Anonyme
SI CONSURREXISTIS CUM CHRISTO
(incomplet)
[Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.93]

© Jean Duron, 2020,
Centre de musique baroque de Versailles

ATTRIBUTION

Ce fragment de motet est anonyme. Les attributions précédentes sont sans fondement (voir DOSSIER ATTRIBUTIONS).

SOURCE

Anonyme, *fin du motet Si consurrexistis cum Christo*, dans *Recueil Deslauriers* (n° d.93), partition, ms, 352 x 220 mm, f. 84^{v}, F-Pn/ Rés Vma ms 571

(3e système du f. 84^{v})
Incomplet : manque le début ; seul l'Alleluya final est noté.

DATATION – PROVENANCE

Aucun élément factuel ne permet de dater ce fragment de motet pour lequel aucune autre concordance n'a été établie.

UTILISATION LITURGIQUE

Temps pascal.

EFFECTIFS – DISPOSITION – INTERPRÉTATION

sol2,ut2,ut3,ut3,fa3

Ce fragment de motet est composé pour un chœur à cinq voix comportant une partie pour les enfants accompagnée par quatre pupitres de voix d'hommes : *haute-contre*, *taille*, *basse-taille* et *basse*.

NOTES SUR LE TEXTE

Saint Paul, *Épitre aux Colossiens*, chap. III, 1-2. Communion.

TEXTE & TRADUCTION

[Si consurrexistis cum Christo, quæ sursum sunt quærite, ubi Christus est in dextera Dei sedens : quæ sursum sunt sapite, non quæ super ter]-ram. Alleluya.

Si vous estes ressuscitez avec Christ, cherchez les choses d'en-haut où Christ est assis à la dextre de Dieu. Ayez soin des choses d'en-haut, et non de celles de la terre. Alleluya.

(traduction : Michel de Marolles, *Le Breviaire romain […] en latin et en françois*, partie de printemps, Paris, Sébastien Huré et Frédéric Léonard, 1659, p. 702).