

MAGNIFICAT ANIMA MEA

Anonyme

Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.187

♩.1

[Dessus 1] Ma-gni - - - fi - cat, ma-gni - fi - cat a -

[Dessus 2] Ma-gni - fi - cat

[Dessus 3] Ma-gni - fi - cat

[Bas-dessus] Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

[Basse] Ma - gni - fi - cat

[Basse continue]

6

-(1)

- ni-ma me - a Do - minum, a - ni - ma, a - ni-ma me - a Do - mi-num.

a - ni - ma, a - ni-ma me - a Do - mi-num.

a - ni - ma, a - ni-ma me - a Do - mi-num.

a - ni - ma, a - ni-ma me - a Do - mi-num, a - ni-ma me - a Do - mi-num.

a - ni - ma, a - ni ma me - a Do - mi-num.

(1) source : | ♩. ♩. ♩. ♩. |

(1) \forall .2
Le chœur

Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us : in De - o sa - lu - ta - ri - me - o.

12 \forall .3

Qui - a res - pe - -

Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

Qui - a res - pe - xit, qui - a res - pe - xit hu - mi - li -

16

- xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

ec - ce e - - - nim ex hoc be -

ec - - ce e - nim ex

- cil - - læ su - - - æ, ex hoc be -

- ta - - tem an - cil - - læ su - æ, ec - - ce e - nim ex

(1) source : section absente (*idem* pour les autres versets alternés) ; voir introduction.

21

om - nes ge - ne - ra - ti - o -
 - a - tam me di - cent, me di - cent
 hoc be - a - tam me di - cent om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o -
 - a - - - - tam me di - cent
 hoc be - a - - tam me di - cent

25

- nes, ge - - ne - ra - ti - o - - nes.
 om - - nes ge - - ne - ra - ti - o - - nes.
 - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - nes.
 om - nes, om - nes ge - ne - ra - - - - ti - o - - nes.
 om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - - nes.

V.4
 Le chœur

Qui - a - fe - cit mi - hi ma - gna qui - potens est : - et sanc - tum - nomen e - jus.

(1) source : *mi*.

29 *V.5*

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es :
 Ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.

35

Ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.
 - men - ti - bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.
 ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.
 - bus, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.
 - men - ti - bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um

↔ *V.6*
Le chœur ↔

Fe - cit poten - ti-am in bra - chi-o su - o : dis-per - sit su-per - bos men - te cordis su - i.

41 *V.7*

De - po - su - it po - ten - tes de se - de :

De - po - su - it po - ten - tes de se -

De - po - su - it po - ten - tes de se -

De - po - su - it po - ten - tes de se -

De - po - su - it po - ten - tes de se -

46

et e - xal - ta - - - - vit hu - mi - les,

- de : et - - - - et - - - -

- de : et e - xal - ta - -

- de : et - - - - et e - xal - ta - -

- de : et - - - - et e - xal - ta - -

(1) source :

51

et e - xal - ta - vit hu - mi - les, hu - mi - les.
 — e - xal - ta - vit hu - mi - les, hu - mi - les, hu - mi - les.
 - vit hu - mi - les, et e - xal - ta - - - - vit hu - mi - les.
 - vit, et e - xal - ta - vit hu - mi - les, et e - xal - ta - - - - vit hu - mi - les.
 - vit hu - mi - les, et e - xal - ta - - - - vit hu - mi - les.

↗ V.8
 Le chœur ↖

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis : et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

56 V.9

Sus - ce - pit Is - ra - ël pu - e - rum su - um,
 Sus - ce - pit
 Sus - ce - pit Is - ra -
 Sus - ce - pit Is - ra - ël, Is - ra - ël, sus - ce - pit Is - ra - ël, sus -
 Sus - ce - pit Is - ra - ël,

(1) source : les liaisons ajoutées en pointillés signalent une prosodie incertaine.

62

sus - ce - pit Is - ra - ël pu - e - rum su - um :

Is - ra - ël, sus - ce - pit Is - ra - ël pu - e - rum su - um, pu - e - rum su - um :

- ël, Is - ra - ël pu - e - rum su - um, pu - e - rum su - um :

- ce - pit Is - ra - ël pu - e - rum su - um :

sus - ce - pit Is - ra - ël pu - e - rum su - um, pu - e - rum su - um :

67

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ,

re - cor -

re -

re - cor -

re - cor -

72

mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

- da - tus, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

- cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, mi - se - ri - dor - di - æ su - æ.

- da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

- da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

↪ V.10
Le chœur

Si - cut lo - cu - tus est ad - pa - tres nos - tros : A - braham et se - mi - ni - e - jus in sæ - cu - la.

77

Doxologie

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

81

- o, et Spi - ri - - tu - i sanc - - to.

- o, et Spi - ri - - tu - i sanc - - to.

- o, et Spi - - - ri - - - tu - i sanc - - to.

- o, et Spi - ri - - tu - i sanc - - to.

- o, et Spi - ri - - tu - i sanc - - to.

- o, et Spi - ri - - tu - i sanc - - to.

Le chœur

Si - cut e - rat in princi - pi-o, et nunc et sem-per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lorum, A - men.