

## AVE VIRGINUM GEMMA CATHARINA

à 4

Anonyme

Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.254

[Dessus 1]  A - ve, vir - gi - num gem - ma Ca - tha - ri -


[Dessus 2] 


[Haute-contre ou Dessus 3] 


[Basse] 


[Basse continue] 


5

 - na, a - ve, spon - sa re - gis re - gum glo - ri - o -

 A - ve, spon - sa re - gis re - gum glo - ri - o -

 A - ve, spon - sa re - gis re - gum glo - ri - o -

 A - ve, spon - sa re - gis re - gum glo - ri - o -



10

- sa : a -

- sa : a - ve vi - va, vi - va Chris - ti hos - ti - a,

- sa : a -

- sa : a -

15

- ve vi - va, vi - va Chris - ti hos - ti - a, tu - - -

a - ve vi - va Chris - ti hos - ti - a,

- ve vi - va, vi - va Chris - ti hos - ti - a, tu - a ve -

- ve vi - va, vi - va Chris - ti hos - ti - a, tu - a ve -

20

- a ve - ne - ran - ti - bus pa - tro - ci - - ni - a, pa - tro - ci - ni - a

tu - a ve - ne - ran - ti - bus pa - tro - ci - - ni - a, pa - tro - ci - ni - a

- ne - ran - - ti - bus pa - tro - ci - ni - a im - pe -

- ne - ran - - ti - bus pa - tro - ci - - ni - a, pa - tro - ci - ni - a

25

im-pe-tra - ta non de - ne - ges suf - fra - gi - a, im-pe-tra -  
 im-pe-tra - ta non de - ne-ges, non de-ne-ges suf - fra - gi -  
 - tra - ta non de - ne - ges suf - fra - gi - a, im-pe-tra -  
 im-pe-tra - ta non de - ne - ges suf - fra - gi - a, im-pe-

30

- ta, im-pe-tra-ta non de - ne - ges suf - fra - gi - a, non de - ne -  
 - a, im-pe-tra - ta non de - ne - ges, non de - ne - ges, non de - ne -  
 - ta non de - ne - ges, non de - ne - ges suf - fra - gi - a,  
 - tra - ta non de - ne - ges suf - fra - gi - a, non

34

- ges suf - fra - gi - a, suf - fra - gi - a. A -  
 - ges, de - ne - ges suf - fra - gi - a.  
 non de - ne - ges suf - fra - gi - a.  
 de - ne - ges, non de - ne - ges suf - fra - gi - a.

39

men, a - men, a - - - - - men.

A - - - - - men, a - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom staff is a basso continuo line. The music is in a minor key with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Ave' and the dynamics include 'p' (piano) and 'f' (forte). The lyrics are 'men, a - men, a - - - - - men.' and 'A - - - - - men, a - - - - - men.'.