

## PANGE LINGUA... VIRGINUM

*De sancta Ursula à 4*

Anonyme

Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.267

♩.1

[Dessus 1] Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Vir - gi - num

[Dessus 2] Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Vir - gi - num

[Haute-contre ou Dessus 3] Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Vir - gi - num

[Basse] Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Vir - gi - num

[Basse continue]

7

cer - ta - mi - nis Mar - ty - rum - que ter be - a - - - ta

cer - ta - mi - nis Mar - ty - rum - que ter be - a - - - ta

cer - ta - mi - nis Mar - ty - rum - que ter be - a - - - ta

cer - ta - mi - nis Mar - ty - rum - que ter be - a - - - ta

13

Lu - ce pal - mas no - bi - les, Qua sa - cra - rum vic -

Lu - - ce pal - mas no - bi - les, Qua sa - cra - rum vic -

Lu - - ce pal - mas no - bi - les, Qua sa - cra - rum vic -

Lu - - ce pal - mas no - bi - les, Qua sa - cra - rum vic -

19

- ti - ma - rum San - guis a - gno fun - - di - tur.

- ti - ma - rum San - guis a - gno fun - - di - tur.

- ti - ma - rum San - guis a - gno fun - - di - tur.

- ti - ma - rum San - guis a - gno fun - - di - tur.

25 *v.2*

Ur - su - læ pru - - - dens pro - pa - go Di - gna

Ur - su - læ pru - dens pro - - pa - go Di - gna

Di - gna

Di - gna

*Org.*

31

cæ - lo cons - ci - o, Chris - ma ple - no va - se ges - tans

cæ - lo cons - ci - o, Chris - ma ple - no va - se ges - tans

cæ - lo cons - ci - o,

cæ - lo cons - ci - o,

39

Et pa - ra - tas lam - pa - des, Nup - ti - is di - gna -

Et pa - ra - tas lam - pa - des, Nup - ti - is di - gna -

Et pa - ra - tas lam - pa - des,

Et pa - ra - tas lam - pa - des,

46

- ta spon - - si Se sa - cris mis - cet cho - - - ris.

- ta spon - - si Se sa - cris mis - cet cho - - - ris.

Se sa - cris mis - cet cho - - - ris.

Se sa - cris mis - cet cho - - - ris.

(1) source : *sol*.

52

Musical score for measures 52-57. The score consists of five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The lyrics are: "A - - - - - men, a -" on the Soprano staff and "A -" on the Alto staff. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

58

Musical score for measures 58-63. The score consists of five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The lyrics are: "men, a - - - - - men." on the Soprano staff, "men." on the Alto staff, "- men, a - men, a - - - - - men." on the Soprano staff, and "- men, a - - - - - men, a - - - - - men." on the Bass staff. A first ending bracket labeled "(1)" is present in the Soprano staff. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

(1) source : 