

## PATER NOSTER

Anonyme

Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.181

[Dessus]       C

[Haute-contre ou bas-dessus] (1)  B  
8

[Taille ou haute-contre]  B  
8 Pa - ter nos - ter qui es in cæ - lis,

[Basse-taille ou taille]  B  
8 Pa - ter nos - ter qui es in cæ -

[Basse]  B  
Pa -

[Basse continue]  B  
Sanc - ti - fi - ce - tur no -

4

 Pa - ter nos - ter, qui es in cæ - lis ; Sanc - ti - fi - ce - tur \_\_\_\_\_

 qui es in cæ - lis, qui es in cæ - lis ; Sanc - ti - fi - ce - tur

 - lis, in cæ - lis ; Sanc - ti - fi - ce - tur

 - ter nos - ter, qui es in cæ - lis ; Sanc - ti - fi - ce - tur

(1) Sébastien de Brossard précise : "SDATB" (*Catalogue*, p. 351).

10

- men tu - um. Ad - ve - ni - at re - gnum, re - gnum tu - - um,  
no - men tu - um. Ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, ad - ve - ni -  
no - men tu - um. Ad - ve - ni - at re - gnum, re - gnum tu - um, ad -  
no - men tu - um. Ad -

16

ad - ve - ni - at re - gnum, re - gnum tu - - um.  
- at, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um. Fi -  
ad - ve - ni - at, ad - ve - ni - at re - gnum, re - gnum tu - um.  
- ve - ni - at, ad - ve - ni - at re - gnum tu - - um. Fi - at vo - lun - tas, vo -  
- ve - ni - at, ad - ve - ni - at re - gnum tu - - um.

Fi - at vo - lun - tas, vo-lun-tas tu - a, vo - lun - tas, vo-lun -  
 8 - at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a,  
 Fi -  
 - lun-tas tu - a, vo-lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a,  
 Fi -

- tas, fi - at vo - lun - tas tu - a,  
 8 - a, fi - at vo - lun - tas tu - a, si - cut in cæ -  
 - at vo - lun - tas, vo - lun - tas tu - a, si - cut in cæ - lo, in  
 fi - at, fi - at vo - lun - tas tu - a,  
 - at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - a,

(1) source : *mi* ; correction manuscrite.

33

si - cut in cæ - lo et  
 8 - lo, in cæ - lo et \_\_\_\_\_ in ter - ra, si - cut in cæ - lo et in ter - ra,  
 cæ - lo et in ter - - ra, et in ter - ra, et  
 8 si - cut in cæ - - lo et in ter - ra, si - cut in cæ - lo et in  
 si - cut in cæ - lo et \_\_\_\_\_ in ter - ra, et in  
 (2)

39

in ter - - ra.  
 Pa -  
 8 et in ter - ra.  
 in \_\_\_\_ ter - ra.  
 ter - - - ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num  
 ter - - - ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num

(1) source : les liaisons ajoutées en pointillés signalent une prosodie incertaine.

(2) source : *ut*.

44

- nem nos - trum quo-ti - di - a - num da no - bis ho - di - e, da no - bis ho - di - e,

Pa - nem nos - trum quo-ti - di - a - num da no - bis ho - di - e, da no - bis ho - di - e,

Pa - nem nos - trum quo-ti - di - a - num da no - bis ho - di - e, da no - bis ho - di - e,

da no - bis ho - di - e, da

da no - bis ho - di - e,

50

da no - - bis, da no - bis ho - di - e, da no - bis ho - di - e :

da no - - bis ho - di - e, da no - - bis ho - di - e, da no - bis ho - di - e :

da no - - bis ho - di - e :

no - bis, da no - bis ho - di - e, da no - bis ho - di - e, da no - bis, da no - bis ho - di - e :

da no - bis, da no - bis ho - di - e :

da no - bis, da no - bis ho - di - e :

55

si - cut et  
et di-mit-te no - - bis, et di-mit - te no - - bis de - bi - ta nos - tra, si - cut et  
et di-mit-te no - - bis, de - bi - ta nos - tra, de - bi - ta nos - tra, si - cut et  
si - cut et

61

nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris :  
nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris :  
nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris :  
nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris : Et ne nos in - du -  
nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris : Et ne ne \_\_\_\_

67

Et ne nos in - du -  
Et ne nos in - du - cas, in - du - cas in ten-ta-ti - o -  
Et ne nos in - du - cas, in - du - cas  
- cas in ten-ta - ti - o - nem, et ne nos in - du - cas, in - -  
nos in - du - cas, et ne nos in - du - cas, in - du - cas

73

- cas in ten-ta - - ti - o - nem, in ten-ta - ti - o - - nem, in ten-ta -  
- nem, in ten - ta - ti - o - nem, in ten-ta - ti - o - - nem, in ten -  
in ten -  
- du - cas in ten - ta - ti - o - nem, in ten-ta - ti - o - - nem, in ten -  
in ten -  
in ten -

78

Musical score for page 78 of the 'Pater noster' setting. The score consists of three staves: two soprano staves (treble clef) and one basso continuo staff (bass clef). The vocal parts are in common time, and the basso continuo part is in 6/8 time. The vocal parts sing in Latin, with lyrics such as 'nem:', 'sed li - be - ra,', 'ta - ti - o - nem:', 'nos a ma - lo,' etc. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

84

Musical score for page 84 of the 'Pater noster' setting. The score consists of four staves: two soprano staves (treble clef), one alto staff (clef), and one basso continuo staff (bass clef). The vocal parts sing in Latin, with lyrics such as 'li - be-ra nos a ma - lo. A - - - - men.', 'ra nos a ma - lo. A - - - - men.', 'li - be - ra nos a ma - lo. A - - - - men.', and 'ra nos a ma - lo. A - - - - men.'. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries. Measure numbers 8 and 9 are indicated above the staves.