
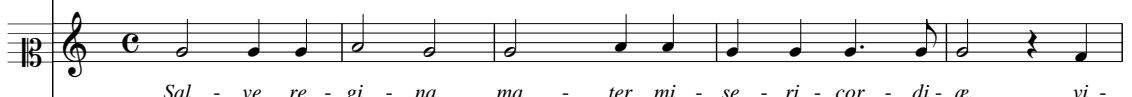




SALVE REGINA

Boesset
Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.58 et d.60a

[Dessus]  Sal - ve re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, vi -

[Haute-contre]  Sal - ve re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, vi -

[Taille]  Sal - ve re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, vi -

[Basse]  Sal - ve re - gi - na ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, vi -

6  - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, sal - ve. — Ad te cla - ma - mus, e -

 - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus, e - xu -

 - ta, dul - ce - do, et spes — nos - tra, — sal - ve. Ad te cla - ma - mus, e -

 - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus, e -

12  - xu - les, fi - li - i He - væ, ad _____ te sus -

 - les, fi - li - i He - væ, ad _____ te sus -

 - xu - les, fi - li - i He - væ, ad te, ad te sus -

 - xu - les, fi - li - i He - væ, ad _____ te sus -

(1) les liaisons ajoutées en pointillés signalent une prosodie incertaine.

18

- pi - ra - mus, ge - men - - tes et _____ flen - - -

- pi - ra - mus, ge - men - - tes et ⁽¹⁾ flen - tes, et flen -

- pi - ra - mus, ge - men - - tes et flen - tes, flen - - -

- pi - ra - mus, ge - men - - tes et flen - - - - -

23

- tes, in hac la - chri - ma - rum val - - - le.

- tes, in _____ hac la - chri - ma - rum val - - - - le.

- tes, in _____ hac _____ la - chri - ma - rum val - le, val - - le.

- tes, in hac la - chri - ma - - - rum val - - le.

29

E - - - ia, e - - - ia er - - - go,

E - - - ia er - go, e - ia _____ er - go,

(1) source, altération : ✕

35

ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor -

ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os, mi - se - ri - cor -

ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor -

ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor -

39

- des o - cu - los ad nos con - ver - te :

- des o - cu - los ad nos con - ver - te, con - ver - te :

- des o - cu - los ad nos con - ver - te :

- des o - cu - los ad nos con - ver - te :

44

Et Je - sum, be - ne - dic -

Et Je - sum, be - ne - dic -

Et Je - sum, be - ne - dic -

Et Je - sum, be - ne - dic -

(1) section (mes. 44-54) considérée par le copiste de la source **B** comme fautive (voir la notice) ;
 les mesures 44-45 sont biffées dans la source **A** ; les signes renvoient d'une source à l'autre.

50

- tum fruc - - tum ven - tris tu - - i, no - bis

- tum fruc - tum ven - tris tu - - i, no - bis

- tum fruc - - - tum ven - - - tris tu - - - i, no -

- tum fruc - - tum ven - - tris tu - - i, no -

56

post hoc e - - - xi - - - li - um os - - ten -

- post hoc e - xi - li - um os - ten - de, e - xi - li - um os -

- - - bis - post - hoc e - xi - li - um os -

- bis post hoc e - xi - li - um os - ten - - - - -

62

- - de. O - - - cle - - mens,

- ten - - de. O - - - cle -

- ten - - de. O - - - cle - mens, o

- - de. O - - - cle - mens, o cle - mens, -

67

o cle - mens, o pi -

- mens, o cle - mens, o

cle - mens, o pi -

o pi - a, pi - a, o

70

- a, o pi - a, o dul - cis

pi - a, o dul - cis

- a, o pi - a, o dul - cis

pi - a, o dul - cis vir - go Ma -

73

vir - go, vir - go Ma - ri - a.

- cis vir - go Ma - ri - a.

vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.

- ri - a, Ma - ri - a.