

# MISSA QUINQUE VOCUM

Tours : n° t.80 et 101 / Deslauriers : n° d.141

## COMPARAISON DES SOURCES

*Les mesures vides dans les différentes parties du Recueil Deslauriers correspondent à une concordance parfaite avec celles du manuscrit Tours-168 ;  
les mesures de couleur verte signalent les variantes mineures ;  
celles en rouge marquent les variantes importantes.*

### Kyrie

Dessus (Tours)	
Dessus (Tours) état primitif	
Dessus (Deslauriers)	
Haute-contre (Tours)	
Haute-contre (Tours) état primitif	
Haute-contre (Deslauriers)	
Taille (Tours)	
Taille (Tours) état primitif	
Taille (Deslauriers)	
Basse-taille (Tours)	
Basse-taille (Tours) état primitif	
Basse-taille (Deslauriers)	
Basse (Tours)	
Basse (Deslauriers)	

e e - lei - son, Ky - ri - e e - - - -  
 son,  
 Ky - - - ri - e e - - lei - - - son,  
 e e - -  
 e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei -  
 lei - - - son, e - - - le - i -  
 Ky - - - ri - e e - - lei -

7

- lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

le - y - son.

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

ri - e e - le - y - son.

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - ley - son.

- son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - e - son.

Chris - te, Chris - te e - lei - son, Chris - te, Chris - te e - lei - son,

*le - y - -*

Chris - te, Chris - te e - lei - - son,

*le - y - - - son,*

Chris - te, Chris - te e - lei - son, Chris -

Chris - te, Chris - te e - lei - son, Chris -

*son, Chris -*

Chris - te, Chris - te,

21

Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te,

e - ley -

Chris te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei -

te e - lei - son, e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei -

te e - lei - son, e - ley - son,

- te, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

- te, Chris - e - ley -

- Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te, Chris te e -

e - ley -

29

Chris-te e - lei - son, e - lei - son, Chris - te e - lei - son.

Chris-te e - ley - son, Chris - te e - ley - son.

- son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son.

- son, Chris - te e - ley - son.

- i - son, Chris - te e - lei - son.

Chris - te e - ley - son.

Chris - te, Chris - te e - lei - son, Chris - te, Chris - te e - lei - son.

ley - son, Chris - te, Chris - te e - ley - son.

- lei - son, Chris - te, Chris - te e - lei - son.

Chris - te, Chris - te e - ley - son.

36

Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri -  
 Ky - ri - - e - - e - ley -  
 Ky - ri - e - - e - lei - son,  
 Ky - ri - (e) e - lei - -  
 Ky - ri - e e -  
 ri - (e) e -  
 Ky - ri - e, e - lei - son, e - le - - i -  
 son, e - le - - y -  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

41

- e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - - - lei - - son, e - le - son, Ky - - - ri - e e - le - son, Ky - ri - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -



46

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

*ri - e,*

- i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

*son.*

- e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

*e e - son.*

- e e - lei - son, e - lei - son.

*son.*

*son.*

- e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

*son.*

### Gloria in excelsis Deo

52

Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te.

Et in ter - ra\_\_\_ pax\_\_\_ ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te.

Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te.

59

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. A -

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te.

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. Glo -

- ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. A -

67

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter ma - gnam, prop - ter ma - gnam glo - ri - am

te. Gra - ti - as a -

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

te. Gra - ti - as a - gi - mus \_ gnam

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am

te. Gra - ti - as a -

te. prop - ter ma - gnam glo - ri - am, ma - gnam glo - ri - am

ma - gnam glo - ri - am prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

te. prop - ter ma - gnam, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

74

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - les - tis, De - us Pa - ter

- am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - les - tis, De - us Pa - ter om -

- tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - les - tis, De - us Pa - ter

cæ - les - tis, cæ - les - tis, De - us

tu - am. Do - mi - ne De - us, De - us, Rex cæ - les - tis, De - us Pa - ter om -

- am. Do - tis, De - us

- am. Do - mi - ne De - us rex cæ - les - tis, Rex cæ - les - tis, De - us Pa - ter om -

tis, De - us

81

om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chris - te.

*tens. Do - mi - ne Fi - li*

- ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te.

*Do - mi - Chris - te.*

om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

*tens. Do - mi - Chris - te.*

- ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Je - su Chris - te.

*Je - su Chris - te.*

- ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

88

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

ne De - Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - Pa - tris.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa tris.

Do - mi - ne De - De - us Pa - tris.

Do - mi ne De - us, A - gnus De - i, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

De - i, a - gnus De - i, Fi - Pa - tris.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris.

