

HISTORIA REGIS BALTHAZAR

Giacomo Carissimi
Paris, Bibliothèque nationale de France, Vm1 1472

Symphonia

[Violino 1]

[Violino 2]

[Basso continuo]

6

11

17

23

29

35

(1) source : *sol.*


41 [Unus historicus]


[Tenore] 


[Bc] 


44 


[Bc] 

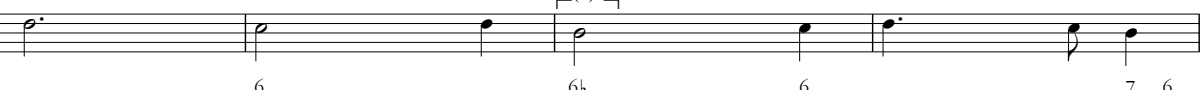
47 

[Bc] 

51 

[Bc] 

55 

[Bc] 

59 

[Bc] 

(1) source, chiffrage : 6 5 b.

(2) source, chiffrage : b.

64

in - - te - rim cy - - - tha-rœ - do - - - rum vo - ci - bus

6 5 #

68

ajout SdB

plau - den - ti - bus et ta - le car - - - men, et ta - le car - - -

4 3# 6 5b

71

ajout SdB

- men mo - - - - - du-lan - ti - bus :

#4 6 b 4 3

75

[Vn 1]

[Vn 2]

[Canto 1^o]

[Unus cytharœodus]

[Bc]

In - ter e - pu-las ca - no - ri e - xul-tan - tes so - nent cho - ri re - gis nos - tri, re - gis -

6 6 7 6# # 7 6

78

nos - tri - gau - di - a. A - gant plau - sus con - vi - va - les, men - sæ

6 5 4 3 6 4 3 6 6

(1) source, chiffage : b.

81

ni - tent dum re - ga - les o - ne - ra - tæ, o ne - ra - tæ da - pi - bus.

6 7 6 7 6 4 3 6 4 3

84

Le - ves sal - tus mol - les luc - tas blan - da sus - ci - tet vo - lup - tas ad so - nan - tem cy - tha -

6 # 4 3

87

- ram, cy - tha - ram, ad so - nan - tem cy - tha -

6 7 6 # 6 5 4 3

89

- ram, le - ves sal - tus mol - les

4 4 7 6 # 6# # 4 3 6 #

92

luc - tas blan - da - sus - ci - tet - vo - lup - tas ad - so - nan - tem - cy - tha -

6 5 4 3

94

- ram, cy - tha - ram, ad so - nan - tem cy - tha - ram.

6 7 6 # 6 5 # 6 7 6

97

A - gant plau - sus con - vi - va - les, men - sæ ni - tent dum re -

5 7 4 3 # 7 6 # 7 6#

100

- ga - les o - ne - ra - tæ, o ne - ra - tæ da - pi - bus.

6 6 5 4 3 6

102

In - ter e - pu - las ca - no - ri e - xul - tan - tes so - nent cho - ri re - gis

4 3 7 6 7 6 6

105

nos - tri, re - gis nos - tri gau - di - a, re - gis nos - tri, re - gis

6 4 3 6 4 3 5 6

108

nos - tri re - gis nos - tri gau - di - a, re - gis nos - tri gau - di -

6 # 4 3#

110

- a, gau - di - a, gau - di - a.

b 4 3

113

[Vn 1]

[Vn 2]

C. 1

C. 2

[A.]

[T.]

[B.]

[Bc.]

[Unus convivarum]

Re - - - gi nos - tro com - plau - da - mus, com - plau - da - mus,

6 4 3

115

[Chorus convivarum]

Re - gi nos - tro com - plau - da - mus, com - plau - da - - mus,

re - gi nos - tro com - plau - da - mus, com - plau da - - mus,

Re - gi nos - tro com - plau - da - mus, com - plau - da - - mus,

Re - gi nos - tro com - plau - da - mus, com - plau - da - - mus,

Re - gi nos - tro com - plau - da - mus, com - plau - da - - mus,

4 4

117

præ - ci - na - mus, col - læ - te - mur, gra - tu - le - mur, præ - ci - na - mus, col - læ -
 præ - ci - na - mus, col - læ - præ - ci - na - mus, col - læ - præ - ci - na - mus, col - læ -

6

120

- te - mur, gra - tu - le - mur et con - vi - va - le car - men mo - du -
 te - mur, gra - tu - le - mur te - mur, gra - tu - le - mur te - mur, gra - tu - le - mur

