

## EXPANDIT SION

Anonyme

Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.99

[Dessus 1]

[Dessus 2]

[Haute-contre]

[Taille]

[Basse]

5

(1) source, primitivement : *ré*; correction manuscrite.

10

Fac - ta est Je - ru - - sa - lem qua - si pol - lu - ta.  
 Fac - ta est Je - ru - - sa - lem qua - - si pol - lu - ta.  
 Fac - ta est Je - ru - - sa - lem qua - si pol - lu - - ta.  
 Fac - ta est Je - ru - - sa - lem qua - si pol - lu - - ta.

14

Om - nes po - pu - li vi - de - te do - lo - rem me - um:  
 Om - nes po - pu - li vi - de - te do - lo - rem me - um:  
 Om - nes po - pu - li vi - de - te do - lo - rem me - um:  
 Om - nes po - pu - li vi - de - te do - lo - rem me - um:  
 Om - nes po - pu - li vi - de - te do - lo - rem me - um:

17

vir - gi - nes et ju - ve - nes me,  
 vir - - gi - nes et ju - - ve - nes me,

(1) les liaisons ajoutées en pointillés signalent une prosodie incertaine.

21

Musical score for page 21. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are:

se - nes et sa - cer - do - - - - tes pe - ri - e - runt.  
 se - - nes et sa - cer - do - - - - tes pe - ri - e - runt.

24

Musical score for page 24. The score consists of five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are:

Om - nes po - - pu - li vi - de - te do - lo - rem me - um :  
 Om - - nes po - - pu - li vi - de - te do - lo - rem me - um :  
 Om - nes po - - pu - li vi - de - te do - lo - rem me - um :  
 Om - - nes po - - pu - li vi - de - te do - lo - rem me - um :  
 Om - - nes po - - pu - li vi - de - te do - lo - rem me - um :

28

Musical score for page 28. The score consists of five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are:

sub - ver - sum est cor me - um in me - me - tip - so.  
 sub - ver - sum est cor me - um in me - me - tip - so.  
 sub - ver - sum est cor me - um in me - me - tip - so.  
 sub - ver - sum est cor me - um in me - me - tip - so.  
 sub - ver - sum est cor me - um in me - me - tip - so.

(1) source, texte : "semetipso".

32

Ex - pan - dit Si - on ma - nus su - as, non est, non est qui  
 Ex - pan - dit Si - on ma - nus su - as, non est  
 Ex - pan - dit Si - on ma - nus su - as, non est, non est qui  
 Ex - pan - dit Si - on ma - nus su - as, non est  
 Ex - pan - dit Si - on ma - nus su - as, non est

36

con - su - le - tur e - am ex om - ni - bus ca - ris e - jus.  
 — qui con - su - le - tur e - am ex om - ni - bus ca - ris e - jus.  
 con - su - le - tur e - am ex om - ni - bus ca - ris e - jus.  
 qui con - su - le - tur e - am ex om - ni - bus ca - ris e - jus.  
 ex om - ni - bus ca - ris e - jus.

(1) source : section absente ; mention : "Expandit ut sup.".