95

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, \_\_\_\_\_

lis pec - ca - ta mun - di, \_\_\_\_\_

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

ca - ta, pec -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

pec - ca - ta

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta



102

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta\_mun -

pec - ca - ta, qui ca - ta\_mun -

mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

- ta\_mun - di. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec -

ca - ta, pec -

ca - ta\_mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

ca - ta\_mun - di, Qui tol -

ca - ta\_mun - di. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

109

- - di, sus - ci - pe de - pre - ca - - ti - o - nem nos - tram. Qui

- - di, sus - ci - pe tram. Qui

- ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se -

- sus - ci - pe de - tram. Qui se -

- ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui

di, sus - ci - nem nos -

- ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se -

o - nem

- di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui

nem

116

— se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

— se - des — ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

- des ad dex - te - ram Pa tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am

- des Pa tris, no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

- des ad dex - te - ram Pa tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus, tu

se - des ad dex - te ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

tris, mi - se - re - re Quo - ni - am

123

tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus,

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus,

tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -

Tu so - lus

Tu so - lus, tu so -

tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

tu so - lus

Tu so - lus

so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus, al -

so - lus, al -

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus,

tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al -

Do - mi - nus.

130

tu\_\_ so - lus al - tis - si - mus, Je - - su\_\_ Chris - te. Cum sanc-to Spi - ri -

mus, Je - su Chris-te, Je - su Chris -

- lus al - tis - si - mus, Je - su Chris - te. Cum sanc - to Spi - ri -

al - - tis - si - mus, Je - - su\_\_ Chris - te. Cum sanc - - to

al - - tis - si - mus, Je - su, Je - - su\_\_ Chris - te. Cum sanc - to Spi -

- - tis - - si - mus, Je - su\_\_ Chris - te. Cum sanc -

su, Je - su Chris -

- tis - - si - mus Je - su Chris - - te. Cum sanc - to Spi - ri -

tis - - te.

137

- tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

- tu in glo - ri - a, Pa - tris.

- tu in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris. A - men.

a De - i,

Pa - tris.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

- ri - tu Pa - tris.

- to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris.

- tu, spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

- tu, Spi - ri - tris.

### Sanctus

146

The musical score is arranged in 14 staves. The top five staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass 1), and the bottom two staves are for Bass 2 and Bass 3. The music is in common time (C) and features various vocal lines with lyrics. The lyrics are: "Sanc - - - - - tus, Sanc -", "Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, \_\_\_\_\_", "Sanc - - - - - tus, \_\_\_\_\_", "Sanc - - - - - tus, \_\_\_\_\_", "Sanc - - - - - tus, \_\_\_\_\_", "Sanc - - - - - tus, \_\_\_\_\_", "Sanc - - - - - tus, \_\_\_\_\_", "Sanc - - - - - tus, \_\_\_\_\_", "Sanc - - - - - tus, \_\_\_\_\_", "Sanc - - - - - tus, \_\_\_\_\_", "Sanc - - - - - tus, \_\_\_\_\_", "Sanc - - - - - tus, \_\_\_\_\_", "Sanc - - - - - tus, \_\_\_\_\_". The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. Some notes and lyrics are highlighted in red, and some notes in the Soprano part are highlighted in green.

151

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and a corresponding line of lyrics. The lyrics are: *Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus*. The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. Some notes are highlighted in red. The score is written in a common time signature and includes a variety of melodic lines with slurs and accents.



157

- tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth : Ple - - ni sunt

- tus, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth : Ple - - ni

- tus, Do - mi - Sa - ba - - oth :

- tus, Ple - - ni sunt

- tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth : Ple -

- tus, Do - Ple - - ni sunt

- tus, Ple - - ni sunt

162

— cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a. O -

ra glo - ri - a tu - - -

sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a. O -

et ter - ra glo - a. O -

cæ - - li et ter - ra cæ glo - ri - a tu - a. O -

a. O -

- ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O -

ter - ra glo - a tu - a. O -

cæ - - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a. O -

169

- san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - - cel - sis.

*sis, o - cel -*

- san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - - cel - sis.

*sis, o - ex - - cel -*

- san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - - cel - sis.

*sis, o - ex - - cel -*

- san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - - cel - sis.

*sis, o - cel -*

- san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - - cel - sis.

*cel -*

# Agnus Dei

178

A - gnus, a - gnus De - i, a - gnus De - - -

A - gnus, i, a - gnus De-i, a - gnus De -

A - gnus De - - i, a - gnus, a-gnus De - i, a -

gnus, a-gnus De - i,

A - gnus De - - - i, a - gnus De - - - i,

De - i, a-gnus De -

A - gnus De - i, a - - gnus De - i, A-gnus

a - - - gnusDe - i, a - gnus De - i,

A - gnus De - i, a - gnus De -

185

-i, a - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -

- gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

a - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

a - gnus De - i, i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - -

- De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - i, a -

-i, a - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -

-i, a - gnus

191

- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

di, mi - se - re - re mi - se - re - re no -

mun - di, mi - se - re - re no -

mun -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

197

- bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

- bis, mi - - se - re - re no - bis.

mi - - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis,