

QUARE FREMUERUNT JUDÆI
Tours : n° t.52 / Deslauriers : n° d.139

COMPARAISON DES SOURCES

Les mesures vides dans les différentes parties du Recueil Deslauriers correspondent à une concordance parfaite avec celles du manuscrit Tours-168 ;
les mesures de couleur verte signalent les variantes mineures ;
celles en rouge marquent les variantes importantes.

Dessus 1 (Tours)

Dessus 1 (Deslauriers)

Dessus 2 (Tours)

Dessus 2 (Deslauriers)

Haute-contre (Tours)

Haute-contre (Deslauriers)

Taille (Tours)

Taille (Deslauriers)

Basse (Tours)

Basse (Deslauriers)

5

- bæ me - di - ta - ti sunt, me - di - ta - ti sunt i - na - ni - a.

me - di - ta - ti sunt,

et scri - bæ me - di - ta - ti sunt i - na - ni - a.

i - na - ni -

et scri - bæ me - di - ta - ti sunt i - na - ni - a.

et scri - bæ

- bæ me - di - ta - ti sunt, me - di - ta - ti sunt i - na - ni - a.

me - di - ta - ti sunt,

et scri - bæ me - di - ta - ti sunt i - na - ni - a.

ta - ti sunt i -

10

As - ti - te - runt re - ges ter - ræ, et He - ro - des,

et He - ro - des,

As - ti - te - runt re - ges ter - ræ, Pi - la - tus

re - ges ter - ræ,

As - ti - te - runt re - ges ter - ræ, Pi - la - tus

re - ges ter - ræ,

As - ti - te - runt re - ges ter - ræ, et He - ro - des,

As - ti - te - runt re - ges ter - ræ, Pi - la - tus

re - ges ter - ræ

14

con - - ve - ne - runt in u - num, in u - num,
 ne - runt in in u - num,
 con - - ve - ne - runt in u - num, in u - num,
 ne - runt in in u - num,
 con - - ve - ne - runt in u - num, in u - num
 con - - ve - ne - runt in in u - num
 con - - ve - ne - runt in u - num, in u - num
 ne - runt in in u - num
 con - - ve - ne - runt in u - num, in u - num
 ne - runt in in u - num

18

et ad - ver - sus, et _____ ad - ver - sus Chris - tum nos - trum.
 ver - sus, et _____
 et ad - ver - sus Chris - tum nos - trum.
 ad - ver - sus Je - sum, et ad - ver - sus Chris - tum nos - trum.
 ad - ver - sus Je - sum, et ad - ver - sus Chris - tum nos - trum.
 ad - ver - sus Je -
 et ad - ver - sus _____ Chris - tum nos - trum.