4

3

5

6

122

Musical score for measures 122-124. The score consists of five staves. The top two staves are for a keyboard instrument. The third staff is the vocal line with lyrics: *mo - du - le - mur, mo - du - le - - mur, - le - mur, mo - du - le - - mur, mo - du - le - mur, mo - du - le - - mur, mo - du - le - mur, mo - du - le - - mur,*. The fourth staff is a lute accompaniment with lyrics: *mo - du - le - mur, mo - du - le - - mur, mo - du - le - mur, mo - du - le - - mur,*. The fifth staff is a bass line with lyrics: *mo - du - le - mur, mo - du - le - - mur,*. The bottom staff shows figured bass notation: ♯ 6 5 4 3 ♯ 4 3 ♯.

125

Musical score for measures 125-127. The score consists of five staves. The top two staves are for a keyboard instrument. The third staff is the vocal line with lyrics: *et con-vi-va - le car - - - - - men*. The fourth staff is a lute accompaniment with lyrics: *et con-vi-va - le car - men, et con-vi-va - le*. The fifth staff is a bass line with lyrics: *et con-vi-va - le car - - - - - men, et con-vi-va - le car - -*. The bottom staff shows figured bass notation: 5 6 ♯ ♯ ♯.

128

- men mo - du - le - mur, mo - du - le - mur, mo - du - le - mur, mo - du - le - mur.
 mo - du - le - mur, mo - du - le - mur, mo - du - le - mur, mo - du - le - mur.
 car - men mo - du - le - mur, mo - du - le - mur, mo - du - le - mur, mo - du - le - mur.
 mo - du - le - mur, mo - du - le - mur, mo - du - le - mur, mo - du - le - mur.
 - men mo - du - le - mur, mo - du - le - mur, mo - du - le - mur, mo - du - le - mur.

4 3 4 3

132 Ritornello

[Vn 1]

[Vn 2]

[Bc]

137

[Vn 1]

[Vn 2]

[Bc]

142 *à 5.*

[Vn 1]

[Vn 2]

[C. 1] *[Chorus convivarum]*
pro - cul es - te, pro - cul

[C. 2] *pro - cul es - te, pro - cul*

[A] *pro - cul es - te, pro - cul*

[T] *pro - cul es - te, pro - cul*

[B] *[Unus convivarum]*
 Cu - - ræ tris - tes pro - cul es - te, pro - cul es - - te, pro - cul es - te, pro - cul

[Bc]

145

es - - te;

es - - te;

es - - te;

es - - te;

es - - te; jo - - ci vi - sus huc a - des - te, huc a - des - -

6 4 3

148

huc a-des-te, huc a-des-te, læ-ta,

huc a-des-te, huc a-des-te, læ-ta,

huc a-des-te, huc a-des-te, læ-ta,

huc a-des-te, huc a-des-te, læ-ta,

-te, huc a-des-te, huc a-des-te, læ-ta-que tri-pu-di-a, læ-ta,

4 7 4 3

152

læ-ta-que tri-pu-di-a.

læ-ta-que tri-pu-di-a.

læ-ta-que tri-pu-di-a.

læ-ta-que tri-pu-di-a.

læ-ta-que tri-pu-di-a. Ri-xæ tru-ces hic si-le-te, hic si-le-

4 3

156

piano

si - le - te, si - le - te,

si - le - te, si - le - te,

si - le - te, si - le - te,

si - le - te, si - le - te,

-te, si - le - te, si - le - te, li - - tes, li - - tes im - pro - bæ va - le - te, va -

160

va - le - te, va - le - te,

va - le - te, va - le - te,

va - le - te, va - le - te,

va - le - te, va - le - te,

-le - - te, va - le - te, va - le - te, cor - da pax, cor - da pax ex - hi - - la -

164

- ret, cor - da pax, cor - da pax, cor - da pax. ex - hi - - - la - ret, cor - da

6 5

167

pax, cor - da pax ex - hi - la - ret, ex - hi - la - ret.

pax, cor - da pax ex - hi - la - ret, ex - hi - la - ret.

pax, cor - da pax ex - hi - la - ret, ex - hi - la - ret.

pax, cor - da pax ex - hi - la - ret, ex - hi - la - ret.

