

HEU UNUS EX VOBIS

Anonyme
Tours, Bibliothèque municipale, ms 168, n° t.7

[Dessus] He - - - - - u !

[Haute-contre] He - - - - - u !

[Taille] U - nus ex vo - bis me tra - det ho - di - e, ho -

[Basse-taille] He - - - - - u ! Num - quid e -

[Basse] He - - - - - u ! Num - quid e -

4

Num - quid e - go, num - quid e - go sum, Rab - bi ? He - -

Num - quid e - go sum, Rab - bi ? He - - u !

- di - e. Tu di - xis - ti. Pa - ter mi, pa -

- go ? num - quid e - go ? He - - - - - u !

- go ? He - - - - - u !

9

- u ! He - - - u !

He - - - u !

- ter mi, si fi - e - ri po - test, tran - se - at a me ca - lix is - te.

He - - - u !

He - - - u !

14

He - - - u ! He - - - u !

He - u ! He - - - u !

Ta - men non me - a vo - lun - tas, sed tu - a fi - at.

He - - - u ! He - - - u !

He - - - u ! He - - - u !

20

He - - - u ! He - - - u !

He - - - u ! He - - - u !

Si - mon dor - mis ? Si - mon dor - mis ?

He - - - u ! He - - - u !

He - - - u ! He - - - u !

(1) source : *sic*. Contrapuntiquement, l'entrée est fautive, mais du meilleur effet et nous la retenons.Gérard Geay propose de décaler l'entrée du chœur. On peut aussi proposer un *sol* à la haute-contre.

26

Sur - gi - te, e - a - mus : ec - ce qui me tra - - det. Pro - pe est. A -

Sur - gi - te, e - a - mus : ec - ce qui me tra - det. Pro - pe est. Sur - gi - te !

Sur - gi - te, e - a - mus : ec - ce. Pro - pe est. Sur - gi - te !

Sur - gi - te, e - a - mus : ec - ce qui me tra - det. Pro - pe est. Sur - gi - te !

Sur - gi - te, e - a - mus : ec - ce. Pro - pe est. Sur - gi - te !

31

- ve Rab - bi. A - mi - ce, ad quid ve - nis - ti ?

A - mi - ce, ad quid ve - nis - ti ?

A - mi - ce, ad quid ve - nis - ti ?

A - mi - ce, ad quid ve - nis - ti ?

A - mi - ce, ad quid ve - nis - ti ?

37

Ju - da, Ec - ce tur - ba mul - ta cum gla - di - is et

Ju - da, Ec - ce tur - ba mul - ta cum gla - di - is et

Ju - da, fi - li - um ho - mi - nis tra - dis ?

Ju - da, Ec - ce tur - ba mul - ta cum gla - di - is et fus -

Ju - da, Ec - ce tur - ba mul - ta cum gla - di - is et

42

fus - ti - bus. Je - sum Na - za - re - num. A - bi - e - - runt re - tror - ⁽¹⁾
 fus - ti - bus. Je - sum Na - za - re - num. A - bi - e - runt re - tror -
 Quem quæ - ri - tis ? E - go sum.
 - ti - bus. Je - sum Na - za - re - num. A - bi - e - runt re - tror -
 fus - ti - bus. Je - sum Na - za - re - num. A - bi - e - runt re - tror -

47

- sum. Je - sum Na - za - re - num. Si er - go me -
 - sum. Je - sum Na - za - re - num. Si er - go me -
 Quem quæ - ri - tis ? E - go sum. Si er -
 - sum. Je - sum Na - za - re - - num. Si er - go -
 - sum. Je - sum Na - za - re - num. Si er - go -

52

- quæ - ri - tis, si - ni - te, si - ni - te hos a - bi - - re. ⁽²⁾
 quæ - ri - tis, si - - ni - te hos a - bi - re.
 - go me quæ - ri - tis, si - ni - te, si - ni - te hos a - bi - - re.
 - me quæ - ri - tis, si - - ni - te, hos a - bi - - re.
 - me quæ - ri - tis, si - ni - te, si - ni - te hos a - bi - re.

(1) source : un # a été ajouté, peut-être tardivement.

(2) source : les liaisons ajoutées en pointillés signalent une prosodie incertaine.