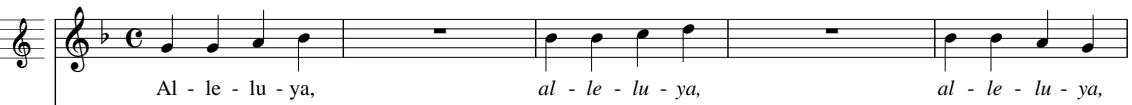


ALLELUYA DICANT NUNC JUDÆI

Anonyme

Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.25

[Dessus 1] 

Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

[Dessus 2] 

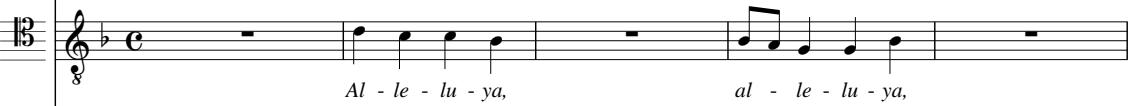
Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

[Haute-contre] 

8 Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

[Taille] 

8 Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

[Basse-taille] 

8 Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

[Basse] 

Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

6



al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.



al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.



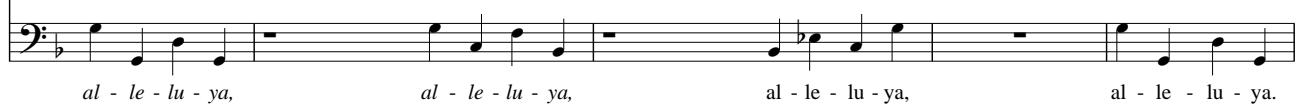
8 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.



8 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.



8 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.



al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

11

16

(1)

- to - di - en - tes se - pul - chrum per - di - de - runt, per - di - de - runt Re - - - gem.

- to - di - en - tes se - pul - chrum per - di - de - runt, per - di - de - runt Re - - - gem.

- to - di - en - tes se - pul - chrum per - di - de - runt, per - di - de - runt Re - - - runt Re - gem.

- to - di - en - tes se - pul - chrum per - di - de - runt, per - di - de - runt Re - - - gem.

- to - di - en - tes se - pul - chrum per - di - de - runt, per - di - de - runt Re - - - gem.

(1) source : les liaisons ajoutées en pointillés signalent une prosodie incertaine.

21

Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya. Qua - re, qua - re non ser - va -

Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya. Qua - re, qua - re non ser - va -

Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya. Qua - re non ser - va -

Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya. Qua - re, qua - re non ser - va -

Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

26

- bant pe - tram jus - ti - ti - æ ? Aut se - pul - chrum red - dant,

- bant pe - tram jus - ti - ti - æ ? Aut se - pul - chrum red - dant,

8 - bant pe - tram jus - ti - ti - æ ? Aut se - pul - chrum red - dant,

- bant pe - tram jus - ti - ti - æ ? Aut se - pul - chrum red - dant,

8 - - - - -

Bassoon part: - - - - -

31

38

A musical score for 'Alleluia' featuring five staves of music. The first four staves are in treble clef and the fifth staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics 'Al - le - lu - ya,' are repeated throughout the piece.

Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,
al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,
al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,
al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,
al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,
al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

(1) source : *fa.*

43

al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,
 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,
 8 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,
 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,
 8 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,
 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

48

al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.
 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.
 8 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.
 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.
 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.