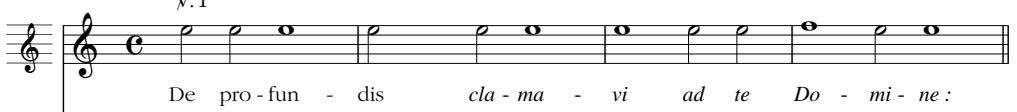


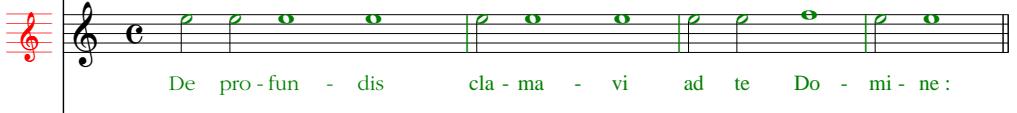
Boëset  
DE PROFUNDIS CLAMAVI  
Deslauriers : n° d.60 / Deslauriers : n° d.210

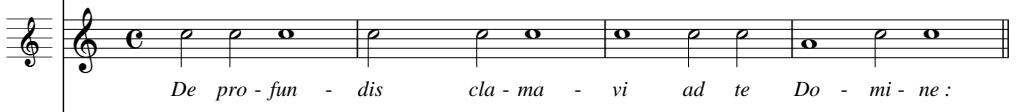
**COMPARAISON DES SOURCES**

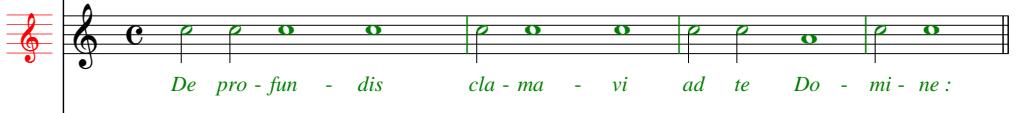
*Les mesures vides dans les différentes parties du Recueil Deslauriers correspondent à une concordance parfaite avec celles du manuscrit Tours-168 ; les mesures de couleur verte signalent les variantes mineures ; celles en rouge marquent les variantes importantes.*

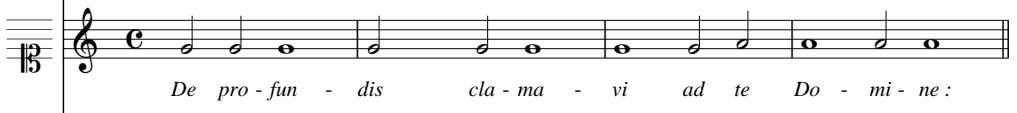
V.1

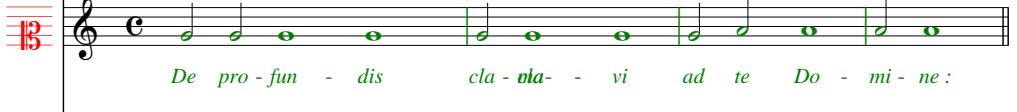
[Dessus 1, Deslauriers 60] 

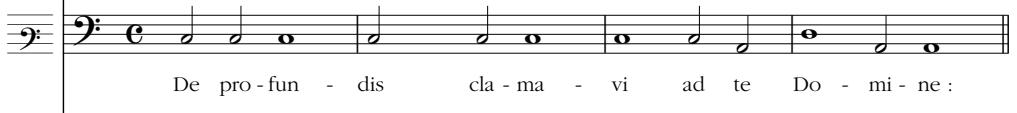
[Dessus 1, Deslauriers 210] 

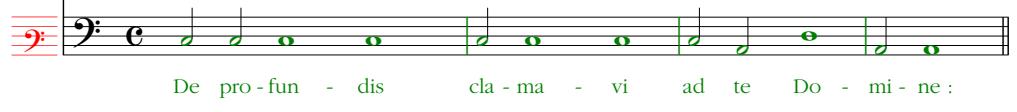
[Dessus 2, Deslauriers 60] 

[Dessus 2, Deslauriers 210] 

[Dessus 3, Deslauriers 60] 

[Dessus 3, Deslauriers 210] 

[Basse ou bas-dessus, Deslauriers 60] 

[Basse ou bas-dessus, Deslauriers 210] 

5

Do - mi - ne e - xau - di vo - cem me - am.

Do - mi - ne e - xau - di vo - cem me - am.

Do - mi - ne e - xau - di vo - cem me - am.

Do - mi - ne e - xau - di vo - cem me - am.

Do - mi - ne e - xau - di vo - cem me - am.

Do - mi - ne e - xau - di vo - cem me - am.

Do - mi - ne e - xau - di vo - cem me - am.

Do - mi - ne e - xau - di vo - cem me - am.



10

Y.2

Fi - at au - res tu - æ in - ten- den - tes : in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - æ.

Fi - at au - res tu - æ in - ten- den - tes : in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - æ.

19 V.3

Si ini - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne :  
 ve - ris Do - mi - ne :  
 Si ini - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne :  
 ve - ris Do - mi - ne :  
 Si ini - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne :  
 ve - ris Do - mi - ne :  
 Si ini - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne :  
 ve - ris Do - mi - ne :  
 Si ini - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne :  
 ve - ris Do - mi - ne :



24

Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit ?  
 Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit ?  
 Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit ?  
 Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit ?