

O QUAM SUAVIS ES DOMINE

à 4

Anonyme

Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.231

[Dessus 1] O _____ quam su - a - - - vis, su - a - - -

[Dessus 2] O _____ quam su - a - - vis, su - a - - -

[Haute-contre ou dessus 3] O _____ quam su - a - vis, su - a - - - -

[Basse] O quam su - a - - vis, su - a - - -

[Basse continue]

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: [Dessus 1] (Soprano), [Dessus 2] (Alto), [Haute-contre ou dessus 3] (Tenor), and [Basse] (Bass). The bottom staff is for the [Basse continue] (Continuo). The music is in a common time signature (C) and features a melodic line with a long note at the beginning of each phrase, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'O _____ quam su - a - - - vis, su - a - - -'.

6

- vis es Do - mi - ne spi - ri - tus tu - us, qui ut dul -

- vis es Do - mi - ne spi - ri - tus tu - us, qui ut dul -

- vis es Do - mi - ne spi - ri - tus tu - us, qui ut dul -

- vis es Do - mi - ne spi - ri - tus tu - us, qui ut dul -

The second system of the musical score consists of five staves, continuing the vocal parts and continuo from the first system. The lyrics are: '- vis es Do - mi - ne spi - ri - tus tu - us, qui ut dul -'. The musical notation continues with similar rhythmic patterns and melodic lines.

11

- ce - di - nem tu - am in fi - li - os de - mons - tra - - - res, nos

- ce - di - nem tu - am in fi - li - os de - mons - tra - - - res,

- ce - di - nem tu - am in fi - li - os de - mons - tra - res,

- ce - di - nem tu - am in fi - li - os de - mons - tra - - - res,

16

ci - bo tu - o re - ple - - ti su - a - vis - si - mo :

nos ci - bo tu - o re - ple - ti su - a - vis - - - - si -

nos ci - bo tu - - o re - ple - ti su - a - vis - si -

nos ci - bo tu - o re - ple - ti su - a - vis - si - mo,

21

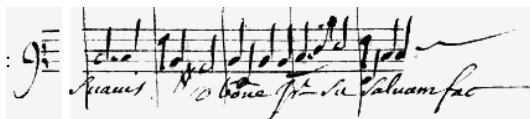
ô bo - ne Je - su, o bo - ne Je - - su sal - vam fac spon - sam tu -

- mo : ô bo - ne Je - su sal - vam fac spon - sam tu -

- mo : (1) ô bo - ne Je - su sal - vam, sal - vam fac spon - sam tu -

su - a - vis - si - mo : ô bo - ne Je - - su sal - vam fac spon - sam tu -

(1) source, prosodie incertaine :



27

- am, con - ser - va po - pu-lum, po-pu-lum tu - um, et da no - bis pa - cem,
 - am, et da no - bis pa - cem, et da no - bis, et da
 - am, et da no - bis pa - cem
 - am, et da no - bis pa - cem
 Org.

33

et vi - tam æ - ter - nam, et vi - tam æ - ter - nam, et
 no - bis pa - cem, et vi - tam æ - ter - nam, et vi - tam æ - ter -
 et vi - tam æ - ter - nam, et vi - tam æ -
 et vi - tam æ - ter - nam, et vi - tam æ -

38

vi - tam æ - ter - nam, et vi - tam æ - ter - nam. A - men.
 - nam, et vi - tam æ - ter - nam. A - men.
 - ter - nam, et vi - tam æ - ter - nam, æ - ter - nam. A - men.
 - ter - nam, et vi - tam æ - ter - nam, æ - ter - nam. A - men.