170 Symphonia

[Vn 1]
[Vn 2]
[Bcl]

172

175

Vn 1
Vn 2
C. 2 [Unus cytharæcedus]
[Bcl]

Hic dum flo - ret no - bis æ - tas, ne po - na - mus gu - læ me - tas, sa - ti - e - mur, sa - ti -

6 6 6 4 3

178

- e - mur - e - pu - lis. Ro - sis ca - put co - ro - ne - mus ca - li -

181

- ces - que pro - pi - ne - mus dul - ci ple - nos, dul - ci ple - nos_ nec - ta - re.

184

Mol - le cor - pus ut pin - gues - cat, hic post da - pes con - qui - es - cat, blan - do_ fru - ens_ o - ti -

187

- o, o - - - - - ti - o, blan - do fru - ens o - ti - o,

190

mol - le__ cor - pus ut__ pin - gues - cat, hic post da - pes con - qui -

6 # 6

193

- es - cat, blan - do__ fru - ens__ o - ti - o, blan - - - - - o,__ blan - do fru - ens o - ti -

6 5 4 7 6 7 6

196

- o. Ro - sis ca - put co - ro - ne - mus ca - li - ces - que pro - pi -

200

- ne - mus dul - ci ple - nos, dul - ci ple - nos_ nec - ta - re. Hic dum

4 3

203

flo - ret no - bis æ - tas, ne_ po - na - mus gu - læ me - tas, sa - ti - e - mur, sa - ti - e - mur_ e - pu -

206

- lis, sa - ti - e - mur, sa - ti - e - mur, sa - ti - e - mur_ e - pu -

209

- lis, sa - ti - e - mur_ e - pu - lis, sa - - - - - ti - e - mur_ e - pu - lis.

On reprend le chœur
Cūræ tristes
Regi nostro

213

[Alter cytharœodus]
 Pro - - cul mæs-tus e - at ques - - - - - tus !

216

Pro - - cul flen - tes e - ant gen - - - - -

219

Musical score for measures 219-221. The score consists of four staves: two for the upper voices (Soprano and Alto), one for the vocal line, and one for the basso continuo. The vocal line includes the lyrics: - tes ! So - la re - - - -

222

Musical score for measures 222-224. The score consists of four staves: two for the upper voices (Soprano and Alto), one for the vocal line, and one for the basso continuo. The vocal line includes the lyrics: - gnent__ gau - - di - a, so -

225

Musical score for measures 225-227. The score consists of four staves: two for the upper voices (Soprano and Alto), one for the vocal line, and one for the basso continuo. The vocal line includes the lyrics: - la re - - - - gnent__ gau - di - a,

228

gau - di -

231

- a, so - la re - gnent gau - di - a, so - la

235

re - gnent gau - di - a!

*On reprend le chœur
Curæ tristes &c.*

238

[Vn 1]

[Vn 2]

[C 1]

[C 2]

[Bc]

[Duo convivæ]

Re - gi - nos - tro com - plau - da - mus, gra - tes de - bi - tas a -

Re - gi - nos - tro com - plau - da - mus, gra - tes

241

- ga - - - - - mus,

de - bi - tas a - ga - - - - mus, qui con -

244

qui con - vi - vi - o tam læ - to lau - tis e - pu - lis re - ple - to ho - - di - e nos

- vi - vi - o tam læ - - - - to lau - tis e - pu - lis re - ple - to ho - - di - e nos

247

re - cre - at, re - gi - nos - tro com - plau -

re - - cre - at, re - gi - nos - tro com - plau -

250

- da - mus, gra - tes de - bi - tas a - ga -

- da - mus, gra - tes de - bi - tas a - ga -

253

- mus qui con - vi - vi - o tam

- mus qui con - vi - vi - o tam læ -

256

læ - to lau - tis e - pu - lis re - ple - to ho - - di - e nos re - - cre - at,
 - to lau - tis e - pu - lis re - ple - to ho - - di - e nos re - - cre - at

259

ho - - - di - e, ho - - -
 ho - - - di - e, ho - - - di - e nos

262

- di - e nos re - - cre - at,
 re - cre - at, nos re - - cre - at, ho - - -

265

ho - - - di - e nos re - cre - at, nos re - - - cre - at.
- di - e, ho - - - di - e nos re - - - cre - at.

