

**Anonyme**  
**DOMINE SALVUM FAC REGEM**  
[Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.200]

© Jean Duron, 2020,  
Centre de musique baroque de Versailles

#### ATTRIBUTION

Ce motet est anonyme. Les attributions précédentes sont sans fondement (voir DOSSIER ATTRIBUTIONS).

#### SOURCES

Anonyme, [sans titre], dans *Recueil Deslauriers* (n° d.200), partition, ms, 352 x 220 mm, f. 167, F-Pn/ Rés Vma ms 571

(2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> systèmes du f. 167)

#### DATATION – PROVENANCE

Aucun élément factuel ne permet de dater cette pièce pour laquelle aucune autre concordance n'a été établie.

#### UTILISATION LITURGIQUE

Tous les temps. Pour le roi.

#### EFFECTIFS – DISPOSITION – INTERPRÉTATION

**sol2,ut2,ut3,ut4,fa3 / bc**

Ce motet est composé pour un chœur à cinq parties composé d'une partie pour voix d'enfant, accompagnée par quatre pupitres de voix d'hommes : *haute-contre, taille, basse-taille* et *basse*, le tout étant soutenu par une basse continue.

#### NOTES SUR LE TEXTE

Prière pour le roi. Psaume 19, V. 11.

#### TEXTE & TRADUCTION

Domine salvum fac regem et exaudi nos in die : qua invocaverimus te.

*Seigneur, sauve le Roy : et nous exauce au jour que nous t'invokerons.*

(traduction : Renaud de Beaune, archevêque de Bourges, *Les CL. Pseaumes de David, latins et françois*, dernière édition revue et corrigée, Paris, Gabriel et Nicolas Clopejau, 1648, p. 3)