

**Anonyme**  
**DOMINE SALVUM FAC REGEM**  
[Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.237]

© Jean Duron, 2020,  
Centre de musique baroque de Versailles

#### ATTRIBUTION

Ce motet est anonyme. Les attributions précédentes sont sans fondement (voir DOSSIER ATTRIBUTIONS).

#### SOURCE

Anonyme, à 5, dans *Recueil Deslauriers* (n° d.237), partition, ms, 352 x 220 mm, f. 196<sup>v</sup>-197, F-Pn/ Rés Vma ms 571  
(2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> systèmes du f. 196<sup>v</sup> ; 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> systèmes du f. 197)

#### DATATION – PROVENANCE

Aucun élément factuel ne permet de dater ce motet.

#### UTILISATION LITURGIQUE

Tous les temps. Oraison pour le roi.

#### EFFECTIFS – DISPOSITION – INTERPRÉTATION

**sol2,sol2,sol2,ut1,fa3 / bc**

Cette disposition chorale peut s'exécuter avec quatre voix d'enfants accompagnées par un pupitre de voix d'hommes. L'ensemble est soutenu par une basse continue.

#### NOTES SUR LE TEXTE

Prière pour le roi. Psaume 19, verset 11.

#### TEXTE & TRADUCTION

Domine salvum fac regem et exaudi nos in die : qua  
invocaverimus te.

*Seigneur, sauve le Roy : et nous exauce au jour que nous  
t'invoquons.*

(traduction : Renaud de Beaune, archevêque de  
Bourges, *Les CL. Pseaumes de David, latins et  
françois, dernière édition revue et corrigée*, Paris,  
Gabriel et Nicolas Clopejau, 1648, p. 3)

#### ÉDITION MODERNE

Antoine Boesset, *Sacred Music, Part 1 : Motets and Hymns*, ed. Peter Bennett, Middleton (WI), A-R Editions, 2010, p. 50-56.