*On reprend le chœur
Regi nostro &c. cy devant*

[Alter historicus]
297

Et ec - ce, in - ter læ - tan - ti - um con - vi - va - - - rum can - ti - ca et

300

plau - sus, su - - bi - to ap - pa - ru - e - runt di - gi - ti, qua - si ma - nus

303

ho - mi - nis scri - ben - tis con - tra can - de - la - brum in su - per - fi - ci - e pa -

(1) source : "insuper faciem"

306

- ri - e - tis au - læ re - gi - æ. Quod ut vi - dit

309

rex, sta - tim com - mo - ta est fa - ci - es e - jus, et to - tus præ ti -

313

- mo - re con - tre - mis - cens ex - cla - ma - - - - vit, di - cens :

317 [Baltazar]

Heû! heû! quæ di - ra cer - no pro - di - gi - a! heû! quæ por - ten -

321

- ta! I - te, i - te, i - te, a - - - gi - te au - læ me - æ pro - ce - res, et in - tro -

325

- du - ci - te ad me ma - gos et Chal - de - os : et qui - cum - que ex e - is le - ge - rit et in -

329

- ter - præ - ta - tus fu - e - rit scrip - tu - - - - ram hanc

331

pur - pu - ra ves - ti - e - tur et tor - quem au - re - am ha - be - bit.

[Secundus historicus]

334

Sta - - - tim er - go in - gres - si om - nes sa - pi - en - tes et a - rus - pi - ces

337

re - - - gis, non po - tu - e - runt nec scrip - tu - ram le - ge - re, nec

340

e - am in - ter - pre - ta - - re. Su - a - den - te au - tem re - gi - na,

343

in - tro - duc - tus est Da - ni - el ad quem rex a - it :

347 [Baltazar]

[B] Au - di - vi de te, Da - ni-el, quod spi - ri-tum de - o - - rum

[Bc]

350

ha - be - as, et mul - ta pol - le - as sa - pi - en - ti - a et doc - tri - na.

353

A - - ge, a - ge er - go, a - - ge, a - ge er - go,

356

scrip - tu - ram hanc, scrip - tu - ram hanc per - - le - ge, et si

359

mi - hi ve - ram e - jus in - ter - pre - ta - ti - o - nem in - di - ca - ve - ris,

362

ma - gna a me præ - - - mi - a pro - me - re - - be - ris.

366 [Daniel]

C 1

Scrip-tu-ram hanc le-gam, o rex, et e-jus in-ter-pre-ta-ti-o-nem ti-bi e-nar-

[Bcl]

370

-ra - bo. De - us al - tis - si-mus, qui - a non hu-mi - li - as - ti cor tu-um an - te il -

375

-lum, ho - di - e hu - mi - li - a - bit te, hu - mi - li - a - bit te in cons-pec - tu

379

gen - ti - um. Hæc au - tem est ver - bo - rum in - ter - pre - ta - ti - o :

383

MA - - NE, nu - me - ra - vit De - us re-gnum tu - um, et com -

387

-ple - vit il - lud. THE - CEL, ap - pen - sus es in sta -

392

- te - ra, et in - ven - tus es mi - nus ha - bens.. PHA - RES,

397

di - vi - sum est re - gnum tu - um, et da - tum est Me - dis et

400

Per - sis, et da - tum est, et da - tum est Me - dis et Per - sis.

[Historicus]

404

[A] Tunc ju-ben-te re - ge in - du - tus est Da - ni-el pur - pu -
 [T] Tunc ju-ben-te re - ge, tunc ju-ben-te re - ge in - du - tus est
 [Bc]

408

- ra, pur - pu - ra, et tor-que au - re-a or - na - tus.
 Da - ni-el pur - pu - ra, et tor-que au - re-a or - na - tus. E -

412

et re-gnum e - jus da - tum est. Per - sis et Me - -
- a - dem ip - sa noc - te rex in - ter - fec - tus est,

416

- dis, ut Da - ni - el præ - di - - - - - xe - rat.
ut Da - ni - el præ - di - - - - - xe - rat.

419 *Chorus*

[Vn 1] *Hinc e - dis - ci - te, e -*
[Vn 2] *Hinc e - dis - ci - te, e -*
[C 1] *Hinc e - dis - ci - te, e -*
[C 2] *Hinc e - dis - ci - te, e - dis - ci - te, o gen - tes! hinc e - dis - ci - te, e -*
[A] *Hinc e - dis - ci - te, e -*
[T] *Hinc e - dis - ci - te, e -*
[B] *Hinc e - dis - ci - te, e -*
[Bc] *Hinc e - dis - ci - te, e -*

(1) source : *si*.

425

- dis - ci - te, o gen - tes! Quan - ta re - rum mor -

- dis - ci - te, o gen - tes! Quan - ta re - rum mor - ta - li - um

- dis - ci - te, o gen - tes!

- dis - ci - te, o gen - tes!

- dis - ci - te, o gen - tes!

