




TOTA PULCHRA ES
Tours : n° t.67 / Deslauriers : n° d.112


COMPARAISON DES SOURCES


*Les mesures vides dans les différentes parties du Recueil Deslauriers correspondent à une concordance parfaite avec celles du manuscrit Tours-168 ;
les mesures de couleur verte signalent les variantes mineures ;
celles en rouge marquent les variantes importantes.*

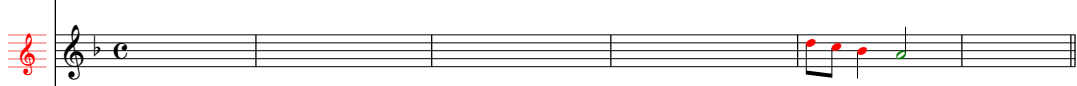
Dessus 1 (Tours) 


Dessus 1 (Deslauriers) 

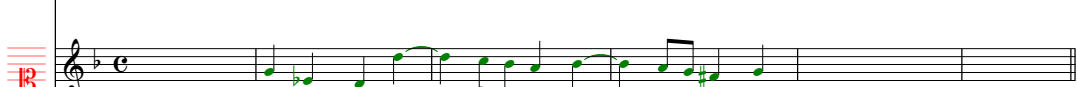
Dessus 2 (Tours) 


Dessus 2 (Deslauriers) 

Dessus 3 (Tours) 

Dessus 3 (Deslauriers) 

Bas-dessus (Tours) 

Bas-dessus (Deslauriers) 

Basse continue ajoutée (Deslauriers) 

7

for - mo - sa me - a, co - lum - ba me - a,
a, co - lum - ba me - a,
for - mo - sa me - a, co - lum - ba me - a,
a, co - lum - ba me - a,
Sur - ge, pro - pe - ra, sur - ge, pro - pe - ra, sur - ge, pro - pe - ra,
sur - ge pro - pe - ra,
Sur - ge pro - pe - ra, sur - ge pro - pe - ra,

11

a - mi - ca me - a, et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni.
a - mi - ca me - a, Et
a - mi - ca me - a, et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni.
et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni.
et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni.
et ve - - ni.

17

To - ta pul - chra es, a - mi - ca, a - mi - ca me - a.

pul - chra es, a - mi - ca,

To - ta pul - chra es, a - mi - ca, a - mi - ca me - a.

a - mi - ca me - a, a - mi - ca me -

To - ta pul - chra es, a - mi - ca me - a.

ca me -

To - ta pul - chra es, a - mi - ca, a - mi - ca me - a.

pul - chra es, a - mi - ca, a - mi - ca

23

Ec - ce tu pul - cher es, di - lec - ti mi, di - lec - ti mi.

cher es di - lec - ti mi, di - lec - ti - mi.

Ec - ce tu pul - cher es; di - lec - ti mi, di - lec - ti mi.

27

Ec - ce tu pul - - chra es, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a.

a - mi - ca me - a.

Ec - ce tu pul - - chra es, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a.

a - mi - ca me - a.

31

┌(1)

for - mo - sa me - a, co - lum - ba me - a,

for - mo - sa me - a, co - lum - ba me - a,

for - mo - sa me - a

Sur - ge, pro - pe - ra, sur - ge, pro - pe - ra, sur - ge, pro - pe - ra,

Sur - ge pro - pe - ra, sur - ge pro - pe - ra, sur - ge pro - pe - ra,

Sur - ge, pro - pe - ra,, sur - ge, pro - pe - ra, sur - ge, pro - pe - ra,

36

Musical score for measures 36-40. The score consists of eight staves. The first staff has the lyrics: a - mi - ca me - a, et ve - ni, et ve - ni, et ve -. The second staff has: a - mi - ca me - a, Et. The third staff has: a - mi - ca me - a, et ve - ni, et ve - ni, et ve -. The fourth staff is empty. The fifth staff has: et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni, et ve -. The sixth staff is empty. The seventh staff has: et ve - ni, et ve - ni, et ve -. The eighth staff has: et ve - -. The bass line is in the bottom staff, starting with a red double bar line at measure 36.

41

Musical score for measures 41-45. The score consists of eight staves. The first staff has the lyrics: - ni, et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni. The second staff has: et ve - ni. The third staff has: - ni, et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni. The fourth staff has: - ni, ni, et ve - ni. The fifth staff has: - ni, et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni. The sixth staff is empty. The seventh staff has: - ni, et ve - ni, et ve - ni, et ve - - ni. The eighth staff has: et ve - -. The bass line is in the bottom staff, starting with a red double bar line at measure 41.

46

Di - lec - tus me - us mi, et e - go, et e - go, et e - go

(erreur du copiste)

Di - lec - tus me - us mi et e - go, et e - go

Di - lec - tus me - us mi, et e - go, et e - go, et

Di - lec - tus me - us mi,

Di - lec - tus me - us mi,

et e - go

51

il - li, di - lec - tus me - us mi,

(erreur du copiste)

il - li, Di - lec - tus me - us

e - go il - li, di - lec - tus me - us mi,

e - go il - li,

di - lec - tus me - us mi, et e - go, et e - go, et e - go il - li.

mi et e - go, et e - go, et e - go il - li.

di - lec - tus me - us mi, et e - go, et e - go, et e - go il - li.

mi et e - go, et e - go, et e - go il - li.

55

To - ta pul - chra es, a - mi - ca, a - mi - ca me - - a.

Di - lec - tus me - us mi et e - go il - - - li.

To - ta pul - chra es, a - mi - ca, a - mi - ca me - - a.

Di - lec - tus me - us mi et e - go il - - - li.

To - ta pul - chra es, a - mi - ca, a - mi - ca me - - a.

Di - lec - tus me - us mi et e - go il - - - li.

To - ta pul - chra es, a - mi - ca, a - mi - ca me - - a.

Di - lec - tus me - us mi et e - go il - - - li.

To - ta pul - chra es, a - mi - ca, a - mi - ca me - - a.

Di - lec - tus me - us mi et e - go il - - - li.