titre], dans Recueil *Deslauriers* (n° d.35), partition, ms, 352 x 220 mm, f. 34, F-Pn/ Rés Vma ms 571 (3^e système du f. 34)

DATATION – PROVENANCE

Aucun élément factuel ne permet de dater ce motet pour lequel aucune autre concordance n'a été établie.

UTILISATION LITURGIQUE

Pentecôte. Laudes.

EFFECTIFS – DISPOSITION – INTERPRÉTATION

ut1,ut3,ut4,ut4,fa4

Le motet est composé pour un chœur à cinq parties composé d'une voix d'enfant, accompagnée par quatre pupitres de voix d'hommes : *haute-contre, taille, basse-taille et basse*.

Si on le souhaite, on pourra chanter les autres versets en alternant le plain chant (voir l'ANNEXE ci-dessous) et la polyphonie.

NOTES SUR LE TEXTE

Second verset de l'hymne *Beata nobis gaudia*.

TEXTE & TRADUCTION

Ignis vibrante lumine,
Linguae figuram detulit :
Verbis ut essent proflui,
Et caritate fervidi.

*En feu vif et perçant sur leurs têtes il vole,
Sur leurs têtes à tous en langues il s'épart,
Et le ferveur et la parole
Sont des dons où par lui chacun d'eux a sa part.*

(traduction : Pierre Corneille, *L'Office de la Sainte Vierge traduit en françois*, Paris, Robert Ballard, 1670, p. 449)

f32 In Festo Pentecostes.
 Hymnus.



B E á ta nobis gáudia, Anni redúxit ór bi ta,
 Cùm Spiritus Paráclētus, Effúlit in discipulos.
 Ignis vibránte lúmine Te nunc Deus piíssime
 Linguae figuram detulit, Vultu precámur cernuo,
 Verbis ut essent próflui, Illápsa nobis cælitus
 Et charitate fervidi. Largire dona Spiritus.
 Linguis loquúntur omniú : Dudum sacrata pectora
 Turbæ pavent Gentilium : Tua replésti grátia :
 Multo madere deputant, Dimitte nostra crimina,
 Quos Spiritus repléverat. Et da quiéta témpora.
 Patrata sunt hæc mysticè, Glória Patri Dómino,
 Paschæ perácto témpore, Natóque qui à mórtuis
 Sacro dierum número, Surrexit, ac Paráclēto,
 Quo lege fit remissio. In sæculórum sæcula. Amen.

*Antiphonarium romanum, nova et certissima notarum editione
 modulatum, Paris, Jean et Robert de La Caille, 1679, p. 132.*