

Anonyme
DOMINE SALVUM FAC REGEM
[Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.238]

© Jean Duron, 2020,
Centre de musique baroque de Versailles

ATTRIBUTION

Ce motet est anonyme. Les attributions précédentes sont sans fondement (voir DOSSIER ATTRIBUTIONS).

SOURCE

Anonyme, à 4, dans *Recueil Deslauriers* (n° d.238), partition, ms, 352 x 220 mm, f. 197, F-Pn/ Rés Vma ms 571
(3^e et 4^e systèmes du f. 197)
lors de la reliure, le bas du feuillet a été rogné, ce qui a endommagé la ligne de texte pour la partie de basse.

DATATION – PROVENANCE

Aucun élément factuel ne permet de dater ce motet.

UTILISATION LITURGIQUE

Tous les temps. Oraison pour le roi.

EFFECTIFS – DISPOSITION – INTERPRÉTATION

sol2,sol2,ut2,fa3 / bc

Cette disposition chorale peut s'exécuter de plusieurs manières : soit avec deux voix d'enfants soutenues par deux pupitres de voix d'hommes (*haute-contre, basse*), soit avec trois voix d'enfants accompagnées par un pupitre de voix d'hommes. L'ensemble est soutenu par une basse continue.

NOTES SUR LE TEXTE

Prière pour le roi. Psaume 19, verset 11.

TEXTE & TRADUCTION

Domine salvum fac regem et exaudi nos in die : qua
invocaverimus te.

*Seigneur, sauve le Roy : et nous exauce au jour que nous
t'invoquons.*

(traduction : Renaud de Beaune, archevêque de
Bourges, *Les CL. Pseaumes de David, latins et
françois*, dernière édition revue et corrigée, Paris,
Gabriel et Nicolas Clopejau, 1648, p. 3)

ÉDITION MODERNE

Antoine Boessel, *Sacred Music, Part 1 : Motets and Hymns*, ed. Peter Bennett, Middleton (WI), A-R Editions, 2010, p. 57-58.