429

- ta - li - um nos ver - set in - cons - tan - ti - a, quæ ca - pi - ta re -

nos ver - set in - cons - tan - ti - a, quæ ca - pi - ta re -

432

- gnan - ti - a sta - tim ad i - ma de - - tra - hit! Hinc, o

- gnan - ti - a sta - tim ad i - ma de - tra - hit, ad i - ma de - tra - hit! Hinc, o

Hinc, o

Hinc, o

Hinc, o

435

gen - tes! e - dis - ci - te, e - dis - ci - te!

gen - tes! e - dis - ci - te, e - dis - ci - te!

gen - tes! e - dis - ci - te, e - dis - ci - te!

gen - tes! e - dis - ci - te, e - dis - ci - te! For - tu - næ men - da - cis te - nor jus -

gen - tes! e - dis - ci - te, e - dis - ci - te!

(1) source : la.

439

[Hc] et mun-di fal-la - cis fa - vor mu - ta - bi - lis, et vi - tæ fu - ga - cis spes va - ri -

[T] - ta - bi - lis et vi - tæ fu - ga - cis spes va - ri - a - bi - lis

[Bc]

442

- a - bi - lis nunc fœ - li - ces al - ter - - - - nat vi -

nunc fu - nes - tas, al - ter - - - - nat, al - ter - - - - - nat vi -

445

- ces, cur - su præ - ci - pi - ti cum in su - bli - me ra - pi - tur,

- ces, et gi - - - ro an - ci - pi - ti, cum in su - bli - me ra - pi - tur, su - bi - to, su - bi - to,

448

su - bi - to, su - bi - to la - bi - tur, su - bi - to, su - bi - to la - bi - tur. Hinc, o

su - bi - to, su - bi - to la - bi - tur, su - bi - to, su - bi - to la - bi - tur. Hinc, o

Hinc, o

Hinc, o

(1) source : *mi*.

451

gen - tes ! e - dis - ci - te, e - dis - ci - te !

gen - tes ! e - dis - ci - te, e - dis - ci - te !

gen - tes ! e - dis - ci - te, e - dis - ci - te !

gen - tes ! e - dis - ci - te, e - dis - ci - te !

gen - tes ! e - dis - ci - te, e - dis - ci - te !

455 \curvearrowright [violons ad libitum, ajoutés par Sébastien de Brossard]

Fœ - - lix il - le qui la - bi - les mun - - di des - pi - cit glo - ri - as,

458

su - per - bi - en - tis au - læ non e - la - tus fa - vo - ri - bus, non in - fla - tus ho - no - ri - bus

6

(1) source : *si*.

461

sed so - la De - i gra - ti - a, so - li cæ - li præ - si - di - o se - cu - ro cor - de ni - ti -

465

Fæ - lix il - le qui la - bi - les mun - di des - pi - cit glo - ri - as.
 Fæ - lix il - le qui la - bi - les mun - di des - pi - cit glo - ri - as. For - tu - næ men - da - cis te - noris

470

[D 1] et mun - di fal - la - cis fa - vor mu - ta - bi - lis et vi - tæ fu - ga - cis spes va - ri -
 [D 2] ta - bi - lis et vi - tæ fu - ga - cis spes va - ri - a - bi - lis,
 [Bc]

491

cum in su-bli - me ra - pi-tur, su - bi-to, su - bi-to la - bi-tur, su - bi-to, su - bi-to la - bi-tur,
 cum in su-bli - me ra - pi-tur, su - bi-to, su - bi-to la - bi-tur, su - bi-to, su - bi-to la - bi-tur,
 cum in su-bli - me ra - pi-tur, su - bi-to, su - bi-to la - bi-tur,
 cum in su-bli - me ra - pi-tur, su - bi-to, su - bi-to la - bi-tur,
 cum in su-bli - me ra - pi-tur, su - bi-to, su - bi-to la - bi-tur,

4 3

494

su - bi - to, su - bi - to la - bi - tur, su - bi - to, su - bi - to la - bi - tur.
 su - bi - to, su - bi - to la - bi - tur, su - bi - to, su - bi - to la - bi - tur.
 su - bi - to, su - bi - to la - bi - tur, su - bi - to, su - bi - to la - bi - tur.
 su - bi - to, su - bi - to la - bi - tur, su - bi - to, su - bi - to la - bi - tur.
 su - bi - to, su - bi - to la - bi - tur, su - bi - to, su - bi - to la - bi - tur.

(1) source, texte (D) : "subi (to)".