

**Anonyme**  
**DEUXIÈMES VERSETS DE PSAUMES**  
(Plain chant)  
[Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.280]

© Jean Duron, 2020,  
Centre de musique baroque de Versailles

#### ATTRIBUTION

Ces quatre pièces de plain chant sont anonymes.

#### SOURCE

Anonyme, *Plains chants*, dans *Recueil Deslauriers* (n° d.280), partition, ms, 352 x 220 mm, f. 218<sup>v</sup>, F-Pn/ Rés Vma ms 571

(systèmes 4 à 7 du f. 218<sup>v</sup>)

#### DATATION – PROVENANCE

Aucun élément factuel ne permet de dater ces pièces.

#### UTILISATION LITURGIQUE

Tous les temps. Vêpres.

#### EFFECTIFS – DISPOSITION – INTERPRÉTATION

##### **ut4**

Chœur de chantres.

Certains de ces plain-chants peuvent être chantés en alternance avec les versets impairs ou pairs (selon le cas) d'autres psaumes, polyphoniques ou en faux-bourdon, contenus dans le *Recueil Deslauriers*.

#### NOTES SUR LES TEXTES

##### **d.280-a**

Psaume 110 (*Confitebor tibi*), verset 2 :

Magna opera Domini : exquisita in omnes voluntates ejus.

##### **d.280-b**

Psaume 111 (*Beatus vir*), verset 2 :

Potens in terra erit semen ejus : generatio rectorum benedicetur.

##### **d.280-c**

Psaume 112 (*Laudate pueri*), verset 2 :

Sit nomen Domini benedictum, ex hoc nunc, et usque in sæculum.

##### **d.280-d**

Psaume 115 (*Credidi propter*), verset 2 :

Ego dixi in excessu : omnis homo mendax.