

## MAGNIFICAT ANIMA MEA

à 4 alternative

Anonyme

Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.229

♩. 1

[Dessus 1] Ma - gni - fi - cat, \_\_\_\_\_ ma - gni - fi - cat

[Dessus 2] Ma - gni - fi - cat a -

[Dessus 3] Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

[Basse] Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

[Basse continuel] *Org.*

5

a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

- ni - ma me - - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

a - - ni - ma me - a Do - mi - num, me - a Do - mi - num.

a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

(1) <sup>V.2</sup>  
Le chœur

Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us : in De - o sa - lu - ta - ri - me - o.

10 <sup>V.3</sup>

Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su -

Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su -

Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su -

Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su -

15

- æ, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -

- æ, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -

- æ, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -

- æ, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -

(1) Pour ce plain chant et les suivants, voir Guillaume-Gabriel Nivers, *Antiphonarium romanum... in usum et gratiam Monialium Ordinis Sancti Augustini*, Paris, l'Authheur, 1687, p. CVII-CVIII.

20

- cent om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

- cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

- cent om - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

- cent om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

V.4  
Le chœur

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui - potens est : et sanc - tum no - men e - jus.

25

V.5

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es :

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es :

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es : ti -

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es :

(1) source, primitivement : ré ; correction manuscrite.

30

ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.

ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.

- men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.

ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.

(1)

♩.6  
Le chœur

Fe - cit poten - ti - am in bra - chi - o su - o : dis - per - sit su - per - bos men - te cordis su - i.

37

♩.7

De - po - su - it, de - po - su - it po - ten - tes de se - de : et e - xal - ta -

De - po - su - it, de - po - su - it po - ten - tes de se - de : et

De - po - su - it, de - po - su - it po - ten - tes de se - de : et

De - po - su - it po - ten - tes de se - de :

De - po - su - it po - ten - tes de se - de :

De - po - su - it po - ten - tes de se - de : et

43



- vit hu - mi - les, et e - xal - ta - - - vit, et e - xal - ta - vit hu - mi - les.  
 e - xal - ta - - - - vit, et e - xal - ta - vit hu - mi - les, hu - mi - les.  
 e - xal - ta - vit, et e - xal - ta - vit, et e - xal - ta - vit, et e - xal - ta - vit hu - mi - les.  
 et e - xal - ta - vit, et e - xal - ta - - - vit hu - mi - les.

V.8  
Le chœur



E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis : et di - vi - tes — di - mi - sit i - na - nes.

49

V.9



Sus - ce - pit Is - ra - ël, Is - - ra - ël pu - e - rum su - um, pu -  
 Sus - ce - pit Is - ra - ël pu -  
 Sus - ce - pit Is - ra - ël, Is - ra - ël pu - e rum su - um, Is - ra - ël pu -  
 Sus - ce - pit Is - ra - ël pu -

55

- e - rum su - um : re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, mi - se - ri - cor - di - æ, mi - se - ri - cor - di - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

60

- se - ri - cor - di - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ. su - æ, mi - se - ri - cor - di - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ. - æ su - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

V.10  
Le chœur

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros : A - braham et se - mi - ni - e - jus in sæ - cu - la.

65

## Doxologie

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Pa - tri et Fi - li -  
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Pa - tri et Fi - li -  
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Pa - tri et Fi - - - - li -  
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - - li -

73

- o, et Spi - ri - - - - tu - i sanc - - - to.  
 - o, et Spi - ri - - - - tu - i sanc - - - to.  
 - o, et Spi - ri - - - tu - i sanc - to.  
 - o, et Spi - ri - - - tu - i sanc - - - to.

↗

Le chœur

Si - cut e - rat in princi - pi - o, et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lorum, A - men.