

DUM PROCUL A PATRIA

Anonyme

texte de George Buchanan

Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.211

(1)

[Dessus]

Dum pro - cul a pa - tri - a mæs - ti Ba - by - lo - nis in o - ris,
 Fle - vi - mus, et ge - mi - tus luc - tan - ti - a ver - ba re - pres - sit;

[Haute-contre]

Dum pro - cul a pa - tri - a mæs - ti Ba - by - lo - nis in o - ris,
 Fle - vi - mus, et ge - mi - tus luc - tan - ti - a ver - ba re - pres - sit;

[Taille]

Dum pro - cul a pa - tri - a mæs - ti Ba - by - lo - nis in o - ris,
 Fle - vi - mus, et ge - mi - tus luc - tan - ti - a ver - ba re - pres - sit;

[Basse-taille]

Dum pro - cul a pa - tri - a mæs - ti Ba - by - lo - nis in o - ris,
 Fle - vi - mus, et ge - mi - tus luc - tan - ti - a ver - ba re - pres - sit;

[Basse]

Dum pro - cul a pa - tri - a mæs - ti Ba - by - lo - nis in o - ris,
 Fle - vi - mus, et ge - mi - tus luc - tan - ti - a ver - ba re - pres - sit;

7

Flu - mi - nis ad li - qui - das for - te se - de - mus a - quas ;
 In - que si - nus li - qui - dæ de - ci - dit im - ber a - quæ.

Flu - mi - nis ad li - qui - das for - te se - de - mus a - quas ;
 In - que si - nus li - qui - dæ de - ci - dit im - ber a - quæ.

Flu - mi - nis ad li - qui - das for - te se - de - mus a - quas ;
 In - que si - nus li - qui - dæ de - ci - dit im - ber a - quæ.

Flu - mi - nis ad li - qui - das for - te se - de - mus a - quas ;
 In - que si - nus li - qui - dæ de - ci - dit im - ber a - quæ.

Flu - mi - nis ad li - qui - das for - te se - de - mus a - quas ;
 In - que si - nus li - qui - dæ de - ci - dit im - ber a - quæ.

(1) source : notation inversée, les basses en haut de chaque système.

(2) source, texte : "simus".

12

Il - la a - ni - mum su - bi - it spe - ci - es mi - se - ran - da Si - o - nis,
Ec - ce i - te - rum do - mi - nus So - li - mæ po - pu - la - tor o - pi - mæ

Il - la a - ni - mum su - bi - it spe - ci - es mi - se - ran - da Si - o - nis,
Ec - ce i - te - rum do - mi - nus So - li - mæ po - pu - la - tor o - pi - mæ

Il - la a - ni - mum su - bi - it spe - ci - es mi - se - ran - da Si - o - nis,
Ec - ce i - te - rum do - mi - nus So - li - mæ po - pu - la - tor o - pi - mæ

Il - la a - ni - mum su - bi - it spe - ci - es mi - se - ran - da Si - o - nis,
Ec - ce i - te - rum do - mi - nus So - li - mæ po - pu - la - tor o - pi - mæ

Il - la a - ni - mum su - bi - it spe - ci - es mi - se - ran - da Si - o - nis,
Ec - ce i - te - rum do - mi - nus So - li - mæ po - pu - la - tor o - pi - mæ

18

Et num - quam pa - tri - i tec - ta vi - den - da so - li.
Quæ - rit sub me - di - is car - mi - na læ - ta ma - lis.

Et num - quam pa - tri - i tec - ta vi - den - da so - li.
Quæ - rit sub me - di - is car - mi - na læ - ta ma - lis.

Et num - quam pa - tri - i tec - ta vi - den - da so - li.
Quæ - rit sub me - di - is car - mi - na læ - ta ma - lis.

Et num - quam pa - tri - i tec - ta vi - den - da so - li.
Quæ - rit sub me - di - is car - mi - na læ - ta ma - lis.

Et num - quam pa - tri - i tec - ta vi - den - da so - li.
Quæ - rit sub me - di - is car - mi - na læ - ta ma - lis.

(1) source, texte : "subii".

(2) source, texte : "sub medii carmine lecta mali".

(On chante ensuite le second verset)