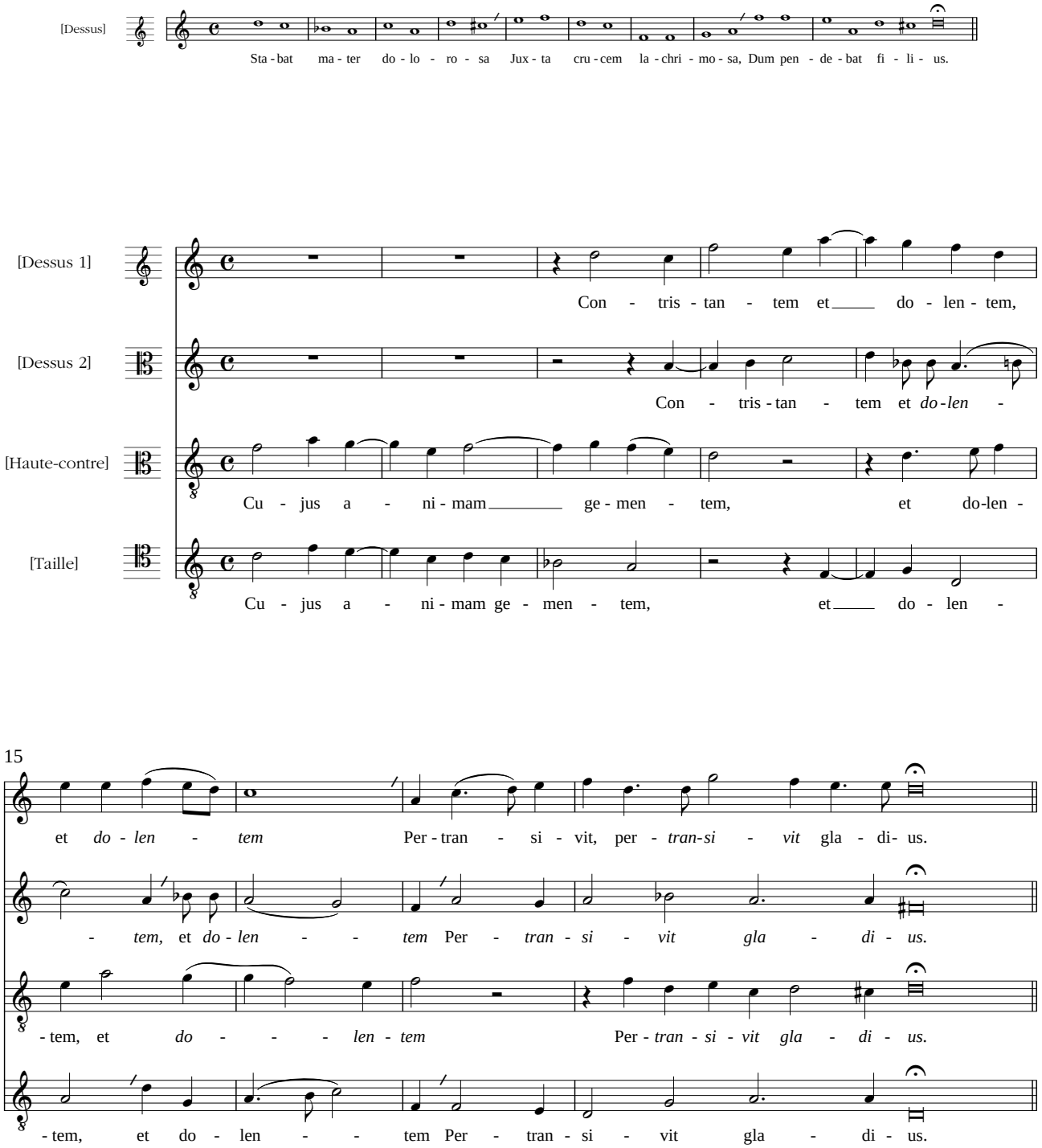
STABAT MATER

André Péchon
Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.29



© 2020 - Jean Duron - Centre de musique baroque de Versailles
www.cmbv.fr

[Dessus 1]

O quam *tris* - - *tis et af* - *flic* - *ta Fu* - *it il* -

[Dessus 2]

O quam tris - *tis et af* - *flic* - *ta Fu* - *it il* - - *la be* -

[Haute-contre]

O quam tris - *tis et af* - *flic* - *ta Fu* - *it il* -

[Taille]

(1)

O quam tris - *tis et af* - *flic* - *ta Fu* -

[Basse-taille]

O quam tris - *tis et af* - *flic* - *ta Fu* - *it il* - - - *la*

[Basse]

O quam tris - tis et af - flic - ta Fu - it il - la

24

(3)

-la be - *ne* - *dic* - *ta Ma* - *ter u* - *ni* - *ge*-*ni*-*ti, ma*-*ter u* - *ni* - *ge* - *ni* - *ti.*

- ne - *dic* - *ta, be* - *ne*-*dic* - *ta Ma* - *ter u* - *ni*-*ge* - *ni* - *ti, ma*-*ter u* - *ni* - *ge* - *ni*- *ti.*

(2)

-la be - *ne* - *dic* - - *ta Ma* - *ter, ma* - *ter u*-*ni*-*ge* - *ni* - *ti, u*-*ni*-*ge* - *ni*- *ti.*

-it il - *la be*-*ne* - *dic* - *ta Ma* - *ter u* - *ni* - *ge*-*ni*-*ti, ma*-*ter u* - *ni* - *ge* - *ni*- *ti.*

be - *ne*-*dic* - *ta Ma* - *ter u*-*ni*-*ge* - *ni* - *ti, ma*-*ter u*-*ni*-*ge* - *ni*- *ti.*

be - ne - dic - ta Ma - ter u - ni - ge - - - ni - ti.

(1) les liaisons ajoutées en pointillés signalent une prosodie incertaine.
(2) prosodie incertaine ; les deux croches *mi-ré* (*mi-ut* dans la source) sont liées.
(3) source (d2,hc,t,bt) : ronde.

© 2020 - Jean Duron - Centre de musique baroque de Versailles
www.cmbv.fr