

O DOCTOR... BEATE AUGUSTINE

à 5

Anonyme

Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.252

[Dessus 1] O doc-tor op - ti - me, o doc-tor op - ti -

[Dessus 2] O doc-tor op - ti - me,

[Dessus 3] O doc-tor op - ti - me,

[Dessus 4] O doc-tor op - ti - me,

[Basse] O doc-tor op - ti - me,

[Basse continue] *Org.*

4

- me, o doc - tor op - ti - me, Ec - cle - si -

o doc-tor op - ti - me, o doc-tor op - ti - me, Ec - cle - si -

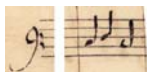
o doc-tor op-ti - me, op-ti - me, Ec - cle - si - æ sanc-tæ lu - men,

o doc-tor op-ti - me, o doc-tor op-ti - me, Ec - cle - si -

o doc-tor op - ti - me, op - ti - me, Ec - cle - si -

(1)

(1) source :



10

- æ, Ec-cle - si - æ, Ec - cle - si-æ sanc-tæ lu - men,
 - æ, Ec-cle - si - æ, Ec - cle - si-æ sanc-tæ lu - men,
 Ec-cle - si - æ, sanc - tæ lu - men, be - a - te Au - gus-ti - ne, Augus-
 - æ, Ec - cle - si æ, Ec - cle - si - æ sanc - tæ lu - men,
 - æ, Ec-cle - si - æ, Ec - cle - si-æ sanc-tæ lu - men,

17

be - a - te Augus - ti - ne, di - vi - næ le-gis a - ma - tor, le - gis a -
 be - a - te Au - gus - ti - ne, di - vi-næ le - gis a -
 - ti - ne, di - vi - næ le-gis a-ma - - tor,
 be - a - te Augus - ti - ne, di - vi - næ, di - vi-næ
 be - a - te Augus - ti - ne, di - vi - næ, di - vi - næ le - gis a -

23

- ma - tor, a - ma - tor, de-pre-ca - re pro no - bis,
 - ma - tor, di - vi - nae le-gis a-ma - tor, a - ma - tor, de-pre-
 di - vi - nae, di - vi - nae le - gis a - ma - tor, de - pre - ca - re, de-pre-
 le - gis a - ma - tor, de-pre-
 - ma - tor, a - ma - tor, de-pre-

29

de-pre - ca - re, -
 - ca - re pro no - bis, de-pre-ca - re pro no - bis, fi - li-um De - i, de-pre-
 - ca - re pro no - bis, de-pre-ca - re - ca - re
 - ca - re pro no - bis, de-pre-ca - re pro no - bis, de - pre -
 - ca - re pro no - bis, de-pre-ca - re, de-pre-

35

de-pre-ca - re pro no - bis fi - li - um De - i. de-pre -
 - ca - re pro no - bis fi - li - um De - i, fi - li - um De - i.
 pro no - bis fi - li - um, fi - li - um De - i
 - ca - re pro no - bis fi - li - um, fi - li - um De - i.
 - ca - re pro no - bis fi - li - um, fi - li - um De - i.

40 \curvearrowright (1)

- ca - re pro no - bis,
 de-pre-ca - re pro no - bis, de-pre-ca - re pro
 de-pre-ca - re, de-pre-ca - re pro no - bis,
 de-pre-ca - re pro no - bis, de-pre-ca -
 de-pre-ca - re pro no - bis,
 de-pre-ca - re pro no - bis,

(1) source : section absente ; signe de reprise \curvearrowright et mention : "deprecare".

45

de-pre-ca - re, de-pre-ca - re pro
no - bis fi - li - um De - i, de-pre-ca - re pro no - bis fi - li -
de-pre-ca - re pro no - bis
- re pro no - bis, de - pre - ca - re pro no - bis
de-pre-ca - re, de-pre-ca - re pro no - bis

50

no - bis fi - li - um De - i. 40
- um De - i, fi - li - um De - i.
fi - li - um, fi - li - um De - i A - - - - -
fi - li - um, fi - li - um De - - - - - i. A - - - - -
fi - li - um, fi - li - um De - i.
fi - li - um, fi - li - um De - i. A - - - - -

43

Musical score for measures 43-50. The score consists of six staves. The top two staves are vocal parts. The bottom four staves are instrumental parts. The lyrics are: A - - - - - men, a - - - - - men, A - - - - - men, a -

51

Musical score for measures 51-58. The score consists of six staves. The top two staves are vocal parts. The bottom four staves are instrumental parts. The lyrics are: - - - - - men, a - - - - - men. A - - - - - men. - - - - - men, a - - - - - men. a - - - - - men, a - - - - - men. - - - - - men.