

**Anonyme**  
**DOMINE SALVUM FAC REGEM**  
[Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.107]

© Jean Duron, 2020,  
Centre de musique baroque de Versailles

ATTRIBUTION

Ce motet est anonyme. Les attributions précédentes sont sans fondement (voir DOSSIER ATTRIBUTIONS).

SOURCE

Anonyme, [sans titre], dans *Recueil Deslauriers* (n° d.107), partition, ms, 352 x 220 mm, f. 95, F-Pn/ Rés Vma ms 571  
(1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> systèmes du f. 95)

DATATION – PROVENANCE

Aucun élément factuel ne permet de dater ce motet pour lequel aucune autre concordance n'a été établie.

UTILISATION LITURGIQUE

Pour le roi.

EFFECTIFS – DISPOSITION – INTERPRÉTATION

**ut1,ut1,ut3,ut4,ut4,fa4**

Ce motet est composé pour un chœur à six voix comportant deux parties d'enfants accompagnées par quatre pupitres de voix d'hommes : *haute-contre, taille, basse-taille et basse*.

NOTES SUR LE TEXTE

Prière pour le roi. Psaume 19, verset 11.

TEXTE & TRADUCTION

Domine salvum fac regem et exaudi nos in die : qua  
invocaverimus te.

*Seigneur, sauve le Roy : et nous exauce au jour que nous  
t'invoquerons.*

(traduction : Renaud de Beaune, archevêque de  
Bourges, *Les CL Pseaumes de David, latins et  
françois*, dernière édition revue et corrigée, Paris,  
Gabriel et Nicolas Clopejau, 1648, p. 3)